



## SDÜ İletişim Fakültesi 2. sırada

2011'de kurulan ve öğrenci almayaya 2013 yılında başlayan SDÜ İletişim Fakültesi, Türkiye'deki devlet üniversitelerinde bulunan ve en az 5 öğretim üyesi/elemanı Akademik Teşvik Düzenlemesi'nden yararlanan 31 İletişim Fakültesi arasında ikinci sırada kendine yer buldu. ●S15

# Ankaralı gözünden, başkente farklı bir bakış

**Ara tatilde sizler için başkenti gezip görülmesi gereken yerlerini keşfeden muhabirimiz yerlisinin gözünden Ankara'yı anlattı.**

Çocukken hep duyduğumuz şeylerden biriydi: "Türkiye'nin Başkenti Ankara'dır." Ne zaman haberleri açsak meclisteki tartışmalar, o büyük şirketler ve sürekli koşuşturan devlet memurları. Ankara, ekranlarda ne zaman görülse hep gri, soluk şehirdi. Bu yüzden Ankara'da yaşamayan ya da sadece gezmeye gelen insanların bu şehri sevmemesini anlayabiliriz. Ama çoğu Ankaralı Ankara'ya aşiktir. Hem de bir nedeni olmadan. ●S2

Ankara'nın simgelerinden Atakule



KAMPÜS

# Doğu Batı

►Mart 2018

►Sayı: 19

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

# "İsparta'da öğrenci varsa hayat var"

Günde ortalama 4 etkinlik ile 8 ayda yaklaşık 800 akademik ve sosyal faaliyete imza atan SDÜ, bünyesinde toplamda 16.900 üyesi bulunan 109 topluluğa sahip. Peki bu kadar aktif faaliyet yürüten kulüplerin başarısının kaynağı ne? SKS Daire Başkanı ve Topluluklar Şube Müdürü ile toplulukların işleyişi, öğrencilere katkısı üzerine röportaj gerçekleştirdik.



"Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencilerinin sağlığından beslenmesine, bursundan barınmasına kadar her türlü ihtiyaçlarını mevzuatlar çerçevesinde karşılamakla mükelleftir. Bu anlamda günde yaklaşık 16 bin öğrencimize, ilçelerdeki öğrencilerimiz de dahil, beslenme hizmeti veriyoruz. Günlük 1500 öğrencimize yemek bursu veriyoruz. Çeşitli alanlarda sportif faaliyetlerimizle birlikte farklı branşlarda müsabakalar ve turnuvalar düzenliyoruz. Kültürel faaliyetlerde de topluluklar ve kültür şube aracılığı ile öğrencilerin gereksinimlerini karşılama adına talep ettikleri gezi, sportif faaliyetler, sosyal faaliyetler, sosyal sorumluluk projelerinin ulaşım, lojistik, konaklama, ihtiyaç duydukları malzeme ve hizmet alımlarını gerçekleştiriyoruz." ●S 8-9

## "Burası benim için fırsatlarla dolu"



Farklı ülke ve kültürlerden gelip SDÜ'de öğrenim gören arkadaşlarımızın üniversitemiz ve şehrimiz hakkındaki fikirlerini daha önce hiç merak ettiniz mi? Misafir oldukları ülkede, kültürde ve yaşamda nelerle karşılaştıklarını Kampüs Doğu Batı olarak sizler için derledik. ●S12

# "İsparta orman varlığı oranı açısından oldukça elverişli bir konumda."

Günümüzde oluşan iklim değişikliğinin önlenemez sonuçlara yol açtığını ifade eden Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Tolunay ile İsparta'nın orman varlığı ve iklim değişikliğinde insan faktörü üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik. ●S3



## El sanatları yaşatılmaya devam ediyor



Geçmişimizden izler taşıyan Geleneksel Türk Sanatları'ndan kaç tanesini biliyoruz veya yaşatılması konusunda çalışmalar yapıyoruz? Bu anlamda İsparta Belediyesi tarafından yürütülen projeler ilgi çekiyor. Kampüs Doğu Batı gazetesi olarak, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü İrfan Veli Kayacan ve İşletme ve İştirakler Müdürü Süleyman Çetin ile yürütülen bu çalışmalar ile ilgili bilgi edindik. ●S7

## İletişim Fakültesi, efeler diyarından konuklarını ağırladı



Aydın Kuyucak Anadolu Lisesi Gezi Kulübü tarafından, adayların üniversiteleri tanımaları amacıyla düzenlenen gezi kapsamında SDÜ merkez kampüsüne bir ziyaret gerçekleştirildi. ●S15

# Samimiyet dolu başkent

Sizler için başkenti gezip görülmesi gereken yerlerini keşfeden muhabirimiz Ankara'yı anlatıyor.



## Ankara Kalesi

Ankara'nın Altındağ ilçesinde bulunan Ankara Kalesi'nin tam olarak hangi tarihte ve kim tarafından yapıldığı bilinmese de yapılaş biçiminden dolayı geçmişinin Roma dönemine kadar uzandığı tahmin ediliyor. Ankara'ya hakim manzarası ile görülmesi gereken yerlerden biri olan Ankara Kalesi'ne çıktığınız zaman Anıtkabir'i, Gençlik Parkı'nı ve Atakule'yi izleyebilirsiniz. Burada çayınızı yudumlarırken Ankara'nın eşsiz manzarasını izleyebileceğiniz bir kafe de bulunuyor. Kale yolunu izlerken hediyelik eşya satan bir çok abla göreceksiniz. Öyle tatlılar ki hiç kullanmayacağınız ya da hediyeye etmeyeceğiniz bir eşyayı dahi alabilirsiniz. Hatta alışveriş esnasında bir bakmışsınız ki, sıcakkanlı Ankara insanlarıyla muhabbetin derinlerine dalmışsınız. Bunlarla da yetinmiyor Ankara Kalesi, her yıl kalenin çevresinde festivaller düzenleniyor. Tabii ki dikkat edilmesi gerekenler de var. Kışların çok soğuk geçtiği Ankara'da, kaleyi bir kış gününde ziyaret etmek isterseniz, sıkı giyinmenizi tavsiye ederiz.

## Harikalar Diyarı

Ankara ilinde yer alan Ankara Harikalar Diyarı, ülkemizin ve Avrupa'nın en büyük parkı olma özelliğine sahip. Ankara Harikalar Diyarı'nda, Harikalar Diyarı adlı kitabın kahramanları olmak üzere birçok masal kahramanı, yapay gölet, büyük yeşillik alan, go-kart pisti, Nejat Uygur tiyatrosu, kayak pisti, mini golf sahası, basketbol ve futbol sahaları bulunuyor. Ankara Harikalar Diyarı, özellikle şehre turist olarak giden ailelerin "Ankara'da gezilecek yerler" listesinde mutlaka olması gereken yerlerden diyebiliriz. Ankara'ya kadar gelip de bu parkı es geçmeyin, gidin, eğlenin, sevdiğinizle geniş, rahat bir alanda piknik yapın, çocukluğunuza dönün ve temiz hava alın. Gençlerin bolca uğradığı bu parkta, biz gençlerin çok iyi vakit geçireceği kesin. Burayı özellikle bahar aylarında ziyarete ederseniz anlatmakla, bitiremeyeceğiniz güzel bir gün sizi bekliyor diyebiliriz.

## Başkentin göz bebeği: Anıtkabir

Anıtkabir, Ankara denilince akla gelen ilk yerlerdendir. Her yıl yerli ve yabancı milyonlarca kişi tarafından ziyaret edilen Anıtkabir için yapılmadan önce birçok yer seçenek olarak gösterilmiş ancak Büyük Millet Meclisi'nde Rasattepe'nin önerilmesi dikkat çekip, uygun konumu kadar Atatürk'ün sağlığında burası için "bu tepe ne güzel bir anıt yeri" ve "Ankara Kalesi buradan ne kadar güzel görünüyor" sözleri de anımsanarak kesin karara varılmış. Anıtkabir'in kapsadığı geniş alana Tandoğan Meydanı'ndan başlayan hafif eğimli asfalt bir yoldan girilir. Eğimin başındaki ağaçlık, Barış Parkı adını alır ve bu alandaki ağaçların fidanları barışı simgelemek üzere çeşitli ülkelerden gönderilmiş. Anıtkabir'de bulunan bir çok yapıttan biri olan Zafer Kulesi

ve Cumhuriyet Kulesi adını alan kuleler, içlerindeki yazılar dışında, sade bırakılmış. Barış Kulesi'nde Nusret Suman, Atatürk'ün "yurtta barış, dünyada barış" özdeyişini simgelemek amacıyla, Türk Ordusu'nu rütbesiz bir asker olarak temsil etmiş. Anıtkabir'de bulunan askerler de ziyaretçilerin ilgi odağı halinde. Ayrıca Ankaralıların göz bebeği olan Anıtkabir'de, masmavi gözle-riyle uyuyan Atatürk'ün kabri bulunduğu için buraya "Ankara'nın denizi" de denir. Atatürk'le aynı şehirde uyumak, Ankara'yı sevmek için en güzel nedenlerdendir. Eğer ziyaret etmek isterseniz, rahat ve detaylı bir gezi için milli bayramları ve 10 Kasım'ı tercih etmemenizi öneririz. Gerçi doğruyu söylemek gerekirse en güzel ve en içten duyguları da bugünlerde yaşayacak olmanız bir gerçek.

## Samimiyetin Senti: Hamamönü

Hamamönü, Ankara'nın Altındağ ilçesinde bulunan tarihi bir mahalle. Semtte bulunan 19. yy. sivil mimarlık örneği konaklar restore edilerek bölge yeniden canlandırılmış. Hamamönü'nde eski Safranbolu evleri tarzındaki evlerin çevrelediği dar sokaklar arasında yürüyüş yapmak oldukça keyifli. Bu evlerin altında dükkanları bulunan esnafın güler yüzü, kış mevsiminde yanan sobanın dumanı geziye ayrı bir hava katar. Bununla beraber mekanlarda oturabilir ve yemek yiyebilirsiniz. Ankara'da kahve ve Türk Kahvesi içmek için tercih edilecek yerlerden bir tanesi olan Hamamönü, Osmanlı usulü kumda Türk Kahvesi ile ünlüdür. Ramazan Ayı içerisinde bir başka güzel olan Hamamönü'nde, ay boyunca çeşitli etkinlikler ve şenlikler düzenleniyor.

Hamamönü'nün en güzel yanlarından biri de bir kış günü eski evlerin bulunduğu sokakların arasında gezerek bir anda bir çay ocağının içinden; 'üşümüşsündür gel de bir çay ikram edeyim' sözünü duymak. İkram edilen çayınızı içerken Ankara'da geçen bir çok anı dinlemek ve tebessüm etmek kaçınılmaz olacaktır.

## Gençlik Parkı

Gençlik Parkı, deniz kenarında yürümek gibi etkinlikleri olmayan Ankara'nın o meşhur parklarından biri. Cumhuriyet'in ilk yıllarında yapılan park, Ankara'nın en eski parklarından. Artık Ankara'nın sembolü haline gelmiş neşeli, cıvı cıvı, memur şehrinde insanların donuk hayatlarından uzaklaştığı bir park Gençlik Parkı. İçerisinde gezerek her adımda çok farklı insanlar görür, gülen yüzlere denk gelince siz de mutlu olursunuz. Gençlik Parkı'nda bulunan ve Ankara'ya ışık saçan lunaparktaki dönme dolap büyüklüğü ile ünlüdür ve bu nedenle ona "Ankara Güneşi" de denir. Gençlik Parkı gönlünüzce eğlenip, gençliğinizin tadını çıkarabileceğiniz bir yer.

## Kızılay Meydanı

Ankara diyip de bu meşhur meydandan bahsetmemek olmaz. Bir gezgin açısından Kızılay Meydanı Türkiye'nin en kalabalık ve yaşayan meydanlarından biridir. Burası onlarca alışveriş merkezi, birçok eğlence mekanı, sanat ve kültür merkezi, kafe ve barların ortasındaki müthiş meydanlardan birisi. Güvenpark ve buradaki Atatürk Anıtı, meydandaki YKM, meydanın tam ortasındaki süs havuzu, hepsi Ankara ile özdeşleşmiş yerler. Ankara gezisinde akan trafik ve park sorunu ile boğuşmadan rahat rahat gezmek isterseniz meydana toplu taşıma aracıyla gelmeniz ve buraları yaya olarak

gezmenizi öneriyoruz. Kızılay Ankaralı için bir başkadır. Kimi için iş yerinde öğle arasında yemek yenilecek mekanların bulunduğu bir yer, kimi için alışverişin kalbi, kimi için ise buluşma yeri... Eee Ankara'da bir buluşma planladıysanız burası genellikle Kızılay Meydanı olur. Kızılay çeşit çeşit her insanın iyi vakit geçirebileceği bir yer. Sokaklardaki insanlar hep bir koşuşturma halindedir. Kızılay'ın dili olsa "bu insanların hep mi acelesi var, yoksa her zaman böyleler mi?" diyeceğinden eminiz. Atatürk Bulvarı'nda bir akşamüstü acele acele tiyatroya yetişmenin, Kuğulu Park'ta henüz bitmemiş, daha taze olan bir karşılaşmanın yanından defalarca geçerek yürümenin, baktığın her yerde çok farklı hayatlar görmenin verdiği heyecan bir başka. En güzeli de bu kadar koşuşturmanın arasında, bir yeri bilmiyorsanız sorduğunuz çoğu insanın size yardım edecek olması. Adres sorduğunuz insanlardan "dur kardeşim ben de o tarafa gidiyorum, sen beni takip et" cümlesine rastlayacağımızdan eminiz. Kızılay demişken Zafer Çarşısı'ndan da bahsetmeden geçmeyelim. Oyuncakçılar, ressamları ve kitapçıları bir arada bulabileceğiniz bu çarşı Ankara'nın kült mekânlarından biri. 20-30 dakikada portrenizi yapabildikten, karikatürünüzü çizenine her tür ressamın, çizerin bulunduğu bu çarşı da bir Özal Dönemi eseridir. Hiçbir yerde kolay kolay bulamayacağınız oyuncakların ve kitapların adresi olan çarşı, sürekli Kemal Sunal filmleri gösteren çaycıyla da tanınır. Bir de Tunalı var tabii ki... Eğer Tunalı'yı kışın gördüyseniz kesinlikle yine kışın görmek isteyeceksiniz. Bu cadde kış mevsiminde o kadar güzeldir ki, caddeyi kışın daha güzel yapan şeyin ne olduğunu merak eder durursunuz. Kar buraya bir ayrı yakışır. Cadde, Kuğulu'ya çıkar ve üşümüş ellerinizle simidinizi kuğu kardeşlerle paylaşırsınız. Bir dönem aşıkların buluşma noktası, çocukların yürümeyi ezber ettiği yer, Ankaralı'nın yol üstü uğrağı ve hala Ankara diyince ilk akla gelen yerlerden biri Kızılay. Hafif uzaktan baktığınızda bataklıkta bir gül gibi parlayan, Ankara'nın rengi, soluğu can damarı... Özetle; romantizmin ve nostaljinin beşiği. Simitçileriyle, çaycılarıyla meşhur olduğu kadar kenarda bir yerde müzik yapan gençleriyle, sürpriz gösterileriyle de meşhur. Anlatmakla bitmeyecek bir meydandır Kızılay. Bir sokakta yeni nesil eğlence mekanları, diğer sokakta Ankara Tiyatrosu, biraz yürüdükten sonra hala Kemal Sunal filmlerinin oynadığı bir çay ocağı. En güzel anıların biriktiği yer; Kızılay.

## Kaptım arabayı çıktım 7. Cadde'ye



Ankara gençlerinin göz bebeği, genelde lüks semt olarak bilinen yer ve neredeyse hiç değişmeyen, tarzını hâlâ koruyan bir yer 7. Cadde. Ankaralı belirli bir yaşta sonra oraya gitmez ve sorduğunuzda da gittiğini çoğunlukla reddeder. Ehliyeti yeni aldıktan sonra ilk anılar genellikle "kardeş bi' gün kaptım arabayı, çıktım 7. Cadde'ye" sözleriyle başlar. Bir çok üniversitenin ve öğrencinin bulunduğu Ankara'nın en işlek caddelerinden biri olan 7. Cadde'de yürümeden Ankara'dan gitmeyin diyoruz.

## Bir Ankaralı gözünden, Ankara

Çocukken hep duyduğumuz şeylerden biriydi: "Türkiye'nin Başkenti Ankara'dır." Ne zaman haberleri açsak meclisteki tartışmalar, o büyük şirketler ve sürekli koşuşturan devlet memurları... Ankara, ekranlarda ne zaman görülse hep gri, soluk şehirdi. Bu yüzden Ankara'da yaşamayan insanların ya da sadece gezmeye gelen insanların Ankara'yı sevmemesini anlayabiliriz. Evet çoğu Ankaralı Ankara'ya aşiktir. Hem de bir nedeni olmadan. Samimiyetini sever, sıcakkanlı insanlarını, yardımlaşmayı, morali bozuk yürürken tebessüm eden bir yüzü sever. İçerisinde bulundurduğu onlarca tarihi yapıyı anlatır durur. Eğlence mekanlarını sevenler de sanatla daha çok ilgilenenler de mutludur bu şehirde. Ankara sadece bir başkent ya da sıradan bir kent gibi görünse de Ankara'yı en iyi Ankara'da yaşayanlar bilir. Ankara'dan gittiklerinde bile hatıralarında hep güzel yer olarak kalır. Biz de Ankara'yı Ankara yapan güzellikleri, acaypilikleri, kendine özgü taraflarını sizlerle paylaşmak istedik. Vizonte filmindeki "eğer bir yeri seversen; o yer dünyanın en güzel yeridir." cümlesi Ankara için söylenmiş gibi geliyor Ankara'yı sevene. Yollar arabalarla, kaldırımlar koşuşturan insanlarla doludur ve herkesin aklında sanki aynı düşünce vardır; tatile gidip Ankara'dan uzaklaşmak. Öte yandan, herkes de bilir ki, ev gibisi, Ankara gibisi yoktur. Tatil sadece değişikliklerdir; Ankara ise en değer verdikleri evleridir. İşte böylesine bağlıdır insanlar Ankara'larına. Günün herkes için farklı olması gibi, her sokaktaki hayatlar da farklı farklıdır. Bir sokakta lüks evler, son model arabalar görünürken, diğer bir yanda kırık dökük duvarlı gecekondu çarpar insanın gözünüzü. Ankara halkı buna alışkındır. Ancak bizce bu durum, her tip insanın bir arada bulunduğu bu kent, insanlık duygusunu geliştiriyor. İnsanlar başkalarına bakarak, elindeki değerini bilmeyi öğreniyor bu kentte. İçindeki Anadolu hamurunu kaybetmemiş tek büyük şehirdir Ankara. Bir gün yolunuz düşerse bol bol gezmeyi de muhabbet etmeyi de sakın ihmal etmeyin. Ankara'ya bir de bizim gözümüzden bakmayı deneyin.

Haber: Gizem Çorlu

# “Isparta orman varlığı oranı açısından oldukça elverişli bir konumda”

Günümüzde oluşan iklim değişikliğinin önlenemez sonuçlara yol açtığını ifade eden Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Tolunay ile Isparta'nın orman varlığı ve iklim değişikliğinde insan faktörü üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.

## İklim değişikliği, küresel ısınma sizce hangisini kullanmalıyız? İkisi de aynı şeyler mi yoksa farklı bir durumdan mı bahsediyoruz?

Bunu basitçe belirtmek gerekirse ikisinin de farklı anlamlar taşıdığını söyleyebiliriz. İklim değişikliği sonucu küresel ısınma meydana geliyor. Daha çok iklim ile ilgili bir konuyu konuşacağımız zaman iklim değişikliği kavramını öne çıkarmak zorundayız. Küresel ısınma, iklim değişikliğinin bir sonucu olarak ortaya çıkan bir atmosferik değişim durumudur.

## “Teknolojiyi kullanırken yapılan acemilikler atmosferdeki gaz dengesinin bozulmasına sebep oldu”

Geçmişten günümüze baktığımız zaman insanoğlu doğayı gerekli gereksinimleri için kullanmıştır. Örneğin; insanoğlu barınma ve beslenme gereksinimleri için kendisini koruyabilecek yer olarak ormanı seçmiş; yeri geldiği zaman ormanın içerisindeki bir mağarada, yeri geldiği zaman bir ağaç kovuğunda yaşamını sürdürmüştür. Mesele o ki, barınma beslenme evresinden sonra artık ormanın içerisine yerleşerek düzensiz bir şekilde ormanları kullanmak ya da düzensiz olarak ağaç kesmek gibi davranışlar gösterdiğinde belki o dönem insan popülasyonunun azlığı nedeniyle bir anda doğaya verilen zararın olumsuz etkileri ortaya çıkmamış. Ama tarımsal alana ihtiyaç duyulması (çünkü insanların hayatlarını sürdürrebilmesi için besin üretmesi lazım) orman kaynaklarının ortadan kaldırılmasına sebep olmuş. Esas nokta, 1800'lü yıllarda Sanayi Devrimi'yle başlıyor. Yeri geliyor koca bir lokomotif çalıştırıyorsunuz, yeri geliyor sanayideki bir makineyi çalıştırıyorsunuz ve bunun için eğer madeniniz yoksa odun-kömür kullanmak durumunda kalıyorsunuz. Dolayısıyla doğaya ve iklime büyük bir zarar veriyorsunuz.

İlk başta endüstri öğelerinin sonucunda ve öğelerin çok fazla kullanıldığı bir çağ oluştu. Bu çağın belli bir sürecinde ormanların tahrip edildiğini görüyoruz. Sanayi devriminin ilerleyen süreçte hızla gelişmesi sonucunda teknolojinin ortaya çıkması ve ilk baştaki kullanımının acemilikleri atmosferdeki gaz dengesinin bozulmasının sebebi olmuştur.

Atmosferdeki bozulmanın farkına varmak 1970'li yıllarda başlıyor. Birleşmiş Milletler özellikle dünyadaki sel felaketi, iklimsel değişimler sonucu ortaya çıkan kuraklık-çölleşme gibi insanoğlunun canını yakan konularda çalışmaya başlıyor. Bu nedenle önce kendisini düşünen gelişmiş ülkeler, sonradan fakirlik-yoksulluğun sürdüğü az gelişmiş ülkeleri de dikkate almaya başlıyor. Bunun sonucunda ilk olarak dünyanın çevresel durumunun ortaya koyduğu raporlar hazırlanmaya başlanıyor.

## “Entellektüellerin, zenginlerin ve garibanların ayrı ayrı iklim önlemleri var”

Çevreyle ilgili duyarlılıkların başlangıcı 1970 yılı. 1970'li yıllardan itibaren dünyada da ülkemizde de çevre yönetimiyle ilgili devlet kurumlarının ortaya çıkması bu yıllarda başlar. Ama daha sonra bakıyoruz ki çevreyle ilgili Çevre Genel Müdürlüğü'nün kurulmasıyla birlikte durum daha farklı hale geliyor. Bir de dünyadaki duruma bakacak olursak; Brundtland Raporu denilen Birleşmiş Milletler'in hazırladığı bir rapor var. Bu rapor, dünyanın durumunu ortaya koyalım ki ne yapabileceğimizi görelim raporu. Raporda özellikle Birleşmiş Milletler Teşkilatı'nın bu konularda dünyanın geleceği hakkındaki değerlendirmeleri bulunuyor. Gidışatın iyi olmadığı anlaşılıyor ve dünyamızın her alanda korunması ile ilgili konuların tartışılması 1991 yılında daha da artıyor. O Rio de Janeiro, Brezilya'nın başkentinde yapılan bir toplantı. Konferansta birçok karar alınıyor ve iklim değişikliği ile ilgili politikaların temeli orada atılıyor. Bugün baktığımız takdirde, mesela Kyoto Protokolü diye tabir ettiğimiz İklim Değişikliği Protokolü'nün temeli oradan çıktı. Arkasından Biyolojik Çeşitlilik Sözleşmesi, sonrasında Çölleşme ile Mücadele Sözleşmesi de bu şekilde oluştu.

İklim sözleşmesi; biz buna zenginlerin sözleşmesi diyoruz çünkü zengin ülkeler de küresel ısınmadan etkilenmeye başladı. ABD'nin bir eyaletinde görülen sel felaketi can alınca ve görülen orman yangını büyük ekolojik zararlar meydana getirince gelişmiş ülkeler, felaketlerin kendilerini vurduğunu anladı.



Biyolojik Çeşitlilik Sözleşmesi ise tabiri caizse entellektüellerin sözleşmesidir. Entellektüel kişiler gitarını alır, iklim değişikliğini şarkılarıyla ya da değişik aktiviteleriyle göstermeye çalışır. Örneğin Bilecik'teki kelaynakları korumak, 70-80'li yılların önemli bir koruma aktivitesidir.

Bir de garibanların sözleşmesi var. Garibanların sözleşmesi ise çölleşme ile mücadele sözleşmesi yani Afrika'da, Asya Pasifik'te, Latin Amerika'daki çevresel bozulmanın olduğu bazı az gelişmiş ülkelerin sözleşmesi. Türkiye geçtiğimiz yıl Çölleşme ile Mücadele Sözleşmesi'nin COP 12 denilen, taraflar toplantısının ev sahipliğini yaptı. Bu çalışmada Türkiye özellikle Afrika'nın kuzeyinde ya da Ortadoğu'da yer alan ve Türki Cumhuriyetleri olarak bazı ülkelerdeki çevre bozulmasının önlenmesine yönelik öncülük görevi yapıyor.

## İnsan faktörü olmasa bile küresel ısınmaya bağlı iklim değişiklikleri yaşanır mı?

Küresel ısınmanın ana nedeni dünyanın kötü kullanımı. Dünyayı kullanan kim dersek, insanlar. O zaman diyeceğiz ki, insan faktörü önemlidir ama başka örnekler de var. Yani günümüzden geçmişe bakıyoruz ve dünyanın meydana gelişinden itibaren değişik çağlar yaşandığını görüyoruz. Örneğin Buzul Çağ diye tabir ettiğimiz o dönemde insanın var olması ya da dünya üzerinde bulunmaması gibi durumlar söz konusu. Ama şu anda hor kullanılan bir dünya varsa bunu yapan ve bu hor kullanma sebebiyle küresel ısınmayı meydana getiren kuşkusuz insanlardır.

## Isparta'nın son yıllardaki ormanlaşmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?

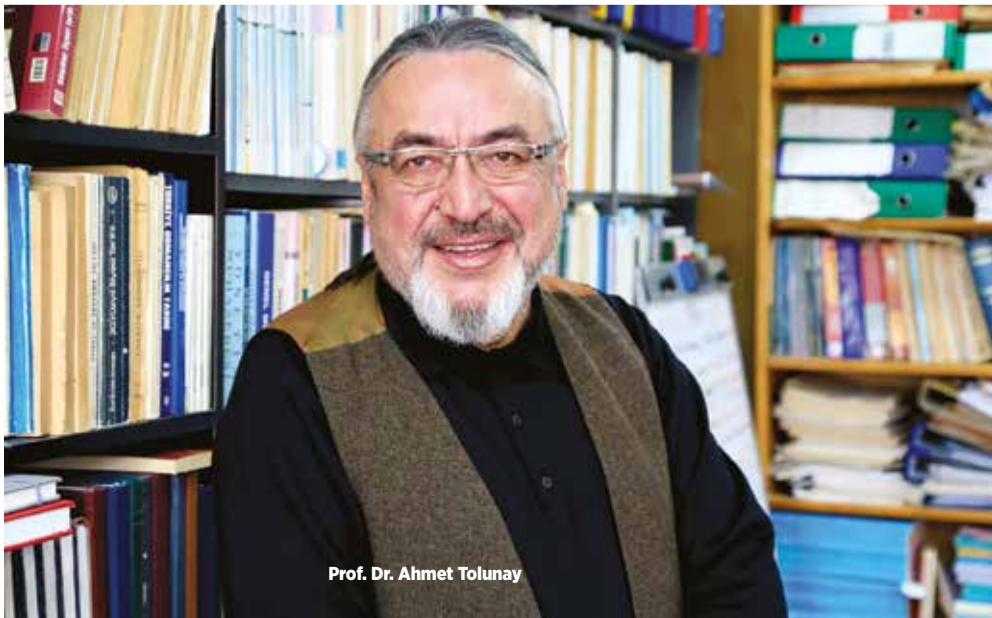
Isparta aslında orman varlığı oranı açısından oldukça elverişli bir konumda. Biz Isparta'nın merkezinde olduğumuz için tam göremiyoruz ama örnek verecek olursak Davraz Dağı zirvesi 2800 metre civarında ve orada da ağaç görmüyoruz. Mesela üniversitemizin çevresine, kampüse bak-

tığımız takdirde çoğunlukla yeni yapılmış ağaçlandırmalar görüyoruz. Hani böyle boylu, gümrak bir orman nerede diyecek olursak, onları gördüğümüz yerler Eğirdir, Kovada Milli Parkı'nın çevresi, Aşağı Gökdere-Yukarı Gökdere köyleri, en önemlisi Aksu'dan Yenişarbademli ya da Sütçüler'e doğru gidersek, Sütçüler'de çok harika ormanların olduğunu görüyoruz. Biliyorsunuz Isparta'nın bir özelliği, Kasnak Meşesi diye tabir ettiğimiz bir meşe türünün sadece Isparta'ya özgü olmasıdır. Sadece Isparta'da yetişir. Örneğin, yine Sütçüler civarında Tota ormanlarına baktığımız takdirde oradaki Karaçamı görebiliriz veyahut Dereboğazı'ndan indiğimizde kızılçamın o dere içerisindeki yamaçlardaki güzelliklerini görmek mümkün. Bunlar birçok ilin orman kaynağından daha fazla şekilde Allah'ın bir nimeti olarak Isparta'ya verilmiştir.

## “Keşif Isparta Projesi öğrenci arkadaşlara katkı sağlaması açısından çok güzel bir etkinlik”

Son zamanlarda üniversitemizin yaptığı çok güzel bir etkinlik var. Bu etkinliklerin amacı Isparta'nın doğal değerlerin gezilmesi, görülmesi yönünde. Keşif Isparta Projesi öğrenci arkadaşlara katkı sağlaması açısından çok güzel bir proje. Isparta'nın en önemli değerleri olarak Kovada Gölü Milli Parkı, Kızıldağ Mili Parkı, Yenişarbademli'de Pınargözü Mağarası, Pisidia Antiocheia Antik Kenti gibi birçok yeri öğrencilerin keşfetmesine yardımcı oluyor. En güzel varlık da Eğirdir Gölü'dür. Bunlarla Isparta'nın haki-katen zengin bir doğal varlıklara sahip olduğunu görüyoruz. Bunlar korunduğu zaman insanlık uyumlu yaşar ama kötü kullanıldığı takdirde ne olur, iklim değişir. İklim değişince alışkanlık haline gelmiş yaşantımızın dışına çıkan olumsuz yaşam şekilleri ortaya çıkar ki onlara uyum sağlayabilmek çok zor. Umarım o noktaya gelmeyiz, o yüzden hepimize görev düşüyor.

**Haber: Cem Göçmen-Cansu Karademir**



Prof. Dr. Ahmet Tolunay

**Kanser nedir?**

Vücudumuzdaki tüm organlar hücrelerden oluşur. Sağlıklı vücut hücreleri (kas ve sinir hücreleri hariç) bölünebilme yeteneğine sahiptir. Her hücrenin hayatı boyunca belli bir bölünebilme sayısı vardır. Sağlıklı bir hücre gerektiği yerde ve gerektiği kadar bölüneceğini bilir. Buna karşın kanser hücreleri, bu bilinci kaybederek kontrolsüz bölünmeye başlar ve çoğalırlar. Bu kontrolsüz hücre çoğalmasının neticesinde lokal ve genel bir takım etkiler oluşur. Kısacası kanser, kontrolsüz hücre çoğalması diyebiliriz.

**Bu hastalığın türleri nelerdir ve türleri arasında bir bağlantı var mı?**

Kanser birçok organdan gelişebilir. Meme kanseri, gırtlak kanseri, akciğer kanseri, mide kanseri, bağırsak kanseri, rahim kanseri, cilt kanseri gibi birkaçını örnek olarak söyleyebiliriz. Her organ kanserinin de kendi içinde alt tipleri bulunmaktadır. Bu bağlamda her biri farklı klinik gidişat sergileyebilirler. Kanser hastalığının ailesel bir geçişi yani özel bir genetik aktarımı olmadığı müddetçe birbirlerinden bağımsızlardır. Aynı hastada birden fazla farklı kanser bir arada bulunabilir.

**Kanserin belirtileri var mıdır?**

İlk olarak insanın kendisini iyi tanıması lazım. Şu semptom (belirti) eşittir kanser diyemeyiz. Ama vücudumuzun verdiği bir takım alarm semptomlarını göz ardı etmemeliyiz. Mesela anormal kanamalar (bu büyük abdestten olabilir, adet kesildikten sonraki dönemde kadın yollarından kanama olabilir ve yahut soluk borusundan gelen kanamalar olabilir), açıklanamayan kilo kayıpları, açıklanamayan ateşler, vücudumuzun herhangi bir yerinde oluşabilen anlam veremediğimiz şişlikler veya bezeler, deride renk değiştiren kanayan veya dökülen, büyüyen lezyonlar, uzun süren ses kısıklıkları gibi. Bunlar görüldüğü vakit ciddiyetle üzerine gidip araştırılması gereken semptomlardır. Bunların hepsi belki bir alarm semptomu olabilir. Bu semptomlar dışında belli bir yaştan sonra ortaya çıkan bir kansızlık veya büyük abdestteki düzen değişikliği bile bazen kanserle neticelenen bir takım sonuçlara varabilir. Onun için kanserin özel bir semptomu olduğunu söyleyemeyiz ama bahsettiğimiz gibi bazı alarm semptomları gözlenebilir. Bunlara ilaveten belli risk faktörleri varlığında yaşına, cinsine, aile öyküsüne göre her hasta kendi özelinde değerlendirilmesi gerekir.

**Belirtilerle kolayca anlaşılabilir bir kanser türü var mıdır?**

Semptomlarla anlaşılabilir demeyelim çünkü biraz önce de dediğimiz gibi, şu semptom şunun alameti gibi bir şey söylemek yanlış olur. İlk önce hastanın barındırdığı risk faktörlerini bilmek gerek. Mesela çok sigara içen bir hastada uzamış bir öksürük veya ses kısıklığı aksi ispat edilinceye kadar, acaba altından kanser çıkabilir mi diye düşünülerek bir araştırmaya gidilebilir. Fakat kanser lafını araştırmalar netleşene kadar kullanmamak daha iyi olur. Özetle risk faktörleri olsun veya olmasın, şüpheli semptomların varlığında dikkatli değerlendirme esastır.

**Tedavi yöntemleri nelerdir?**

Kanser tedavilerini ana hatları ile ikiye ayırabiliriz. Lokal ve sistemik tedaviler. Cerrahi ve radyoterapi lokal tedavi içerisinde yer alır. Sistemik tedavilerde ise kemoterapi, hormonal tedaviler, immünolojik tedaviler, akıllı moleküller (hedef ajanlar) kullanılır. Sonuç olarak bu her iki tedavinin bir arada kullanıldığı hastalık olabilir veya bu tedavileri değişik kombinasyonlarda kullandığımız da olabilir. Sadece bir tedavi yöntemini de kullanabiliriz. Bu tamamen hastalığın tipine, evresine göre farklılık gösterir. Tedavide ana hedef, mümkün ise kür (tamamen yok etme) elde edebilmek ki bu durum bazı kanserler için mümkündür, değilse yaşam süresini uzatmak, semptom gidermek, yaşam kalitesini artırma olacaktır.

Rahatsızlığı tedavi etmekten öte, ilk önce ondan korunmak lazım. Bu rahatsızlık ortaya çıkınca hiçbir şey yapılamaz, artık her şey bitmiştir gözüyle bakmak yanlış. Onun için biz bu rahatsızlığı ne kadar erken saptarsak, o kadar iyi tedavi ederiz. Dolayısıyla

# Kendini tanı, kansere yakalanma

Ülkemizde her gün yüzlerce kişiye kanser teşhisi konuluyor. Dünyada ölüm nedenleri arasında ilk sırada bulunan kanser hakkında farkındalığı artırmak adına, Dünya Sağlık Örgütü tarafından her yıl 4 Şubat "Dünya Kanser Günü" olarak kabul ediliyor. Biz de Kampüs Doğu Batı gazetesi olarak İç Hastalıkları ve Tıbbi Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Murat Koçer ile bu konudaki farkındalığı arttırmak ve insanların bilinçlendirmek amacıyla bir röportaj gerçekleştirdik.



mümkün olduğunca vücudunuzu, bünyenizi iyi tanıyın. En ufak anlam verilemeyen semptomda doktora gidin, danışın veya tarama testlerini yaptırın. Bu hastalığın tedavisi yok gibi bir algı oluşmamalı. Tedaviler her yıl değişiyor, gelişiyor ve çok değişik tedaviler ortaya çıkıyor. Her yıl geldiğimiz nokta, bir önceki yıldan veya onlarca yıl öncesinden çok daha iyi. Onun için tamamen çözümsüz bir hastalık olarak görülmemeli. Yapılabilecek şeyler olduğunu bilmek gerek ama bunun için de insanın kendine dikkat etmesi, kendine zarar verici şeylerden uzak durması ve en ufak bir alarm semptomunda çok geçmeden doktora başvurması gerek.

**Tedaviye olumlu katkıda bulunan etmenler nelerdir?**

Öncelikle hastanın azmi çok önemli. Hastanın azimli olmasının yanında dışarıdan verilen desteğin tam olması gerek. Ailesel ve çevresel desteğin tam olması, hastanın hastalığını yeneceğine olan inancı gibi etmenlerin hepsinin bir araya gelmesi ile ben kişisel olarak tedavinin başarısının daha fazla arttığını ve daha iyiye gittiğini söyleyebilirim. Kişinin sahip olduğu sosyo-kültürel özellikler de bu süreci etkiler. Kişinin problem çözme kapasitesi, kişilik özellikleri, sosyal destek varlığı, yaş, cinsiyet, dini inançlar ve kanserin tipi gibi birçok etmen psikolojik gidişatında önemli bir yere sahiptir.

**Son zamanlarda adını sıkça duyduğumuz palyatif bakım nedir?**

Hasta ve hasta yakınlarının, yaşam kalitesinin artırılmasına yönelik her türlü yaklaşım olarak özetlenebilir. Palyatif bakım (destek bakım, tedavi), kanser hastaları için hastalığın kendisi ya da tedavisine bağlı olarak ortaya çıkan, yaşamsal fonksiyonları etkileyen, konforu bozan her türlü problemi gidermek amacıyla yapılmakta. Kısaca hastalığın ve tedavisinin ortaya çıkardığı semptomları azaltmak ve ortadan kaldırmak için sunulan bir hizmettir. Bu durumlara örnek olarak; ağrılar, oral semptomlar, bağırsak problemleri, nefes darlığı verilebilir. Aynı zamanda çoklu tedaviler alan hastalarda, tedavi seçeneklerinin tükendiği şartlarda anlık yaşanan sorunları çözmeyi ve yardım etmeyi de hedefler. Palyatif bakım, hastalara sadece yaşadığı tıbbi problemleri çözmeye değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal açıdan da katkı sağlamayı hedefler. Yapılan destek tedavileri ile yaşam kalitesini arttırmak, hastanın tedaviye uyumunu ve hastalığının gidişini olumlu yönde etkiliyor.

**Kanser tedavisinde geline son durum nedir?**

Onkoloji dinamik bir alandır. Bu alandaki gelişmeler her yıl hızla değişim gösteriyor. Kanser tedavisinde, yıllar içinde organ koruyucu cerrahi yaklaşımların daha ön plana çıktığını görmekteyiz. Sistemik olarak tedavide kemoterapi, hedef tedaviler ve immünoterapiler kullanılır. Kemoterapi tedavilerini yıllarca kullandık ve hala kullanmaktayız. Son yıllarda geliştirilen hedef tedaviler ile tedavi şansı, sağ kalım süreleri giderek artmıştır. İlaveten bu ajanlarla tedavide, kemoterapilerin klasik yan etkilerini gösteremekteyiz. Son 10 yıl içinde özellikle bazı kanserlerde (melanom, akciğer, böbrek kanseri gibi), geliştirilen immünoterapi de bu alanda giderek yaygınlaşıyor. Mevcut tedaviler ile başarı şansları giderek daha da artmakta. Belki de çok yakın zamanda gelişen teknoloji ve tedaviler sayesinde kanser hastalığı, kronik bir hastalık durumuna gelebilecek.

## SDÜ MEDİKAL ONKOLOJİ KLİNİĞİ

Medikal Onkoloji kliniğinde kanser hastalarına tanı sonrası sistemik tedavi (kemoterapi, hormonoterapi, immünoterapi) ve hedef tedaviler planlanıp uygulanmaktadır. Hastaların tedavi ile birlikte periyodik takipleri gerçekleştirilmektedir. Takipte rastlanılan onkolojik acil problemler ve gereğinde destek tedavileri yapılmaktadır. Medikal Onkoloji Ünitesi 2002 yılından bu yana hizmet vermektedir. Giderek artan hasta potansiyeline sahiptir. Sadece Isparta'da kanser tanısı alan hastalar değil çevre illerden de kanser tanısı ile gelen hastaların tedavileri düzenlenmekte, takipleri yapılmaktadır.

**Halk arasında şeker olarak anılan diyabet hastalığı nedir?**

Diyabet; insülin yetersizliği, insülin etkisinin azalmasından veya karbonhidrat, protein ve yağ metabolizmasındaki bozuluktan ortaya çıkan kronik bir hastalıktır. Diğer bir tanımıyla da, tıptaki adı "Diabetes Mellitus" olan diyabet, kan şekerinin yükselmesi ve idrarda şeker çıkmasıdır.

Dünyada ve ülkemizde diyabet git gide artmaya devam ediyor. TURDEP 2 çalışmasının 2010 verilerine göre her 100 kişiden 13,7'sinin diyabetli olduğu saptandı. Vücudumuzun enerji ihtiyacı, yiyeceklerimizdeki temel besin öğeleri karbonhidrat, protein ve yağlardan sağlanır. Emilebilmek için en küçük parçalarına ayrılan besin öğelerinin en önemlisi "glukoz" adı verilen basit şekerlerdir. Glukoz başta beyin olmak üzere vücudun tüm organlarının önemli bir besin kaynağıdır. Hücreler ihtiyacı olan glikozu, midenin arkasında bulunan pankreas bezinin salgıladığı insülin hormonu yardımıyla kullanır. Pankreasın yeterli miktarda insülin hormonu üretilmesi ya da üretilen hormonun etkili bir şekilde kullanılamaması durumunda enerjiye dönüşmeyen glukoz, kanda birikerek kan şekerinin yükselmesine neden olur. Kandaki şeker (glukoz) seviyesinin uzun süreli olarak yüksek olması (hiperglisemi), diyabet sorunlarına yol açar. Hiperglisemi kalp ve kan damarlarını bozarak göz, sinir ve böbrek hasarlarına, kalp krizi ve inmeye neden olabilir. Bu sebeple kan şekerinin olabildiğince normale yakın seviyelerde tutulması bu komplikasyonlarla karşılaşma riskini azaltır.

Diyabetin türleri yani tipleri var. Bunları gruplandırarak olursak; Tip 1 diyabet, Tip 2 diyabet, gebeliğe bağlı olarak ortaya çıkan diyabet ve diyabetin diğer spesifik türleri olmak üzere dört ana başlıkta gruplandırabiliyoruz ancak diyabet hastalarının %95'lik kısmını Tip 2 diyabet türüne sahip hastalar oluşturuyor. Tip 1 diyabet genellikle daha seyrek olarak görülmesine rağmen küçük yaşlardan yani çocukluk dönemlerinden itibaren başlıyor. Burada olay tamamen insülinin yetersizliği yani pankreasın fazla insülin salgılayamamasından ortaya çıkıyor ve bu kişiler insülin tedavisini ömür boyu kullanmak zorundadırlar. Fakat Tip 2 diyabet öyle değildir. Tip 2 diyabet, genellikle erişkin dönemde görülüyor ve en önemli sebebi obezite. Bildiğiniz üzere obezite günümüzde çok sık bir şekilde artıyor ve bu artış sadece ülkemizde değil dünya çapında büyümekte. Tabii ki obezite devamında birçok hastalığı meydana getirdiği gibi Tip 2 diyabete de yol açıyor.

**Diyabetin belirtileri hakkında kulaktan dolmada da olsa herkesin bilgisi var. Peki, bu bilgilerin ne kadar doğru, bu hastalığın belirtileri neler ve risk faktörleri içinde kimler yer alıyor?**

Öncelikle hangi hastaları Tip 2 diyabet için taramamız gerektiğini saptamak bizim için önemli. Kimlerin kan şekere bakacağız, kimin kan şekere hangi aralıklarla bakmalıyız, bu sorulara önem veriyoruz. Bazı kişilerin diyabete yatkınlığı diğer kişilerden daha fazla oluyor. Mesela 40 yaşından sonra diyabet görülme riski arttığı için bu kişilerin en azından bir kez açlık kan şekere bakmak gerekiyor. Kişini açlık kan şekere bakarken de en az sekiz saatlik açlık kan şekeri olması gerekir. Onun dışında vücut kitle indeksi 25'in üzerinde yani normal kilonun üzerinde fazla kilolu veya obez kişilerde eğer açlık kan şekeri 100 ila 120'nin arasındaysa, hipertansiyon varsa, kolesterol düzeyinde sıkıntı varsa, iyi kolesterol düşük ve kötü kolesterol yüksekse bu kişileri diyabet ihtimaline karşı taramamız gerekiyor. Bunun dışında kortizon türevi ilaçlar kullanan kişilerde, yumurtalıkların kist ve adet düzensizliği olan, daha önce gebeliği sırasında diyabet gelişen, dört kilodan daha fazla çocuk doğumu yapan kadınlarda da diyabet görülme riski artıyor. Bundan ötürü bu kişilerde en azından sabah açlık kan şekeri ile bir tarama yapmak ve bu taramayı üçer yıllık aralar tekrarlayıp takibe devam etmek gerekebilir. Diyabete genetik olarak yatkınlığı olan, yani birincil dereceden anne, baba, kardeş, hala, teyze gibi akrabalarında diyabet olan kişilerin de diyabet taramasından geçmesi gerekiyor.

Hangi semptomlar diyabeti belirtir dersek; kişide ağız kuruması, çok su içme (polidipsi), çok sık idrara çıkma (poliüri), geceleri de üç dört kez gibi sık idrara çıkma, aniden görmede bozulmalar, açıklanamayan bir kilo kaybı, tekrarlayan mantar enfeksiyonları gibi belirtiler görülüyorsa diyabet açısından şüphe edilebilir. Prediabetik dönem dediğimiz ilk dönemde önce hipoglisemi-

# Günümüz sağlık sorunlarının başında gelen hastalık: DİYABET

Diyabetin dünyamızda ve ülkemizde gün geçtikçe daha da yaygınlaşması ile bu hastalık hakkında az da olsa herkes bilgiye sahip. Fakat diyabet aslında nedir, neden ortaya çıkar ve gelişen teknolojiyle birlikte son tedavi yöntemleri nelerdir? Kampüs Doğu Batı gazetesi olarak konu hakkındaki sorularımızı Yrd. Doç. Dr. Hakan Korkmaz'a yönelttik.



ler olur. Mesela yemeklerden 2-3 saat sonra acıkma hissi, tatlı krizi gibi şikayetler oluşabilir. Bunlar genellikle diyabetin de ön habercisi oluyor. O kişilere de gerekirse şeker yüklemesi yapmak gerekiyor.

**Bu hastalığın tedavisinde ne gibi yöntemler kullanılıyor? Teknolojinin ilerlemesinin tedavi yöntemleri üzerinde ne gibi bir etkisi var?**

Tip 1 diyabette hap tedavilerinin hiçbir etkinliği yok, tedavi yöntemi olarak insülin dışında hiçbir tedavi uygulayamıyoruz. Tip 2 diyabet için ise şu an birçok tedavi seçenekleri mevcut ve sürekli yeni tedavi seçenekleri ile alternatif tedaviler üretiliyor. Bu tedavi yöntemlerine değinecek olursak; pankreasın insülin salgılamasını arttıran ilaçlar var ve bunlar çok uzun süreli kullanılan güçlü ilaçlar. İnsülinin vücuttaki duyarlılığını arttıran ilaçlar var. 5-10 yıldır kullanıma giren bağırsaklardan çeşitli hormonların salgılanımını arttırarak insülin salgılamasını arttıran ilaçlar var ve özellikle bu gruptaki ilaçların üretimi giderek artıyor. Türkiye'de son dört aydır kullanıma giren idrar ile şeker atılımını arttıran ilaçlar da mevcut. Bu türdeki ilaçlar da böbreklerdeki şeker emilimini azaltıp, idrarla atılımını sağlıyorlar.

**Diyabetin dostu: Obezite**

Metabolik cerrahide amaç obeziteden ötürü meydana gelen diyabeti bitirmek veya olan diyabetin düzeyini en aza indirmek. Kişinin obezitesi tedavi edilirse haliyle kan şekeri de düşüyor. Bizim uğraşmamız gereken asıl önemli kısım obezite ile mücadele. Buna yönelik son dönemde geliştirilen ilaçların birçoğu kişinin kilo vermesine de yardımcı oluyor. Bu yönde birçok yeni ilaç geliştirildi. Biz de hastalarımızı tedavi ederken bunları göz önüne alıyoruz. Hasta obez ise hastaya obeziteyi de azaltıcı ilaçlar veriyoruz. Ameliyatlara gelecek olursak; bariatrik cerrahi operasyonların (obezite cerrahisi) her obez ya da her diyabetli hastaya yapılmasını önermiyoruz. Hastayı bireysel bazda değerlendirip, komorbid tipi birçok hastalığı olup olmadığına bakmamız, bu ameliyatın hastaya ne getirip ne götürebileceğini iyi analiz etmemiz gerekiyor. Aksi taktirde hastalarda ameliyat sırasında veya sonrasında çeşitli kanamalar, bağırsaklarda delinmeler gibi komplikasyonlar görülebiliyor. Hastayı birçok açıdan değerlendirmemiz ve ameliyat sonrasındaki beslenme izlenimini yakından takip etmemiz gerekiyor. Teknolojinin tedavi yöntemleri üzerindeki etkisine gelecek olursak; Dijitalleşmeden kasıtlı elektronik ortamda, kolaylıkla her şeye ulaşılmasını ve takip edilebilirliği kastediyorsanız bu yönden tabii ki teknoloji tedavi üzerine pozitif bir etki sağlıyor. Mesela Tip 1 Diyabetli hastalarımızın tedavisinde "insülin pompası" dediğimiz aletler kullanıyoruz. Bu birçok hastanın yaşamını kolaylaştırıyor. Normalde Tip 1 Diyabetli kişilerin tedavisinde, hastaya günde 4 kez karın bölgesi, kollar veya bacaklardan insülin enjekte etmemiz gerekiyor. İnsülin pompasının bize ve hastaya getirdiği kolaylıkla beraber hastaya günde 4 kere insülin enjekte etmek yerine üç günde bir pompanın aparatlarını değiştirerek hastanın tedavisini sağlamış oluyoruz. Yeni gelişen teknoloji ile birlikte bu alete yerleştirilen sensörler aracılığıyla kan şekeri ölçümü de yapılabiliyor ve bu sayede hastanın şekerini sürekli takip ederek, kontrolünü sağlayabiliyoruz. Alet 24 saat boyunca sürekli olarak hastanın kan şekeri ölçüp, bunu sisteme kaydederek bu verilere ulaşmamızı kolaylaştırıyor. Bu sayede hastaya gereksiz işlemler yapmak, parmak ucundan delip kan almak gibi yöntemleri uygulamamıza gerek kalmıyor.

Mesela özellikle sürekli insülin alan hastalarda en çok korktuğumuz durum kan şekerinin düşmesidir (hipoglisemi). Eski teknolojiyle insülin pompası belirli aralıklarla hastaya insülin sağladığı için, hastanın kan şekeri düşse de vücut şekerin düşüğünü algılayamadığından hastada hipoglisemi riski daha da artabiliyordu. Yeni teknolojiyle birlikte geliştirilen aletler, hastanın kan şekeri 70'in altına düştüğü an insülin salgılamasını tamamen kesip, çalışmayı durdurarak, hastada oluşabilecek hipoglisemi ağırlaşmasının önüne geçiyor. Kan şekeri düşüklüğü, eğer müdahale edilmezse hastanın ölümüne yol açabilecek bir durum olduğu için teknolojinin gelişmesinin diyabet tedavisinde olumlu bir etkisi olduğunu düşünüyorum. Teknoloji, sağlıkla ne kadar iç içe olursa hem hastanın rahatlığı hem de bizim takibimizin kolaylığı açısından o kadar iyi olduğu fikrindeyim.

**Haber: Cansu Karademir - Gizem Tunçöz**

## Osman Nuri Yüce, SDÜ'nün konuğu oldu

# “Görünenden ötesinin peşindeyiz”

Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen “Kültürel Mirasın Tanığı Olarak Fotoğraf” konulu konferans GSF Metin And Sahnesi'nde gerçekleştirildi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mustafa Genç, dünyanın birçok farklı ülkesinde çektiği fotoğrafları sergilenen Osman Nuri Yüce'yi, “yüreği ile fotoğraf çeken insan” olarak tasvir ederek üniversitemizde ağırlıyor olmaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi. Genç, projelerine her türlü desteği veren SDÜ Rektörlüğüne ve emeği geçen herkese teşekkür ederek sözlerini sonlandırdı. Konuşmasına “yol” ve “görme” kavramlarının tanımı ile başlayan Osman Nuri Yüce,

fotoğraf çekmenin sadece iyi bir makineye sahip olmaktan ibaret olmadığını belirterek yolda olmanın ve görmenin önemine değindi. Tarihsel süreçte görmenin metaforik örneklerinden bahseden ve Platon'un “Devlet” isimli eserinden örnekler veren Yüce, “Görünenden ötesinin peşindeyiz.” dedi. Görme hakkında bilgiler aktaran Yüce, “Görmenin nesnel olarak veya teknik olarak çıkıntısı görüntüdür. Görüntü “text metin (temeli anlatmaya dayalı)” ve “teknik metin (temeli göstermeye dayalı)” olmak üzere iki-

ye ayrılmaktadır. Modern paradigmanda görüntü-gerçeklik ilişkisi birbiriyle örtüşen bir ilişki biçimidir ve modern dönemde görüntü bir olayın kanıtıdır.” dedi. Yüce, görmenin, Doğu'daki özelliklerini: “eşyanın dili”, “aynanın metafora (kendine bakma)”, “hakikate ulaşmada bir anlatım aracı”, “anlam ve insan arasında bir yüzey” ve “güzelliğe ulaşma” olarak ifade etti.

Fotoğrafın artık iki boyutlu yüzeyden çıktığını ve çok değişen bir süreç içerisinde olduğunu belirten Yüce, “imge” ve “fotoğraf” tanımlamasında şu bilgileri kaydetti: “Her imgede bir görme biçimi yatar ve imge bulunmayan şeylerin canlandırılmasıdır. Ardından zamanla imge, canlandırdığı şeyden daha kalıcı bir hale gelir. Bilgi verici ve anlatıcı bir role sahip olmakla birlikte bireysel bir süreçtir. Zamanla kopmuş şeyleri geri getirir. Fotoğrafta nesne var oluşunu metaforik olarak fotoğrafçıdan alır. Poz verme halinde bilinç ve özdeşlik birbiri ile aynıdır. Saniyeler içinde karar verilen bir yeniden oluş ve kendinin bir başkası olarak ortaya çıkması halidir.”

Kültürel Mirasın Fotoğraflanması çatısı altında neden fotoğraf çektiklerini ise: “Fotoğrafik süreç örtücünün kapanmasından sonra da devam eder. Konu varlığını sürdürsün ya da sürdürmesin üretilen görüntü fotoğrafik varlığını edebi olarak sürdürür ve kültür kendini görünebilir simgelerle gösterir. Kültürel mirasa ait unsurların doğrudan anla-

tım biçimi olarak kullanabilmesi ve zamana karşı kalıcı olması gibi sebepleri söylemek mümkündür.” şeklinde ifade etti. Kültürel mirasın fotoğraflanmasının nasıl olması gerektiğini: “Fotoğrafçı açıklayıcı metin ekleyebilir. Fotoğrafın içindeki simgeler görselde kalmış bir karmaşıklık ortadan kaldıran kelimelere dönüşmeli. Fotoğrafı çeken kişi, konu ve kişiler hakkında bilgiye sahip olmalı ve neden fotoğrafı çektiğini bilmelidir. Konunun nesnellığı korunarak, estetik bir bütünlük yakalanmalıdır.” ifadeleri ile açıkladı. Osman Nuri Yüce, paylaştığı bilgileri tavsiye ettiği kitaplarla destekleyerek; varoluşunu yolculuk ve görme ile anlamlandırdığını ve sürekli “yolculuk hâlinde” olduğunu söyleyerek konuşmasını tamamladı. Etkinlik kapsamında Osman Nuri Yüce'nin “Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Mirası” isimli fotoğraf sergisi de sanatseverlerin beğenisine sunuldu.



## SDÜ Türkiye'nin yollarına ışık tutacak

Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, karayollarının görünürlüğü- nün arttıracak ilginç bir projeye imza atmaya hazırlanıyor. TÜBİTAK tarafından destek kapsamına alınan “Fosfor Modifiye Bitümlü Sıcak Karışımların Mühendislik ve Görünürlük Özelliklerinin Belirlenmesi” başlıklı bu proje ile ilgili ayrıntıları aynı zamanda projenin yürütücüsü olan SDÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serdal Terzi paylaştı.

Terzi; Projenin temel amacının karayolu üst yapısının niteliğini uluslararası standartların üzerine çıkarmayı hedeflediğini, bu proje ile aynı zamanda trafikteki güvenliği artırarak kazaların dolaylı olarak önüne geçilebileceğini belirtti.

### TÜBİTAK 'tan tam destek

TÜBİTAK, Türkiye'de henüz mevcut olmayan “Yol Görünürlük Şartnamesi” için de temel teşkil edecek olan bu projeyi ARDEB-1001 projesi kapsamında destekliyor. TÜBİTAK, Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı (ARDEB-1001) kapsamında 2,5 yıl sürecek bilimsel araştırma için başlangıç olarak 255 bin TL değerinde fonu bu projeye ayırdı.

### Türkiye karayollarında yeni bir dönem başlıyor

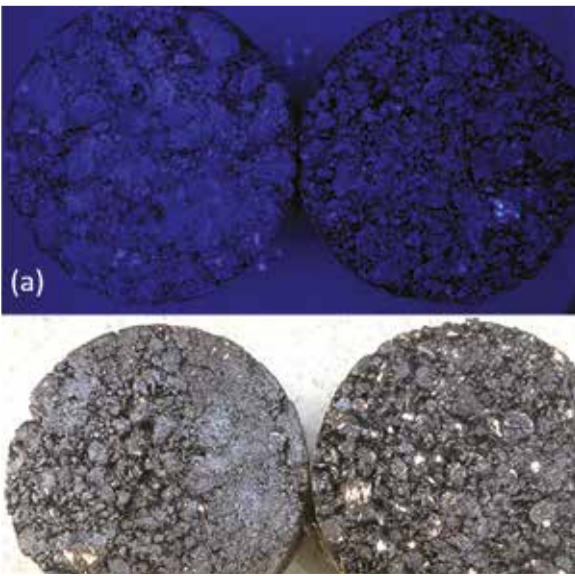
Prof. Dr. Serdal Terzi, bu proje sayesinde, özellikle aydınlatması zayıf bölgelerde ve kritik noktalardaki karayolunun görünür- lüğünün “Fosfor Modifiye Bitümlü Sıcak Karışım” ile artırılacağını belirtti. Karayolu üzerindeki objenin fark edilebilmesi için bir dizi şartın sağlanması gerektiğini belirten Prof. Dr. Serdal Terzi, sözlerine şu şekilde devam etti:

“Doğru aydınlatmanın yapılmadığı şartlarda karayolu üzerindeki engelin görülmesi zorlaşır ve tehlike arz eder. Düzgün yerleştirilmiş aydınlatma armatürleri bu tehlikeyi ortadan kaldırır fakat hem kurulumu çok zordur hem de bu armatürlere enerji sağlamak için enerji nakil hatları, şalt ve trafo merkezi kurulması gereklidir. Bu da ilk yapım ve bakım-onarım maliyeti ortaya çıkarmaktadır. Aydınlatması olmayan şehirlere-

rası dağ yolları başta olmak üzere aydınlatması yetersiz olan tüm yollarda gece görünürlüğü sadece araçların farlarına ve ay ışığına kalmaktadır. Sürücüler yol üst yapısını görebilmek için kendi araç farlarını güçlendirmekte, bu durum da karşı yönden gelen araç sürücüsü için tehlike oluşmaktadır. Bu sorunlar düşünüldüğünde, daha görünür olacak bir yapıya inşası trafik güvenliği artıracaktır.”

### Fosforla güvenli yollar geliyor

SDÜ'de yapılan bu disiplinler arası çalışma ile bitümün fosfor ile modifiye edilmesi üzerine bir proje başlattıklarını kaydeden Prof. Dr. Serdal Terzi, sözlerine şöyle devam etti: “Olası tehlikeleri gidermek amacıyla yol yapımı esnasında kullanılan bitümün fosfor ile modifiye edilmesi hem UV dalga boyuna sahip ay ışığı altında daha belirgin olmasını sağlayacak hem de araçların farları altında daha kolay anlaşılabilir olacaktır. Bu araştırma ile uluslararası literatürde bile zayıf olan bitümün fosfor ile modifiyesi ve yol görünürlüğü konularına katkı sağlanacak. Ayrıca bu projenin çıktuları ülkemizde henüz mevcut olmayan “Yol Görünürlük Şartnamesi” için de temel olarak kullanılabilir. Yol üst yapısının görünürlüğü- nün artırılması, aydınlatma için gereken enerjiyi azaltacak, ekonomiye de büyük katkı sağlayacaktır. Bu yenilikçi projenin başlangıcında SDÜ Ulaştırma Laboratuvarı'nda örnek bir uygulama yapılacak. Ayrıca SDÜ Doğu ve Batı Yerleşkesinde yer alan yollara uygulanacak.



**Doğu Batı**

Yıl: 3 Sayı: 19

Mart 2018

Süleyman Demirel Üniversitesi  
İletişim Fakültesi  
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına Sahibi  
**Prof. Dr. Ramazan Erdem**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Arş. Gör. Resul Taşan**

İçerik Editörü  
**Arş. Gör. Hasan Rençber**

Grafik-Tasarım  
**Durmuş Ali Gürtoklu**

Yardımcı Editör  
**Cem Göçmen**

Redaktör  
**Gizem Tunçöz**

Muhabirler  
**Cansu Karademir**

**Gizem Çorlu**

**Hamza Turan**

**Mehmet Akdağ**

**Mesut Baydar**

Foto Muhabiri  
**Mert Arıbakır**

İletişim  
**SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta**  
Telefon: 0 (246) 211 83 60  
e-posta: [kampusdogubati@gmail.com](mailto:kampusdogubati@gmail.com)

Basım Yeri  
**Hamdioğulları İç Dış Ticaret A.Ş.**  
Adres: Aşağı Öveçler Mh.  
1332 Sok. 5/8 Çankaya / ANKARA  
Telefon: 0 (312) 472 02 18

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık süreli bir yerel yayındır.

# El sanatları Isparta'da yaşatılmaya devam ediyor

El sanatları, insanlık tarihince var olmuş bir alan. Son zamanlarda bu geleneksel el sanatlarının korunması ve yaşatılması kapsamında birçok çalışma yapılıyor. Isparta'da yaşatılmaya çalışılan birçok geleneksel el sanatı var ama iki konu ön planda: El nakışı ve Ahşap oymacılığı. Kampüs Doğu Batı gazetesi olarak, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü İrfan Veli Kayacan ve İşletme ve İştirakler Müdürü Süleyman Çetin ile yürütülen bu çalışmalar ile ilgili bilgi edindik.

Geçmişimizden izler taşıyan Geleneksel Türk Sanatları'ndan kaç tanesini biliyoruz veya yaşatılması konusunda çalışmalar yapıyoruz? Bu anlamda Isparta Belediyesi tarafından yürütülen projeler ilgi çekiyor. Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından mahalle kursları, halk eğitim merkezleri gibi yerlerde yaşatılmaya çalışılan el nakışı, İşletme ve İştirakler Müdürlüğü adı altında faal tutulmaya çalışılan ahşap oymacılığı ile unutulmaya yüz tutmuş Geleneksel Türk Sanatları'nı yaşatmak için sürdürülen çalışmalarını görüyoruz.

## "Bunlar el emeği göz nuru dediğimiz çalışmalar"

El nakışı ve hali hazırda devam eden kurslar ile ilgili görüştüğümüz Kültür ve Sosyal İşler Müdürü İrfan Veli Kayacan: "Türk işlemlerinin tarihi oldukça eskidir. İşleme sanatı da diğer el sanatları gibi insanların günlük ihtiyaçlarını karşılama arzusundan doğar. Bu sanat türü bölgele-re, o bölgenin iklim şartlarına, örf ve adetlerine göre değişiklik göstermektedir. Örneğin Isparta'da gül motiflerinin yoğunlukta olması gibi. Belediye olarak kaybolmaya yüz tutmuş el nakışlarını gün yüzüne çıkartma ve yaşatma kapsamında çalışmalar yapmaya çalışıyoruz. Yoğun bir araştırma süreci ile 200-300 yıllık geçmişimizi yansıtan desenler ortaya çıkarıldı. Birçok mahallede açtığımız kurslar ve belediyemiz bünyesinde açılan el sanatları atölyemizde bu motifleri, desenleri işliyoruz. Yapılan bu çalışmalar; geçmişimizi geleceğe taşımak, geçmişimizi unutmamak, yeni nesillere taşımak ve tanıtmak amacıyla yapılıyor. Geçmişte atalarımızın işledikleri motiflerin hepsinin ayrı ayrı anlamı var. O anlamlı eserleri gün yüzüne çıkararak her birini unutmamak ve yaşatmak istiyoruz. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi; "Geçmişini bilmeyen geleceğine yön veremez." Biz de hem geçmişimize sahip çıkıp gelecek nesillere aktarmak, hem de kursiyerlerimize katkı sağlamayı amaçlıyoruz. Burada yapılan tüm işler "el emeği göz nuru" dediğimiz çalışmalar. İpek ip ve ipek kumaş gibi kaliteli ürünler kullanıyoruz. Birinci sınıf kalite işler ortaya koyduğumuza inanıyorum. 15'inci yüzyıldan günümüze kadar gelmiş desenlerin yanı sıra "Isparta işi" olarak adlandırılan çalışmalar ile ortaya çıkan işleri, yakın zamanda açılan "El İzi" mağazamızda satışa sunuyoruz. Kurslarımızda yapılan çalışmaları mağazamızda satışa sunarak, kursiyerlerimize ekonomik katkı sağlamak ve istihdam kazandırmanın yanında el nakışını yaşatmayı amaçlıyoruz. Şu anda yavaş yavaş halkımızın ilgisini çekmeye başlıyor ve merak uyandırıyor." diyerek neredeyse her gün yeni bir motif ile karşılaştıklarını ve yaptıkları araştırmaların devam ettiğini söyledi.

## "El sanatları arasında ahşap oymacılığı önemli bir yere sahip"

Isparta'da görülen diğer bir el sanatı da ahşap oymacılığı. Bu sanatı canlı kılmak adına çalışmalara 2009 başladığını söyleyen İşletme ve İştirakler Müdürü Süleyman Çetin: "Ahşap oymacılığı, metal uçlu bir alet yardımı ile şekil vermesi kolay bir ağacın üzerine desenin oyulmasıyla yapılan bir sanattır. Eskiden bu sanat ile uğraşan kişiye neccar denirken, günümüzde ise marangoz deniyor. Ahşap oymacılığının, insanın belli ihtiyaçlarını gidermek üzere ağaç ile uğraşmasının yanı sıra, güzellik katmak istemesiyle ortaya çıktığı söylenebilir. Kaybolmaya yüz tutmuş sanatları canlandırma kapsamında her belediye kendi yöresinde, kendi



coğrafi şartlarına ve geleneksel geçmişine bağlı olarak bir araştırma yapıyor. Bu araştırma döneminde Türkiye'nin hemen hemen yarısını taradık. Ne yapılabilir, ne yapılamaz ve ne yapabiliriz diyerek, kendi coğrafi varlığımıza baktık. Gıdadan tutun dokuma sahası, cam, ahşap gibi içinde yaşadığımız ve temas ettiğimiz malzemeler gibi birçok ürünü ve konuyu ele aldık. Bunun içerisinde iki konunun bu bölgede olabileceği gündeme geldi, bunlardan birisi ahşap birisi de deri. Geçmişte deri alanında hammadde üretimi vardı ve hala aynı şekilde devam ediliyor. Dolayısıyla geleneksel, yani sanatsal bir şey yok. Zamanın getirdiği popülist ihtiyaçlara bağlı olarak bazı ürünler ortaya konulsa da ilerisi gelmemiş. Isparta'da kaybolmaya yüz tutmuş el sanatlarını canlandırmak için en uygun olanı, en pratik ve en önu açık olanı ahşap olduğuna karar vererek onun üzerine yoğunlaştık. Devlet kurumlarının yanı sıra birçok sponsor kurumun yardımı ile ahşap sanatını canlandırılmaya çalışıyoruz. Ayrıca devletin Kültür ve Turizm Bakanlığı, belediyeler, bazı yerlerde Milli Eğitim İl Müdürlükleri bu tür konuların hem destekçileri hem de takipçileri. Burada; İŞKUR, endüstri meslek ve teknik liseler, halk eğitim müdürlüğü gibi kurumlarla iş birliği yaparak bu

işin üzerine gittik. Belediyemizden de maddi manevi her türlü desteği alarak, bu çalışmaya başladık ve şu anda belli bir aşamaya getirdik. 2009 yılında Belediye Başkanımızın göreve gelmesi ile başlayarak, yaklaşık 6 aylık bir süre araştırma dönemi oldu. Kastamonu başta olmak üzere farklı yörelerden ustalar getirdik. Tabii ki sadece o ustalara bağlı kalınmadı. Buradaki meraklı ve bilgili olan arkadaşlarımızın bilgilerinden de faydalandık. Farklı şehirlerden gelen akademisyenler ve ustalar sayesinde araştırmamızı derinleştirdik. Biz her gün edindiğimiz yeni bilgileri çalışmalarımıza ekleyerek çalışmaya devam ediyoruz. 2010 yılının Nisan ayında 8 kişiyle bu işe başladık. O günden bugüne kadar peyderpey ekibi çoğaltarak bugünlere geldik. Şu an burada 25-30 arkadaşımız çalışıyor. İlk başta kursiyer olarak girdiler. Bunun içerisinde eğitilmiş, yetenekli seçildi. Daha sonra bu arkadaşlar 3-5 aylık bir sürede kurs gördüler. Kursta gidenlerin içerisinde en yeteneklileri, en beceriklileri seçildi. Sonrasında onlar yavaş yavaş istihdam edilerek belli bir ekip oluşturuldu. Bu arkadaşlar artık ahşabı sanata çevirebilir, sanat olarak üretebilir seviyedeler." diyerek araştırma süreçlerinin hala devam ettiğini ve hiç bitmeyeceğini ifade etti.

## "Şu anda belediyenin projeleri üzerinde çalışıyoruz"

Yaptıkları işlerden bahseden Çetin: "Şu anda ekibimiz ile belediyenin projeleriyle ilgili parçalarda çalışıyoruz. Bunlar; kapılar, tavanlar, tablolar, pencereler, pervazlar ve çeşitli ahşap aksesuarlar gibi işler oluyor. Ayrıca şu anda iki tane de satış mağazamız var. El izi mağazasındaki ahşap ürünler yine bizim ürünlerimiz olmakla birlikte, İyaş AVM'de küçük bir yerimiz daha var. Etnografya müzesindeki ahşap ürünleri de atölyemizin ürünleri. Ayrıyeten şu anda ikinci bir müze yapılıyor ve büyük bir oranı bu atölyenin çalışmalarından oluşacak. Gök-kubbe Ulusal Fuar Merkezi'ndeki kapı ile birlikte SDÜ Doğu Kampüsündeki camiinin kapıları yine bizim atölyemizin ürünleri. Şu an için sadece belediyenin projeleri üzerine çalışıyoruz. Çünkü projeler gelmeye devam ediyor ve yoğunluk çok fazla. Böyle olunca da dışarıdan gelen talepleri cevaplayamıyoruz. Eğer bu şekilde ilerlerse ileriki zamanlarda iş ticarete dökülürse, istihdam kendiliğinden oluşacak. Şimdi ki durumda sadece üniversiteden gelen stajyerleri alabiliyoruz. Ama yeni yeni iş o kademelere geliyor. Çünkü bu durum Türkiye'deki ya da ülkedeki gelişmişlik ile ilgili biraz da. Yurt dışına baktığımızda Kanada, Norveç, İsveç gibi ülkelerdeki evlerin çoğu ahşaptır. Sonra, Akdeniz kıyıları İtalya, İspanya benzeri kuşağa gittiğiniz zaman evlerin çoğunun taş yoğunluklu olmasına rağmen içleri yine ahşaptır. Hala şu son 15-20 yıldır köyden kente göçmeye devam ettiğimiz için, kentler tamamen be-



ton-yönelik bir mimari yapıda. Şu anda bütün binalarımız beton ve plastikten yapılmış durumda yani bizim fiziki olarak temas ettiğimiz şey beton ve plastik. Bunlar insan fizyolojisine uygun malzemeler değil. İnsan yaşamı için zararlı malzemeler ve biz bunun farkına daha yeni yeni varıyoruz. Refah düzeyi yüksek olanlar yavaş yavaş ahşap evlere dönmeye başladılar. Kendilerine ahşap ev yapmaya başladılar veya ahşap ürünler tercih edilme-yeye başladı. Ahşap sehpa, masalar veya koltuklar gibi birçok üründe ahşaba dönüş başladı. Tabii bunun için belli bir süreç gerekiyor. O süreçte de biz ön hazırlık yapmaya çalışıyoruz bir anlamda. Ama bu atölyenin asıl gayesi, kaybolmaya yüz tutmuş el sanatlarını ve yapabildiğini insanları yetiştirmek, canlı tutmak. Elimizden geldikince bunları yapmaya, birçok kişi yetiştirmeye çalıştık. Normalde bu süreç usta-çırak ilişkisi ile devam etmekte ve bu yetişen arkadaşların arasında üniversite mezunları da mevcut. Bu insanlara çırak demenin doğru olmadığını düşünüyorum. Fakat işin öğretme-öğrenme yöntemi tabii ki usta-çırak ilişkisi ile gitmek zorunda. Çünkü biz başladığımız zaman ustamız yoktu ya da bulduğumuz ustalar da tam bu alanda usta değildi. Dolayısıyla birçok bilgiyi değişik ustalardan toplayıp bir araya getirerek işi bu noktaya getirdik. Bu yolda birçok bilgiden faydalandığımız gibi geleneksel desenler de eğitim ve yol alma açısından yardımcı oldu. Fakat bizim temel desenimiz gül. Çünkü dünyada gül denilince akla gelen en önemli şehirlerden birisi Isparta. Bu yüzden farklı desenler kullansak da kıyasında köşesinde mutlaka bir gül deseni kullanıyoruz. Tabii ki kendi tasarımımız olan desenlerimiz ve ürünlerimiz de var. Mesela bunun yanında dünya çapında ünlü sanatçıların eserlerini de burada tablolaştırıyoruz. Bu uygulama Türkiye'de yaygın değil ve yapabilecek bir ekip de yok. Bizim ekibimizin içerisinde mühendisten tutun güzel sanatlar mezununa, bir marangoza kadar pek çok farklı alandan kişiler var. Bu nedenle donanımlı bir ekip olduğumuz inancındayım." diyerek ustasız çalışmanın ve mesafe almanın da çok zor olduğunu belirtti.

**Haber : Cansu Karademir**

# “Topluluklar üniversitelerin yıkılmaz bir bütünü ve parçasıdır”

Günde ortalama 4 etkinlik ile 8 ayda yaklaşık 800 etkinliğe imza atan Süleyman Demirel Üniversitesi, bünyesinde toplamda 16.900 üyesi bulunan 109 topluluğa sahip. Peki bu kadar aktif faaliyet yürüten kulüplerin başarısının kaynağı ne? SKS Daire Başkanı ve Topluluklar Şube Müdürü ile toplulukların işleyişi, öğrencilere katkısı üzerine röportaj gerçekleştirdik.

## SKS Daire Başkanı Ümit Yavuz

SDÜ Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı Topluluklar Şube Müdürlüğü'ne bağlı olarak faaliyet gösteren birçok topluluğumuz var. Öğrenci toplulukları, öğrencilerimizin ders dışı zamanlarındaki sosyal, kültürel, sportif, bilimsel faaliyetleri ve çalışmalarını



bir düzen içerisinde gerçekleştirmelerini, kişisel gelişimlerine ve eğitimlerinden sonraki hayatlarında tecrübe sağlamak amacıyla kurulmuştur.

## “Amacımız öğrencilerin gelişimine katkı sağlamak”

Öğrenciler hangi alana ilgi duyuyorlarsa toplanıp bir araya gelirler. Akademik danışman başkanlığında topluluk oluşturulur. Biz de bu faaliyetleri yasal mevzuatlar doğrultusunda belli bir düzen ve kaide çerçevesinde destekleriz. Toplulukları oluşturmamızdaki temel amacımız öğrencilerin gelişimine katkı sağlamak.

## “Türkiye’deki üniversiteler arasında en fazla kısmi zamanlı öğrenci çalıştıran üniversiteyiz”

Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı adından anlaşılacağı şekilde bir hizmet birimidir. Üniversitemizin diğer birimleri gibi öğrencilerin eğitim öğretimlerine destek olan bir birim. Bu anlamda daha çok öğrenci merkezli öğrenci ile iç içe olan bir birim. İşlevselliği olan bir daire Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencilerinin sağlığından beslenmesine, bursundan barınmasına kadar her türlü ihtiyaçlarını mevzuatlar çerçevesinde karşılamakla mükelleftir. Bu anlamda günde yaklaşık 16 bin öğrencimize, ilçelerdeki öğrencilerimiz de dahil, beslenme hizmeti veriyoruz. Günlük 1500 öğrencimize yemek bursu veriyoruz. Çeşitli alanlarda sportif faaliyetlerimizle birlikte farklı branşlarda müsabakalar ve turnuvalar düzenliyoruz. Kültürel faaliyetlerde de topluluklar ve kültür şube aracılığı ile öğrencilerin gereksinimlerini karşılama adına talep ettikleri gezi, sportif faaliyetler, sosyal faaliyetler, sosyal sorumluluk projelerinin ulaşım, lojistik, konaklama, ihtiyaç duydukları malzeme ve hizmet alımlarını gerçekleştiriyoruz. Türkiye’deki üniversiteler arasında en

fazla kısmi zamanlı öğrenci çalıştıran üniversiteyiz. 750 öğrencimize eğitimlerinden sonraki iş hayatlarında tecrübe kazanması açısından kısmi zamanlı çalışma imkanı sağlıyoruz. Öğrenci merkezli hizmet veren bir daireyiz.

## Kulüpler Şube Müdürü Hidayet Yıldız

### Topluluklar hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

Toplam 16.900 üyesi olan büyük bir aileyiz. Topluluklar birbirinden farklı insanların bir araya gelerek aynı emelde, aynı doğrultuda çalışmalarını sergileyebildikleri ve kendi fikirlerini de ortaya koydukları bir alan. Üniversitenin en önemli çalışmalarının yapıldığı, en büyük öğrenci koludur topluluklar. Topluluklarımız sosyal, kültürel, sportif



faaliyet alanlarına göre üçe ayrılıyor. Topluluklar üniversitemizin yıkılmaz bir bütünü ve parçasıdır. Topluluklarımız git gide

sayılarını arttırmakla beraber, faaliyet kalitelerini de arttırmışlardır. Topluluklarımız eğitim festivalleri, tiyatrolar, konser düzenliyorlar. Çoğu üniversitenin topluluklara bir katkısının olmadığını bilmekle beraber, biz yıllık olarak topluluklarımıza ortalama 3000 lira civarında bir maliyetle destek veriyoruz. Şunu söylemek isterim; Isparta bir öğrenci şehri değil, Isparta öğrencinin şehridir. Isparta üniversite olmazsa olmaz, belli sürelerde bunu görüyoruz. Öğrenci gittiği zaman hayat bitiyor, öğrenci varsa hayat var. Hayat varsa, üniversite de var demek. Biz öğrencilerimizi sosyal alanlarda eksik bırakmamak için her türlü çalışmayı yapıyoruz, yapmaya da devam edeceğiz. Genele hizmet eden bir topluluğuz, bizim yapımız bu. Biz genelciyiz, biz özenci ya da ayrıştırmacı değiliz. Bunun yanında akşam 5’ten sabah 7’ye kadar kütüphanede çalışan öğrencilerimize ücretsiz çorba ikramımız var. Bunları görenler, duyanlar inanmak istemiyor ama biz bunları gerçekten yapıyoruz. Abbas Güçlü’nün dediği gibi; 10 numara 5 yıldız iş yapıyoruz ama 1 numara reklam yapıyoruz. Biz reklamı sevmiyoruz, hizmeti seviyoruz.

### Başarılı toplulukların çalışmaları hakkında bize biraz bilgi verebilir misiniz?

Türkçe Topluluğumuzu örnek verebiliriz. Türkçe Topluluğumuz, daha önce yapılmamış olan Türkçe yolunu hayata geçirdiler. Türkçe yolu, Türk Dil Kurumu ve Bakanlık tarafından Türkçe yılı ilan edilmesi üzerine yapılmış özel bir proje. Bu vesile ile arkadaşlarımızı da tebrik ediyoruz. Çanakkale Şehitleri’ni anma törenleri kapsamında Su altı Sporları Topluluğumuz, denizin derinliklerinde işaret dili ekibiyle beraber Çanakkale türküsünü işaret diliyle canlandırdılar. Rock Topluluğumuz ve Müzik Topluluğu-

muz ilçelerde bizi yalnız bırakmıyor. Oralara gidip ücretsiz konserler veriyorlar. Hem bu sayede kendilerini geliştirmiş oluyorlar, hem de sahne korkularını yenerek sahne performanslarını arttırıyorlar. Hiçbirini ayırmıyoruz. Dediğimiz gibi çok büyük bir aileyiz ve bu büyük ailenin de büyük çalışmaları var. Çalışmaları takdirle karşılamak gerekiyor.

### Öğrencilerin en çok odaklandığı teknik geziler hakkında bilgi verebilir misiniz?

Topluluklarımız birbirinden bağımsız olarak oluşturuldukları için farklı alanlarda kariyer planlamalarını yapabilmeleri amaçlı teknik gezilere ihtiyaç duyuyorlar. Bunlardan bazılarını örnek verecek olursak, geçen sene Vestel firmasına ait Manisa’daki Vestel City’e beş otobüs öğrenciyle çıkartma yaptık. Rektör yardımcılarımız, dekanlarımız, bölüm başkanlarımız topluluklar şube müdürü olarak ben ve yaklaşık 150 civarında öğrenci ile Vestel City’de iş imkanları ve fabrikanın Türkiye’ye kattığı değeri görmeye gittik. Arçelik fabrikasına ziyaret yapıldı. Yine aynı amaçla TRT, RTÜK, AA, BYEGM gibi kurumlar ziyaret edildi. Bunlar gibi birçok örneğimiz var. Gezi yapmak “Hadi gidelim-gezelim, yarım saat veya bir saat fabrikayı gezelim, sonrasında sosyal gezi” diyerek yapılan şeyler değil. Amacı tamamen kariyer yolundaki insanlara ışık tutabilmektir.

## TOPLULUKLAR

### Alternatif Enerjili Araçlar Topluluğu Topluluğunuzu tanıtabilir misiniz?

2015 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde yeniden oluşuma giden Alternatif Enerjili Araçlar Topluluğu, 16 mühendislik öğrencisi ve 4 akademisyen tarafından 20 kişilik bir ekip ile yeniden hayat





buldu. Topluluğumuz alternatif ve yenilebilir enerjinin önemini arttığı günümüzde, üniversitemiz bünyesinde bu farkındalığı oluşturabilmek adına bilgilendirme ve ileriye dönük çalışmalar için faaliyetlerine devam ediyor. Üyelerimizle birlikte alternatif ve yenilebilir enerjinin kullanımının mevcut araçlarda yaygınlaştırılmasını amaçlayarak çalışmalarımıza devam ediyoruz.

#### Çalışmalarınızı özetleyebilir misiniz?

Topluluğumuz üniversitemiz bünyesinde yeşil dostu alternatif enerjili araçların tasarımı, üretimi ve yaygınlaştırılması konusunda çalışmalar gerçekleştiriyor. Elektrikli araçlarda verimlilik, içten yanmalı araçlarda verimlilik, yeni nesil ulaşım araçları ve savunma sanayisi için alternatif enerji arayışındadır. Aynı zamanda üniversitemizi en iyi şekilde temsil edebilmek için üniversiteler arası yarışlara katılmakta ve başarılar elde etmeye devam etmektedir.

#### Nasıl faaliyetlerde bulunuyorsunuz?

Öncelikli olarak, alternatif enerjili araç olarak TÜBİTAK Efficiency Challenge'da Elektrikli Araç yarışına katıldık. Bu verim yarışını beşincilikle sonuçlandırdık. Aynı zamanda bu aracımızın verimliliğini daha iyi hale getirmek için halen Ar-ge çalışmalarına devam edilmekteyiz. Üniversitemiz bünyesinde e-bis, yeni nesil bisiklet ve enerji çalışmalarımız devam ediyor. Bilim şenlikleri gibi etkinliklerde, toplumumuzu ve diğer öğrenci arkadaşlarımıza bu konular hakkında bilgilendirme ve yol gösterici faaliyetlerde bulunuyoruz.

Bu sene ilk defa katılmaya karar verdiğimiz Formula Student Yarışı için aracımızın tasarımını yaptık. Aracımızın mekanik ve elektronik ihtiyaçlarını belirledik ve gereken malzemelerin teminini gerçekleştirip üniversitemiz bünyesinde aracımızı yaparak, Formula Student yarışına katılmayı planlıyoruz.

#### Topluluğunuz öğrencilerin sosyal hayatına katkısı nedir? Biraz bilgi verebilir misiniz?

Topluluğumuz mevcut anlayışı tamamen ileri gitmektedir. Topluluk arkadaşlarımızla oluşturduğumuz aile ortamında, mezuniyet sonrası iş hayatında karşılaşabilecek her türlü soruna, daha önceden örnekler sunarak sorunlara çözüm getirebileme yeteneğinin gelişmesini ve takım arkadaşı anlayışının her türlü başarıdan önde geldiğini göstermek istiyoruz. Ayrıca gelecekte ülkemiz için alternatif ve yenilebilir enerji konu-



sunda bilgili ve pratiği olan, yapılabilecek yerli araçlar projelerinde başarıyla kendilerini ve üniversitemizi temsil edebilecek mühendisler olmak istiyoruz.

#### Rock Topluluğu

Rock Topluluğu, Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencilerinin, ders dışı kültürel, sosyal, toplumsal, sportif ve sanatsal etkinliklerle gelişmelerine yardım etmek amacıyla 2008 yılının Aralık ayında kuruldu. Topluluğumuz ülkemizdeki ve üniversitemizdeki müzikal kültürü arttırmak, bu bağlamda yapılacak konserler, paneller, sempozyumlar, söyleşiler, gösterimler, eğitimler, yayınlar, geziler vb. etkinlikler ile onları araştırmacı ve yaratıcı niteliklere sahip kişiler olarak yetiştirebilme gayesindedir. Üniversitemiz öğrencileri arasında rock müziğe ve kültürüne olan ilgiyi değerlendirmek, arttırmak, çok geniş kapsamlı alt türleri bulunan rock müziğin her alanından dinleyicileri aynı çatı altında toplamak ve tüm bu etkinliklerden öğrencilerin eşit ve düzenli bir şekilde yararlanmalarını sağlamak amacı ile hareket etmektedir.

#### İnşaat Topluluğu

Topluluğumuz, İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencileri önderliğinde, yarının Türkiye'sinde söz sahibi mühendisler ve toplum bireylerini yetiştirmeyi öngören hocalarımızın da desteği ile 2008 yılında kuruldu.

Kuruluş amaçlarımız; Bölüm öğrencilerinin örgün eğitim sonrasında çalışabilecekleri alanlara daha okul zamanında karar vermelerini sağlamak, diğer üniversitelerdeki arkadaşlarla iletişim ağı kurarak beyin fırtınası yapıp yeni projelere imza atmak, sürekli gelişen inşaat sektöründe üyelerimizin değişimin bir parçası olmalarını sağlamak, üyelerimizin hedef olarak belirledikleri amaçlarını zaman içinde zenginleştirerek sağlamalarına yardımcı olmaktır.

Döneme kayıt almalarıyla başlayan topluluğumuz, yapmış olduğu faaliyetleri daha ayrıntılı anlatmak amacıyla tanışma kahvaltısı düzenler ve böylece birlikteliği sağlar. İnşaat Mühendisliğini kazanan 1. Sınıflara yönelik bölümü tanıtmak ve adapte etmek amacıyla bölüm hocalarımızın da katılımı ile oryantasyon programı gerçekleştirilmekte ve bu kapsamda mesleki anlamda bir jest olan beyaz baret armağan edilmektedir.

Teknik ve sosyal anlamda yapılan geziler ile ilerleyen dönemlerde meslek hayatına atılacak genç meslektaş adaylarımızın ufukunu genişletecek farklı projeler ve mimariler görmelerinin yanı sıra ülkemizin tarihi ve doğal güzelliklerini tanıma fırsatını sunmaktayız. Ayrıca teknik geziler sayesinde okulda öğretilen bilgilerin nasıl pratiğe döktüğü, uygulanabilirliği ve iş hayatının zorluklarını birebir görme imkanı sağlıyo-

ruz. Teknik bir topluluk olarak görünmemize rağmen gerçekleştirdiğimiz eğlenceler, yarışmalar, özel günler ve birlikteliği sağladığımız organizasyonlar ile arkadaşlarımızın sosyal hayatlarına katkıda bulunmaya çalışıyoruz. Gerek okul hayatının gerekse günlük yaşamın vermiş olduğu stresleri atabilecekleri imkanlar sunuyoruz.

#### Pembe Baret Projesi

2015-2016 eğitim döneminde İnşaat Zirvesi kapsamında başlatılan "Pembe Baret Projesi" fikri araştırma geliştirme (AR-GE) çalışmalarını kapsamında doğdu. İlk temelleri 8 Mart 2016 yılında Dünya Kadınlar Günü'ne özel olarak SDÜ özelinde Türkiye'de sadece 150 adet bulunan Pembe Baret Dağıtımını ile atıldı. İlham veren bir hikâyesi olan Pembe Baret Etkinliği aynı dönemde yapılan "İnşaat Sektörünün Mühendislik Eğitiminden Beklentileri" etkinliğinde katılımcı YDA GROUP Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Arslan tarafından beğenildi. Projenin daha geniş kapsamlı ve ulusal ölçekte yapılması kararına varıldı. Üniversite yönetimi başta olmak üzere 52 kişilik ekip çalışması sonucu 2016-2017 eğitim döneminde TBMM çatısı altındaki 58 kadın milletvekili, 27 özel, 72 devlet üniversitesi bünyesindeki mühendislik ve teknoloji fakültesinde görev alan 477 akademisyen ile 8.182 kız öğrenciye olmak üzere toplamda 10.000 adet pembe baret Süleyman Demirel Üniversitesi öncülüğünde YDA GROUP sponsorluğunda dağıtıldı.

#### Pembe Baret Projesi'nin yapılmasındaki temel amaçlar

Bu projenin amaçlarını şöyle sıralayabiliriz: İnşaat alanında kadın varlığının artırılması, farkındalık oluşturmak, bu alanı seçenlere küçük bir ödül ve cesaretlendirme yapılması, inşaat sektöründe kadın istihdamını arttırmak, genç kadın mimar ve mühendis adaylarının gelecek umutlarını güçlendirmek, fikirlerini yeşertmek, umutlarına ışık olmak, sektöre yeni girecek kadın adaylara teşvik sağlamak, şantiyelerde iş sağlığı ve güvenliği yeterince sağlanmayan, yönetmelikler gereği haklarını tam olarak kullanamayan işçilerin anonim olarak şikayetlerini dile getirebileceği bir sanal ortam oluşturmak, toplumda var olan sektörün erkek bireylere yönelik olma düşüncesinin yanlış olduğu, bu sektörde kadınların varlığının da kabul edilmesinin önünü açmak.

Pembe Baret Projesi Türkiye'de 2017 Yılı En İyi Sosyal Sorumluluk Projesi Jüri Farkındalık ödülüne layık görüldü.

**Haber: Hamza Turan**





# SDÜ'de buluştular

Avrupa BEST Mühendislik Yarışması (European BEST Engineering Competition-EBEC), BEST topluluğu tarafından yürütülen ve Avrupa'daki en iyi mühendislik öğrencilerini bir araya getiren bir proje. Düzenlenen etkinlik kapsamında birbirleri ile bilgi alışverişinde bulunan öğrenciler bunun yanı sıra aldıkları eğitimler ve yaptıkları koordinasyon toplantıları ile bu sene düzenlenecek olan EBEC Türkiye finali için hazırlandılar.

Her yıl 33 ülkede 90'a yakın üniversitede düzenlenen EBEC (European BEST Engineering Competition) yarışmasının Türkiye Finalini koordine etmek için Türkiye'de bulunan BEST (Board of European Students of Technology) üyesi üniversitelerinden öğrenciler, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde bir araya geldiler. Avrupa'nın öğrenciler tarafından düzenlenen en büyük mühendislik yarışması olan EBEC, vaka analizi ve takım tasarımı dallarında yarışılan uygulamalı bir mühendislik yarışması. Yarışmanın Türkiye finaline katılmaya hak kazanmak için ise öncelikle Mayıs ayında Isparta'da düzenlenecek olan EBEC Isparta'da yarışılması gerek. Bu yarışma ile günümüz dünyasındaki sorunların çözümünün bir parçası olurken, bu sorunlarla ilgili farkındalığın da artırılması hedefleniyor.

**6 üniversitenin katılımcıları SDÜ'de buluştular**  
İki gün süren etkinliğin ilk günü Ertokuş Bey Derslikleri'nde Orta Doğu Teknik Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Boğaziçi Üniversitesinden katılımcılarla gerçekleştirildi. 6 üniversitede düzenlenecek olan yerel EBEC yarışmaları takımları sunulduktan sonra ayrı ayrı birbirleri ile fikir alışverişinde bulunan öğrenciler, sonrasında birlikte yapacakları bu büyük organizasyon için uygulamaya koyuldular. İkinci günde ise etkinlik bir BEST eğitmeni tarafından verilen "proje yönetimi" eğitimi ve sonrasında yapılan uygulamalar ile sona erdi. Büyük şirketlerin de boy göstereceği yarışmanın Ulusal/Bölgesel ayağı Mayıs ayında İzmir'de yapılacak.  
**Haber : Cansu Karademir**



# 105 doğa bilimciye eğitim verildi

TÜBİTAK destekli "Doğa Bilimleri Arazi Kamp Teknikleri- Yaban Hayatı ve Habitatı ile İlk Yardım Eğitimi" dördüncü etabı, üçü Azerbaycan Zooloji Enstitüsü'nden olmak üzere 30 kişinin katılımı ile tamamlandı. Yüksek lisans, doktora öğrencisi ve 35 yaşını geçmemiş 105 araştırmacıya "Doğa Eğitimi Sertifikası" verildi.

SDÜ Orman Fakültesi Yaban Hayatı Ekolojisi ve Yönetimi Bölümünün, üniversitelerde yüksek lisans, doktora yapan ve 35 yaşını geçmeyen araştırmacılara yönelik başlattığı doğa eğitimi, Afyonkarahisar sınırları içerisindeki Akdağ Tabiat Parkı'nda hayata geçirildi. Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Bilimsel Eğitim Etkinliklerini Destekleme Programı (BİDEB)-2229 Adımı ile başlatılan proje kapsamında

3'ü Azerbaycan Zooloji Enstitüsü'nden olmak üzere 30 doğa bilimci eğitim aldı. 8 gün süren eğitimleri, SDÜ ve Türkiye'nin farklı üniversitelerinden 13 bilim insanı verdi SDÜ Orman Fakültesi Yaban Hayatı Ekolojisi ve Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Yasin Ünal, "Doğa Bilimleri Arazi Kamp Teknikleri ve İlk Yardım Projesi"nin önemine vurgu yaptı. SDÜ olarak bugüne değin ulusal ve uluslararası çapta yüksek lisans, doktora öğrencisi ve kurumlarda

araştırmacı olarak çalışan 105 kişiye eğitim verdiklerini ifade eden Doç. Dr. Yasin Ünal, çok önemli bir alanda farkındalık oluşturduklarını söyledi.

Uygulamalı bir şekilde botanik, yaban hayatı (memeli, kuş), entomoloji, sürüngen, harita bilgisi eğitimlerini verdiklerini belirten Yrd. Doç. Dr. Yasin Ünal, sözlerini şöyle devam ettirdi: "Ayrıca 8 gün boyunca doğada kalarak anket, arazi ve kamp tekniklerini bilimsel bilgi ve teori olarak aktardık. Yine arazi koşullarında ilk yardım dersleri verdik. Doğa bilimleri konusunda lisansüstü eğitim yapan ya da araştırma yürüten genç bilim adamlarına gereksinim duydukları her türlü bilgiyi aktarma imkânımız oldu. Eğitim verilen bölge ve Türkiye'nin flora- fauna türleri hakkında yerinde bilgi verdik. En temel hedeflerimizden biri de doğal varlık ve işleyişi yerinde uygulamalı olarak sunmaktır. Ayrıca genç bilim insanları ve araştırmacılara doğayla ilgili sorunları tanımlama ve çözüme ile ilgili fikir verebilmektir. Genç bilim insanları yöre sakinleri ile de anket tekniği ile iletişime geçti. Yine biyopolitika oluşturulması için disiplinlerarası çalışmalar da yapıldı."

Eğitim kapsamında Orman Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Fakir ile Orman Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Mustafa Avcı ve Prof. Dr. Hasan Alkan da bir dizi dersler verdi.



## "Sağlıklı Hayat Projesi" ülkemizin geleceğine yön gösteriyor

Yarının toplumunu oluşturacak çocuklarımızın bedensel, toplumsal ve ruhsal sağlıkları ile bu günden ilgilenmek, mutlu, huzurlu ve sağlıklı bir toplumun geleceğini inşa etmekte en önemli unsurlar arasında yer alıyor. Bu bilinçle, Süleyman Demirel Üniversitesi ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle hazırlanan "Dersimiz: Sağlıklı Hayat Projesi" başarıyla tamamlandı.

Yeterli ve dengeli beslenme bilinci toplumun her kesimi için önemli iken gelişme çağındaki çocuklar için daha büyük önem arz etmektedir. Çünkü bu dönemde kazanılacak beslenme alışkanlıkları hayat boyu sürdürülmektedir. Teknoloji bağımlılığı riski altındaki çocukların ilgi ve ihtiyaçları gözetilerek dijital nitelikli eğitim materyalleri yardımıyla etkileşimli ve uygulamalı etkinliklerle sağlıklı hayat ve beslenme konularında farkındalıklarının artırılmasını hedefleyen TÜBİTAK-4004 Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Programı tarafından desteklenen "Dersimiz: Sağlıklı Hayat Projesi"ne ilimizde bulunan beş okuldan 200'e yakın öğrenci katıldı.

Üniversitemizin farklı disiplinlerinden akademisyenlerin yer aldığı eğitim programına, İl merkezinde bulunan ve sosyo-ekonomik farklılıklara sahip öğrencilerin eğitim gördüğü 5 ilkokuldan 4. sınıfta öğrenim gören öğrenciler katıldı. Projenin uygulandığı okullarda eğitimlerini sürdüren öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları gözetilerek, eğitim materyalleri etkileşimli sunu uygulamaları ile zenginleştirildi. Dijital eğitim materyalleri yardımıyla ve teknolojik bağımlılığın olumsuz yönlerine de dikkat çekerek özellikle çocuğun bilgiyi sistemli ve mantıklı bir şekilde işleyebildiği, kendi davranışlarını yönetir hale gelebildiği ve aynı zamanda fırsatlara açık olduğu en uygun yaşta ilkokul öğrencileri seçildi. Bu grup, bir öğrenme sürecinden geçirilerek, beslenme ve sağlıklı hayat konusunda bilinçlenmesi, akranlarına rol model olabilmesi için sağlıklı hayat konusunda bilgisini artırması hedeflendi.



# “Armudu taşladım, kızı boşladım, oğlana başladım”



Yrd. Doç. Dr.  
Hilal Yakut İpekoğlu

## Çalışmanızın çıkış noktası ve amacı nedir?

**Yrd. Doç. Dr. Hilal Yakut İpekoğlu:** Başlangıç olarak “sosyal antropoloji nedir ve neyi araştırır” bunu ele alalım. Sosyal-kültürel antropolojinin konusunu üç ana soru ile özetlemek mümkün: “İnsanlar, toplumlar, kültürler neden birbirlerine benzer?”, “İnsanlar, toplumlar, kültürler neden birbirlerine benzemez?” ve “İnsanlar, toplumlar, kültürler neden ve nasıl değişir?” İnsanı ilgilendiren bütün konular ile ilgili bir disiplin olup amacı insanı bir bütün olarak ele alır. Haliyle diğer pek çok konu gibi evlilik ve akrabalık olguları da sosyal-kültürel antropolojinin önemli konularındandır.

Yaptığımız çalışmaya gelecek olursak, dünyaya gelecek çocukların cinsiyeti, soyun devamını şekillendirmeleri ve sürekliliğini sağlamaları bakımından geçmişten günümüze pek çok toplum için önemli bir durum olmuştur. Toplumların yaşam biçimlerine göre kız ya da erkek çocuk sahibi olmanın bir statü ve güç sembolü olarak değerlendirildiğini görüyoruz. Kadının istenen cinsiyette çocuk doğurması için toplumlar, kendi kültürleri çerçevesinde bir takım geleneksel uygulamalardan, doğaüstü güçlerden, büyüden, kozmik sembollerden, ritüellerden medet ummuşlardır. Buna benzer yöntemlerle, varlığı tespit edilen bebeğin dünyaya gelmeden cinsiyetinin tahmin edilmeye çalışılması da bir diğer önemli olgu. Bu şekilde insanın belirsizliğe karşı koyabilme, olayları önceden öğrenebilme dürtüsü bir nebze de olsa tatmin olabiliyor. Geçmişten günümüze insanın yaşam döngüsü karşısındaki kaygılarını giderme çabası, gebelik öncesinde cinsiyet belirlenmesi ve gebelik süresince cinsiyet tahmini konularına da etki ediyor. Dolayısıyla cinsiyetin belirlenmesinde birçok geleneksel inanma ve uygulamalar günümüze kadar ulaşıyor. Bu uygulamaların çoğunun teknolojinin gelişmesiyle birlikte terk edildiği düşünülse de hâlâ insanların aklının bir köşesinde kalan bilgiler olarak varlığını sürdürüyor. Ne kadar batıl inanç olarak gözüksün de insanlar bu gibi ritüellere inanmaya devam ediyor. Dolayısıyla bir sonraki nesle kulaktan kulağa aktararak inanışların devamı sağlanıyor. Bizim de merak ettiğimiz şey buydu; geleneksel uygulamalar hâlâ yaşamını sürdürüyor mu, neler uygulanıyor ve insanlar bunlara ne kadar inanıyor? Doğum ritüelleriyle ilgili sadece Türkiye’de değil başka ülkelerde de birçok çalışma yapıldığını görüyoruz. Bu sayede yaptığımız çalışmayla Isparta bölgesiyle diğer bölgeleri karşılaştırma imkânımız oldu.

**Yrd. Doç. Dr. Nalan Damla Yılmaz Usta:** Çıkış noktamız Isparta çevresinde bu inanışların neler olduğu ve nasıl devam ettirildiği idi. Bunun üzerine Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi Kadın doğum bölümünde tedavi amaçlı gelen kadınlarla bir

Isparta çevresinde doğum inanışlarının neler olduğu ve nasıl devam ettirildiğini merak eden Fen Edebiyat Fakültesi Antropoloji Bölümü Öğretim Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Hilal Yakut İpekoğlu ve Yrd. Doç. Dr. Nalan Damla Yılmaz Usta araştırmalarının detaylarını Kampüs Doğu Batı’ya anlattı.

alan çalışması gerçekleştirdik. Çünkü farklı ilçelerden hatta yakın illerden gelen kadınların bir arada bulunabileceği bir yerdi hastane. Kadın doğuma gelen hastalarla derinlemesine mülakat yaparak nitel bir çalışma sürdürdük. Kadınlar grup halinde doktor sırası beklerken onlarla görüşerek samimi bir araştırma ortamı oluşturduk. “Aa ben de şöyle bir şey duydum”, “bak şu da vardı” gibi şeyler diyerek daha rahat bir konuşma sağlayabildik.

## “Diğer pek çok yerde olduğu gibi Ispartalılar geleneksel cinsiyet belirleme yöntemlerini içselleştirmiş durumda”

**Yrd. Doç. Dr. Nalan Damla Yılmaz Usta:** Biz kendi aramızda yakın çevremizde duyduklarımızla bunun kritiğini zaten yapıyorduk. Kadının karnı sivri olursa erkektir, yassı olursa kızdır şeklinde duyular alıyorduk. Doktor sırası bekleyen kadınlara bunları anlattığımızda: “Evet, bizim büyüklerimiz de bu konuda böyle der, ben bunu denemiştim çocuğum erkek oldu, çapa yaparken boncuk buldum, kızım olacak dediler kızım oldu.” diye bizimle tecrübelerini paylaştılar. Bu inanışların ne kadar içselleştigiğine bir örnek vereyim. Geçen yıl hamile olduğum zamanlarda doktor sırası bekliyordum. Çocuğuyla birlikte sırada bekleyen bir teyze karnımın şekline bakarak senin oğlun olacak diye bir şey söyledi. Yok dedim ultrasonda tespit ettik, kızım olacak dememe rağmen söylediklerimi kabul etmeyip “yok senin oğlun olacak” diye ısrar etti. Araştırmamız da zaten böyle başladı; herkes kızın olacak, oğlun olacak diye bir şeyler söylüyordu. Bu tahmini neye göre yaptığını sorduğumda farklı farklı inanışlar söylüyorlardı. Yapılan tahminlerin bir yere dayandırılması bizde bir merak uyandırdı. Daha sonra bu anlatılanların boyutu nedir diyerek araştırmaya başladık. Literatüre baktığımızda anlatılanların çok benzer olanlarına da olmayanlara da rastladık ve bunları sınıflandırdık.

**Yrd. Doç. Dr. Hilal Yakut İpekoğlu:** Alan çalışması sırasında öğrendiğimiz geleneksel inanma ve uygulamaları çeşitli kategoriler altında topladık. Örneğin, gebelik öncesinde bebeğin cinsiyetini tayin etmek için kullanılan; dinsel-büyüsel odaklı uygulamalar ve geleneksel uygulamalar; gebelik sırasında bebeğin cinsiyetini tahmin etmek için kullanılan; bedensel değişikliklere göre uygulamalar, geleneksel uygulamalar ve herhangi bir kategori altında toplanmayan diğer uygulamalar.

## “Armudu taşladım, kızı boşladım, oğlana başladım”

**Yrd. Doç. Dr. Hilal Yakut İpekoğlu:** Bahsettiğimiz gibi bizim çalışmamızda cinsiyet öğrenmeye ilişkin iki araştırma söz konusu. Hem gebelik süresince çocuğun cinsiyetini öğrenmeye yönelik tahmin yöntemleri var, hem de gebe kalmadan önce yapılan uygulamalar, inanışlar var. Gebe kalmadan önce yapılanlar biraz daha ilginç diğere göre. Çünkü burada kız ya da erkek nüfusunun toplum ya da aile tarafından kontrol edilmeye çalışılması söz konusu. Aile, kız veya erkek hangisini istiyorsa ona yönelik uygulamalar yapıyor. Örnek vermek gerekirse, Eğirdir bölgesinde bir kadın sürekli kızı olduğu için artık erkek çocuğunun olması

nı istiyor. Yaşadığı yerde bir armut ağacına gidiyor. Neden armut ağacına gidiyor diye baktığımızda, Türk mitolojisinde armudun bereketi simgelediğini görürüz. Aynı zamanda yerle gök arasındaki bağlantıyı simgeler ağaç. Yeryüzünde olan insan ile gökte olan Tanrı arasındaki bağlantı ulu ağaçlar aracılığıyla sağlanır. Görüldüğü gibi uygulamaların simgesel boyutları göze çarpıyor. Kadın armut ağacının yanına gidiyor ve dua ederek ağacın etrafında dönerken ağacı taşlamaya başlıyor. Bu sırada şu repliği tekrarlıyor: “Armudu taşladım, kızı boşladım, oğlana başladım” Burada kötü bir niyetten bahsetmek doğru olmayacaktır, kadının isteğini dile getirip soyut bir düşüncesini somutlaştırma durumu söz konusu. Aslında kadın isteğini doğa üstü güce aktarmış oluyor. İslamiyet’le birlikte armut ağacının etrafında dönerken sure okuma işi içine giriyor. Uygulama dinsel bir boyut kazanıyor. Bu şekilde gelişerek tarih boyunca her inanışın üstüne bir şeyler ekleniyor. Tam bu noktada kültürel boyutu da çok iyi gözlemleyebiliyoruz. Eskiden kalma inanışların üstüne yeni bir şeyler ekleniyor, kültür değişiyor.

**Yrd. Doç. Dr. Nalan Damla Yılmaz Usta:** Dinsel uygulamalardan bir örnek daha verelim. Afyon bölgesinden gelen bir katılımcı “bizim oralarda doğan kız çocuğuna Merve ismini verirsen, peşinden erkek çocuğun olur” ifadesini kullanmıştı. Bu uygulamaya göre Merve adının arkası erkektir ve bu erkek çocuğa Sefa ismi konulmalıdır. Aksi takdirde bebek yaşamayabilir. Bu inanma Mekke ve Medine arasında yer alan Sefa ve Merve tepelerinden geliyor. Sefa ve Merve tepelerinin birbirine yakın ve sıralı olması, Merve isimli kız çocuğunun ardından Sefa isimli erkek çocuk geleceğine olan inancı veya Merve isimli kız çocuk, ardından gelen erkek çocuğun Sefa ismi verilmezse yaşayacağı inancını pekiştirmiş gibi gözüküyor.

## Çapa yaparken metal bir malzeme bulursanız erkek çocuğunuz olur inanışı

**Yrd. Doç. Dr. Hilal Yakut İpekoğlu:** Herhangi bir sınıflandırmaya girmeyen uygulamalara bir örnek vermek gerekirse; gebe kadın ya da bir yakını bebeğin cinsiyetini tahmin edebilmek niyetiyle çapa yapmaya başlar. Çapa sırasında topraktan boncuk gibi renkli bir malzeme çıkarsa kız çocuk, çivi gibi metal bir malzeme bulunursa erkek çocuk olacağı inanılır. Yalvaç’ta yapılan bu uygulamanın aynısına Eğirdir ilçesinde de rastladık. Ancak Eğirdir ilçesinin göl kenarı olması ve kumsal bir alanla çevrili olması bu uygulamanın bu bölgeye göre şekillendiğini bize gösteriyor. Eğirdir’de aynı uygulama kumsal alanda yürürken çivi, çatal iğne gibi metal eşyaların bulunması durumunda bebeğin erkek; düğme, boncuk gibi renkli bir eşyanın bulunması durumunda kız çocuk olacağı inancına dönüşmüştür. Burada da bir simgesel durumdan bahsedebiliriz. Çünkü metaller gücü temsil eden şeyler. Dolayısıyla erkeği sembolize ediyor.

**Yrd. Doç. Dr. Nalan Damla Yılmaz Usta:** Temelde oldukça masum görünen cinsiyet belirleme ve tahmine yönelik inanç ve uygulamaların, insanlık tarihi boyunca kötü kullanımlarının da olduğunu unutmamamız lazım. Toplumun tercih etmediği cin-



Yrd. Doç. Dr.  
Nalan Damla Yılmaz Usta

siyetteki bebeklerin, doğmadan yok edilmeleri söz konusu olmuştur. Aynı zamanda geçmişte bazı bölgelerdeki kız çocuklarının diri diri gömüldüklerini biliyoruz. Bugün pek çok toplumca etik bulunmayan, hem inanç hem kanunlar bağlamında yasaklanan bu uygulamalar giderek azalıyor. Besin teknolojilerinin doğaldan yapaya dönüşü, çevresel kirlenme, ekonomik sebepler, çocuğun bakımı gibi pek çok çeşitli sebeple doğum oranlarının azaldığını söyleyebiliriz. Bu durum, bireylerin doğacak çocukların cinsiyetinden çok sağlıklı bir biçimde doğup, büyütülmesi üzerine yoğunlaşmalarını beraberinde getiriyor.

**Yrd. Doç. Dr. Hilal Yakut İpekoğlu:** Geleneksel uygulamalar kategorisinde, gebelik öncesi cinsiyet tayini yöntemlerinden biri de gebe kalmak için gerçekleştirilen cinsel birleşmenin ardından kadın sağ tarafına yatarsa kızı, sol tarafına yatarsa erkek çocuğu olur, inanışı.

Bu sınıflandırmada yer alan bir diğer uygulamaya göre, düğün sırasında gelinin kucağına verilen bebeğin cinsiyeti, kadının ilk bebeğinin cinsiyetini belirliyor. Oldukça yaygın olarak görülen bu uygulamanın Burdur, Isparta ve ilçelerinde uygulandığı görülüyor.

## Modern toplumun gelişmesiyle birlikte ortaya çıkan gebelik tayin yöntemi, Çin takvimi

**Yrd. Doç. Dr. Nalan Damla Yılmaz Usta:** Son olarak Çin takvimi denilen bir uygulamanın diğer geleneksel uygulamalar arasında yer almaya başladığını görüyoruz. Bu uygulamaya göre annenin yaşı ve hangi ayda hamile kaldığına/kalacağına bağlı olarak, yıllık tablolar veya web uygulamaları ile doğacak bebeğin cinsiyeti tahmin/tayin ediliyor. Modern toplumda hızlı yayılan bu yöntem kadınlar tarafından sıklıkla uygulanıyor. Gebelik sonrası ilk muayenede bu takvim aracılığı ile cinsiyeti tahmin edebilmek için anne, sağlık personelinin bebeğin tam olarak hangi ayda karnında gelişmeye başladığı bilgisini istiyor. Sadece Isparta’ya özgü olmayan bu yöntem genellikle gençlerin tercih ettiği bir uygulama halini aldı.

## Yaptığınız çalışmanın sizce önemi nedir?

**Yrd. Doç. Dr. Hilal Yakut İpekoğlu:** Unutulmaya yüz tutmuş geleneksel inanma ve uygulamaların belgelenmesi antropolojik çerçevede önem arz ediyor. Kültürün bir yansıması olarak, nesillere aktarılan bu bilgilerdeki değişimin gözlenmesi ve bu inanç ve uygulamaların simgesel nitelikleri, toplumların ve bireylerin olay ve olgulara bakış açılarını değerlendirmemize katkı sağlıyor. Bizim çalışmamız konuya genel bir bakış niteliğinde, daha kapsamlı çalışmalarla daha ayrıntılı sonuçlara ve farklı bilgilere ulaşmak mümkün olacaktır. **Haber:Cem Göçmen**

# “Burası benim için fırsatlarla dolu”

Farklı ülke ve kültürlerden gelip SDÜ’de öğrenim gören arkadaşlarımızın üniversitemiz ve şehrimiz hakkındaki fikirlerini daha önce hiç merak ettiniz mi? Misafir oldukları ülkede, kültürde ve yaşamda nelerle karşılaştıklarını Kampüs Doğu Batı olarak sizler için derledik.

## Bangale Fofana - Liberya - Orman Mühendisliği

Liberyalı olan Bangale Fofana Orman Mühendisliği okuyor. Zamanını spor yaparak geçiren Fofana: “Futbol ve basketbol oynamayı çok severim, bazen de alışverişe giderim. Zamanımın büyük bir kısmını okulda geçiriyorum. Burası gerçekten güzel bir yer. İlk başlarda SDÜ’yü sevmiyordum. Çünkü ilk defa Türkiye’de bir üniversitenin ismini duydum, açıkçası biraz korktum. Ama gelince üniversitenin içinde biraz dolaştım sonra fakülteleri, bölümleri ve üniversitenin çevresini çok beğendim. Türkiye dünyada gelişmiş olan ülkeler arasında. Eğitim sisteminin çok kaliteli olduğunu düşündüğüm için buraya geldim. Türkiye kültürel mozaik açısından geniş bir yelpazeye sahip bu da tercih etmemeye sebep oldu. Buraya gelirken ilk başlarda korkuyordum, geldiğim zaman da biraz zorlandım. İlk defa yurt dışı deneyimi yaşadım. Şunu söylemeliyim ki, Türkiye’de insanlar çok iyi, yabancıları sıcak karşılıyorlar ve seviyorlar. Türkiye’ye gelince ilk düşüncem buranın benim için yeni bir umut kapısı olduğu. Benim için yeni bir heyecan ve yeni deneyimler... SDÜ benim hayatıma bir sürü yeni şey kattı. Burası gerçekten çok güzel bir üniversite, derslikleri, çevresi, imkanları çok fazla. Burada ilk senem ve bana zaman geçtikçe daha çok şeyler katacağı kesin. Burayı seviyorum ve şuan buradaki hayatım çok eğlenceli.

## Beulah Asaoka Norbert- Nijerya - Uluslararası İlişkiler

24 yaşında olan Nijeryalı arkadaşımız Norbert, Uluslararası İlişkiler okuyor. Isparta’yı sevdiğini söyleyen Norbert: “Yemek yemeyi ve spor yapmayı çok seviyorum. Genellikle boş zamanlarımda gezerim ve kitap okurum. Onun dışında kütüphanede vakit geçirmeyi, kitapların arasında gezmeyi çok seviyorum. Burada ülkemi en iyi şekilde temsil etmek istiyorum. Buraya geldiğim için çok mutluyum. SDÜ beni seçtiği için kendimi çok başarılı hissettim. SDÜ gerçekten çok güzel ve başarılı bir üniversite. Burada başarılı olmak, ülkeme fayda sağlamak istiyorum. Türkiye çok farklı, çok gü-

zel bir ülke. Avrupa ve Asya arasında köprü olan Türkiye’den çok güzel şeyler öğreneceğimi düşünüyorum. Çok farklı kültürler barındıran bir ülke, bana çok güzel şeyler katacağına inanıyorum. Buraya geldiğim zaman tabii ki zorlandım. Yemekleri, dili, kültürü olarak beni zorladı, fakat en kötüsü havası. Çünkü iklim çok farklı ve çok değişken. Gelirken baya bir korku yaşamıştım. Zamanla alışmaya başladım ama her defasında havalimanında kaybolmam beni oldukça şaşırtıyor. Her defasında karışık duygular içerisine giriyorum. Burada çok güzel şeyler kazandım, güzel dostluklar, bölümümle ilgili yeni tecrübeler... Hayata bakışım değişti, ufkum genişledi.

## Lionel Landry Mebounou- Benin Cumhuriyeti - Enerji Sistemleri Mühendisliği

22 yaşında olan Lionel Benin’den SDÜ’ye gelmiş. Her sabah düzenli olarak 8’de kalktığını söyleyen Lionel: “Genellikle derslerim 09.30’da olduğu için sabah erken kalkıyorum, kahvaltı yapıyorum ve dersime gidiyorum. Genellikle iki ders olduğu için ders sonrası arkadaşlarımla sohbet ediyoruz, okulda geziniyoruz. Sonra yurda gelip kitap okuyorum, internette gezmeyi çok seviyorum. Hafta sonlarımı genelde spor yaparak geçiriyorum. Buraya geldiğim için çok mutluyum. İyi ki o web sayfasını görmüşüm. İnternette gezinirken eğitim bursu ile ilgili web sayfası gördüm, biraz araştırdıktan sonra başvurudum. Başarılı olduğum için kabul edildim. Çok mutluyum ki beni seçtiler. Tekrar buraya geldiğim için çok mutluyum. Buraya gelirken birazcık korkmuşum. Farklı dil, farklı kültür beni açıkçası zorlayacaktı. Geldiğim an anladım ki gerçekten zordu. Dilden kaynaklı sorunlar yaşadım, kültürel açıdan zorluklar yaşadım, aile özlemine dayalı zorluklar yaşadım. Fakat buradan mezun olduktan sonra ülkeme faydalı bir birey olacağım için gururluyum. SDÜ bana bu etkende çok güzel şeyler kattı. Hem Türk kültürünü öğrendim, değişik yemekler öğrendim, bilgi birikimim arttı.

## Lodon Elmi Ali - Cibuti - İşletme

24 yaşında olan Lodon, Türkiye’ye geçen



yıl gelmiş. Geçen sene Türkçe hazırlık okuyan Lodon: “Ben aslında yüksek lisans için geldim ve bu sene yüksek lisansa başladım. Lisansımı Cibuti’de yaptım. Yüksek lisans bittikten sonra ülkeme dönmeyi düşünüyordum. Burada zamanımı genellikle spor yaparak geçiriyordum. Futbol ve basketbol oynamayı çok seviyorum. Arkadaşlarımla her gün playstation oynamaya gidiyoruz. Buradaki arkadaşlıklarım çok güzel, iyi ki buraya gelmişim. Burayı tercih etmem gerçekten çok doğru bir karar olmuş. Eğitimi iyi ve hocaları bilgili olan bir yer. Yabancı insanlara karşı burası gerçekten iyi ve hoşgörülü. Burada çalışmak ve zaman geçirmek için çok alternatif var. Burası gerçekten çok güzel bir üniversite. Türkiye de çok güzel. Başka dil ve kültür öğrenmek amacıyla Türk arkadaşlarımla aramı çok iyi tutuyorum. Onlardan öğreneceğim çok şey var. Cibuti ile Türkiye arasındaki ilişkilerin de iyi olması benim işlerimi baya bir kolaylaştırdı. Buraya gelirken korku yaşadım tabii ki. Farklı kültür, farklı dil olduğu için zorlanacağımı düşündüm. Buradaki yaşama alışmam biraz zor oldu ve iklimsel zorluklar yaşadım. Ama Türklerin misafirperverliği benim rahatlamama sağladı. Dediğim gibi zorlanacağımı, hatta ilk geldiğimde ülkeme geri dönmeyi düşündüm. Çünkü insanlar sadece Türkçe konuşuyorlardı ve hiçbir şey anlamıyordum. Fakat sonra misafirperver insanlar beni çok güzel karşıladılar ve bana çok yardım ettiler. Şimdi burada olmaktan çok mutluyum. Burası bana çok güzel şeyler kattı. Eğitim olanakları çok güzel, kütüphanesi çok güzel, fakülteler çok güzel. Kocaman kocaman futbol, basketbol, voleybol, tenis sahaları var. İmkanlar çok elverişli. Burayı çok seviyorum.

## Mamadou Abdoul - Orta Afrika Cumhuriyeti - Uluslararası İlişkiler

Uzun süredir Türkiye’de olan Mamadou, 4 yıl Kayseri’de yaşamış. Kayseri’de lise hayatını bitirip, SDÜ’ye gelen Mamadou:

“Uzun süredir Türkiye’deyim. SDÜ’de Uluslararası İlişkiler okuyorum. Liseyi de Türkiye’de okudum. Kayseri’de yaşadım ve daha sonra üniversite hayatım için buraya geldim. Genelde boş zamanlarımda yeni şeylerle uğraşmayı, arkadaşlarımla vakit geçirmeyi, uzun uzun sohbet etmeyi seviyorum. Teknolojiyi çok yakından takip ediyorum, en çok ilgilendiğim konu bu diyebilirim. Burası benim için fırsatlarla dolu bir yer. SDÜ hem kaliteli hem de eğitim öğretim bakımından çok ileri. SDÜ öğrencilerine çok imkan sunuyor. Bilimsel ve akademik açıdan bilgi ve birikimi fazlasıyla yeterli durumda ve bana çok güzel şeyler katabilecek düzeyde. Kendi ülkemde ya da dünyanın diğer ülkelerinde eğitim görmüş kişilerle rekabet edebileceğimi ve kendimi kabul ettireceğimi düşünüyorum. Türkiye’deki üniversiteler ülkemdeki üniversitelerden eğitim-öğretim bakımından daha kaliteli. Uzman hocalardan ders alıp ülkeme ve ülkemdeki insanlara iyi bir şekilde hizmet etmek istiyorum. Türkiye her alanda çok hızlı geliyor ve büyük hedefleri olan bir ülke. Böyle bir ülkede okumanın hedeflerime ulaşmama yardım edeceğini düşünüyorum. Türkiye’de 4 yıl okuduğum için Türkçe’yi ve Türk kültürünü biliyorum. Bu sayede burada uyum sorunu yaşamıyorum. Türk halkı Müslüman olduğu için İslami bir çevrede yetişmek beni mutlu ediyor. Tabii ki buraya ilk geldiğimde Türk kültürünü bilmediğim için baya zorlanmışım. Bir yerden başka bir yere giden kim olursa olsun zorluk çeker. Benim Türkiye’ye alışmam baya zaman aldı. Ama şimdilik her şey çok güzel gidiyor. Buradan mezun olduktan sonra da hem Türkiye’ye hem de ülkeme faydalı olmak istiyorum. Türkiye ile bağlarımı kesinlikle kopartmayacağım. Burayı unutmayacağım. Burada gönül elçisi olarak süreli hizmetkar olmak istiyorum. Türkiye’nin ve SDÜ’nün bana kattıklarını kesinlikle unutmayacağım.

**Haber: Mesut Baydar - Hamza Turan**



# “Genç girişimcileri iş sahası ile buluşturuyoruz”

Yenilikçi fikirlerin önem kazandığı ve rekabetin günden güne arttığı günümüzde öğrenci odaklı çalışmalar yürüten Süleyman Demirel Üniversitesi, tüm birimleri ile “ilham veren fikirleri” desteklemeye devam ediyor. Bu kapsamda İnsan Kaynakları İş ve Performans Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından “kendi fikrini üreten, kendi işini kuran ve istihdam eden nesiller” mottosuyla “Ağ ve Teknoloji Odaklı Uygulamalı Girişimcilik” isimli bir program hazırlandı.

Türkiye’de ilk olma özelliğini taşıyan program kapsamında “Üniversite Ortak Seçmeli Girişimcilik” dersini alan öğrenciler, gruplar halinde bir araya geldi, iş fikirleri üretti; iş fikirlerinin hayata geçirilmesi amacıyla da her gruba çalıştıkları alana yönelik mentor desteği sağlandı.

Proje sonunda, 28 grup arasında finale kalan 8 öğrenci grubu hazırlamış olduğu iş fikirlerini, mentorler ve jüriye sundu; dereceye girenler için de İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu’nda bir ödül töreni gerçekleştirildi.

Programda öğrencilerin yoğun emek sarf ettikleri projeyi başarılı bir şekilde tamamladıklarını dile getiren İnsan Kaynakları İş ve Performans Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Pınar Göktaş, süreci hem öğrenerek hem de eğlenceli bir şekilde tamamlayan

öğrencileri tebrik etti.

Projenin fikir aşamasından gerçekleştirilmesine, yürütülmesinden eğitim içeriklerinin oluşturulmasına kadar ekibi ile birlikte eş zamanlı görev alan Eğitim Koordinatörü Cansu Aydemir de “Ülkemizde çok fazla uygulama odaklı dersler yapamıyoruz o nedenle bu proje tam aradığımız şey. Yoğun emek isteyen proje, hem çok eğlenceliydi hem çok yorucuydu. Dersleriniz arasında emekler verdiniz, değer kattınız. Proje kapsamında ekip çalışması yapıyor olmanız bizim için en önemlisiydi. Süreçte neyi yanlış yaptığınızı fark ediyor olmanız sizin için de en güzel kazanımdı.” dedi.

Online ortamda askıda bulundurulacak iş fikirleri ile gençler bu proje kapsamında yatırımcılardan destek alabilecek olup KOSGEB tarafından da 50 bin TL’lik hibe desteği için başvuruda bulunabilecek.



## Başarılı bir organ nakli daha

Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi, bir hastaya daha umut ışığı oldu.

Karaciğerinde yaşadığı rahatsızlık nedeniyle SDÜ Hastanesine başvuran Hüseyin Yıldız, SDÜ’lü hekimlerin gerçekleştirdiği başarılı ameliyat ile sağlığına kavuştu.

Karında şişlik, uykuya eğilim ve beslenme sorunlarıyla hastaneye gelen Yıldız’a karaciğer sirozu ve kanseri teşhisi konulduğunu, kadavradan alınan karaciğer ile de hastanın sağlığına kavuştuğunu belirten İç Hastalıkları Anabilim Dalı Gastroenteroloji Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Altuğ Şenol, siroz hastalarında hepatosellüler kanser görülme riskinin daha yüksek olduğunu belirtti.

Şenol, “Hastamızda, hepatosellüler kanseri saptandı. Bu, karaciğerde en sık rastlanan kötü huylu tümördür, dünyada 5’inci sıklıkla karşılaşılan kanser türüdür. Bu kanserin en büyük risk faktörü sirozdur. Hastalarda karaciğer nakli en önemli tedavi seçene-

ğidir. Bu nedenle sirozlu hastaların yakın takipte olması gerekir. Hastamız şanslıydı, uygun karaciğer kısa sürede bulundu. Hem de tümör için operasyona geldiği gün. Fakat birçok hastamız kadavradan bağış bulunamadığı için zaman kaybına uğruyor ve maalesef hayatını kaybediyor. Hayati riski olan hastamız, Doç. Dr. Zafer Sabuncuoğlu ve ekibimiz tarafından yapılan nakil ile sağlığına kavuştu. Organ bağışı sayesinde bir hayat daha kurtuldu.” dedi. Doç. Dr. Zafer Sabuncuoğlu ise ‘Hastamızın çok kısa bir zamanı kalmıştı, başarılı bir operasyon gerçekleştirdik. Hem karaciğeri kendi hastanemizde çıkardık, hem de aynı anda diğer tarafta hayati riski bulunan kanserli bir hastamıza naklini gerçekleştirdik. Hastamız şu an görüldüğü gibi çok iyi, bundan sonrada sürekli olarak takibimizde olacak’ diye konuştu.

## Avrupa kıtasının en küçük balığı keşfedildi

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi tarafından Akdeniz ve Avrupa kıtasının en küçük balığı ve omurgalı canlısı olan Nano Balık uzun uğraşlar sonucunda keşfedildi.

Yaklaşık 14-15 mm uzunluğunda olan balığın boyu 1 kuruşun uzunluğuna denk geliyor.

Balığın keşfi Katip Çelebi Üniversitesi imkanlarıyla Akdeniz kıyılarında Kapalı Devre Dalış Sistemi ile gerçekleşti. Bu sistem sayesinde, daha derinde daha küçük organizmaları tespit etme ihtimali artıyor. Bir yıl süren sualtı çalışmalarında balığın ilk olarak yaşam alanı keşfedildi. Ardından laboratuvar ortamında incelenen balık bilim dünyasına kazandırıldı. Balık, “Pomatoschistus Nanus” olarak Türk bilim insanları tarafından isimlendirildi. Kaya balıkları grubuna giren balığın doğadaki rolü, diğer balıkların yem balığı olmak. “Nano Balık” besin zincirinde önemli bir bağı tamamlayarak ekolojik dengede önem arz ediyor. Nano balığın nasıl bir balık olduğu ve özelliklerini üniversitemiz Su Ürünleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fahrettin Küçük’e sorduk.

Bu buluş, Ege ve Akdeniz’de dalış yapılarak elde edilmiş balıkların yakalanarak yapılan çalışmanın bir sonucudur. Ege ve Akdeniz’de yapılan dalışlarda normalde Karadeniz, Marmara ve kuzey Ege’de bilinen balık türü şu anda tespit edilen balığın bir yakını Pomatoschistus Bath olarak şu ana kadar Türkiye’deki ismi hep böyle anılır iken 2017 yılında ve daha önceki yıllardaki yapılan dalışlardan elde edilen örnekleri hem morfolojik hem dış bakı hem de genetik olarak DNA’sının barkotlayarak yapılmış bir çalışma sonucunda bu balığın

yeni bir tür olduğu ortaya çıkmıştır. Türün çok küçük olması sebebiyle yaklaşık 14 mm civarında bir balık türüdür ve ancak mikroskop altında incelenebilir. Balığın hem ekolojik özellikleri hem derinliklerini hem yayılış alanları verilmiştir. En önemli morfolojik özellikleri balığın kafa bölgesinde duyu kanalları vardır ve balık duyu kanallarından tespit edilmiştir diğer özellikleri ise genetik olarak en yakın akrabalarıyla karşılaştırılmıştır böylece her iki tür karşılaştırıldığında bu balığın yeni bir tür olduğuna karar verilmiştir. Balığın denizlerdeki bulunma derinliğiyle tespit edilmiştir.

Bu balıklar çok küçük balıklardır ve kaya balıklarıdır. Bu balıkların en belirgin özelliği karın yüzgeçleri birleşerek vantuz oluştururlar. Akvaryumdaki çöpçü balıklarına benzer bir yapıları vardır. Vantuzları sayesinde kayalara yapışarak hayatlarını sürdürebilirler. Ekonomik olarak değerleri yoktur çok küçük balıklardır. En belirgin özellikleri çift olan karın yüzgeçlerini bir araya getirerek böylece kayalara yapışarak orada rahatlıkla kalabilirler çok hızla ve akıntılı sularda Japonya gibi bazı ülkelerde başka kaya balıkları vantuzları sayesinde 35-40 metre olan şelalelere yapışarak şelalelerin üst taraflarına geçebilirler bu kaya balıklarının hem tatlı sularda hem de deniz sularında yaşan türleri vardır. Genellikle temiz suları tercih ederler. Ancak günümüzde aşırı avcılık ve kirlilikle ilgili sorunların, biyo çeşitliliği engellediği ve dolaylı olarak balıkçılığı ve ekonomiyi de etkiliyor.

# “Yürüyüş yap, mutlu ol”

Yürüyüşün faydalarını elbette saymakla bitiremeyiz. Sağlık kuruluşları, doktorlar ve spor hocaları yürüyüş yapılımasının faydalarını her gün tekrar ediyor, yürüyüş yapmanı tüm vücudumuz için çok faydalı bir aktivite olduğunu dile getiriyorlar. Biz de Kampüs Doğu Batı olarak sizler için yürüyüşün yararlarını ve hayatımızdaki yerini SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi'nden Antrenör Fahriye Esra Başyığıt'e sorduk. Bakalım yürüyüş bizler için ne ifade ediyormuş?

Lisans eğitimini SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi'nde tamamlayan Başyığıt, kayak, tenis ve yüzme alanları ile ilgileniyor. 4 yaşında kayak yapmaya başlayan ve 8 yaşında yarışmalara katılan Başyığıt, 2007 yılında Milli Takıma seçilmiş ve çok geçmeden 2014 yılında Türkiye Kayak Federasyonu Milli Takım Antrenörü olmuş. Çalışmalarına hala SDÜ'de devam eden Başyığıt, aldığı dersler sayesinde (anatomi, kinesyoloji, fizyoloji, olimpiizm, psikomotor ve çocuk ve spor bilimleri) sporun her alanında uzman ve başarılı bir antrenör.

Yürüyüşün faydalarını saymakla bitiremeyen Başyığıt, şöyle konuştu: “Nefes almadan çalışan biz insanlar, hayatımızda spora yeteri kadar değer vermediğimiz gibi yürüyüşün bizlerin hayatındaki yeri ve değerini merak ettim. Öncelikle yürüyüş yapmanın bizler için zor olmadığını düşünerek işe başlayalım. Peki yürüyüş hakkında neler biliyoruz? Yürüyüş bir egzersiz biçimidir. Nasıl bir egzersiz olduğunu açıklamak gerekirse: hemen hemen herkes tarafından yapılabilir. Özel bir yetenek ve pratiğe gerek yoktur. Kullanılacak malzemelerde en önemli husus ayakkabılardır. Vücudun tüm ağırlık noktasında ayakkabının önemi çok büyüktür. Diğer tüm fiziksel aktivitelerde olduğu gibi yürüyüşün vücudun birçok noktasında etkili olduğu bilinir.

1985 yılında Amerika'da 55 milyon Amerikalı spor olarak yürüyüş yapmaktaydı. Bugünlerde bu rakamın 100 milyonu aşkın olduğu tahmin ediliyor. Yürüyüş günde 1 saat bile yapılırsa yoğun, stresli ve hareketsiz ortamlarda çalışan kişilere son derece faydalı olacaktır ve günün tüm negatifliğini atmalarını sağlayacaktır. Günün negatifliğini atabilen insanlar hem ruhsal olarak hem de bedensel olarak kendilerini daha iyi hissedecek ve bu durum da insanların yaşamında önemli bir tutum olacaktır. Yürüyüşün bir diğer önemli özelliğine bakacak olursak; kan dolaşımında etkin ve aktif olarak rolü var. Kan basıncının düzenlenmesi ve damar hastalıkları riskini azaltması sebebiyle sağlık açısından oldukça önemli. Fiziksel bir aktivite olan yürüyüş, kalp ve damar sağlığını koruduğu gibi zihinsel sağlığın korunmasında da etkili. Daha sağlıklı bir şekilde kilo vermeye yardımcı olan yürüyüş, ruhsal ve mental açıdan daha iyi hissetmenize ve zinde kalmanıza yardımcı olur. Bir egzersiz olarak yürüyüş, şişmanlığı ortadan kaldıracığı gibi fazlalıklarınızı yavaş yavaş eritir ve kas sistemine yaptığı etkiden dolayı kas kütlelerini ve esnekliği artırır. Bir süre sonra daha atletik bir görünüme sahip olabilirsiniz. Düzenli olarak yapılan yürüyüş, kemik ve kas sağlığını destekler, daha kaliteli uyku

çekmenize yardımcı olur ve enerjinizi yükseltir. Yürüyüşün hayatımıza kattığı değerler kısaca bunlar. Unutmamak gerek ki kendini iyi hisseden insanlar her daim daha istekli ve daha üretken çalışıp daha mutlu olurlar. Bu durum da bir sonra ki günümüze daha iyi başlamamızı sağlar. Herkesin hayatında yürüyüşe kolaylıkla yer verebileceğini umuyorum ve herkese sağlıklı bir yaşam diliyorum.”

## “Yürüyüş tüm vücudumuzun dostu”

Yürüyüş yapmak hafızayı güçlendirir, stresi azaltır, tansiyonu ve kolesterolü düzenler. Beyin ve sinir sistemi sağlığını koruyan bir aktivite olan yürüyüş, ruhu dinlendirir ve vücuttaki D vitamini destekler. Birçok hastalığa karşı koruyucu olan yürüyüş, bağışıklık sistemini güçlendirir.

## “Kalp sağlığı için yürüyüş”

Düzenli olarak yapılan yürüyüş, kan akışını düzenlediği için kalp hastalıkları riskini düşürür ve kalp sağlığını korur. Yapılan bir araştırmaya göre; 72.000 hemşire, haftada toplam 3 saat yani günde 30 dk yürüyüş yapmışlar ve sonrasında bu hemşirelerin kalp hastalıklarına yakalanma risklerinin %40 oranından %30 oranına düştüğünü görülmüş. Yapılan herhangi bir fiziksel aktivitenin kalp sağlığı üzerindeki olumlu etkileri biliniyor. Hızlı ve tempolu şekilde, düzenli olarak yapılan yürüyüş, kardiyovasküler hastalık riskini azaltır. Yürüyüş yapmak, kalbin daha etkin kan pompalamasına yardımcı olur.

## “Yürüyüş ile kolesterol azalacak”

Düzenli olarak yapılan yürüyüş, dolaşım sistemini düzenlediği için kandaki kötü kolesterol düzeyini azaltır ve kandaki iyi kolesterol seviyesinin stabil olmasını sağlar.

## “Düzenli bir tansiyon için yürüyüş yapın”

2001 yılında yayınlanan bir araştırmaya göre, sürekli olarak evde oturan ve herhangi bir fiziksel aktivitede bulunmayan kadınların, yüksek tansiyon oranları, 24 hafta boyunca yaptıkları yürüyüşte, kendilerinin istediği hızlarda attıkları günlük 9.700 adım yardımı ile düştüğü saptanmış. Harvard Üniversitesi'nin 11.000 erkek üzerinden yaptığı bir araştırmaya göre, bir hafta içinde beş gün boyunca, günlük bir saat yapılan yürüyüş, erkeklerde felç riskini yarıya indirdiği saptanmış.

## “Dolaşım sistemini ve kemik sağlığını olumlu etkiler”

Kalp hastalıklarını ve yüksek tansiyonu önleyen yürüyüş, aynı zamanda dolaşım ve solunum sistemini korur ve güçlendirir. Yapılan bazı araştırmalara göre, menopoz sonrası dönemde kadınlar, günde 1 ya da 2 mil yürüyüş yaptıklarında, felç riskleri azalmakla birlikte dolaşım sis-

temlerinde de düzelme gözlenmiştir. Özellikle menopoz sonrası kadınlarda gözlenen kemik erimesi riskini %40 oranından %30 oranına düşüren yürüyüş, düzenli olarak yapılması halinde, osteoporoz gibi diğer bazı kemik hastalıkları riskini azaltır ve kemikleri güçlendirir. Günde 30 dakika süre ile haftada 5 gün yapılan yürüyüş, kemik yoğunluğunu artırır ve kemik sağlığını korur.

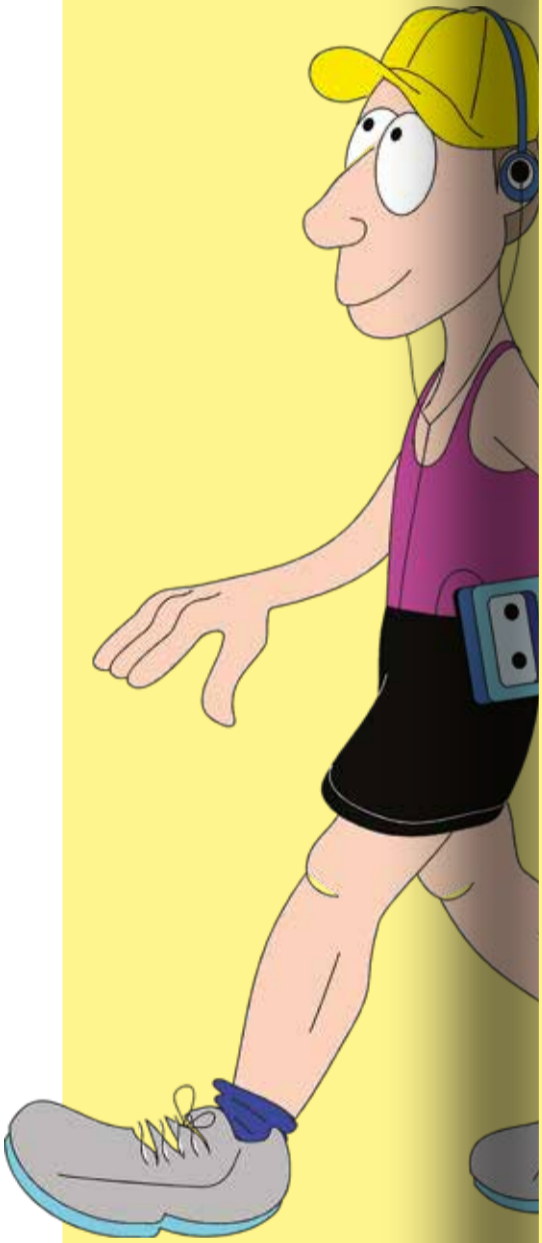
## “Kilo kontrolü için her gün mutlaka 40 dakika yürüyüş yapın”

Çevik bir şekilde 30 dakika boyunca yapılan yürüyüş, yaklaşık olarak 200 kalorinin yakılmasına yardımcı olur. Dışarıdan bakıldığında gayet yavaş ve sakin bir aktivite gibi görünen yürüyüş, aslında kilo vermeye oldukça yardımcı bir aktivite. Yapılan bir araştırmaya göre, diyet ile birlikte desteklenmiş günlük 30 dakikalık yürüyüş diyabete karşı korur. Bir başka araştırmaya göre, günlük sadece 15 dakika yani yaklaşık 2.000 adım yürüyüş yapmak ve az yemek yemek, kilo almanızı önler. Günlük 2.000-4.000 arası adım atmak, kilo vermeye yardımcı olur. Kilo vermek isteyen kişilerin günlük yaklaşık olarak 600 kalori yakması gerekir. Buna göre, 60 kg ağırlığındaki biri, 75 kalori yakmak için, 30 dakika boyunca yaklaşık 2 mil yürüyüş yapmak durumunda.

## “Yürüyüş ile stressiz bir gün ve güzel bir uyku sizleri bekliyor”

Kalifornia State Üniversitesi'nin yapmış olduğu bir araştırmaya göre, günlük düzenli olarak yapılan uzun yürüyüşler, kişilerin kendilerini daha rahatlamış ve mutlu hissettiğini gösteriyor. Yürüyüş sırasında salgılanan endorfin hormonu, ağrı kesici ve sakinleştirici etki gösterir ve sürekli hareketsiz, durgun bir hayat süren kadınların, yürüyüş yaptıkları zaman, stres oranlarının azaldığı ve daha iyi hissettikleri saptanmıştır. Yürüyüş yapmak beyindeki kan akışını düzenlediği için, stres ve depresyon ile mücadelede etkin rol oynar. Günlük sadece 10 dakika yapılan yürüyüş, iki saat içinde daha mutlu ve iyimser hissetmenize yardımcı olur. Yapılan diğer araştırmalara göre, düzenli olarak ve orta şiddette yapılan yürüyüş, orta şiddette depresyon ile mücadelede kullanılan antidepresan ilaçlar ile benzer etkiyi gösterdiği görülmüş. Özellikle yeşillik alanda ve arkadaşlar ile yapılan yürüyüş aktivitesi, sizi stres ve endişe gibi olumsuz duygulardan korur. Yürüyüş sırasında beyinin salgılamış olduğu endorfin hormonunun yardımı ile yürüyüş sonrası çok daha rahat ve çabuk bir şekilde uykuya dalabilirsiniz. Beyin fonksiyonlarını geliştiren ve kan akışını düzenleyen yürüyüş, kaliteli uyku uyanmanıza yardımcı olur. Yapılan bir araştırmaya göre, sabahları bir saat yapılan yürüyüş, insomnia riskini de azaltır.

**Haber: Mesut Baydar - Gizem Tunçöz**



Fahriye Esra Başyığıt

# SDÜ ve İletişim Fakültesi'nden iki önemli derece

Üniversite Araştırmaları Laboratuvarı (ÜNİAR) tarafından hazırlanan raporda Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi ikinci sırada yer aldı.

Devlet üniversitelerini ve fakültelerini akademik teşvik puanlarını temel alarak sıralayan ve Türk üniversite sistemine farklı bir veri kaynağı sağlamayı amaçlayan Devlet Üniversiteleri ve Fakülteleri Sıralaması (DÜS) 2018 raporu yayınlandı. Üniversitelerin Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu tarafından onaylanan puanlar ve YÖK-SİS'ten alınan güncel (2018, Şubat) öğretim elemanları verilerini kullanan sıralamaya göre, Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) 108 kurum

içerisinde 10. sırada yer aldı.

## SDÜ yükselişte

"Proje", "araştırma", "yayın", "tasarım", "sergi", "patent", "atıf", "tebliğ", "ödü" olmak üzere dokuz faaliyet türlerinin puanlandığı sıralamada, geçtiğimiz yıl 16'ncı sırada yer alan Süleyman Demirel Üniversitesi yükseliş göstererek 10'uncu sıraya yerleşti. 2006 yılından önce kurulan devlet üniversiteleri arasında da 9'uncu sırada yer alıyor.

## Raporda SDÜ İletişim Fakültesi 2. sırada

2011'de kurulan ve öğrenci almaya 2013 yılında başlayan SDÜ İletişim Fakültesi, Türkiye'deki devlet üniversitelerinde bulunan ve en az 5 öğretim üyesi/elemanı Akademik Teşvik Düzenlemesi'nden yararlanan 31 İletişim Fakültesi arasında ikinci sırada kendine yer buldu. Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ile Radyo & Sinema ve Televizyon bölümlerine ve İletişim Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programı'na öğrenci kabul eden fakültede 28 akademisyen bulunuyor.

## Devlet Üniversiteleri Sıralaması

2018 Sıra	Üniversite
1	Izmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü
2	İskenderun Teknik Üniversitesi
3	Ege Üniversitesi
4	Hacettepe Üniversitesi
5	Akdeniz Üniversitesi
6	Anadolu Üniversitesi
7	Gelir Teknik Üniversitesi
8	Çukurova Üniversitesi
9	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
10	Süleyman Demirel Üniversitesi
11	Harman Üniversitesi
12	Selçuk Üniversitesi
13	İstanbul Teknik Üniversitesi
14	Boğaziçi Üniversitesi
15	Abdullah Gül Üniversitesi

## İletişim Fakülteleri Sıralaması

2018 Sıra	Üniversite
1	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
2	Süleyman Demirel Üniversitesi
3	Selçuk Üniversitesi
4	Abant İzzet Baysal Üniversitesi
5	Sakarya Üniversitesi
6	Uşak Üniversitesi
7	Gazi Üniversitesi
8	Anadolu Üniversitesi
9	Çukurova Üniversitesi
10	Balıkesir Üniversitesi
11	Gümüşhane Üniversitesi
12	Erciyes Üniversitesi
13	İstanbul Üniversitesi



## SDÜ İletişim Fakültesi, efeler diyarından konuklarını ağırladı

Aydın Kuyucak Anadolu Lisesi Gezi Kulübü tarafından, adayların üniversiteleri tanımaları amacıyla düzenlenen gezi kapsamında SDÜ merkez kampüsüne bir ziyaret gerçekleştirildi.

Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Radyo Televizyon Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni gezen öğrenciler, Araştırma Görevlisi Hasan Rençber ve Öğretim Görevlisi Yasin Öztürk'ten birimlerin teknik ve fiziki imkanları ile kariyer ve uygulama fırsatları hakkında bilgi aldı.

Kulüp rehber öğretmeni Süleyman Durukan ve Kuyucak Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı Nagehan Görgülü eşliğinde stüdyo, atölye, derslik ve laboratuvarları gezen 11 ve 12. Sınıf öğrencileri, geziden duydukları memnuniyeti dile getirdiler.

**Haber: Mert Arıbakır**

## Devlet yükseköğretim kurumlarının fiziki imkanları yerli yazılım ile planlanacak

Süleyman Demirel Üniversitesi, 113 devlet yükseköğretim kurumunun fiziki donanımlarında verimlilik ve tasarruf odaklı çalışmalarını yürütmek üzere Kalkınma Bakanlığınca görevlendirildi. Üniversitemiz tarafından yükseköğretim kurumlarının "derslik", "laboratuvar", "kütüphane" gibi fiziki mekanların verimli ve akılcı şekilde kullanılacak "Yükseköğretim Mekanları Yatırım Karar Destek Sistemi" isimli bir yazılım hazırlandı. Böylelikle hem üniversitelerin ihtiyaçları tespit edilebilecek hem de mekan kullanımları uluslararası standartlara getirilmiş olacak. Önümüzdeki günlerde Kalkınma Bakanlığı tarafından düzenlenecek "Tanıtım Toplantısı" ile kamuoyuyla paylaşılması öngörülen projenin, 113 üniversite tarafından kullanılması planlanıyor. Konuya ilişkin protokol 2 Şubat 2018 tarihinde Kalkınma Bakanlığı Sosyal Sektörler ve Koordinasyon Genel Müdürü Sayın Emin Sadık Aydın ile Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İlker Hüseyin Çankıcı tarafından imzalandı. İmza programına, Rektör Yardımcıları ve Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Nihat Ayyıldız ile Prof. Dr. Mehmet Saltan, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serdal Terzi, Genel Sekreter Yrd.

Doç. Dr. Vahdettin Aydın katıldı. Proje Yürütücüsü ve Süleyman Demirel Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız, "Yükseköğretim Mekanları Yatırım Karar Destek Sistemi" ile hedefledikleri 4 ana amacı; "113 Devlet Üniversitesinin sahip olduğu mekânların envanter bilgilerinin üretilmesi", "dersliklerin verimlilik analizinin yapılması", "üniversitelerin yeni kapalı mekân tasarımlarında yararlanacakları yönlendirici dokümanların ortaya konulması" ve "bu faaliyetler sonucunda elde edilecek bilgilerden hareketle Kalkınma Bakanlığının yükseköğretim kurumlarının yeni kapalı mekân taleplerine ilişkin karar alma süreçlerinin güçlendirilmesi" şeklinde sıraladı. Ayyıldız, "SDÜ'nün 113 devlet üniversitesinde kullanılmak üzere hazırladığı yazılım sayesinde Kalkınma Bakanlığı, kapalı mekânlar için talepte bulunan kurumların ihtiyaç durumunu tespit edebilecek. Kapalı mekânların bir fotoğrafı yer alacak. Bu sistemle yükseköğretim kurumları Kalkınma Bakanlığına sunacakları taleplerini de gerekçelendirmiş olacak. Sistem, yatırımların doğru, zamanında ve verimli şekilde kullanılmasını sağlayacak." dedi.



☎ 0(246) 267 20 44 / 0(246) 311 64 17 ✉ davrazotel@sdu.edu.tr



Davrazda kayak keyfi seni bekliyor



**DAVRAZ**  
UYGULAMA  
OTELİ



Lezzet ve mutluluğun  
birleştiği yer

**MAVİGÖL**  
UYGULAMA  
OTELİ



☎ 0(246) 311 64 17 ✉ mavigolotel@sdu.edu.tr