



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

GİT401 Mezuniyet Projesi I ve
GİT402 Mezuniyet Projesi II Dersleri
Uygulama Kılavuzu

Isparta, 2023

GİRİŞ

Bu kılavuz Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü GİT 401 Mezuniyet Projesi I ve GİT 402 Mezuniyet Projesi II derslerinin öğrenciler tarafından program hedeflerine uygun olarak yürütmelerine yardımcı olmak için hazırlanmıştır.

Bu kılavuz dersin önemi, konu seçimi, Görsel İletişim Tasarımı proje alanları, proje süreci, süreç takvimi bölümlerinden ve eklerden oluşmaktadır.

İÇİNDEKİLER

1.DERSİN ÖNEMİ VE İŞLENİŞ SÜRECİ	4
2.KONU SEÇİMİ KRİTERLERİ VE ÖĞRENCİ SORUMLULUKLARI.....	4
2.1. Proje Seçme Kriterleri	5
2.2. Öğrenci Sorumlulukları	5
3. GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROJE ALANLARI.....	5
4. PROJE SÜRECİ.....	6
4.1. Araştırma	6
4.2. Planlama	7
4.3. Uygulama.....	7
4.4. Değerlendirme	7
5. MEZUNİYET PROJESİ I VE MEZUNİYET PROJESİ II DERSİ SÜREÇ TAKVİMİ	8
6. PROJE RAPOR YAZIM KURALLARI	9
FORMLAR	11

1.DERSİN ÖNEMİ VE İŞLENİŞ SÜRECİ

Mezuniyet projeleri, görsel iletişim tasarımı bölümü öğrencilerine lisans eğitimleri boyunca edindikleri bilgi, deneyim ve ilgi alanlarından yararlanma fırsatı sağlayarak profesyonel iş hayatına hazırlama sürecinde oldukça önemlidir. Projeler, öğrencileri seçtikleri bir konuyu tanımlamalarını, tanımlamalarını ve keşfetmelerini; bir problemi çözmeye sistematik bir tasarım süreci uygulamalarını sağlar. Ana hedef yaratıcılık, üretilebilirlik, özgünlük, sürdürülebilirlik ve etik kurallar gibi kriterler dahilinde hedeflenen amaca ulaşabilecek bir **süreci yönetme becerisine** sahip olmaktır. Bu sürecin aşamaları genellikle araştırma, planlama, uygulama ve değerlendirme olarak desenlenmektedir. Öğrenci(ler), Mezuniyet Projesi I dersinde araştırma ve planlama; Mezuniyet Projesi II dersinde uygulama ve değerlendirme aşamalarını gerçekleştirecektir.

Öğrenciler Mezuniyet Projesi I dersinde bu kılavuzda yer alan veya danışmanla beraber seçilecek uygun konu ve uygulama türü seçerek konu hakkında kapsamlı bir literatür taraması yapacaktır. Dersin sonunda araştırma verileri ışığında hazırlanacak proje raporu teslim edilecektir. Mezuniyet Projesi II dersi kapsamında ise proje raporuna ve bu kılavuza uygun olarak bir görsel iletişim tasarımı uygulaması yapılacaktır. Ders sonunda tam proje raporu ve uygulama teslim edilecek, proje sunumu gerçekleştirilecektir.

Öğrencilerin bir problemi tanımlama, konu hakkında ayrıntılı literatür taramasını yapma, problemin çözümüne uygun görsel iletişim tasarımı yöntemini uygulama ve projeyi zamanında tamamlayabilmek için sürecin yönetiminde sorumluluk alma becerilerini göstermeleri gerekmektedir.

Her öğrencinin yukarıda belirtilen süreçler dahilinde kendi başlarına bir proje gerçekleştirmesi beklenmektedir. Ancak öğrenciler projenin özelliğine göre projede çeşitli rolleri gerekçelendirerek ekip olarak yürütmeyi de seçebilirler. Ekip ile çalışılacak bir projede en fazla dört (4) kişilik gruplar oluşturulabilir.

2.KONU SEÇİMİ KRİTERLERİ VE ÖĞRENCİ SORUMLULUKLARI

Öğrenci kendi ilgi alanları ya da karşılaştığı bir problemten yola çıkarak 3 proje konusu önerisinde bulunur ve ön araştırma yapılır. Danışmanla beraber konu değerlendirildikten sonra proje konusu kesinleştirilir. Proje konusu 5. hafta sonuna kadar belirlenip FORM 1 doldurularak danışmana teslim edilecektir. Bu süreçte öğrencilerin proje konusu seçerken dikkat etmesi beklenen kriterler ve öğrencilerin sorumlulukları aşağıda sunulmuştur.

2.1. Proje Seçme Kriterleri

- Öğrencinin mesleki ve kariyer hedeflerine uygun, mevcut bilgi ve ilgi alanları,
- Öğrencinin geliştirmek istediği görsel iletişim tasarım alanı,
- Proje için uygun zaman, bütçe ve ulaşılabilirlik seviyesinin değerlendirilmesi kriterlerine uygun olmalıdır.

2.2. Öğrenci Sorumlulukları

- Öğrenciler belirlenen teorik ve uygulamalı ders saatlerinde danışmanlarıyla projelerini yürütmelidir.
- Proje süreci boyunca etik kurallara uymalıdır.
- Üretilen eserler özgün olmalıdır.
- Tüm raporlar bu kılavuzda belirlenen takvime göre zamanında teslim edilmelidir.

3. GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROJE ALANLARI

Mezuniyet projelerinin hazırlanmasında aşağıdaki örnek listeden seçilebilecek alanlar olduğu gibi Görsel İletişim Tasarımı disiplini içinde başka alanlar da seçilebilir. Öğrenci proje önerisinde, seçtiği mezuniyet projesinin alanını ve konusunu mutlaka belirtmelidir. Seçilen alandaki çalışma çeşidi ve sayısına danışman ile birlikte karar verilecektir.

- Kurumsal Kimlik Tasarımı (Bir kurumun/markanın ya da bir etkinliğin kimlik öğelerinin tasarımları)
- Afiş Serisi
- Hareketli Afiş
- Ambalaj Tasarımı
- Resimli Kitap Tasarımı
- Yönlendirme ve Bilgilendirme (Enformasyon) Tasarımı
- Ara Yüz Tasarımı
- Etkileşim Tasarımı

- Oyun Tasarımı (Dijital/Basılı)
- Yazı Karakteri Ailesi Tasarımı
- Kinetik Tipografi Tasarımı
- Hareketli Grafik Tasarım Projeleri
- Jenerik Tasarımı
- Reklam Kampanyası Tasarımı
- Reklam Film
- Kısa Film (Deneysel/Kurmaca/Animasyon/Stopmotion/Belgesel)
- Video klip / Müzik klip Tasarımı
- 3 Boyutlu Grafik Tasarımı (karakter, animasyon, mekan)
- Sanal Gerçeklik, Artırılmış Gerçeklik, Karma Gerçeklik Tasarımları
- Fotoğraf Projesi

4. PROJE SÜRECİ

4.1. Araştırma

Problem ve konu seçildikten sonra literatür taraması yapılması gerekir. Literatür taraması yaparken konuyla ilgili kitaplar, süreli yayınlar (makaleler, bildiriler), tezler, örnek uygulama çalışmaları araştırılmalıdır. Öğrenci anket, röportaj, gözlem vb. araştırma yöntemlerini kendileri uygulayabilir. Daha önce toplanmış ikincil verilerden de faydalanabilir.

Araştırma yapılırken seçilen konuyu daha iyi anlayabilmek için bazı sorular sorulabilir:

1. Sorunun kaynağı/konu nedir?
2. Sorun/konu nerelededir?
3. Sorun/konu ne zaman ortaya çıkmaktadır?
4. Sorundan/konudan kimler etkilenmektedir?
5. Sorun/konu hedef kitle için neden önemlidir?
6. Sorunun/konunun çözümü için neler önerilebilir?

Araştırma sonucunda proje amacı, kapsamı, başlık ve hedef kitlesi oluşturulmalıdır. Proje uygulaması için tasarım alanı seçilmeli ve faaliyet, medya ve bütçe planları yapılmalıdır. Proje raporunda yazım ve dil bilgisi kurallarına dikkat edilmelidir.

4.2. Planlama

Araştırma sonunda edinilen bilgiler ışığında çözüm için nasıl bir yol izleneceğine dair planlama yapılmalıdır. Planlama aşamasında; yapılacak tasarım alanına karar verilmesi, insan kaynağı planlaması, ekipman planlaması, bütçe planlaması, proje uygulama/yapım takvimi (kılavuzdaki ders akış takvimine göre), medya planlaması ve uygulama sürecine hazırlığın yapılması beklenmektedir.

4.3. Uygulama

Yapılan proje planlamasına uygun şekilde, tasarım uygulaması gerçekleştirilmelidir.

4.4. Değerlendirme

Proje uygulamasının hedef kitleye erişip erişmediği, uygulamanın amaçlarına ulaşp ulaşmadığı değerlendirilmelidir. Değerlendirme için anket, dijital istatistik verileri ve değerlendirme formları kullanılabilir.

5. MEZUNİYET PROJESİ I VE MEZUNİYET PROJESİ II DERSİ SÜREÇ TAKVİMİ

GİT401	Mezuniyet Projesi I
Hafta 1-5	Proje konu seçimi ve ön araştırma
Hafta 5-7	Projenin geliştirilmesi <ul style="list-style-type: none">- konu/başlık- problem,- amaç,- önem,- hedeflenen sonuçlar,- hedef kitle,- ön araştırma verileri ve literatür taraması- örnek uygulama çalışmaları(fikirler)- strateji ve taktiklerin (görsel iletişim tasarımı uygulama alanının belirlenmesi) belirlenmesi
Ara Sınav	Proje öneri dosyası teslimi
Hafta 9-14	Projenin planlanması <ul style="list-style-type: none">- insan kaynağı planlaması- ekipman planlaması- bütçe planlaması,- proje uygulama/yapım takvimi,- medya planlaması- uygulama sürecine hazırlığın yapılması
Hafta 14	Proje planlama ve araştırma dosyasının danışmana teslimi.
Final	Sunum/Değerlendirme
GİT402	Mezuniyet Projesi II
Hafta 1-7	Proje uygulamalarının yapılması
Ara Sınav	Proje sürecinin takvime uygunluğunun değerlendirilmesi ve proje uygulamasının ara rapor teslimi
Hafta 8-12	Proje uygulamalarının yapılması
Hafta 13-14	Proje değerlendirmesi
Final	Final Sunumu/Değerlendirme Görsel iletişim tasarım projesinin ve nihai rapor dosyanın teslimi

6. PROJE RAPOR YAZIM KURALLARI

Nihai rapor, projeyi anlamayı ve uygulamayı veya yeniden üretmeyi sağlayacak şekilde detaylandırılmalıdır. Rapor A4 kâğıda, Times New Roman yazı tipi boyutunda, gövde için 12 punto, bölüm başlıkları için 12 punto ve ana başlıklar için 14 punto olarak ayarlanmalıdır. Ana başlıklar bold/kalın ve büyük harflerle, alt başlıklar ise bold/kalın ve küçük harflerle yazılacaktır. Metin sola ve sağa dayalı, 1,5 satır aralıklı, düzgün numaralandırılmış veya madde imli listeler, iyi numaralandırılmış ve başlıklar verilmiş tablolar, şekiller ve resimler olmalıdır. Okumayı engelleyebilecek kodlar, ayrıntılı özellikler ve resimler raporun gövdesinde değil, eklerde yer almalıdır.

Sayfanın sol kısmında 3 cm, sağ ve üst kısmında 2,5 cm, alt kısmında ise 2 cm boşluk bırakılacaktır. Sayfalar düzgün numaralandırılmalı ve numaralar sağ alt köşede yer almalıdır. İçindekiler sayfası rapordaki sayfa numaralarına göre düzenlenmiş biçimde olmalıdır. Dilbilgisi ve kısaltma kurallarında Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu esas alınacaktır.

Proje öneri dosya kapağında Üniversite logosu, Üniversite, Fakülte ve Bölüm adı, proje adı, proje türü, “Mezuniyet Proje Dosyası” ifadesi, proje sahibinin adı-soyadı, numarası, danışman adı soyadı, Isparta ve yılı sıra ile yer alacaktır. Proje nihai raporu spiral cilt yapılmış olarak teslim edilecektir.

Metinde aktarılan; gazete, kitap, dergi, sanat eserleri, bilgisayar oyunları, mobil uygulamalar ve marka isimleri gibi ifadeler eğik(italik) olarak yazılmalıdır. Kaynakça metni 11 punto ve 1 satır aralığı kullanılarak yazılmalıdır. Kaynakça ve atıf yönetimi Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun yazılmalıdır.

Proje Raporunda bulunması gerekenler:

1. Kapak
2. Mezuniyet Projesi Başvuru Formu (FORM-1)
3. Eser Özgünlük Taahhütnamesi (FORM-2)
4. Danışman Onay Formu (FORM-3)
5. Özet
6. İçindekiler
7. Şekil Listesi
8. Giriş ve Amaç

9. Araştırma
10. Planlama
11. Uygulama
12. Değerlendirme
13. Sonuç
14. Kaynakça
15. Özgeçmiř
16. Ekler

FORMLAR

FORM-1

MEZUNİYET PROJESİ BAŞVURU FORMU

Ders Adı:

Ders Kodu:

Tarih:

ÖĞRENCİ ADI SOYADI	
ÖĞRENCİ NUMARASI	
PROJENİN ADI	
PROJE KONUSU	
PROJE AMACI	
PROJENİN UYGULAMA ALANI	

Öğrenci Adı-Soyadı

İmza

Danışman Adı-Soyadı

İmza

ESER ÖZGÜNLÜK TAAHHÜTNAMESİ

1. Bu çalışmada başka kaynaklardan yapılan tüm alıntılarının kaynağının gösterilerek kullanıldığını;
2. Projenin tasarım fikri, modeli ve bütün görsel öğelerinin benim tarafımdan tasarlandığını;
3. Anket ve araştırma, analiz ve yorumların benim tarafımdan hazırlandığını beyan ve kabul ederim.

Tarih

Ad Soyad

İMZA

DANIŞMAN ONAY FORMU

ÖĞRENCİ ADI SOYADI	
ÖĞRENCİ NUMARASI	
PROJENİN ADI	
PROJE KONUSU	
PROJE AMACI	
PROJENİN UYGULAMA ALANI	

Yukarıda adı geçen öğrencinin Mezuniyet Projesi başarılı/başarısız bulunmuŐtur.

DaniŐman Adı-Soyadı

İmza