

In English

The Explorers of SDU explored the Isparta

The Way of "Correct Turkish"

SDU Cycling Team is Turkey Champion

Page 14

"Kabul görmek en önemli mutluluk kaynağı"

Çocuğa verilen her ödülün bir ceza olduğunu söyleyen Eğitim Bilimci Özgür Bolat Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencileriyle bir araya gelerek keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşinin ardından Bolat "Beni Ödülle Cezalandırma" adlı kitabının imza gününü gerçekleştirdi.

Bağımlılıklar doldurma mekanizması değil, kendinden kaçış mekanizmasıdır. Bu yüzden başarı bir yerde bağımlılıktır. Kişi içinde oluşan değersizliği giydiği markalarla doldurmaya çalışır. Çevresine "bak benim değerim burada" mesajını verir. Fakat değersizliğini sevgi ile dol-

duramaz. Tuhaftır ki sevgiye en çok ihtiyaç duyan insan sevgiyi alamaz. Eğer kişide değersizlik duygusu varsa şu şekilde düşünür: "Ben sevgiyi hak etmiyorum." Sevgiyi hak etmeyen insana değer vermeye çalıştığınız zaman onların gözünden düşersiniz. 10



Özgür Bolat



KAMPÜS

Doğu Batı

Haziran 2017

Sayı: 15

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

SDÜ'lüler keşif yolunda

Öğrenci odaklı projeler üreten Süleyman Demirel Üniversitesi doğal, tarihi ve kültürel değerler hakkında bilgi vermek, yerinde yaşatmak, koruma ve farkındalık oluşturmak gayesiyle "Keşif Isparta" projesi başladı.

SDÜ öğrencileri Isparta'nın tarihi ve doğal alanları gezdi, kültürleri tanıdı, uygarlıkların izinde yolculuk yaptı. Proje kapsamında SDÜ öğrencileri, doğal varlıklarını, miras uygarlık eserlerini keşfederek koruma ve gelecek nesillere aktarılması bağlamında bilinç oluşturdu. Öğrenciler, Isparta'nın yöresel değerlerini, kültürlerini yerinde gördü; insan hikâyelerini dinledi.

Proje, Kovada Millî Parkı ve Yazılı Kanyon Tabiat Parkı gezisi ile başladı. Daha sonraki rotalar ise Ertokuş Medresesi (Atabey), Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi, Eğirdir Can Ada, Yeşil Ada, Akpınar Seyir Terası, Zindan Mağarası (Aksu), Pınargözü Mağarası (Yenişarbademli), Psidia Antiocheia Antik Kenti (Yalvaç), Kızıldağ Millî Parkı (Şarkikaraağaç) olarak devam etti.

8 & 9



"Farklılıklarımız ayrışmamız değil birleşmemiz için"

Erasmus Kurum Koordinatörlüğü 5 Mayıs'ta Uluslararası İlişkiler ve Erasmus Kurum Koordinatörlüğü önünde "Uluslararası Öğrenci Günü" adlı etkinlik düzenledi. Üniversitemize yurt dışından gelen öğrencilere Isparta'yı ve SDÜ'yü nasıl buldunuz diye sorduk. 13'te

"İletişim insanların birbirini anlama sanatıdır"

Öğrencilerini sürekli sektörden uzmanlar getirerek eğiten İletişim Fakültesi'nin bu ayki konduğu olan Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Fatih Keskin, SDÜ İletişim Fakültesi öğrencilerine Halkla İlişkiler mesleği hakkında bilgi verdi. 6'da

SDÜ, mezunlarını uğurladı



2

Öğrenciler Antiokheia'nın değerlerine sahip çıkıyor

Pisidia Antiocheia Antik Kenti Kazıları kapsamında her yıl düzenlenen çalıştayda, kazı ekibi öğrencilerinin hazırladığı sunumlar ile 2016 yılında yapılan kazı ve restorasyon çalışmaları hakkında bilgiler verildi. Dünyadaki arkeolojik tahribatlara da dikkat çekilen çalıştayda ayrıca kazı çalışmalarını canlandıran bir tiyatro oyunu sergilendi ve müzik dinletisi sunuldu. 5'te



SDÜ, mezunlarını uğurladı

Süleyman Demirel Üniversitesi, 180.677 mezun ettiği öğrencinin üzerine 14.000 yeni mezun eklemenin haklı gururunu yaşayarak, ailelerin katılımı ile mezuniyet törenini gerçekleştirdi. Biz de Kampüs Doğu Batı olarak mezun öğrencilerin duygu ve düşüncelerini sizler için ele aldık. Peki, 2017'nin mezun öğrencileri neler düşünüyor?

Süleyman Demirel Üniversitesi, 2017 mezuniyet törenini 11-12 Mayıs tarihlerinde 19 Mayıs Açık Hava Tiyatrosu ve Öğrenci Meydanı'nda büyük bir coşku ile gerçekleştirdi. Öğrenciler keplerini havaya fırlatarak yeni bir evrenin başlangıcına gerek umut gerek heyecan gerek merak ile adım attı. Geride bırakılan öğrencilik yıllarını fotoğraf ile ölümsüzleştiren öğrenciler duygusal anlar yaşayarak mezuniyetlerini kutladı.

Erenler Mehter Takımı eşliğinde öğrencilerin; aileleri ve konukları selamlamasıyla başlayan törenin birinci gününde, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından üniversitemizi sosyal ve kültürel yönden tanıtan vizyon filmi izlenime sunuldu. Halk Oyunları Kulübü'nce sergilenen gösteri ve SDÜ Akademik Oda Orkestrası tarafından verilen müzik dinletisi de büyük beğeni topladı.

Mezuniyet konuşmalarının ilkinin SDÜ öğrencileri adına, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunlarından İskender Çetintürk yaptı. Mezun olmanın sevincini ve gururunu yaşadıklarını dile getiren Çetintürk, "Bizler kendi tarihimizi ve öz benliğimizi iyi bilen ülke ve dünya olaylarına karşı duyarlı yaklaşmayı başarabilen Türk gençliği olarak bireysel ve toplumsal mutluluk ipini göğüsleyeceğiz. Ülkemizin sanayisinde, bürokrasisinde, her yerde bizlerin yaptıkları ile gurur duyacaksınız. Bu yeni hayatta umarım benim ve tüm arkadaşlarımın yolu ve şansını açık olur. Bizlere emek veren ailelerimize, öğretim üyelerine teşekkür ediyorum" dedi.

Törende bir selamlama konuşması yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Ali Dulupçu da "Bugün Süleyman Demirel Üniversitesi hayallerimizin ötesinde çok büyük bir boyutta genişliyor. Şuana kadar üniversitemizin mezun 160 bin kişi var. Bu sene ise sayısı 175 bine ulaşan çok geniş bir aile olacağız. Sevgili gençler, bu süreçte diplomanızı alırken en az iki nedenden dolayı gururlanmanız gerekiyor. Bunlardan birincisi; mezun olduğunuz üniversite, dünya çapında tanınır bir üniversite haline

gelmiştir. Yapılan akademik çalışmalar, bilimsel faaliyetler, SDÜ'yü yerelden ulusala, ulusaldan küresele taşımıştır. Ancak diplomanızda daha önemli bir iz var. O iz hocalarınızın izidir. Hocalarınızın döktüğü alın teriyle ve emekleriyle diplomalarınıza sahip oluyorsunuz. O nedenle aldığınız diplomalar gözünüzün bebeği olsun. Çünkü aldığınız diplomayla birlikte tüm hatıralarınızı da alıp Isparta'dan götüreceksiniz." mesajını verdi.

SDÜ olarak öğrenmeyi öğretmeyi benimzediklerini belirten Dulupçu sözlerini öğrencilere "Toplumun sorunlarını dert edinen, değerlerine değer katan, taş üstüne taş koyan, rotasını bilimden, bilgiden ayırmayan, topluma sorun değil çözüm üreten bireyler olmaları" temennisinde bulunarak noktalandı.

Mezuniyet töreninin ikinci gününde ise anlam katan konuşmasıyla üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Saltan: "Hayatın içinde dönüm noktası diyebileceğimiz önemli başlangıçlar vardır. Yürümeye ya da konuşmaya başladığımız gün, ilkokula başladığımız gün önemlidir. Bir meslek edinmek için sıcak aile ortamından kopup gurbete çıktığımız ve üniversiteye adım attığımız gün önemlidir. Bugün okul ortamındaki eğitimin sona erdiği ve hayatın başka bir yükünün omuzlarınıza yükleneceği, iş dünyasının büyümlü atmosferinin rüyalarınıza girmeye başlayacağı bir gündür. Göz bebeğimiz olan gençlerimizi hayata uğurlamaya hazırladığımız bu mutlu günde bizlerle birlikte olduğunuz için hepimize teşekkür ediyorum." dedi.

Mezuniyet Töreninin ilk gününde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Isparta Meslek Yüksekokulu, Sağlık Bilimleri Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, Orman Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Adalet Meslek Yüksekokulu, Spor Bilimleri Fakültesi, Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi yer alırken ikinci gününde ise Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Mühendislik Fakültesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Isparta Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Teknoloji Fakültesi, Ziraat



Fakültesi, Tıp Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Eğitim Fakültesi öğrencileri yer aldı.

Melih Duran (İnşaat Mühendisliği)

Mezun olduğum için çok mutluyum. Ünlü bir söz vardır: "Mühendisliği dört senede bitirirseniz, dört sene kaybedersiniz; beş senede bitirirseniz bir sene kazanırsınız."

Ben o bir seneyi kazanmış olmanın mutluluğu ve gururu içindeyim. Bu devirde çalışan adama her daim iş olduğunu düşünüyorum. Allah'ın izniyle işsiz kalmayız, bir iş buluruz diye düşünüyorum. Beni bekleyen bir işim yok ama



korkmuyorum, gümbür gümbür geliyorum. SDÜ'de benim için her anım unutulmaz şunu asla unutmam diyebileceğim bir örnek veremeyeceğim çünkü; öğrenciliğin her anı birbirinden güzel ve unutulmaz.

Sulhiye Başaran (İşletme)

Bu şehirde okumuş olmaktan asla pişman olmayacağımdan eminim. Mezun olmanın güzel olduğu kadar hüznü de var. Beş yıl dile kolay. Evim, ailem olan dostlar tanıdım. Eğitim öğretim yanında o kadar çok şey öğrendim, o kadar güzel şeyler kazandım ki bir şansım daha olsa yine bir SDÜ'lü olmayı seçerdim. En



büyük inancım ise güzel düşünürsen, kimi ne kadar çok seversen o kadar çok güzellik seni buluyor. İş konusuna gelecek olursak karşılaşacağımız bir çok zorluk var ama ba-

şarmamak için bir sebebimiz yok diye düşünüyorum.

Selva Ürün (Muhasebe ve Vergi Uyg.)

Çevremde her zaman üniversiteye gitmenin bir ayrıcalık olduğunu söyleyenler oldu. Bunu en başta çok garip bulmuştum ama daha sonra anladım ki bu konuda çok hak-



lılar. Üniversite, gerçek hayatın ufak bir provası gibi; aileden uzaksın, bütün sorumluluklar çevreni sarmış, hem maddi hem de manevi açıdan kendi ayaklarının üzerinde durmak zorundasın ve bir taraftan da çok farklı karakterdeki bir sürü insanla tanışıyorsun. Bunların hepsi başlangıçta beni çok korkutmuştu ama artık kendimi gerçek hayata daha hazır hissediyorum ve evet ben de üniversiteye gitmek bir ayrıcalık. Bu ayrıcalığı SDÜ bünyesinde yaşadığım için gururluyum.

Merve Terzioğlu (İşletme)

Mezun olmak korkutuyor. Öğrencilikteki rahat yaşantımı bırakıp iş dünyasının tam



ortasında kendimi bulmak korkutucu. İşim hazır, mezun olduğum anda bir giyim mağazasında çalışmaya devam edeceğim. Bir olay olarak bakamam fakat unutamayacağım bir kaç şey var; Papatyalar, ilk geldiğim sene harcı yatırmayı unutup okuldaki bütün arkadaşlarımın desteği ile bir anda parayı toplayıp yatırmam ve üniversite hayatım boyunca parasız gezdiğim zamanlar.





Bu tatlı heyecanın ardından gelecek yıllarda mezun olacak arkadaşların mezuniyet hakkındaki görüşlerini öğreniyoruz.

Gizem Karamulla (İnsan Kaynakları)

Onları görünce kendimi birazcık hüzünlü hissettim. Çünkü daha yeni gelmişsin ve gideceğin gün geliyor aklına direk. Hüzünün peşine de, "o zaman benim şu bir seneyi iş hayatıma yönelik doldurmam gerek" gibi düşünceler geliyor. Aslında okul bizim için daha yeni başlıyor...



hayatımızı aslında en çok etkileyen kişilerin aileler olduğunu anladım.

Ali Fuat Dikmen (Tarih)

Mezun olan arkadaşlarımla mezuniyet törenine gittiğimde aslında bazı şeyler düşünmüştüm. Bazıları bitse de gitsek diye düşünürken, bazıları nereye gidiyoruz düşüncesindeydi. Mezun olduktan sonra ise daha zorlu bir hayatın başlaması aslında bize bu iklimi yaşatıyor. Okuduğum bölümü çok severek devam etsem de bir korku sarmıyor değil.



da yandım diyebileni görmedim henüz. O yüzden bu konuda o kadar mutlu değilim. Yine de tek istediğim önümüzdeki yıl gradyatörlerin arenasını andıran amfi de kep atıp, dört taraflı güller ile kaplı kara parça-

sı Isparta'dan kilometrelerce uzağa gitmek. Son olarak SDÜ kesinlikle ülkemizin sayılı iyi üniversitelerinden biri olduğunu düşünüyorum.

Haber: Tülay Gündüz - Emre Albas - Seda Güray

Asiye Savaşçı (Kamu Yönetimi)

Ben de bir an önce bu duyguyu tadıp mezun olmak istedim. Bir de mezuniyete gelen aileleri görünce kendi ailemin benimle gurur duyup bu duyguyu yaşamasını istedim. İnsanların ailelerindeki o gururlu bakışları gördükçe



Aykut Karanfil (Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği)

İstanbul'dan Isparta'ya bir serüven edasıyla geldikten sonra seneye diplomasını elime alıp 'yaşasın' diye haykırmak istiyorum. Tabi EHM öğrencisi olup



Ketenden otomobil yaptılar

Dünyanın ilk biyolojik otomobilini, Hollanda'daki Eindhoven Teknik Üniversitesi öğrencileri üretti. Yüzde yüz biyolojik çözümlüğe sahip, şasi ve üst yapısı tamamen ketenden yapılan otomobile Lina adı verildi.

Hollanda Karayolu Ulaştırma Dairesi'nin (RDW) onayına sunulacak olan aracın ilk test sürüşü yapıldı. Lina adlı otomobil, şu anda bir bisikletten daha hızlı değil. Lina'yı geliştiren 12 kişilik öğrenci grubu, otomobilin geleceği için umutlu.

Dünyanın ilk biyolojik dönüşümlü otomobili Lina'yı geliştiren grubun mali sorumlusu Loes Van den Beuken'e göre keten, otomobil endüstrisinin kullandığı karbon ve alüminyum kadar sağlam bir hammadde. Ayrıca karbon ve alüminyum, ketene göre 6 kat daha masraflı. Lina'nın yaratıcı ekibinde yer alan Van den Beuken, hafif maddeler kullanılarak, otomobillerin yakıt tüketiminin önemli ölçüde azaltılabileceğini belirtiyor.

Van den Beuken'e göre, otomobillerin üretim aşamasında harcanan enerji gözardı ediliyor. Otomobiller daha trafiğe çıkma-

dan, ekonomik ömürleri boyunca tüketicileri enerjinin üçte birini harcıyor.

Üretimde enerji kaybı azalacak Ketenden otomobil üretimi ile üretim aşamasındaki enerji kaybı, yaratıcı ekibe göre üçte iki oranında azaltılacak. Loes Van den Beuken, hedeflerini "hafif malzemeler kullanarak, otomobillerin yakıt tüketimini önemli ölçüde azaltmak" diye açıklıyor. Tom Tom Trafik Çözümleri Başkan Yardımcısı Carlo Van de Weijer, biyolojik dönüşümlü otomobili için, "Dünün aptalca fikri, yarının buluşu" değerlendirmesini yaptı. Weijer, ketenden otomobil üretiminin son derece kullanışlı bir fikir olduğunu belirtti. Hollanda Televizyonu'na konuşan Van de Weijer, "Ben böyle bir şeyi asla düşünemedim" dedi.

Otomobillerin daha güvenli ve tasarruflu hale gelmesinin an meselesi olduğunu vur-



gulayan van de Weijer'e göre, mobilitede en büyük sorunlardan biri hammadde kullanımı.

Van de Weijer'e göre otomobil sektörünün kısa sürede biyolojik dönüşümlü otomobil üretmesini beklenmiyor ama, sektördeki bir

çok firmanın bu projeyi yakından izlediğini söylüyor.

Lina'nın, testlerden başarıyla çıkacağı ve Hollanda Karayolu Ulaştırma Dairesi'nin öğrencilerin çalışmalarını daha da ilerletmesi için projeye onay vereceği belirtiliyor.

Süt, vücut fonksiyonlarını düzenliyor

Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Diyetisyeni Aliye Carus, Dünya Süt Günü'nün önemine vurgu yaparak sütün yararına ilişkin düşüncelerini paylaştı.



İnsan yaşamında önemli bir yeri olan sütün yeterli miktarda tüketilmediği durumlarda başta kalsiyum eksikliği olmak üzere birçok besin ögesinin yetersizliği görülmekte olduğunu ifade eden Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Diyetisyeni Aliye Carus, bu durumun birçok sağlık probleminin ortaya çıkmasına sebep olduğunu kaydetti. "İnsanın tüm yaşamında sütün önemli bir yeri vardır. Süt yeterli ve dengeli beslenme için gerekli olan hayvansal kaynaklı protein, yağ, laktoz (sütte bulunan karbonhidrat) ile vitamin ve mineral maddeleri içerir. Süt beslenme değerinin yüksekliği yanında; vücut fonksiyonlarını düzenler, vücudun gelişmesini sağlar, kemik ve diş oluşumunda önemli görevler alır, zihinsel gelişimde de önemli rol oynar."

Carus, "Bir gıdanın besin değeri, vücudun normal fonksiyonlarını yerine getirebilmesi için gereksinim duyduğu besin öğeleri içeriği ile ölçülür. Süt bileşiminde C vitamini ve demir dışında pek çok besin ögesi bulunmaktadır. 100 mililitre tam yağlı inek sütü 61 kalori, 3,3 gr protein, 4,7 gr karbonhidrat, 3,3 gr yağ, 120 mg kalsiyum, 95 mg fosfor, 152 mg potasyum, 49 mg sodyum, 126 IU A vitamini, 0,4 mg tiamin (B1 vitamini), 0,16 mg riboflavin (B2 vitamini), 0,1 mg niasin içermektedir. Organizmanın gelişimi açısından gerekli olan kalsiyum çocuklarda kemiklerin ve

dişlerin oluşumunda önemli rol oynarken, A vitamini göz ve diş sağlığına, E vitamini bağışıklık sisteminin güçlenmesine,

B grubu vitaminler iştah, sinir ve sindirim sisteminin düzenlenmesine, D vitamini ise özellikle çocuklarda diş ve kemiklerin büyümesine ve gelişimine etki etmektedir. Bunun yanı sıra sütün içeriğindeki biotin saç ve deri sağlığı için önem taşırken B2 vitamini büyümeyi hızlandırmaktadır. Bu nedenle büyüme çağındaki çocuk ve gençlerin günde 500 ml, hamile ve emzikli kadınların ise 750 ml süt tüketmelerini gerekmektedir."

Diyetisyen Aliye Carus, "İnsan yaşamında önemli bir yeri olan sütün yeterli miktarda tüketilmediği durumlarda başta kalsiyum eksikliği olmak üzere birçok besin ögesinin yetersizliği görülebilmektedir. Bu durum birçok sağlık probleminin ortaya çıkmasına sebep olabilmektedir. Süt hakkında toplumu bilinçlendirmek ve tüketimin artmasını teşvik etmek amacıyla her yıl 21 Mayıs tarihi "Dünya Süt Günü" olarak kutlanmaktadır. Birleşmiş Milletler Uluslararası Sütçülük Federasyonu'nun 1956 yılında bütün üye ülkelerde kutlanması kararı aldığı "Dünya Süt Günü", 1991 yılında ülkemizde kabul edilmiştir. 21 Mayıs Dünya Süt Günü'nün içinde bulunduğu 21-28 Mayıs tarihlerini kapsayan hafta da 'Süt Haftası' olarak kutlanmaktadır." sözlerini kaydetti.

Süt Günü", 1991 yılında ülkemizde de kabul edilmiştir. 21 Mayıs Dünya Süt Günü'nün içinde bulunduğu 21-28 Mayıs tarihlerini kapsayan hafta da 'Süt Haftası' olarak kutlanmaktadır." sözlerini kaydetti.

"Obezite ile mücadele pek çok hastalıkla da mücadele demektir"

Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi İç Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hakan Korkmaz 21 Mayıs Avrupa Obezite Günü hakkında konuştu.

"Obezite vücutta aşırı yağ birikmesi olarak tanımlanmaktadır. Vücut ağırlığının erkeklerde %25, kadınlarda %30'undan fazlasını yağ dokusu oluşturması durumunda obezite söz konusudur. Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) obezite tanımını beden kitle indeksi (BKİ) temel alarak yapmaktadır. BKİ, vücut ağırlığının (kg), boy uzunluğunun (m) karesine (BKİ=kg/m²) bölünmesiyle elde edilmektedir. BKİ değeri 25-29,9 kg/m² ise fazla kilolu, ≥30 kg/m² ise obezite olarak tanımlanmaktadır."

"DSÖ, 1998 tarihli deklarasyonunda obezitenin küresel bir epidemiy haline geldiğini, 2002 tarihli deklarasyonunda ise en önemli halk sağlığı sorunu olduğunu bildirmiştir. Tüm dünyada fazla kiloluluk ve obezite sıklığı giderek artmaktadır. Türkiye'de 1997-1998 yılında yapılan TURDEP-1 çalışmasında obezite sıklığının erkeklerde %13,2, kadınlarda %32,9 ve genelde %22,3 olduğu saptanmıştır. TURDEP-1 çalışmasından 12 yıl sonra yapılan TURDEP-2 çalışmasında bu oranların erkeklerde %27, kadınlarda %44 ve genelde %35'e yükseldiği gösterilmiştir. Obezite sıklığında görülen bu artışın nedenleri arasında gelişen teknoloji ile birlikte fiziksel aktivitede azalma ve sağlıksız beslenme alışkanlıklarının kazanılması suçlanmaktadır. Obezite birçok sağlık sorunlarına yol açmaktadır. Bunlar arasında diyabe-

tes mellitus, hipertansiyon, kalp damar hastalıkları, uyku apne sendromu, felç, cilt hastalıkları, bazı kanser hastalıkları, kas ve iskelet sistemi hastalıkları yer almaktadır. Bundan dolayı obezite hayat

kalitesi ve yaşam süresini olumsuz etkilemektedir. Günümüzde önlenemez ölümler arasında sigaradan sonra ikinci ölüm nedeni olarak gösterilmektedir.

Obezite ile mücadele aynı zamanda pek çok hastalıkla da mücadele demektir. Obezite ile mücadele amacıyla DSÖ birçok ülkede beslenme alışkanlıklarının değiştirilmesi, yeterli ve dengeli beslenme alışkanlıklarının kazandırılması

ve hareketli yaşam biçiminin benimsenmesi konularında programlar uygulamaktadır. Türkiye'de sağlık bakanlığı tarafından "Türkiye Obezite ile Mücadele ve Kontrol Programı" oluşturulmuş ve 2010 yılında itibaren uygulanmaya konulmuştur. Program dahilinde toplumun bilinçlendirilmesi, obezite ile mücadele kapsamında okul ve iş yerlerinde düzenlemeler, fiziksel aktivitenin teşviki ve çevresel faktörlerin iyileştirilmesi konusunda değişiklikler yapılmıştır.

Sağlıklı bir hayat için küresel bir epidemiy haline gelen obezite ile mücadele önemlidir. Bu amaçla çocukluk döneminden itibaren sağlıklı ve düzenli beslenme alışkanlığı kazandırılmalı ve düzenli fiziksel aktiviteyi normal yaşam biçimi olarak benimsendirilmelidir."



Yrd. Doç. Dr. Hakan Korkmaz

Sağlıklı yaşamın anahtarı “Su Ürünleri”

Süleyman Demirel Üniversitesi Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi tarafından düzenlenen “Yetiştiricilik Çalıştayı”nda, insanların sağlıklı beslenmesinde önemli role sahip su ürünleri yetiştiriciliği alanındaki güncel gelişmeler değerlendirildi.

Süleyman Demirel Üniversitesi Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi tarafından düzenlenen “Yetiştiricilik Çalıştayı”nda, insanların sağlıklı beslenmesinde önemli role sahip su ürünleri yetiştiriciliği alanındaki güncel gelişmeler değerlendirildi. Ülkemizde 1970’li yıllarda başlayan yetiştiricilik sektörü hakkında bilgiler veren Savaş, “Su ürünleri yetiştiriciliği çeşitlenerek hızlı bir gelişme gösteriyor. Su ürünleri mühendisleri, sektörün büyümesine katkı sağlayan lokomotiflerdir.” dedi. Sektörün daha da ileriye gitmesi için su ürünleri mühendislerinin kamuda ve özelde daha da yetkilendirilmesi gerektiğini ifade eden Savaş,

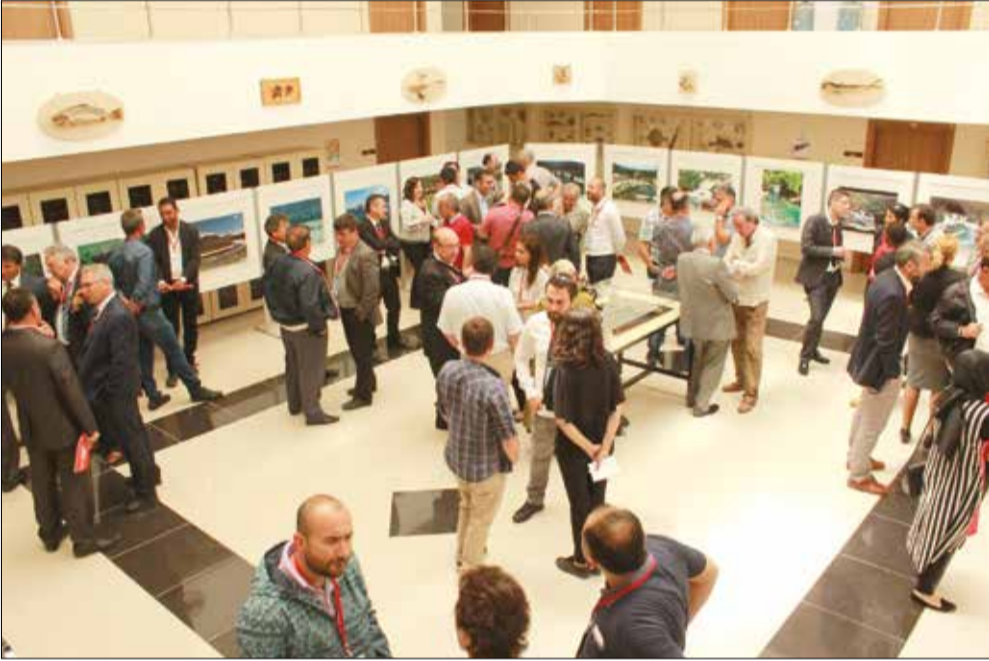
çalıştayı düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür ederek konuşmasını sonlandırdı. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı Balıkçılık ve Su Ürünleri Genel Müdürlüğü Kaynak Yönetimi Daire Başkanı Ramazan Çelebi, insanların besin kaynağının karşılanmasında çok önemli bir yere sahip olan su ürünleri yetiştiriciliğinin Isparta’da, SDÜ’de ele alınmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek “Su ürünleri yetiştiriciliğinde neredeyiz, neler yapmalıyız bunları değerlendirmemiz gerekiyor. Sağlıklı gıdaya ulaşım insanların daha sağlıklı yaşamasını sağlıyor.” dedi ve ülkemizde yetiştiricilik sektöründen elde edilen ürün-



lerin verileri hakkında bilgi verdi. Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Ali Dulupçu ise artan nüfus ile birlikte nitelikli ve sağlıklı gıda temininin de artacağını belirterek balık temininin sürdürülebilir ve kaliteli bir boyutta insanlığa sunulmasının önemli olduğunu vurguladı. Çalıştayda yapılacak tartışmaların kamu, sektör ve bilim camiası açısından verimli olacağına duydukları inancı dile getiren Dulupçu, 1982 yılında kurulan Eğirdir Su Ürünleri Fakültesinin sadece şehrinde değil bölgesinde ve ülkesinde de önemli bir fakülte olduğunu ifade etti.

Açılış konuşmalarının ardından Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Osman Çetinkaya, “Global GAP Sertifikasyonu; Amaçlar ve Gerekliklik” adlı sunumunu yaptı. Çetinkaya, bir üretim tarzı ortaya çıkmış ise ve hızla değişiyorsa orada belli kuralların var olması gerektiğini söyleyerek yetiştiriciliği geliştirip düzenlemek için oluşturulan mevzuatlar hakkında bilgiler verdi.

Etkinlik kapsamında açılan endemik balık türlerinin resimlerinden oluşan “Sudan Yansımalar” adlı resim sergisi de büyük beğeni topladı.



Genç tasarımcılardan görsel şölen

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından bu yıl 10. su düzenlenen “Halloween” (Cadılar Bayramı) temalı mezuniyet defilesi; öğrenci aileleri, öğretim üyeleri ve öğrenciler tarafından yoğun ilgiyle karşılandı. Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi’nde sergilenen görsel şov adeta göz kamaştırdı. Müzikleri, görsel efektleri, teması ve tasarımlarıyla uyum içinde olan defile, izleyicileri kendisine hayran bıraktı. Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri tarafından tasarlanan kıyafetler, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri tarafından profesyonellikle taşındı. Usta mankenlere taş çıkaracak performans sergileyen öğrenciler hem tasarımlarla hem de sergilenen performansla izleyicilerin gönüllerini fethetti. **Haber: Hale Kira**

larıyla uyum içinde olan defile, izleyicileri kendisine hayran bıraktı. Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri tarafından tasarlanan kıyafetler, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri tarafından profesyonellikle taşındı. Usta mankenlere taş çıkaracak performans sergileyen öğrenciler hem tasarımlarla hem de sergilenen performansla izleyicilerin gönüllerini fethetti. **Haber: Hale Kira**



Öğrenciler Antiokheia’nın değerlerine sahip çıkıyor

Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü tarafından “Pisidia Antiokheia Kazısı VII. Öğrenci Çalıştayı” düzenlendi. Pisidia Antiokheia Antik Kenti Kazıları kapsamında her yıl düzenlenen çalıştayda, kazı ekibi öğrencilerinin hazırlamış olduğu sunumlar ile 2016 yılında yapılan kazı ve restorasyon çalışmaları hakkında bilgiler verildi. Dünyadaki arkeolojik tahribatlara da dikkat çekilen çalıştayda ayrıca kazı çalışmalarını canlandıran bir tiyatro oyunu sergilendi ve müzik dinletisi sunuldu. Etkinlikte, Hilal Kaya “Pisidia Antiokheia Kent Tarihçesi”, Onurcan uzun “Kazıda Bir gün”, Ali Gündoğan “Aedilicus Tepesi



Kilisesi Çalışmaları”, Ersin Özen “2016 Restorasyon Çalışmaları”, Habibe Uğuz “Depo Çalışmaları”, Fatih Hurata “Kaçak Kazılar”, Bilge Kızıloğlu “Dünyadaki Arkeolojik Tahribatları” konulu sunumlarını gerçekleştirdi. Çalıştayı kapatan konuşmasını Pisidia Antiokheia Kazısı Başkanı Prof. Dr. Mehmet Özhanlı ile Kazı Başkanı Yardımcısı Doç Dr. Fikret Özcan yaptı. Pisidia Antiokheia Kazısı hakkında bilgiler veren Özhanlı, arkeolojik tahribat ile kaçak kazıların bütün insanlığın ortak geçmişini yok ettiğini ve uygarlıkların geleceğine sahip çıkabilmesi için duyarlı olunması gerektiğini vurguladı.

“İletişim insanların birbirini anlama sanatıdır”

Öğrencilerini sürekli sektörden uzmanlar getirerek eğiten İletişim Fakültesi'nin bu ayki konuğu olan Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Fatih Keskin, SDÜ İletişim Fakültesi öğrencilerine Halkla İlişkiler mesleği hakkında bilgi verdi.

“Halkla ilişkilerin temelinde bilgi yatar ama gerçek anlamda halkla ilişkilerin kamusal ilişkilere denk geldiğini çoğunlukla biliyoruz. Halkla ilişkilerde iletişim vardır ve iletişimi tekniğe indirir. İletişim temelinde de üç z vardır: Zerafet, ziyafet ve ziyaret. İletişimle ilgili başka tanımlar da söz konusu; insanların birbirini anlama sanatı... Ne olarak tanımlarsanız tanımlayın iletişim toplumsal yaşamımızın temelinde yatan bir unsurdur. Ben size farklı bir noktadan göstermek istiyorum; Paul Waxlevec denilen Polonyalı bir düşünür diyor ki: ‘İletişim kurmadan yaşamamız mümkün değildir. İletişim ancak toplumsal bağlam ele alındığında bir şey ifade eder. İletişim yalnızca kaynaktan hedefe doğru giden tek boyutlu bir süreç değildir. İletişim, bütün bunların ötesinde, bünyesinde farklı anlamları barındıran toplumsal bağlam içinde gelişen bir genel formasyon biçimidir.’”

Jean-Jacques Rousseau'un da bir doğa durumu tasfiri var, insanların birbiriyle ilişki ve iletişim kurmadığı, herhangi bir örgütlü düzenin var olmadığı bir doğa durumu. Bu doğa durumu insanların her birinin kişisel ihtiyaçlarını kendisinin gidermesini gerektiriyor. Ne zaman ki biz kişisel ihtiyaçlarımızı gideremeyeceğimize kanaat getirdik, başkalarıyla ilişki kurmaya başladık o günden sonra iletişime geçerez. Bugün dünyaya baktığımızda iletişimin üç temel unsuru karşımıza çıkıyor; iletişim bir güç ve iktidar meselesidir, iletişim bir kimlik meselesidir, iletişim bir ilişki meselesidir. Eğer bunu bilirsek neden siyasal sorunların yaşandığını neden aile içinde fertlerin doğru iletişim kurmadığını daha iyi anlarsınız. Friedrich Nietzsche 1872 yılında ‘Ahlakın Soy kütüğü Üstüne’ isimli kitabında şöyle der: “Doğanın temel kanunu güç aramaktır. Bir ayçiçeği tarlasına girdinizde bütün çiçeklerin aynı boyda olduğunu gördünüz mü?” der. Çünkü her biri yüzünü güneşe döner ve güneşten nasiplenmek ister.

“İletişimin özünde bir güç arama istenci vardır.”

Doğadaki ve toplumdaki bütün ilişkilerin toplamında güç yatar.” Bunu gündelik hayata dönüştürdüğümüzde hoca öğrenci ilişkisi, hakim ve diğer mahkeme aktörleri arasındaki iletişimde eşit bir iletişim yatar. Eğer hayatın özü iletişimse iletişimin özünde de yalnızca kaynaktan hedefe giden sıradan mesajın uyandırdığı etki yoktur. İletişimin özünde bir güç arama istenci vardır. Herkes farkında olsun ya da olmasın bu gücün peşindedir. Parlemantodaki iktidar muhalefet ilişkisi, aile içindeki anlaşmazlıklar, sınıf içindeki anlaşmazlıklar hepsinin arkasında bir güç arama vardır. Dolayısıyla toplumsal hayatımızın özü bir güç aramadır. 1990'lardan sonra bir kimlik arama ortaya çıkmıştır, kadın kimliği erkek kimliği. Örnek olarak; Ermenistan'la tarihsel bir anlaşmazlığımız var, onlar açısından bir sözcük ulusal kimliklerini inşa ederken bizim açımızdan o sözcük çokta ulusal kimliğe dair bir sözcük değildir. Soykırım sözcüğü

bu sözcük bir ulusun kimliğini inşa ederken başka bir unsurun kimliğini rencide ediyor. Kadın hareketi dediğimiz yeni toplumsal hareketlerle birlikte olan mücadelelerde kimlik mücadelesi bunu gibi onlarca var. Dolayısıyla iletişim güç iktidar arama dışında aynı zamanda bir kimlik mücadelesi ve bir kimlik yerleştirme çabası da ifade ediyor. Kılık kıyafetimiz yaptıklarımız hep bir kimlik mücadelesidir.

William Shekspeare iletişimi şöyle tanımlar; “‘Ne aşk ne de nefret değil bizim seçimi-miz.Çünkü arzularımıza hükmeden biz değil, kaderimiz. Ancak gelirse karşı karşıya ikisi aşkı seçip yenmek isteriz kaderimizi. Ve düşeriz yaradılışımızdan gelen çatışmanın ağına. Yoktur mantıklı bir açıklaması. Tek bildiğimiz aşkın gözlerden kalbe akması.Kalmazdı kara sevdanın bir anlamı olsaydı aksi.Kim sevileni ilk görüşte sevmeden sevmiş ki?’”

“Halkla İlişkiler sektörü krizden doğmuştur”

Halkla İlişkiler sektörü krizden doğmuştur. Dolayısıyla halkla ilişkiler kriz yönetimi denilen kavramlara getirilen çözümdür. Halkla ilişkiler 1929 yılında kapitalizmin ortaya çıkmasıyla beraber ortaya çıkmıştır. Halkla ilişkilerin reklamdan farklı reklamcılar, halkla ilişkilerin halk dediğine hedef kitle der. İlişkiler dediğimizde ise bir karşılık anlıyoruz. En kötü ilişki biçimi taraflardan birinin tek taraflı duyduğu ilişki biçimidir. Bu iletişim biçimine simetrik iletişim denir. Bu iletişim biçimi demokratik iletişim biçimidir. Asimetrik iletişim biçimi de tek yönlü demokratik olmayan iletişim biçimidir. Yaşadığımız evrensel küresel sistem simetrik diye söylüyor ama çoğunlukla özel sektörde görülür. Asimetrik sisteme baktığımız zaman kamu yararı ortak çıkar üzerine kurulu bir örgütlü yapıda ise simetrik iletişim görülür. Halkla ilişkiler sektörü yavaş yavaş gelişen ama giderek etkisi ve gücü yaygınlaşan bir sektördür. Ama bu sektörde çalışmak isterseniz sürekli kendinizi geliştirmeniz ve araştırmalar yapmanız gerekir.

“Kendinize daima artı değer katın”.

Genç arkadaşlarım üniversite öğrencisi olmanın tadına varın ama mezun olmadan önce daima kendinize artı değer katın. Sizin rakibiniz sadece kendi sınıfınız değil aynı zamanda Türkiye'deki diğer iletişim fakülteleri. Sektörün beklentilerine de yanıt verecek şekilde kendinizi geliştirmeniz gerekir. Yabancı dil bir ise ikinci dil fotoğrafçılık. Bunlar size başka üniversite öğrencilerinin sahip olmadığı farklı olanaklar hazırlar.

“Yazı yazmaya ölüm ilanlarıyla başlayın.”

İletişim fakültelerinin sayısı günümüzde arttı. Dolayısıyla rekabet de arttı. Ancak günümüzde eskisi kadar üniversiteye bakılmıyor daha çok bilgi donanım ve birikime bakılıyor. Bir yerde mutlaka staj yapın, bu sizin ileriki

yaşamınızda hayatınıza yön verecektir. Türkiye'de ortalama bir birey üç yüz kelimeyle konuşur. Japonya altı yüz elli kelimeyle konuşur. Kelimelerle tablo çizebilmeniz lazım,

kelimelerle tablo çizmenizin tek yolu ağır Fyodor Mihayloviç ve Dostoyeski romanları okumaktır. Yazı yazmaya ölüm ilanlarıyla başlayın. **Haber: Mehmet Akdağ**



SDÜ'de Türkiye'nin AB İletişim Stratejisi Konuşuldu

Konuşmacı AB Bakanlığı Koordinatörü Zerrin Keskin ve moderatör Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Fatih Keskin'in katıldığı “Türkiye'nin AB İletişim Stratejisi” başlıklı konferans İİBF B Konferans Salonunda düzenlendi.

Konuşmacı AB Bakanlığı Koordinatörü Zerrin Keskin; AB ile Türk Halkı arasında iletişim köprüsünü, kültür, sivil toplum örgütleri ve medya aracılığıyla sağlandığına vurgu yaptı. Doğrudan iletişimin kültür ve sivil toplum örgütleri sayesinde olduğunu açıkladı. Amaçları arasında mali kaynakları doğru yöneterek sivil toplum örgütleri, kamu kuruluşlarıyla birlikte proje yapmak olduğu konusu üstünde duran Zerrin Keskin, projelerin taslaklarının paydaşlarla paylaşıldığı, alınan öneriler, geri bildirimler üzerine bir AB iletişim stratejisi hazırlandığından bahsetti. Her bakanlığın AB iletişim sürecinin parça parça incelenmesini doğru bulduklarını belirtti. Bu nedenle yaptıkları görüşmelerde stratejileri her alandan ele alıp bir sonraki sene için de düzenlendiğini ve bu şekilde geliştirilen iletişimin daha sağlıklı olacağına dikkat çekti. “AB İletişim Stratejisi demek; Türkiye'nin AB iletişim Stratejisi demek.” diyen Keskin; stratejinin sadece AB Bakanlığıyla sınırlı kalmasını istemediklerini ve bu sebepten, stratejiyi farklı kitlelerle de paylaştıklarını belirtti. Kendilerine iletişim

sürecinde hedef kitle olarak Türk ve AB vatandaşlarını seçtiklerini dile getiren Zerrin Keskin, paydaşlarının kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum örgütleri, üniversiteler, iş dünyası, medya ve siyasi aktörler diye ekledi. Projenin iki boyutu olduğu hakkında bilgi verildi. İlk boyutunda Türk halkına AB'yi ve müzakere sürecini anlatmak olduğunu söyleyen Zerrin Keskin, dinleyicilere AB süreci hakkında bilgi verdi.

Yurt dışı boyutuna gelindiğinde ise işin daha zor olduğunu belirten Zerrin Keskin, ilk müzakerelerin yapıldığı tarihlerden bu günlere gelindiğinde müzakerecinin kamuoyu tarafından desteklenme oranından bahsetti. Siyasi liderlerin ve yaşanan olayların müzakere süreci üzerinde etkisinin çok fazla olduğuna dikkat çekti. Halka müzakere süreci ve AB sorulduğunda, süreci desteklediklerini ancak AB'ye girileceğine inanmadıklarını vurgu yapan Zerrin Keskin, konferans sonrasında da verdiği emsalsiz bilgilerin üzerine soru sormak isteyen öğrencilerin sorularını da titizlikle yanıtladı.

Haber: Hale Kira

“İletişim dünyası değişiyor”

30'a yakın markanın sosyal medya hesaplarını yöneten Manajans JWT Sosyal Medya Ekibi Yöneticisi Fırat Coşkun ile Kampüs Doğu Batı olarak reklam sektörü üzerine bir röportaj gerçekleştirdik.

Bu mesleğe atılmak çocukluk hayaliniz miydi?

Reklam sektörüne atılmak en büyük hayallerimden biriydi. Daha dördüncü sınıfta okurken seçmeli ders olarak Türkiye'nin en büyük reklamcılık doayenlerinden biri olan Haluk Mesci'den iki dönem ders aldım. Ve böylelikle hikayem başlamış oldu.

Bir ajans yöneticisi olarak, size iş başvurusu yapan öğrencilerin mezun olduğu üniversiteye mi bakıyorsunuz yoksa donanım bilgi beceri seviyesine mi?

Üniversiteye çok bakmıyoruz ama bunu sadece bizim ajans için söyleyebilirim. Manajans Türkiye'nin en büyük ajanslarından birisi ve müşterileri de hakikaten büyük müşteriler. Böyle olunca taşların oturduğu, sistemin oturduğu bir ajans mantığıyla hareket ediyoruz. Daha çok tecrübeye bakıyor ve sektörde birkaç yıl deneyimi olan arkadaşlara fırsat tanıyoruz. Ama bu noktada bireyin çalıştığı ajansa dikkat ediyoruz. Ye kürküm ye durumu okul bazında değil ama ajans bazında iletişim dünyasında çok

fazla vardır.

Özellikle de adı sanı duyulmuş olan ajanslarda staj yaparsanız ya da bir şekilde çalışırsanız sizin için çok yararlı olur. Ya da öyle bir girişimci ajansta başlayacaksınız ki o ajans Türkiye'de emsal olacak. Örneğin Promoküp diye bir reklam ajansı vardı, Türkiye'nin zamanında en büyük sosyal medya ajansıydı. Sosyal medyanın ilk filizlenmeye başladığında sosyal medyaya odaklanan, çok büyük markalara sosyal medya hizmeti veren tek ajanstı.

Biz sosyal medya hizmeti vermeye başlayacağımız zaman önümüze gelen cv'lerde Promoküp'te çalışanları özel listeye alıyorduk ve direk görüşmeye çağırıyoruz. Çünkü sosyal medyanın bir nevi doğduğu ajanslardan birisiydi. Ajans dünyasında okuldan ziyade etiket vardır. Manajans ve diğer büyük ajanslarda yeni mezun olan öğrencilerin çok büyük bir kısmı ücret almadan önemli bir süre çalışıyorlar. Şuan çalışmış olduğum ajansa benim dördüncü ajans deneyimim. Ben ODTÜ mezunuyum, etiket dersiniz etiketim de var. Ama çalıştığım ajans beni üç ay boyunca denemek istedi. Üstelik başka ajanslarda çalışmış olmama rağmen. Çalıştığım ajansa neler katabileceğimi gösterdim ve sonrasında kadroya alındım. Halkla ilişkiler ajansında çalışmak zorunda değilsiniz. Reklam ajansında da çalışabilirsiniz, sosyal medya ajansında da çalışabilirsiniz. İletişim dünyası değişiyor. 2011'de yaptığım sosyal medya çalışmalarını 2017 yılında yaptığım sosyal medya arasında dağlar kadar fark var. Sadece içerikleri Facebook'tan girmeye devam ediyoruz. İş yapış tarzımız tamamıyla değişti. Şuan dört kişilik ekip yönetiyorum. O dört kişilik ekipten 2011'deki beklentilerimle şimdiki beklentilerim tamamıyla birbirinden farklı. Bu kadar hızla gelişen bir dünyaya adapte olup hızlı bir şekilde geliştirebilirseniz kendinizi, bu işi yaparsınız.

“Reklam sektörü değişiyor”

Bundan üç sene önce reklam yüzünün internet fenomeni olduğunun bilinmesini



istemeydik. Genellikle ünlü isimlerle çalışırdık. Ama şuan ki markalar bize yıllık planlarını sunarken diyor ki: “hangi makyaj bloggerleriyle çalışalım, hangi anne çocuk bloggeriyle çalışalım?” Bundan iki sene önce hayatımızda böyle bir şey yoktu. Şuan herkes stüdyolar kuruyor ve içeriklerini kendi üretiyor. Önceden bir marka bütün yatırımını tek bir ünlü için kullanıyordu. Ama artık markalar hiçbir ünlüyle çalışmıyor, gayet bizler gibi öğrenci olan arkadaşlarla çalışıyor.

Eskiden dijital dünyada bile bu kadar çok video çekilmezdi. Reklam ajansları senede bir iki tane büyük televizyon filmi çeklerdi ve biterdi. Ama şimdi çok daha fazla video çekilmesi, çok daha fazla ufak prodüksiyonlar yapılması gerekiyor.

Bir iletişim fakültesi öğrencisinde hangi nitelikler olmalıdır?

Kendini geliştirmek hiç olmadığı kadar kolay bir hale geldi. Google kendi hizmetleriyle ilgili sertifika programları başlattı. Hiçbir ücret ödemedi sadece internete bağlanarak Google'nin eğitim sertifikalarını

alabiliyorsunuz. Bu sertifikaları edinmeye çalışın.

Bir dönem Akdeniz Üniversitesi'nde sosyal medya dersi verdim. Öğrencilerden sosyal medya sayfaları kurmalarını istedim. “İlgi duyduğunuz alanlarla ilgili Facebook sayfası kurun ve o alanlarla ilgili düzenli içerik girin” dedim. Ama buradaki en önemli şey maymun iştahlılık değil tutarlılıktır. Bir şeyler yapmaya çalışın. Yanlış olsun doğru olsun, burada önemli olan devamlılık. Mezun olana kadar haftada bir gün de olsa oraya içerik girin. Onu bir yerden bir yere getirin. Sonra iş görüşmesine gittiğiniz zaman, ben kendi kendime sosyal medyada bir sayfa kurdum ve o sayfayı buradan buraya karda getirdim. Bunları yapa yapa, deneye deneye öğrendim’ deyin.

İsparta'dasınız, herhangi bir ajansta staj yapma lüksünüz yok. Geride başlamış gibi gözüküyor olabilirsiniz ama kendinize öyle bir yatırım yaparsınız ki insanlar sizin peşinizden öğrenci halinizle koşmaya başlar. Bu bakımdan okulun etkisinden ziyade yaptığımız işlerin etkisi daha büyüktür.

Haber: Mehmet Akdağ

Doğu Batı

Yıl: 2 Sayı: 15

Haziran 2017

Süleyman Demirel Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Ramazan Erdem

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Resul Taşan

İçerik Editörü
Arş. Gör. Hasan Rençber

Görsel Yönetmen
Durmuş Ali Gürtoklu

Sayfa Editörleri
Cem Göçmen
Hale Kira

Muhabirler
Mehmet Akdağ
Namık Emre Albaş
Seda Güray
Tülay Gündüz

İletişim
SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta
Telefon: 0 (246) 211 83 60
e-posta: kampusdogubati@gmail.com

Basım Yeri
Hamdioğulları İç Dış Ticaret A.Ş.
Adres: Aşağı Öveçler Mh.
1332 Sok. 5/8 Çankaya / ANKARA
Telefon: 0 (312) 472 02 18

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık süreli bir yerel yayındır.

Mezuniyet heyecanının objektiflere yansıdığı fotoğraflar paylaşımına açıldı



Bulunduğu yöreye sadece bilimsel değil, teknik, sosyal ve kültürel alanda da katkılar sağlayan Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye'nin insan kaynaklarına da binlerce yetiştirmiş, alanında uzman insan gücü kazandırmaya devam ediyor.

Bu yıl 25. yılını kutlayan Üniversitemiz, ön lisans ve lisans eğitimini tamamlayan 14 bin öğrencisini, ülkemizin geleceğine uğurladı. Diplomalarına kavuşmanın heyecanını arkadaşları, aileleri ve eğitim hayatına katkıda bulunan hocaları ile birlikte yaşayan genç mezunların objektiflere yansıyan en özel görüntüleri paylaşımına açıldı. Fotoğralara galeri.sdu.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

SDÜ'nün kaşifleri Isparta'yı keşfe çıktı

Öğrenci odaklı projeler üreten SDÜ, doğal, tarihi ve kültürel değerler hakkında bilgi vermek, yerinde yaşatmak, koruma ve farkındalık oluşturmak gayesiyle "Keşif Isparta" projesi başlattı.



SDÜ öğrencileri cumartesi günleri tarihi ve doğal alanları gezdi, kültürleri tanıdı, uygarlıkların izinde yolculuk yaptı. Proje, Kovada Millî Parkı ve Yazılı Kanyon Tabiat Parkı gezisi ile başladı. Daha sonraki rotalar ise Ertokuş Medresesi (Atabey), Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi, Eğirdir Can Ada, Yeşil Ada, Akpınar Seyir Terası, Zindan Mağarası (Aksu), Pınargözü Mağarası (Yenişarbademli), Psidia Antiocheia Antik Kenti (Yalvaç), Kızıldağ Millî Parkı (Şarkikaraağaç) olarak devam etti.

Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta'nın doğal ve tarihi alanlarını, kültürel değerlerini tanıtmak gayesiyle yeni bir proje başlattı: "Keşif Isparta"

Proje kapsamında SDÜ öğrencileri, doğal varlıklarını, miras uygarlık eserlerini keşfederek koruma ve gelecek nesillere aktarılması bağlamında bilinç oluşturdu. SDÜ öğrencileri, Isparta'nın yöresel değerlerini, kültürlerini yerinde gördü; insan hikâyelerini dinledi. Öğrencilere yönelik "Keşif Isparta" projesinin ilki 29 Nisan Cumartesi günü hayata geçirildi. Öğrenciler, Kovada Millî Parkı ve Yazılı Kanyon Tabiat Parkı'nı gezdi.

İlk keşif Korunan Alan Kovada Millî Parkı Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta'nın doğal ve tarihi alanlarını, kültürel değerlerini "Keşif Isparta" projesinin ilk rotasına SDÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) İşletme Bölümü 1, 2 ve 3'üncü sınıftan 33 öğrenci katıldı. SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi Dağcılık ve Arama Kurtarma- İlkyardım

Araştırma ve Uygulama Merkezi Eğitmeni Alper Yaman koordinatörlüğündeki öğrenciler Kovada Millî Parkı'na gittiler. Öğrenciler, rota üzerinde yer alan 'dünyanın nazar boncuğu', 'Türkiye'nin mavi bakışlı güzeli', gün içerisinde farklı renklere büründüğü için '7 renkli göl' olarak tanımlanan Türkiye'nin en büyük 2'nci tatlı içme suyu kaynağı Eğirdir Gölü'nün enginliğinde baharın keyfini yaşadılar. Kızılırmak Deltası'ndan sonra Türkiye'nin en büyük kuş cenneti Eğirdir Gölü havzasında su kuşlarının özgürlüğe doğru kanat çırpışını izlediler. Sulak alanlarda yaban hayatının şarkısını dinlediler. Daha sonra Boğazova'da yer küreyi beyaz, sarı, pembe ve kırmızıya boyayan

elma bahçelerinin çiçeklerinin içerisinde geçtiler. Isparta'da elma üretiminin yüzde 70'ini, Türkiye'de ise yüzde 22'sini karşılayan Boğazova'nın sulak alanlarını gözlemlediler. gayesiyle yeni bir proje başlattı: "Keşif Isparta" Proje kapsamında SDÜ öğrencileri, her hafta cumartesi günü Isparta'yı gezecek. Doğal varlıklarını, miras uygarlık eserlerini keşfedecek, koruma ve gelecek nesillere aktarılması bağlamında bilinç oluşturulacak. SDÜ öğrencileri, Isparta'nın yöresel değerlerini, kültürlerini yerinde görecek; insan hikâyelerini dinleyecek. Öğrencilere yönelik "Keşif Isparta" projesinin ilki 29 Nisan Cumartesi günü hayata geçirildi. Öğrenciler, Kovada Millî Parkı ve Yazılı Kanyon Tabiat

Parkı'nı gezdi.

Doğa Müzesi:

SDÜ öğrencileri, Doğa Koruma ve Millî Parklar 6. Bölge Müdürlüğü'nün açtığı Doğa Müzesi'ni gezdiler. Öğrenciler, İnteraktif Doğa Müzesi'nde etkileşimli zemin projeksiyonu ile kendilerini yaban hayatının kalbinde hissettiler. Türkiye'nin Korunan Alanları statüsünde olan Kovada Gölü Millî Parkı'nın habitatu hakkında bilgi edinen öğrenciler, yüksek oksijen, yeşil, mavi ve yaban hayatının sesleri, renkleri, kokuları, tatları içerisinde güzel ve sağlıklı bir vakit geçirdiler. 33 öğrenci, rehber Alper Yaman'ın koordinatörlüğünde Kovada Gölü Millî Parkı'nda 30 dakika süren 1,5 kilometrelik rotada tracking (doğa yürüyüşü) etkinliği gerçekleştirdiler.

İlham kaynağı yazıt ve su

SDÜ öğrencilerine yönelik 'Keşif Isparta' projesinin 2'inci rotası Sütçüler İlçesi sınırları içerisindeki Yazılı Kanyon Tabiat Parkı oldu. İsmi gürlüyle akan su ve İlk Çağ Sonrası (İ.S.) 55- 138'de yaşayan Filozof Epiktetos'un (Epirikus) «HÜR İNSAN» şiirinden alan Kanyon, dünyanın en güzel noktalarından biri. SDÜ öğrencileri, St. Paul Antik Yolu güzergahında bulunan Yazılı Kanyon'da 3 km. doğa yürüyüşü yaptı. Yazılı Kanyon, Kaya Tırmanışı Sporuna da dünyanın en önemli merkezlerinden biri. Zira 2015 yılında Valilik genel şemsiyesi altındaki Avrupa Birliği (AB) Proje Koordinasyon Merkezi, kamu kaynağı ile Yazılı Kanyon Tabiat Parkı'nda 23 Kaya Tırmanışı Rotası açtı.



Keşif Isparta, M.Ö. 285'te Büyük İskender'in komutanlarından Selevkoslar tarafından kurulan ve Helenistik Dönem'in Anadolu'daki Başkenti olan Pisidia Antiokheia'da uygarlıkların izinden gitti.

Öğrenciler, 1 günde Antik Çağ, Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu, Devlet-i Âliyye-i Osmaniyye ve Cumhuriyet uygarlıklarını yaşadı. 2008'den bu yana SDÜ'nün kazı yaptığı Pisidia Antiokheia'daki Ay Tanrısı (Men) Tapınağı'nın Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) 'Dünya Mirası' Listesi'ne dâhil edilmesi için proje hazırlanıyor.

2.302 yıllık uygarlıkların izinde

Projesi'nin 3'üncüsü Helenistik Dönem'de kurulan Pisidia Antiokheia oldu. Öğrenciler, Antik Çağ, Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu, Devlet-i Âliyye-i Osmaniyye ve Cumhuriyet uygarlıklarının izinde bir gün yaşadı. Öğrenciler, Dünya değeri olan 'Pisidia Antiokheia Açık Hava Laboratuvarı' gezerek burada kurulan medeniyetlerin benzersiz eserleri hakkında faydalı bilgiler aldı. Ardından Yalvaç Müzesi'nde gezildi.

SDÜ, 2008'den bu yana kazı yapıyor

Büyük İskender'in Milattan Önce (M.Ö.)



323'te hayatını kaybetmesinden sonra komutanlarından Selevkoslar'ın 285'te kurduğu Pisidia Antiokheia, kent alt ve üst yapıları, askeri sistemler, inanç ve gök bilim çalışmaları açısından dünya tarihinde çok büyük bir değere sahip. SDÜ, 2008'den bu yana Kültür ve Turizm Bakanlığı kararı ile 'Açık Hava Laboratuvarı' niteliğindeki

Pisidia Antiokheia'da kazı çalışması yapıyor. Helenistik Dönem'de 'Anadolu'nun Başkenti' olan Pisidia, gün ışığına çıkarılan buluntular açısından da nefes kesen bilgi, belge ve eserler barındırıyor. SDÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Özhanlı, 1908 yılında Amerika Birleşik Devletleri'ndeki (ABD) Michigan Üniversitesi'nin ilk kazı çalışmasını yaptığı Pisidia Antiokheia'nın henüz yüzde 5'inin gün ışığına çıkarıldığını anlatıyor. 'Keşif Isparta' kapsamında SDÜ öğrencilerine antik sahada 2 saat 10 dakika süresince bilgi veriyor. Prof. Dr. Özhanlı, Ay Tanrısı (Men) Tapınağı için UNESCO'ya proje hazırlayacaklarını söylüyor.

Pisidia Antiokheia'nın tarihi

Büyük İskender, Milattan Önce (M.Ö.) 323 hayata gözlerini yumdu. Helenistik Dönem'de Büyük İskender'in Diadoklarından (Komutan) Selevkoslar, Suriye'de bir Krallık kuruyor. Batı Anadolu Bölgesi'nin içlerine doğru gelirler. Şu an 67 Hektar olan burada kent kurmaya başlarlar. İsmi Kral Antiochos'tan alıyor burası. Antik çağda Anadolu'da 17 tane Antiokheia isminde kent olduğundan dolayı buranın adı antik kaynaklarca Pisidia Antiokheiası olarak zikrediliyor. Kentin kuruluş tarihi Helenistik Dönem: M.Ö. 285. Selevkos Krallığı tarafından kuruluyor. Kent, M.Ö. 30'lara kadar Büyük

İskender'in Komutanlarının egemenliğinde kalıyor. Ancak M.Ö. 31 yılındaki savaş ile Roma, Anadolu'ya iyice egemen oluyor. Bu bölgede de Pisidia Kapadokya Eyaleti'ni kuruyor. M.Ö. 25'te Antiokheia'nın ismini "Koloniya Kayzeri" olarak değiştiriyor. Artık burası Roma'nın Pisidia Bölgesi'nin Başkenti oluyor. Roma İmparatorluğu 396 yılında 2'ye bölünüyor. 476 yılında Batı Roma yıkılıyor. Bu tarihten sonra Pisidia Antiokheia Doğu Roma'nın yönetimine geçiyor. Diğer adıyla Bizans İmparatorluğu bu toprakların hâkimi oluyor. 713 yılında ise Arap akınları başlıyor. 11'inci yüzyılın sonunda kent aşağıya taşınıyor. (Bugünkü Yalvaç'ın konuşulduğu havza) Ve 12'nci yüzyılda; 1176'da Miryokefalon Savaşı'ndan 1 yıl sonra; 1177'de Anadolu Selçuklu Devleti Sultanı II. Kılıç Arslan'ın Orduları, ele geçirerek buraya yerleşiyorlar. Ve Pisidia Antiokheia Anadolu Selçuklu Yönetimi'ne geçiyor. Sonra Osmanlı İmparatorluğu ve devamında Türkiye Cumhuriyeti.



Beni ödülle cezalandırma

Çocuğa verilen her ödülün bir ceza olduğunu söyleyen Eğitim Bilimci Özgür Bolat Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencileriyle bir araya gelerek keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşinin ardından Bolat "Beni Ödülle Cezalandırma" adlı kitabının imza gününü gerçekleştirdi.

İzleyicilerin arasında dolaşarak samimi bir şekilde sunumunu gerçekleştiren Özgür Bolat konuşmasına "Başarı mutluluk getirir mi?" sorusu ile başladı. Art arda sorduğu sorular ile dinleyicilere adeta hayatı sorgulatan Bolat: "Ödülde koşul varken gerçek sevgide koşul yoktur. Bir çocuğa ne kadar ödül verilirse çocuk o kadar yapay sevgiye maruz kalır. Yapay sevgi ile büyüyen insan da değersiz görülür." dedi.

"Kabul görmek en önemli mutluluk kaynağı"

Karar süreçlerini araştırma deneyi için insanlara gün içinde mutlu oldukları anları kaleme aldırان Daniel Kahneman Nobel alan tek psikolog olarak tarihe geçiyor. Çıkan sonuçları sosyalleşmek, dinlenmek, dini faaliyetler ile uğraşmak, yemek yemek, egzersiz yapmak ve sohbet etmek olarak sıralıyor. Sosyalleşme ve sohbet etmenin mutluluk getiren nedenine bakacak olursak sonuçlarının başkaları tarafından kabul görmek olduğunu anlıyoruz. Mesela özel bir günde gösteri yapan çocuğun onu seyreden annesi ile göz göze geldiği an performansının artıp eksileceği annenin yargılayıcılığı ya da kabul ediciliği ile ilgilidir. Hayatta en çok güvendiğiniz kişinin yanında güvende olmadığınızı düşünün... Okula gitmek istemeyen çocuklar için de bu durum, arkadaşları tarafından dışlanması ya da öğretmenin çok fazla mükemmeliyetçi olması olarak değişiyor. Çünkü çocuk hata yaptığında öğretmenin kızacağı düşüncesinden korkup içindeki okula gitme isteğini öldürüyor. Diğer bir araştırma da bu konuyu destekler nitelikte. Arap ülkelerinden Amerika'ya göç eden eşcinseller daha mutlu olduklarını söylüyorlar. Peki sizce farklı bir ülkede karakterleri ve kişilikleri değişmeyen eşcinsellerin mutluluk kaynakları nedir? Kabul görmek dediğinizi duyar gibiyim.

'Mutlu olmak için kimlerin başarıya ihtiyacı vardır?' sorusunu, hayatı yönetim başarıları ile dolu olan üniversite arkadaşı ve köyde kendi halinde bir yaşam süren dedesi üzerinden cevaplayan Bolat: "Köyde kime sorarsanız sorun köyün en mutlu insanı olarak dedemi gösterirler. Keza arkadaşım da gayet mutlu. Ama burada şu soruları sormak gerekir; hangisinin mutluluğu sürdürülebilir mutluluktur? Dedemin kabul



görme şekli ile arkadaşımın kabul görme şekli aynı mıdır? Birisinin kabul görme şekli başarı, statü, para ve mevki iken diğerinde bunların hiçbiri yok. Sadece kişilik, değerler ve ilişkiler... Eğer sizin de mutluluğunuz başarıya ve statüye bağlıysa mutlu olmak için sürekli bir şeyleri başarmak zorunda kalırsınız.

Dış kaynaklı bu insan tipinde kişi yalnız ve fakir kalmaktan korktuğu için zengin olmak ister. Bu insanların hayatını her zaman korku yönetir, iç kaynaklı insanların ise sevgi.

"Allah korkusu mu yoksa Allah sevgisi mi?"

Elazığ'da katıldığım seminerlerde bir baba: "Çocuğuma Allah korkusunu nasıl vereceğim?" diye sordu. "Bir saniye" dedim, "Allah korkusu mu yoksa Allah sevgisi mi?" Neyse ki duyarlı bir babaydı ve bundan sonra çocuğuna Allah sevgisini aşılamaya çalışacağını söyledi. Bahçeşehir Üniversitesinde çalıştığım günlerde New York'tan bir hoca geldi; dindarlar üzerinde bir araştırmaya yapıyordu. Araştırmanın sonunda bazı

dindarlar çok mutluken bazıları ise mutsuz çıktı. Çünkü iç kaynaklı dindarlar Allah rızası ve sevgisi için dinini yaşarken, dış kaynaklı dindarlar da cehennem ve çevresi tarafından kabul görmeme korkusu ile yaşar.

"Değiştirilmek istenen bir insan kendini bütün hissedebilir mi?"

Bir araştırmaya göre çiftler kayıt altında olan bir odaya alınıyor ve "daha önce yaptığınız kavgayı tekrar yapın" deniliyor. Çiftleri 15 dakika boyunca kavga ettiren uzmanlar sonra da sırasıyla "bu çift 5 yıl içinde boşanır, şu çift boşanmaz" diye tahminler yürütüyor. Uzmanların tahminleri %90 doğru çıkıyor. Bu tahminleri yürütürken bazı kriterlere bakıyorlar; aşğılama ve eleştirir. Eleştirir, 'ben seni olduğun gibi kabul etmiyorum, ben seni değiştirmek istiyorum' demektir. Ama insanlar doğaya böyle bakmaz: "Of ya! Şu gökkuşağı iki santim sağda olsa ne güzel olurdu" demez, doğayı olduğu gibi kabul eder. Ama insanlar birbirini olduğu gibi kabul etmediği zaman değersizlik hissi başlar. Düşünsenize değiştirilmek istenen bir insan kendini bütün hissedebilir mi?

"Bir insan kendi içindeki değersizliğini ne ile doldurur?"

Bağımlılıklar doldurma mekanizması değil, kendinden kaçış mekanizmasıdır. Bu yüzden başarı bir yerde bağımlılıktır. Kişi içinde oluşan değersizliği giydiği markalarla doldurmaya çalışır. Çevresine "bak benim değerim burada" mesajını verir. Fakat değersizliğini sevgi ile dolduramaz. Tuhaf ki sevgiye en çok ihtiyaç duyan insan sevgiyi alamaz. Eğer kişide değersizlik duygusu varsa şu şekilde düşünür: "Ben sevgiyi hak etmiyorum." Sevgiyi hak etmeyen insana



Özgür Bolat

değer vermeye çalıştığınız zaman onların gözünden düşersiniz. Bu nasıl oluyor biliyor musunuz? Mesela ben kendimi değersiz hissediyorum, biri de gelip bana değer veriyor. Sonra ben kendi kendime düşünerek diyorum ki: "Bu işte bir tuhaflık var. Ben kendimi değersiz hissediyorum, adam gelip bana değer veriyor. Kesin benden bir şey istiyor." diyerek bu insandan uzaklaşıyorum.

"Çocukların seviyesine inilmez, çocukların seviyesine çıkılır"

Dinleyicilerden gelen "çocuklarda iç kaynak nasıl geliştirilir? sorusuna Özgür Bolat: "Çocuklarda iç kaynak geliştirilmez. Çünkü bütün çocuklar iç kaynaklıdır. Ama zamanla biz onları dış kaynaklı yaparız. Eğer sizin bir yaranız varsa çocukla iletişimi sürekli bu yaray kapatmak için kurarsınız. Örnek verecek olursam, bir konferansta 'çocuğunuza en son ne zaman, niye kızdınız?' diye sordum. Aldığım cevaplardan birisi, 'yemek yemediği için kızdım' idi. Veliye, "Sizin yemek yememe gibi bir değeriniz varsa, yemek yemeyen herkese kızmanız lazım" dedim. "Yoo herkese kızmıyorum" dedi. Çocuk açısından düşünsenize: "Bana kızılıyor, babama kızılmıyor. Demek ki babam birey ama ben birey değilim" Ve böylelikle çocukta değersizlik hissi başlıyor. Niye kızdınız diye sorduğumda "hocam o kadar yemek yaptık, yüzüne bile bakmadı." cevabını aldım. Emegine saygı duyulmadığı için kızmış. Peki bunun çocukla bir ilgisi var mı? Yani 'beni üzüyorsun, şunu yapmazsan çok kırılırım' gibi cümleler, çocuğa 'annemin hissettikleri benim hissettiklerimden daha önemli' mesajları verir. Kendi yaralarınızı tamir ettiğiniz zaman çocuğu yemek yemediği için zorlamaz ve onu bir birey olarak görmeye başlarsınız.

Haber:Cem Göçmen



Kayda Değer Ödüller Sahiplerini buldu

Süleyman Demirel Üniversitesi ve Isparta Ticaret ve Sanayi Odası ortaklığında yürütülen İş Dünyası Kayıtsız Kalmıyor Projesinin ilk ödül töreni gerçekleştirildi.

İş Dünyası Kayıtsız Kalmıyor projesinde Kamu Kurumları, Çalışanlar ve İşverenler olmak üzere 3 adet düzenlenecek olan ödül törenlerinin ilki olan Kayda Değer Ödülleri-İşveren Kategorisi 09.05.2017 tarihinde düzenlendi. Organizasyon kapsamında Isparta SGK İl Müdürlüğü tarafından belirlenen ve Isparta ilinde faaliyet gösterip, hiç kayıt dışı istihdam yapmamış, denetimlerde kayıt dışı bulgusuna rastlanmamış, farklı sektörlerden 18 adet firma ödül almaya hak kazandı.

Açılış konuşmasını yapan Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü ve aynı zamanda Proje Koordinatörü Prof. Dr. Adem Korkmaz "Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü'nün hazırladığı projemiz Isparta Ticaret Sanayi Odası ortaklığı ile yürütülen ve çok sayıda sivil toplum örgütünün ve kamu kuruluşunun işbirliği içerisinde yoğun bir şekilde çalışmalarını sürdürüyor. Bugün projenin esasında çok anlamlı bir boyutunda faaliyetimizi bir arada görüyoruz. Kayıtsız kalmayanların ödüllendirildiği bir gece bu akşam. Kayıt dışı istihdam ülkemizin en önemli sosyal ve toplumsal meselelerinden bir tanesi. Ülkemizin ekonomik gelişmesinin, refahının,

ekonomik ve sosyal kalkınmasının en anlamlı noktalarından bir tanesi istihdamımızın niteliğidir" dedi.

Korkmaz istidamın niteliği, huzurlu ve mutlu bir gelecek açısından çalışanların devletin sosyal güvenli çevresinde bulunması gerektiğini belirterek törenin önemine vurgu yaptı: "Bu çok önemli meselede bugün elini taşın altına koymuş olan, günümüzün rekabet dünyasında, global dünyada üretmenin, girişimde bulunmanın zorluğunu başarmış ama aynı zamanda bunu yaparken maliyet boyutunu düşünmeden konunun sosyal bileşeni olarak çalışanlarının huzurunu ve güvencesini düşünerek kayıtlı istihdam konusunda hassasiyet göstermiş, kayıtlı olmuş ve Isparta'da ki Sosyal Güvenlik İl Kurumu tarafından hazırlanan ve tam objektif ilkelere göre belirlenen işverenlerimizin ödüllendirilmesi bakımından bir anlam ifade ediyor." Daha sonra konuşmasını yapmak üzere sahneye gelen Isparta Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Şükrü Başdeğirmen, "Bugün gerçekten çok güzel bir projenin önemli bir aşamasındayız. Uzun zamandır bu projeyi tanıtmak ve Türkiye'ye mal olması için önemli çabalar harcayarak bunu başarmak için çok mücadele verdik. İnşallah 2 ay sonra bu mücadelenin meyvelerini



toplamaya başlayacağız. Bugüne kadar birçok toplantı yaptık. Yaklaşık 3500 üyemizin katıldığı toplantılarımız da ilimizde bu konunun ne kadar önemli olduğu ve neden bu işin ciddi bir şekilde oylanması gerektiğini anlatmaya çalıştık. Bugün burada bir kısım işverenimize ödül vereceğiz. Bunlar tabii

sembolik bir ödül. 18 tane iş adamımıza ödül vereceğiz ama Isparta'da %90'a yakın bu işi istikrarlı şekilde yapan işverenimiz var. Onlara da örnek olacak, onların hepsi bu ödüle layık aslında. Başarılarınızın devamını diliyorum. Saygılar sunuyorum." sözlerini kaydetti.

"Türkçe bizim ses bayrağımızdır"

Uzun zamandır Türkçe'nin varlığını koruması için mücadele veren SDÜ Türkçe Topluluğu dilimizdeki çoğu kelimenin yanlış kullanılmasına dikkat çekmek amacıyla SDÜ merdivenlerini yanlış ve doğru tabelalı kelimelerle süsledi. Yapılan bu farkındalığa destek olmak için Kampüs Doğu Batı, Türkçe Topluluğu Başkanı Mehmet Serdar Bayındır ile bir röportaj gerçekleştirdi.

Türkçe Topluluğunun amacı nedir?

2005 yılında kurulan Türkçe Topluluğu 12. yılında da etkinliklerine devam ediyor. Topluluk, Türkçemiz'e sahip çıkmanın yanında örf, adet ve geleneklerimize yönelik de etkinlikler gerçekleştiriyor. Bunlara örnek olarak; Kazım Karabekir'in öz kızı Timsal Karabekir'i üniversitemizde ağırladık ve konferans gerçekleştirdik. Önemli günlerde şiir dinletileri, türkü geceleri gibi birçok etkinlik oluşturuyoruz. Kısacası Türkçe Topluluğu tarihimizi, kültürümüzü ve mirasımızı ele alan, aynı zamanda Türkçe hassasiyetine her zaman sahip çıkan, dilimizin daha fazla yozlaşmaması için elinden geleni yapan bir topluluk. Toplulukta görev alan arkadaşlarımız kendilerini "Türkçe Sevdalı-

şı, Gönül Eleri' olarak adlandırıyor ve bu işe gönül vererek derslerinden arta kalan zamanda ya da kendi sosyal hayatlarından kısarak ses bayrağımızı daha yükseklerde dalgalandırmayı hedefliyor. Etkinliklerimizi gerçekleştirirken her zaman şunu düşünürüz: "Türkçe'yi öğrenci arkadaşlarımıza nasıl doğru bir şekilde aktarabiliriz?" Buradan yola çıkarak: "Biz Türkçe'yi en güzel, şiirlerle, tiyatrolarla, türkülerle anlatırız" diyoruz. Gerçekleştirdiğimiz tiyatrolarda kısım kısım Türkçe'yi kullanma ile ilgili değerlendirmelerin olduğu eleştirmelerin olduğu mesajlar veriyoruz.

Merdivenlere yüklediğiniz anlam neydi?

2017 yılının Türk Dil Yılı ilan edilmesi bu anlamda bizi harekete geçirdi. İlham veren üniversitede Türkçe adına bir şeyler yapmak istedik. Buradaki amaç üniversitedeki öğrencilerin, hocaların ve personellerin sıklıkla kullandığı bu merdivenlerde insanların yaygın olarak konuştuğu bazı kelimelerin yerine, bize yerleştirilmeye çalışılan kelimelerin kullanımını azaltmaya çalışmak. Biraz da görsel bir algı oluşturup amacımıza ulaşmış olduk. Örnek verecek olursak transkript kelimesi

öğrenci arkadaşlarımız arasında oldukça popüler bir kelime. Transkribin Türkçesi not dökümü demek. Ama arkadaşlarımız İngilizce kelimeyi daha çok tercih ediyor. Projeyi Doğu ve Batı yerleşkelerinde en çok kullanılan alanlarda uyguladık; FEF, kütüphane merdivenleri, 19 Mayıs Meydanı'ndaki merdivenler ve Batı otobüs duraklarından fakültereye çıkan merdivenler. Öğrenci arkadaşlarımızdan topluluk odasına gelenler ve sosyal medya hesaplarından tebrik edenler oldu. Aynı zamanda eleştirenler de oldu. Onların eleştirisi ise şu şekildeydi: "Siz Kök Türkçe'yi mi konuşturmaya çalışıyorsunuz?" Bizim amacımız hiçbir şekilde insanlara Kök Türkçe'yi konuşturmak değil. Türk Dil Kurumu'nun sözlüğüne almış olduğu kelimeleri kullanmaya özen göstermek. Böylesine köklü bir tarihi olan dilin doğru kullanılması gerekiyor. Türkçe konuştuğumuz zaman zaten dilimizdeki akıcılık artıp duruluk azalacaktır.

"Türkçe'deki yozlaşmanın sebebi dilimizin tarihini bilmemek"

Türkçe'deki yozlaşmanın sebebinin dilimizin tarihini bilmemek olduğunu düşünüyorum. İlk okuldan beri gerekli dil hassasiyeti



bize öğretilmedi. Öğrenciler, orta yaşlılar ve yaşlılara da sıçrayan Türkçe'yi başka bir dil ile harmanlayıp konuşma durumu var. Ortaya güzel bir şey çıkardıklarını düşünüyorlar. Tam aksine kendi dillerini katlediyorlar. Bu yüzden insanımız dilini kullanmaktan rahatsız olur hale geldi. Türkçe'yi doğru kullanmamak, hatta hiç kullanmamak bir popülerlik gösterisi sanırım. Bugün bir kafeye oturduğunda yabancı tabelalı olan kafeler insanlara daha çekici geliyor. Oysaki Türkçe doğru kullanıldığında oldukça güzel bir dil. Dilimiz üzerinde bir algı operasyonu söz konusu ve tek amacı gelecek nesillerin milli şuurunu kaybettirerek Dil Mirasımız Türkçemizi yozlaştırmak. Bu algıyı yıkmak için Türkçe'nin ne kadar zengin bir dil olduğunu anlatmamız gerekiyor. **Haber: Cem Göçmen**



Yüzyıllara meydan okuyan Isparta'nın tarihi camileri

Kent kimliğinin önemli bir parçası olan Tarihi Isparta Camileri hakkında çalışmalarını bulunan Süleyman Demirel Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Prof.Dr. Abdullah Şevki Duymaz ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Küçük Gökçeli Kırk Minare Camii Isparta-Eğirdir karayolu üzerinde yer alan yapının, günümüze ulaşabilen özgün bir hali yoktur. Yapının en önemli ögesi minaresidir. Minare kaidesi; düzgün kesme taştan, silindirik gövde ise kırmızı tuğla malzemeden inşa edilmiştir. Anadolu Selçuklu Dönemi minarelerinin yapım özelliklerine bakılarak; minarenin, XIII. yüzyılda inşa edildiği tahmin edilmektedir. 1402 yılında Timur istilasında, minare tahrip edilmiş olup, 1903 yılında da Mutasarrıf Hüsnü Bey tarafından minarenin ek-kısımlarının tamamlandığı ifade edilir.

Isparta Hızırbey Camii

Isparta merkez, Keçeci mahallesinde yer alan yapı; Hamidoğulları Beyliği'nin kurucusu Feleküddin Dündar Bey'in oğlu Hızırbey adına yapılmıştır. Hızır Bey'in beyliğin başına gelişi H.728/M.1325 yılları olduğuna göre yapının, Isparta merkezde yer alan en eski cami olduğu söylenebilir. Küçük ölçekli bir cami olup kesme taş malzeme olan yöresel kövke taşıyla inşa edilmiştir. 1881 yılında çatı yıkılarak yükseltilmiş, 1887 yılında minaresi harap olmuş ve 1911 yılında da onarım geçirmiştir. 1969 yılında yeniden tamir edilen cami bugünkü halini almıştır.

Kutlubey (Ulu) Camii

Ulu Cami olarak da adlandırılan bu yapı; adını I. Murad döneminde yaşamış Osmanlı komutanı Kutlubey'den almıştır. Isparta merkezde yer alan Kutlubey Camii'nin (Ulu Cami) bulunduğu yerde, bir vakfiyeye göre 1429 yılında bir cami bulunmakta iken, 1899 yılında bu caminin çürüyen kısımlarının yenilenmesi için damı açıldığında tavanı taşıyan direklerin çoğunun çürümüş olduğunun görülmesi ile bütünüyle yıktırılarak, Sultan II. Abdülhamid'in tahta çıkışının 25. yılı hatırasına Ayasofya'ya benzer kargir ve çok kubbeli bir cami yapılmasına karar verilmiş ve inşaatına başlanılmıştır. 1904 yılında tamamlanan yeni caminin du-

varları yöresel kövkedan taşıyla, kesme taş malzemeden inşa edilmiştir. 1914 yılındaki büyük depremde caminin yıkılması üzerine, 1921-22 yılında günümüzdeki cami yapılmıştır. Kuzey-güney doğrultusunda dik-dörtgen planlı caminin, kuzeybatı köşesinde bir minaresi vardır.

İç mekân üst örtü sistemi; harim kısmında kadınlar mahfilinin bulunduğu bölüm haricinde üst örtü, ana kubbe, yarım ve çeyrek kubbeler şeklindedir. Sütunların taşıdığı kemerler üzerinde, kubbeye geçiş sistemi olarak pandantifler yer alır. Süsleme; iç cephelelerde, örtü sisteminde ve pandantif yüzeylerinde kalem işi bezemeler ile madalyonlar olarak göze çarpar.

Firdevs Paşa Camii (Mimar Sinan Camii)

Isparta merkez Üzüm pazarı civarında yer alan yapı; Kanuni Sultan Süleyman döneminde, Isparta valisi Firdevs Paşa tarafından 1561 (1565-69?) yılında Klasik Osmanlı Camii mimarisi tarzında yaptırılmıştır. Kare planlı ve tek kubbeli olan cami, kuzeyde beş kubbeli bir son cemaat yeri ile kuzeybatı köşesinde bir minareye sahiptir. Firdevs Paşa, caminin giderlerini karşılamak üzere aynı yıllarda bir bedesten yaptırmıştır. Büyük 1914 depreminden az zararla kurtulup onarım gören yapı, 1921'de de tamir görmüştür.

Günümüzde özgün halini koruyan yapının, inşa kitabesi bulunmayıp; H.973/M.1565 tarihli bir vakfiyesi yer alır. Ayrıca; Tezkiret-ül Bünyan, Tezkirat-ül Ebniye, Tuhfet-ül Mi'marin'de yapının adının geçmesi, Mimar Sinan eserleri içinde yer almasını sağlamıştır.

Hacı Abdi Camii

(İplik Pazarı-Halil Hamid Paşa Camii)

Yapı, bulunduğu yerde kurulan İplik Pazarı nedeniyle İplikçi Camii olarak da adlandırılmaktadır. 1554-1569 yıllarında Isparta eşrafından Abdi Ağa tarafından inşa ettiril-



miştir. İlk yapının üstü tahta ile örtülmüş, kurşun kaplanmamıştır. Zamanla gerçekleşen yıpranmadan dolayı üst örtü 1725 yılında onarım görmüştür. 1782 yılında Sadrazam olan Halil Hamid Paşa tarafından caminin doğu ve batı tarafına birer kanat ekletilmiş, doğu yanına bir minare ve kitaplık yaptırılarak genişletilmiştir. Daha sonra, var olan kubbeli camii yerine bugünkü camii yapılmıştır. 1887-1891-1893 yıllarında da onarım gören yapı; önceki dönemde ilaveleri yaptıran Halil Hamid Paşa'dan dolayı, Halil Hamid Paşa Camii olarak da anılmaktadır. 1914 depreminde ciddi anlamda zarar gören yapı onarımlar sonrası bugünkü şeklini almıştır.

Atatürk ve Ulu Cami

Isparta'nın yerlilerinden ve aynı zamanda ilk belediye başkanının oğlu olan Güngör Çakmakçı Mustafa Kemal Atatürk ve Ulu Cami olayını Kampüs Doğu Batı'ya anlattı.

Mustafa Kemal Atatürk 6 Mart 1930'da Isparta'ya gelmeden önce Isparta'da şiddetli bir rüzgar esiyor bu rüzgarda Ulu Cami'nin tepesindeki hilal yerinden çıkıyor. Atatürk Isparta'ya geldiğinde konuşma yaparken bu durumu görüyor ve bu durum dikkatini çekiyor, ardından bizim dinimizin ve bayrağımızın simgesi yere düşemez diyerek kendi cebinden verdiği parayla caminin hilalini yaptırıyor.



Firdevs Paşa Camii
(Mimar Sinan Camii)



Kutlubey
(Ulu) Camii

“Farklılıklarımız ayrışmamız için değil birleşmemiz için”

Erasmus Kurum Koordinatörlüğü 5 Mayıs'ta Uluslararası İlişkiler ve Erasmus Kurum Koordinatörlüğü önünde “Uluslararası Öğrenci Günü” adlı etkinlik düzenledi. Üniversitemize yurt dışından gelen öğrencilere Isparta'yı ve SDÜ'yü nasıl bulduunuz diye sorduk.

Etkinliğin açılış konuşmasını Uluslararası İlişkiler ve Erasmus Kurum Koordinatörü Prof.Dr. Haluk Songur yaptı. Konuşmasında sık sık birlikteliğin önemini belirten Songur, konuşmasına şu cümlelerle devam etti; ‘Yeni bir dünya bu dünyada elimizdeki mevcut farklılıklarımızı bir araya getirerek, farklılıklarımızı ayrışmamız için bir sebep değil de birleşmemiz için bir sebep olarak görelim ve geleceğe birlikte atalım.’ Etkinliğin devam ederken ise yabancı uyruklu öğrencilerimiz gelen konuklara ve öğrenci arkadaşlarına şiir ve gösterilerle eğlenceli anlar yaşattılar.

Moga Ioana Andera

Isparta güzel bir şehir. Gezilecek yerleri, tarihi ve de doğası çok güzel. Türkiye’de ki diğer şehirlere göre örneğin; İstanbul, İzmir benzeri şehirler gibi pek fazla büyük değil ama küçük ve samimi bir yer. Üniversitede çok profesyonel bir ortam var. Üniversite hastanesi ve hastanede çalışan doktorlar çok başarılı özellikle kanser konusunda yapılan araştırmaları çok beğendik.

Abu Hanıfa Şukran

Isparta yaşanacak bir şehir, okumak için çok iyi bir yer. İktisat okuyorum ve çok memnunum. Üniversiteye gelmek isteyen arkadaşlarıma Isparta'yı rahatlıkla öneriyorum. Hem okumak hem gezmek hem de eğlenmek için çok rahat bir yer.

Ferit Muratlı

Ben Yabancı Öğrenci Sınavı (YÖS) ile gel-

dim. Türkiye’de bulunan üniversitelere baktığım da ilk önce Akdeniz Üniversitesini yazdım ve ikinci seçimim burasıydı ve burası oldu. Fakat burası beklentilerimin üstünde bir yer ve çok memnun kaldım. Bize böyle bir imkan tanıdıkları için Türkiye’ye ve Süleyman Demirel Üniversitesi’ne teşekkür ederiz.

Muhammet Abdur Ravuk

Türkiye ve Isparta beklediğim gibi bir yer. Yani pek fazla zorluklar çekmedim. Ispartalılar çok samimi ve misafirperverler. Burada hiçbir zaman kendimi gurbette hissetmedim ve Isparta'nın başka bir özelliği daha var. Çok sakin ve güzel bir şehir. Zaten biliyorsunuz güllerin, göllerin ve öğrencilerin şehri diye de anılıyor. Öğrencilerin ders çalışmaları için güzel bir ortam. Ayrıca üniversitemizin konumu çok iyi. Kampüsü ve yerleşkeleri coğrafi konum olarak güzel bir yerde kurulmuş. Sosyal faaliyetleri ile de dolu bir üniversite.

Rıdvan Rıdvan

Isparta küçük bir şehir. Fazla kalabalık bir şehir değil, okumak için uygun ve stratejik bir şehirdir. Bana göre Isparta okumak için yeterli bir şehir. Üniversite; genç bir üniversite, dünya çapında üst sıralamalarda değil ama yabancı uyruklu öğrencilere daha çok ağırlık verilirse çok daha iyi olacaktır.

Atık Yalgoz

Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi gerçekten çok güzel bir üniversite. Hocalar



öğrencilerle çok ilgililer. Bazen yabancı öğrenciler sıkıntı çekebiliyorlar ama Isparta’da manevi yönden hiçbir sıkıntıyla karşılaşmadık. Ben geldiğimde kimse ilgilenmedi ama bu sene çok iyi, Erasmus koordinatörlüğü de bizimle çok ilgili. Hızlı bir şekilde değişiyor ve daha güzel olmaya başlıyor. Erasmus’un bizlere çok faydası oldu. Buraya Afganistan’dan öğrenciler geliyor, buradan da başka Avrupa ülkelerine öğrenciler gidiyor. Hem dil hem de farklı kültürler öğreniliyor. Böyle etkinlikler hocalarımız ve bizler için iyi bir avantaj. Burada okuyan yabancı öğrencilerle bir araya gelme fırsatımız oldu.

Burada her ülkeden öğrenci gelip kendisini tanıtıyor, ondan ziyade kendini tanıtmaya fırsatı oluyor. Bu organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Canisa Kurbadovic

Isparta'yı çok sevdim, ilk başta tabii ki de zorlandık. Çünkü Türkçe hiç bilmiyorduk ama daha sonra yavaş yavaş öğrendik. Türk arkadaşlarımız oldu. Burada herkes çok sıcak kanlı yardım severler ve onların sayesinde de Türkçe öğrendik. Şimdi Isparta'dan ayrılacağız ve Isparta'yı özleyeceğiz.

Haber: Tülay Gündüz-Mehmet Akdağ

Çevre Mühendisliği Bölümü'nün 20. yıl mezunları yeni mezunlarla buluştu

Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü 1997 yılı mezunları, 2017 yılı mezunlarıyla bir araya geldi. Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen Mühendislik Fakültesi E-8 Şehit Astsubay Ekrem Çelik Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte, 20 yıl önce aynı sıralardan mezun olan SDÜ'lüler deneyimlerini, mezun olma-

ya hazırlanan öğrencilerle paylaştı.

Üniversitemizin, Çevre Mühendisliği Bölümünün gelişiminden bahseden SDÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız, 20. yıl mezunlarıyla yeni mezunların bir araya gelmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Hızla gelişen teknolojiyi takip ederek öğrencilerini donanım sahibi bireyler olarak geleceğe hazırladıklarını ifade eden Mühen-

dislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serdal Terzi, “Mezunlarımızın iş hayatına atıldıktan sonra da üniversite ile olan bağlarını koparmamaları ve gördükleri önemli gelişmeleri paylaşımlarının çok faydalı olacağını düşünüyoruz” dedi.

20 yıl sonra sınıf arkadaşları ile bir araya gelmenin verdiği mutluluk ve heyecanı yaşayan SDÜ'lüler, hazırladıkları “Dünden Bugüne Biz” adlı sunumları ile de diğer



katılımcılara duygu dolu ve eğlenceli anlar yaşattı. Çevre Mühendisliği Bölümü sınıfları ve laboratuvarlarını 20 yıl sonra ilk defa gören mezunlar, bugün Çevre Mühendisliği Bölümü öğrencilerinin donanımlı altyapıya sahip fiziki ortamlarda eğitim öğretim gördüklerini söyledi.

Meslekte başarılı olmanın yolunu “Dürüst olmak, vatana, millete hizmet bilincine sahip olmak ve sürekli kendini geliştirmek” olarak tanımlayan SDÜ mezunları, öğrencilere iş hayatında neler yapmaları konusunda önemli tavsiyelerde de bulundu.

Etkinliğin sonunda 1997 Çevre Mühendisliği Bölümü mezunlarına 20. yıl anısı temalı plaket, katılım belgesi ve üniversitemiz logolu hediyeler takdim edildi. Çevre Mühendisliği Bölümünde dereceye giren öğrencilere Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız tarafından plaket verildi.



Translated by: Funda Eryılmaz Ballı

The Way of “Correct Turkish”

Turkish Community of SDU carried out an important project titled “Step by Step Turkish” to protect Turkish Language, which is main element of national identity, from foreign words: Words, which are degenerate and dangerous for Turkish Language, and correct usage of them in Turkish took place on 178 stairs on SDU East and West Campuses.

Step-by-Step Turkish

Turkish Community of SDU realized a very important project: There are words accepted by Turkish Language Association and struggle initialized with wrong usages. The words containing the danger of degenerate of Turkish Language and correct equivalents were written on 178 stairs on SDU East and West Campuses within the scope of “Step-by-Step Turkish” Project.

Project is aimed to protect Turkish Language which has the oldest written sources, is one of the richest languages of the World and the main element of national identity.

Prevent Foreign Word Attack

Süleyman Demirel University (SDU) Turkish Community President Serdar Bayındır said that this project is realized to protect Turkish Language and prevent degenerate. And he added: “Our main goal is to protect Turkish and prevent it from corruption and also prevent Turkish Language from attack of foreign words. We are trying to protect the richness of Turkish. Turkish is one of the languages with the oldest written sources in history. From this perspective Turkish is a rooted language. At the same time we have a rich language. We love Turkish. Some words were born in the information age and these are used much. We planned to struggle with them. East Campus contains verbal departments and West Campus contains engineering based departments so we chose words carefully according to localization of departments. We used a word pool with 400 words. This is pathetic. In other words we don't use 400 words correct. Foreign language is preferred when there is Turkish provision. To destroy this we realized “Step-by-Step” Project.”



1.500 Melodies of Teke Region were Recorded

SDU Music Culture Research and Application Center, by covering 60 thousand km distance, compiled and recorded 1500 melodies. 150 instruments, especially the instruments manufactured 200 years ago with handicraft, are gathered and acquired to the “Musical Instrument Museum”.

Süleyman Demirel University (SDU) Music Culture Research and Application Center recorded 1500 melodies; these belong to Teke Region, preserving the original. Center passed 60 thousand km, in the region including Isparta, Burdur and Antalya and offered bağlama, sipsi, rebab and other instruments (most of them have 200 years) to “Musical Instrument Museum”. Center is preparing 3 different projects for United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO) about World Heritage. We talked to Instructor Mustafa Erhan, who is the director of SDU Conservatory and Music Culture Research and Application Center, about “Musical Instrument Museum”, manufacturing of sipsi and rebab and regional folk tales. Instructor Mustafa Erhan said Music Culture Research and Applica-



Instructor
Mustafa Erhan

tion Center was established August 28, 1996 within the Süleyman Demirel University (SDU) Rectorate. Describing that 60 thousand kilometers have been

traveled in Teke Region and cultural heritage in the source (originality) was recorded by using scientific methods and technologies, Erhan stated that 1,500 melodies were compiled. Erhan said that the structural forms of cultural heritage are carefully preserved and added: “authentic 1500 folk songs of Teke Region were recorded by SDU. It is open for Musical Sciences. Music Culture Research and Application Center passed 60 thousand km. Many folk songs were compiled on tours. We met many local artists. Their life stories were recorded. Cultural structures are examined. It is solved where they come from. We determined authentic sources which fed that wide geography called Teke Region. We provided recognition of 1500 melodies, music and folklore of Teke Region on national even global scale”.



The Explorers of SDU explored the Isparta

SDU, which produce student focused projects, started the project called “Discovery Isparta” with the aim to inform about, live in place and protect natural, historical and cultural values and create awareness.

Students of SDU toured historical and natural areas, recognized the cultures and traveled in the footsteps of civilizations on Saturdays. Project started with the tours of Kovada National Park and Yazılı Kanyon Nature Park. The next routes were Ertokus Madrasah (Atabey), Süleyman Demirel Democracy and Development Museum, Egirdir Can Island, Green Island, Akpınar Cruise Terrace, Zindan Cave (Aksu), Pinargözü Cave (Yenisarbademli), Psidia Antiocheia Antique City (Yalvac), Kızıldağ National Park (Şarkikaraağaç). Within the scope of the project, by discovering heritage civilizations, SDU students became conscious of their natural assets, protection and transfer to future generations. Students of SDU, saw the Isparta's local values in the place and listened stories of people.

SDU Cycling Team is Turkey Champion

Süleyman Demirel University Cycling Team became the Turkish Champion over and over three times in both males and females' categories with a clear difference in the “Mountain Biking Championship between Turkey Universities” organized 11th and 12th May 2017 within the scope of Koç Sports Fest. Our national cyclists prepared for this race with coaching of Instructor Ömer Cumhuri Boyraz who is lecturer of Expertise (Cycle) of Sports Science Faculty. While individual men were closing 3 steps of the corset, individual women took place in steps 1, 3, 4 and 5 of the corset. Boyraz said that his team's goal is to send athletes to the “Inter Universities World Championship” and “2020 Tokyo Olympics” to be held next year, stating that the scientific studies and student selection that have been carried out in the Faculty of Sports Sciences have been successful for over 5 years.

SDÜ Korfbol Takımı dereceyle başladı

Süleyman Demirel Üniversitesi Korfbol Takımı, Antalya'da düzenlenen "Türkiye Üniversiteler Arası Korfbol I.Lig Müsabakaları"na katıldı. 20-24 Mart 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilen müsabakalara, Eğitimci Mahmut Özdiñ antrenörlüğünde hazırlanan SDÜ Korfbol Takımı, turnuvada üçüncü olarak Üniversitemizi başarıyla temsil etti.



Korfbol, erkeklerle kadınların birlikte oynadıkları tek takım sporu olan Korfbolu, Hollandalı bir Beden Eğitimi öğretmeni olan Nico Broekhuysen icat etti. Beden eğitimi derslerinde kızlar ile erkeklerin bir arada oynamadığını gören Broekhuysen, İsveç'e yaptığı bir seyahatinde görüp oynadığı ringbol adlı oyundan esinlenerek korfbolu tasarladı ve derslerinde oynatmaya başladı. Uluslararası Korfbol Federasyonu ise uzun yıllar süren hazırlıkların ardından, 1993'te Uluslararası Olimpiyat Komitesi tarafından resmen tanındı. Türkiye, korfbol ile 1995 yılında tanıştı. 2008 yılında, Türkiye Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu çatısı altına alınan korfbol, çok hızlı bir yükseliş yaşadı.

Büyükler, Üniversiteler, 23 Yaş Altı, 21 Yaş Altı, 19 Yaş Altı ve 16 Yaş Altı kategorilerinde karşılaşmalar düzenlenir. Üst düzeyde maçlar salonda oynanır. Aynı zamanda açık alanda ve çim sahada yapılan müsabakalar da vardır ve plaj korfbolu olarak da oynanabilir.

Oyun korftan (sepet) topu geçirip sayı almaya amaçlanmış, günümüz dünyasında zevk olmaktan çıkıp büyük endüstriye, maddiyata dönüştürülen çoğu oyunun aksine doğallığını korumuş ve insanların zevk almak için yaptığı eğlenceli bir oyun olarak kalabilmiştir. Oyunda; takım olma ve yardımlaşma gerekliliği arkadaşlık duygusunu da pekiştiren unsurlardır. Ayrıca korfbol her yaşta insana hitap eden bir oyundur.

Korfbol dördü bayan dördü erkek olmak üzere sekiz kişiden oluşan iki takımın oynanır. Oyuncuların dördü hücum, diğer dördü savunma bölgesinde kalır. Her iki sayının ardından oyuncular alan değiştirir, savunmacılar atak bölümüne, hücumcular da savunma bölümüne geçer. Top eldeyken koşmak ya da dripling yapmak yasaktır. Bu yüzden takımlar çok hızlı hareket edip, paslaşmak zorundadır. Her iki takımın oyuncularını da birbirlerinden farklı ve görsel olarak kolayca ayrılacak şekilde spor formaları giymelidirler. Hakem ve yardımcıların üniformaları ise takımlardan tamamen farklı renkte olmalıdır.

Eğitmen Mahmut Özdiñ

1989 Isparta doğumluyum. 2014 yılında SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi'nden mezun oldum. Bütün eğitim hayatım Isparta'da geçti. Şuan lisans üstü eğitimime Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde devam ediyorum. Spora 1999 yılında hentbol ile başladım. Okul takımı ve çeşitli kulüplerde oynadım. 2009-2010 yıllarında SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi'ne başladım. Hem

hentbol oynamaya devam ettim hem de antrenörlük yapmaya başladım. İnsanın sevdiği işi yapması işine daha da sarılması sağlıyor. Teorik olarak aldığım eğitimimi sahada uygulama şansım oldu. Bu süreçte tecrübelerini benimle paylaşan Okutman H. Hüseyin Bülbül hocama teşekkür ediyorum. Ana branşım hentbol olmasına rağmen bir çok spor dalında antrenörlük eğitimi aldım. Farklı sporlar yapmayı, öğrenmeyi, kendimi eğitmeyi seviyorum. Korfbol sporuyla da bu şekilde tanıştım. Bir antrenörlük kursunda anlattılar ve üzerine bir çok araştırma yaptım. Türkiye'de az bilmesine rağmen en az 25 üniversitede korfbol var. Neden bu üniversiteler arasında biz de olmayalım diyerek geçen yıl ilk defa SDÜ Korfbol Takımı'nı kurduk. Yeniliğe ve gelişime açık olduğumuzu bu spor branşını yaparak bir kez daha gösterdik. Takımın kurulmasında bana inanan, yardımcı olan Sayın Rektörümüz Prof. Dr. H. İlker Çarıkçı hocama, Sayın Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fatih Kılınç hocama, bölüm hocalarıma ve sporcularıma ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

Şuan Türkiye Üniversiteler Arası 1. Ligi'nde mücadele ediyoruz. Sporcularımızın çoğunluğunu birinci ve ikinci sınıf öğrencileri oluşturuyor. Bu yıl da aramıza katılan arkadaşlar oldu ve çok kısa sürede uyum sağladılar. Kızlar ve erkekler aynı takımda olduğu için saygı üst düzeyde. Geçen yıl kurulmamıza rağmen bu yıl çalışmalarımızın karşılığını 1. ligde 3. olarak aldık. Bu üniversite tarihimizde bir ilk. Üniversitemizi bu alanda da temsil etmekten gurur duyuyoruz.

Sporcu Alper Yüce

Kendinizi tanıtır mısınız?

14.09.1992 Isparta doğumluyum. Branşım basketbol ve basketbola 13 yaşında Isparta'da başladım. 15 yaşında Sakarya'ya transfer oldum. Ardından lise 3 ve 4. Sınıfı İzmir'de okudum ve Pınar KARŞIYAKA da oynadım. Bu süre zarfında A takımla birlikte olma fırsatını yakaladım ve genç milli takım aday kadrosuna davet edildim ve yıllarca 1. Ligde basketbol oynadım. Şu an üniversitemizin basketbol ve korfbol branşlarının kaptanlığını yapmaktayım. Korfbola geçen sene kız arkadaşım Nimet TAŞLI sayesinde başladım. Geçen sene üniversitemize Mahmut Özdiñ hocamızın gayretleriyle korfbolu getirdik.

Korfbolu nasıl seçtiniz?

2013-2014 sezonunda Adanaspor'da oy-

narken takım arkadaşlarımdan bazıları bu sporla ilgileniyordu ve korfbolun adını ilk kez orada duydum. Kız arkadaşım sayesinde bu branşa olan ilgim arttı.

Korfbolda ilginizi çeken şey neydi?

Kadın ve erkeğin bir arada oynadığı tek takım sporu ve çok keyifli bir oyun olduğundan bu branşı seçtim.

Korfbolu ilk nerede oynadınız?

İlk kez üniversitemizde idmanlarda oynadım ve ilk resmî müsabakama geçtiğimiz sene Antalya'daki turnuvada çıktım.

Hangi pozisyonda oynuyorsunuz?

Belli bir pozisyon yok korfbolda ama illa bir tabir kullanacak isek genelde korfun altında oynuyorum.

Aldığınız ödül ve madalya var mı?

20 ye yakın madalyam var. Bunların bir tanesi bu sene korfbolda elde ettiğimiz üçüncülük kupa ve madalyası. Geri kalanları ise basketboldan kazandığım kupa ve madalyalar. Ayrıca bir kez de sezonun en iyi pivotu ödülüne layık görülmüştüm.

Gelecekte bu sporu nerede görüyorsunuz?

Avrupa'da çok yaygın fakat ülkemizde henüz beklenen seviyeye gelebilmiş durumda değil. Ancak doğru yatırımlar yapılırsa bu sporu ileride geleceğin spor branşı olarak görüyorum.

Bu sporu insanlara tavsiye eder misiniz?

Eğlenceli olması, kadın-erkek eşitliğine dikkat çekmesinden dolayı herkese korbolu tavsiye ederim.

Sporcu Mine Cansu Eroğlu

Kendinizi tanıtır mısınız?

İzmirliyim ama üniversite için Ispartaya geldim ve burada Tekstil Mühendisliği okuyorum. Bölümüm her ne kadar sporla ilgisiz gibi görünse de benim hayatımın merkezinde spor var ve ben tekstile sporu bağdaştırmaya çalışıyorum bu yüzden mezun olduktan sonra iyi bir spor markasının tekstil departmanında çalışmayı hedefliyorum.

Ben kendimi bildim bileli spor yapıyorum. Küçükken yaştlarım evcilik oynarken ben top oynuyordum hatta annem öğretmen olduğu için beden eğitimi öğretmeni olan arkadaşları vardı ve spora olan ilgimi fark edip anneme beni spora yönlendirilmesi gerektiğini söylemişler. Şanslıydım ki etrafımda hep bana spor konusunda yön verebilecek bilgili ve tecrübeli insanlar vardı. Hayatımın farklı dönemlerinde çeşitli spor dallarıyla ilgilendim. Özellikle hentbol ve

basketbol en keyif aldığım sporlardır.

Korfbolu nasıl seçtiniz?

Korfbol öncesinde okulun basketbol takımındaydım. Bir gün idmandayken Şeyma hocam vasıtasıyla korfbol antrenörümüz Mahmut hocayla tanıştım. Mahmut hocam korfboldan ve bir takım kurulacağından bahsetti ve benimde ilgimi çekti. Böylece korfbol sporuyla tanışmış oldum.

Korfbolda ilginizi çeken şey neydi?

Korfbol bir takım sporu ve takım sporları içindeki birlik ve dayanışma ruhu beni her zaman etkilemiştir. Çünkü takım eğer kazansa hep beraber sevinilir ya da kaybederse bu hepimizin üzüntüsü olur. Spor bizi ortak duygularda buluşturur. Hentbol ve basketbol benim zaten ilgilendiğim ve sevdiğim sporlardı. Korfbol bu iki sporun birleşimi olduğu için korfbolda direkt olarak ilgimi çekti.

Heyecandan dolayı maç kaybettiğiniz oldu mu?

Aslında her maç gününden önce heyecanlanırım ve sahaya adımımı atana kadar bu heyecanı devam eder ama maç sırasında heyecanımı konsantrasyonumu engellemesine izin vermem. Heyecanımı kontrol edebildiğim için heyecan yüzünden hiç maç kaybetmedim.

Aldığınız ödül ve madalya var mı?

Geçen sene gerçekleştirilen Korfbol Türkiye Şampiyonası birinci lig müsabakalarında Korfbol takımımız grubumuzda üçüncü oldu. Bu sene de yine aynı başarıyı elde ederek kupa ve madalya aldık. Takımımızın yeni kurulmuş olmasına rağmen almış olduğu bu başarılar bunun devamının geleceğinin ve daha nice başarılar elde edeceğinin göstergesidir.

Gelecekte bu sporu nerede görüyorsunuz?

Bu spor ülkemizde çoktandır oynanan ama yeni yeni duyulmaya başlanan bir spor ama ileride futbol, basketbol kadar ilgi gören bir spor olacağına inanıyorum. Hatta ileride dediğim çok yakın bir zaman bile olabilir.

Bu sporu insanlara tavsiye eder misiniz?

Korfbol takım içinde birbirine güvene dayanan ve kadın erkek ayrımı yapmayan bir spordur. Korfbol takımları hem kadın hem erkeklerden oluşuyor ve bu iki cins farklı fiziksel ve ruhsal özelliklere sahiptir. Bu farklılıklar takım içinde bir dengeye dönüşüyor ve takım oyununu daha farklı ve zevkli bir hale getiriyor. Bu özelliklerden dolayı bu sporla keşke daha önce tanışsaydım diyorum ve bu sporu yapmaya başlayacak herkesin benimle aynı düşüncelere sahip olacağına emin olduğumdan bu sporu herkese öneriyorum. Özellikle küçük yaşta başlayacak çocukların sorumluluk dayanışma ve eşitlik bilinci aşılayacaktır. Bu yüzden ailelerin de spora daha fazla destek vermesini ve çocuklarını spora yönlendirmelerini istiyorum.

Haber: Emre ALBAŞ



Vefatının 2. yılında rahmet ve minnetle anıyoruz

Süleyman Demirel

PANEL

“Demirel’i Anmak
ve Anlamak”

Prof. Dr. Tanju TOSUN / Ege Üniversitesi
“Türk Siyasal Hayatında Süleyman Demirel”

Prof. Dr. Gülgün ERDOĞAN TOSUN / Ege Üniversitesi
“Süleyman Demirel’in iletişim Dili”

Yavuz DONAT / Gazeteci
“Demirel’le Yaşayıp Gördüklerim”

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü
Lisansüstü Mezuniyet Töreni

Tarih : **16 Haziran 2017** Saat : **14.30**

Yer : Prof.Dr. M. Lütfi ÇAKMAKÇI Kültür Merkezi

