

Hoşgörünün diyarı Endülüs

“Seyyah Gözüyle Endülüs” konulu konferans, Süleyman Demirel Üniversitesi Endülüs Medeniyet Araştırmaları Merkezi (ESMAM) tarafından İspanya kültür rehberi Hayati Sages’in katılımıyla gerçekleşti.

“İnternet var olduğu sürece dijitalleşme bitmeyecek”

SDÜ Göller Bölgesi Teknokenti’nde kurulan Dijital İş Geliştirme Ajansı Teknovol, İnternet Reklamcılığı ve Dijital Pazarlama alanlarında “Google” ile çözüm ortaklığı yapıyor. Ayrıca kurumsal web geliştirme de sağlıyorlar. Teknovol’un kurucusu SDÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Bilgisayar Mühendisliği Yüksek Lisans öğrencisi Yunus Emre Karabulut ile “dijital çağ” ile ilgili bir röportaj gerçekleştirdik. ●13’te

“Baktığınız zaman farklı etnik kökenlerin bir arada toplanarak oldukça gelişmiş bir millet haline geldiklerini gözlemleyebiliriz. Barışçıl bir ülke oldukları hepimizin malumu. Endülüs, Antik Yunan medeniyetini araştırdı, bilgilerden faydalandı, İspanya aynı şekilde Emevi kültüründen faydalandı ve hala mimari, tarım gibi alanlarda bu bilgileri kullanıyor.” ●8’de



KAMPÜS

Doğu Batı

►Mayıs 2017

►Sayı: 14

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Genç iletişimciler kariyer yolunda

Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim ve Genç Yöneticiler Kulübü tarafından Ankara’ya teknik gezi düzenlendi.



SDÜ İletişim ve Genç Yöneticiler Kulübü, iletişim fakültesi öğrencilerinin alanda çalışabilecekleri kurumları tanımaları ve kariyer konusunda vizyon kazanmalarını sağlamak amacıyla 25-26 Nisan 2017 tarihlerinde teknik gezi düzenledi. Gezide, T.C. Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü (BYEGM), Radyo Televizyon Üst Kurulu (RTÜK), Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) ile Anadolu Ajansı (AA) ziyaret edildi. ●6

“Tecrübe en önemli derstir”

Öğrencilik hayatının taçlandırıldığı nokta olan Erasmus birçok öğrenciye inanılmaz bir deneyim sunuyor. Erasmus sınavlarının açıklanmasıyla birlikte yurtdışı heyecanı yeniden başladı. Bu heyecana ortak olmak için Kampüs Doğu Batı olarak Erasmus Kurum Koordinatör Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Adem Ali İren ve programdan yararlanan öğrencilere Erasmus tecrübelerini sorduk. ●4 ve 5’te



Perge’den Olimpos’a bir avuç Antalya

Antalya bize en yakın şehirlerden birisi olduğu için gidişte pek fazla zorlanmıyoruz. İnternette haritaları açtıktan sonra az çok gideceğiniz yol belli oluyor. Yola iki farklı güzergahtan gidebilirsiniz. ●10

SDÜ’nün betondan kanosu İstanbul’a doğru kürek çekiyor



Teknoloji Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencileri Yrd. Doç. Dr. Cenk Öcal öncülüğünde bir ilke imza attı. Beton üzerindeki ön yargıları kırmak amacıyla İstanbul Teknik Üniversitesi’nin bu yıl ikincisini düzenlediği Beton Kano Yarışması’na katılmaya hak kazandılar. İlham veren üniversiteden ilham alarak fark yaratmak isteyen öğrenciler, üniversitemizi “Albatros” adı ile temsil edecekler. ●9’da

SDÜ ailesi Balık Ekmek Şenliği’nde buluştu

Eğirdir Su Ürünleri Fakültesinin kuruluşunun 35. yıldönümü etkinlikleri kapsamında düzenlenen Balık Ekmek Şenliği’ne öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Kampüs Doğu Batı Gazetesi olarak Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevgi Savaş ile etkinliğin detaylarını konuştuk ve ardından sözü SDÜ’lü öğrencilere bıraktık. ●14’te



Arkeoloji Bölümü olarak bir misyon üstlendik

SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi ve Kuzey Pisidia Yüzeysel Araştırması Başkanlığını yürüten Doç. Dr. Fikret Özcan ile Kapıkaya ve Prostanna antik kentleri hakkında bir röportaj gerçekleştirdik.

“Öncelikle kazı araştırması ile yüzeysel araştırması arasındaki farkı bilmemiz gerekir.”

Kazı çalışmaları belli bir kentte ya da höyükte sürekli olarak aynı yerde yapılan ve sistematik olarak devam ettirilen faaliyettir. Yüzeysel araştırması ise böyle değildir. Kazı çalışmasına katılanlar ile yüzeysel araştırmasına katılanlarda istenilen nitelikler kısmen farklıdır. Yüzeysel araştırması da arkeolojik veri toplamanın diğer bir yoludur. Yüzeysel araştırmasında kazıların aksine geniş bölgeler taranabilir, çalışma bir grup arkeologun seçilen bir alanda, sistematik bir şekilde yürüyerek toprağın üstündeki kalıntıları gözlemlemesi ve kaydetmesi ile gerçekleşir. Bu kalıntılar seramik parçaları, cüraf, halen ayakta duran mimari veya sadece dört temel taşı görülebilen bir yapı kalıntısı ya da bir mağaradaki duvar resmi olabilir. Tespit edilen buluntu sanatsal açıdan çok kritik bir öneme sahip değilse kazılardaki uygulamanın aksine yerinden oynatılmaz. Çalışma yapılan bölgede yüzeysel görülebilen, insan eliyle biçimlendirilmiş bütün taşlar, seramikler, insanın yararlanabileceği bütün mağaralar, akarsular ve çevrenin bitki örtüsü araştırılır. Yüzeysel bulunan malzemenin yola çıkarak söz konusu bölgede kimlerin yaşadığı, ne zamana dek orada yaşamını sürdürdüğü, iskân nedenleri ve neden terk edildiği sorularına cevap aranır. Yüzeysel araştırmasının en büyük özelliği ise, size kısa sürede bölgenin coğrafyası ve iskân tarihi hakkında bilgi vermesidir. Dolayısıyla yüzeysel araştırmasına katılan kişinin arkeoloji alanında deneyimli olması, antik coğrafya, seramik formları, yapı tipleri, antik dönem tarımı ve ekonomisi, bölgenin siyasi ve dini tarihi hakkında yeterli bilgisi olması ve mevcut bulgu ve buluntularını analiz edebilmesi gerekir. Kısacası yüzeysel araştırmacı (akademisyen ya da öğrenci), anlık tespitler yapabilen, bilgi ve becerilerini çok yönlü kullanabilen, multi fonksiyonel bir kişi olmalıdır.

“Kapıkaya bölgesini günümüzde bile tankla, tüfekte, topla alamazsınız.”

Isparta merkeze bağlı Güneyce köyünün yaklaşık 3 km güneybatısında, Antik Dönem'deki adı bilinmeyen Kapıkaya yerleşmesini ilk ziyaret eden seyyah, Julius August Schönborn'dur. (1842) August Schönborn bu kenti Sandalion olarak adlandırıyor. Fakat yeni araştırmalardan Sandalion'un Kapıkaya'nın kuzeydoğusunda bulunduğu anlaşılıyor. Kapıkaya'nın Kral Amyntas'a direnen Sandalion olmadığı anlaşılrsa da kentin en az Sandalion kadar zor fethedilebilir bir yer olduğu gerek coğrafi konumundan, gerekse kentin zayıf yerlerini korumaya yönelik alınan savunma önlemlerinden anlaşılıyor. Yerleşimleri 1740m yükseklikteki dağın eteklerine kuruyorlar. Etrafı dağlarla çevrili düz alan ise kamusal yapıları ve agorayı barındırıyor. Kentin bulunduğu yer günümüzde Kuzey Pisidia bölgesi olarak adlandırılıyor.



Kentin kurulma nedenine gelince: Büyük İskender'den sonra bölgede çok fazla değişiklikler meydana geliyor. İskender'den sonraki krallar çeşitli bölgeleri paylaşma savaşına giriyor. Böylece Kapıkaya bölgesinde de bir istikrarsızlık dönemi başlıyor. Çoğu krallık için bu bölge büyük önem taşıyor. Burası neden önemli diye bakacak olursak, Kapıkaya Isparta'nın güneyindeki bölgenin askeri denetimini sağlıyor. Kent güneyden veya kuzeyden gelebilecek saldırılara müdahale amacıyla kurulmuş askeri amaçlı bir yerleşmedir. Dağlık arazide gü-

neye veya kuzeye gitmek için Kapıkaya'nın yakınlarından geçmek zorundasınız. Dağlar arasındaki vadide karşı tarafta, Kapıkaya'ya 5 km uzaklıkta biraz daha küçük bir askeri yerleşme daha var. Burası Sandalion (Sandal Asartepe). Bu iki yerleşme vadiyi kontrol ediyor. Sandalion ve Kapıkaya'nın izni olmadan bölgeden geçemezsiniz. Bu iki askeri yerleşmenin bu bölgeye kurulması tesadüf değil. Günümüzde de aynı bölgenin yakınlarında geçişi kolaylaştırmak için yapılmış iki tünel (Kazak 1 ve Kazak 2) var. Bu da bu yerleşmelerin yerinin ne kadar bilinçli seçildiğini gösteriyor. Kapıkaya, Sandalion ve Prostanna'nın ortak özellikleri, çevre araziye denetleyebilecek hâkim, erişilmesi güç yerlere kurulmuş olması, birbirleriyle görüş, haberleşme ve ulaşım bağlantılarının olmasıdır. Kapıkaya'nın, kuzeydoğuda Prostanna, kuzeybatıda Kremna ile bağlantısı var. Kısacası bu yerleşmelere Pisidia bölgesinin güvenliğini sağlayan ön karakollar diyebiliriz. Aynı zamanda bu kentler arasında antik bir yol var. Bu yolun bir kısmını ortaya çıkardık, diğer kısmı üzerinde ise hala çalışıyoruz. Bu yerleşmelerin çoğu Erken Hellenistik Dönem'e (MÖ. 300-200) ait. Kuzey Pisidia bölgesinde bu dönem öncesinde bir kentleşme deneyimi yoktur. Bu bölgedeki yapı teknikleri ve arazi kullanma şekli, Batı Anadolu veya Likya bölgesindeki yapılardan ayrıldığından için bunu erken dönem yapılarında da rahatça görebiliyoruz. Bölge dağlık olduğundan insanlar dağınık ve küçük topluluklar halinde yaşıyor. Kıyı kentlerine göre biraz taşralılık ta var. Yaşam biçimleri de farklı ve bu da mezar kabartmalarına yansıyor. Normlaştırılmış yapı ve yaşam tarzları ol-

madığından Kuzey Pisidia dediğimiz bu antik dönem taşrasının da alışılmış dışında olmasından kaynaklanan kendine has bir cazibesi var. Kentleşme kültürü Helenistik dönemde Büyük İskender zamanında oluşuyor.

Kapıkaya bölgesini günümüzde bile tankla, tüfekte, topla alamazsınız. 1700 rakımlı yerlere yerleşim kuruyorlar. Bu kadar yükseğe kurulmasının sebebi ise kolay ele geçirilmemesi içindir. Bir süre sonra buralar kent özelliğini kaybediyor ve nüfus azalıyor. Erken İslamiyet Dönemi'nde ise Kapıkaya ve onun benzeri askeri yerleşmeler birden önem kazanıyor, çünkü Erken İslamiyet Dönemi'nde güneyden kuzeye Arap akınları başlıyor ve dağınık yaşayan çevre halkı savunmaya çok elverişli olduğundan Kapıkaya'yı sığınma yeri olarak görüyor. Kentin kuzey ve kuzeydoğusunda bulunan bazı yapıların yerleşmenin ilk kuruluş dönemine ait kamusal - dinsel yapılar olduğu, duvar yapım tekniklerinden anlıyoruz. Agora 'Pazar yapısı' olarak adlandırılan yapının asıl işlevi henüz tam olarak bilinmiyor ama görkemli bir kamu yapısı olduğunu, yapıya ait mimari plastikten anlıyoruz. Pazar yapısı, muhtemelen kentin hayati gereksinim maddelerinin depolandığı yerd. Agoranın kuzeybatı köşesinde ise üç duvarı birbiriyle dik açılı sonlanmayan açık hava toplantı yeri bulunuyor. Kapıkaya agorası az da olsa alan tasarımı yönünden Helenistik Dönem kentlerindeki agoraları anımsatıyor. Agora sahasına Geç Antik Dönem'de savunma amaçlı yapılmış müdahaleler ve farklı doğrultuda inşa edilmiş bazı duvarlar, agoranın asıl görünümünden uzaklaşmasına yol açmış. Kentin kuzeybatısındaki nekro-



Kentin doğal konumu, kuzey ve doğu rüzgarlarından korunmayı sağlaması açısından oldukça elverişli bir yerleşme yeri sunması yanında, etrafını çevreleyen tepelerden, hatta kentin agorasından dahi çok uzakları gözetleme olanağına sahip olduğundan ideal bir kontrol noktası oluşturmaktaydı. Bu yönüyle yakın çevrede bir askeri yerleşme için daha uygun bir yere rastlamak mümkün değildir.



polis sahasında depremle hasar gördüğü anlaşılan büyük bir yapı var. Bu yapının işlevi bilinmemekle birlikte bir tapınak olması oldukça muhtemel.

Antik kentin kuzeybatısındaki yamaçta bulunan 87 m' den fazla derinliğe sahip ve içinde bin civarında insanı barındıracak genişlikteki Kapıkaya Mağarası bulunuyor. Dik dağ yamacında olması nedeniyle sığınma ve korunmaya oldukça elverişli bu mağara, muhtemelen bu amaçlarla kullanılmış olmalıdır. Bu mağaraya kentin kuzey batısından yerli kayaya oyulmuş basamaklarla ulaşmakta idi ve bu basamaklar mağara girişinde son bulmaktadır. Burası muhtemelen kentteki Hellenistik Dönem askeri yerleşiminden önceki ilk sığınak veya savunma yeriydi. Burada bazı dini ritüeller de gerçekleştirilmiş olabilir. Mağara ve çevresinde bulduğumuz bazı seramik parçaları mağaranın çok erken dönemlerden (MÖ. 3. Bin) Osmanlı Dönemi'ne dek kullanıldığına işaret ediyor.

Kentin doğal konumu, kuzey ve doğu rüzgarlarından korunmayı sağlaması açısından oldukça elverişli bir yerleşme yeri sunması yanında etrafını çevreleyen tepelerden, hatta kentin agorasından dahi çok uzakları gözetleme olanağına sahip olduğundan ideal bir kontrol noktası oluşturmaktaydı. Bu yönüyle yakın çevrede bir askeri yerleşme için daha uygun bir yere rastlamak mümkün değildir.

Kapıkaya yerleşmesinde günümüze ayakta kalmış yapıların çoğu Hellenistik Döneme aittir. Pax Romana'nın (Roma Barışı, takriben 2000 yıl önce) ilanından sonra kentteki yapılaşma faaliyetlerinin azaldığı, fakat kentin MS. 4. yy'a kadar iskân edildiği yüzey buluntularından anlaşılmaktadır. Sınırlı yerleşim sahası daha Erken İmparatorluk Dönemi'nde küçük boyutlu sivil yapılarla dolmuş olmalıdır. Eğimli arazinin sivil mimaride nasıl kullanılacağını kentin doğusundaki Ulu-tepe yamaçlarına yapılmış evler gözler önüne serer. Kentin yakın çevresinde izole bazı yapılar dışında toplu yerleşime işaret eden kalıntılar olmadığından Pax Romana'dan itibaren artan nüfusun daha aşağılarda daha uygun yaşama imkânları sunan yerlere taşındığı varsayabiliriz.

Geçmişten günümüze askeri üs, Prostanna

Antik dönemdeki bir askeri yerleşim olan Prostanna kentinin yakınlıklarına kurulan Eğirdir Dağ Komando Okulu'nun burada olmasının tesadüf olmadığını belirten Özcan, Prostanna kenti hakkında bilgi verdi: "Eğirdir İlçesi Akpınar Köyü'nün yaklaşık 2 km batısında, Mons Viarus (Eğirdir Sivrisi) güneyinde kurulmuş olan Prostanna kentinde ilk yerleşme Akropolis'te olmuştur. Pisidia bölgesindeki pek çok yerleşme gibi Prostanna'nın kuruluşu da Erken Hellenistik Dönem'e uzanır. Prostanna Eğirdir Dağ Komando Okulu'nun hemen üst tarafında, dağın arkasında kalıyor. İşin ilginç yanı da bu; Dağ Komando Okulu'nun yakınında olması. Bildiğiniz gibi Prostanna da dağın arkasında bir askeri yerleşmeydi. Prostanna Kapıkaya'dan sonra güneyden kuzeye doğru olan geçişi kontrol eden ikinci yerleşmedir. Eğer Eğirdir Gölü'nden geçecekseniz bu kontrol bölgesi sizi karşılayacaktır. Bu askeri yerleşmenin izni olmadan diğer kentlere ulaşma-



Bu bölgeler çok fazla araştırılmış bölgeler değil. İyonya bölgesi ya da Likya bölgesi yüzlerce yıldır biliniyor. Biz SDÜ Arkeoloji Bölümü olarak şöyle bir misyon üstlendik; Kuzey Pisidia bölgesinin antik yapısının daha yakından araştırılması ve öğrencilerimiz için bir laboratuvar oluşturulması. Önemli olan ise Süleyman Demirel Üniversitesi çatısı altında çalışmaların yapılması.

niz mümkün değil.

Akropolis'e kurulmuş olan kalenin güneydeki asıl girişi yakınına inşa edilen, birbirine bitişik hücre biçimli odalardan oluşan büyük



yapılar ile kale iç duvarı arasında yaklaşık 4,00m'lik bir mesafe var. Bu boşluk dışardan gelecek saldırılara acil müdahale içindir. Basit planlı bu yapıların birden fazla giriş yerinin olması dikkat çekiyor. Bu basit planlı yapılar da kaleyi ve bölgeyi savunmakla görevlendirilmiş askeri personelin barındırılmış olması gerektiğini düşünüyoruz. Akropolis'in kuzey kısmında, savunma ve müdahale gücünün yaşadığı barınakların kuzeydoğusunda, kale içinde güneye doğru hafif eğimli alanlarda teraslar üzerine yapılmış, dinsel veya kamusal nitelikte en az iki yapının daha bulunduğunu gözlemledik.

Kalenin kuzey duvarı yakınında bulunan aslan ayaklı bank ve ekedra fragmanları, grup heykellerine ait olması gereken bir kaid ve bir yazıt parçası, kale içindeki kuzey kısım ile tapınak arasındaki kısmın adak ve onurlandırmalar için kullanıldığına işaret ediyor. Prostanna'da değişik kültürlerin varlığı kentin bastırıldığı sikkeler yoluyla anlaşılıyor, hatta bu sikkelerde kutsal bir yer olarak Eğirdir Sivrisi'nin tasviri var. Pisidia bölgesinde eski geleneklerin uzun soluklu olduğu ve tapınakların azlığına dikkat çekilerek tercih edilenin açık hava tapınım alanları olduğu dile getirilmiştir.

"Burası uyuyan bir bölgeydi, biz bu bölgeyi uykusundan uyandırdık."

Doç. Dr. Fikret Özcan'a bölgeye olan



katkılarını sorduğumuzda, bölgede şimdiye kadar detaylı bir çalışma yapılmadığını, ekibiyle birlikte bölgeyi yeniden canlandırdıklarını kaydetti. Bu bölgeler çok fazla araştırılmış bölgeler değil. İyonya bölgesi ya da Likya bölgesi yüzlerce yıldır biliniyor. Biz SDÜ Arkeoloji Bölümü olarak şöyle bir misyon üstlendik; Kuzey Pisidia bölgesinin antik yapısının daha yakından araştırılması ve öğrencilerimiz için bir laboratuvar oluşturulması. Önemli olan ise Süleyman Demirel Üniversitesi çatısı altında çalışmaların yapılması. Burası uyuyan bir bölgeydi, keşfedilmeyi bekle-

giptayla baktığına şahit oluyorum ve bu beni sevindiriyor. Araştırma yaptığımız bu bölge zaten dağları, ovaları, gölleri ve akarsularıyla inanılmaz güzellikte. Çok kısıtlı bütçemiz olduğu için gönüllülük esasına dayalı yardımlar bekliyoruz. Ancak üniversitemizin zor şartlar altında yürüttüğümüz çalışmalarda bizi yalnız bırakmadığını da burada belirtmem gerekir. Araştırmalara katılan öğrenci ve akademisyenler çalışmalara katıldıkları için herhangi bir ücret almıyor, fakat öğrencilerimiz deneyim kazanıyor, arazinin, yapıların, antik kentlerin nasıl araştırılacağını öğreniyor. Çünkü bir arkeolog işini arazide öğrenir.

"Yüzey araştırmacısı bir Survivor'dur."

Yaptığımız iş açık arazide olduğu için öğrencinin araziye uyum sağlaması, aynı zamanda ekiple uyumlu olması gerekir. Ekip ruhu çok önemli çünkü. Yüzey araştırmacıları olarak bizim sabit bir yerimiz yok. Bu yüzden kişinin bir survivor olması lazım. Bazen 2000 metre yükseklikteki bir dağa çıkıp ikili üçlü gruplar halinde, bazen tek başına, elinde ölçüm ve kayıt cihazları, sırt çantasında gerekli diğer belgeleme gereçleri ile zamanı en ekonomik şekilde kullanarak çevreyi yoğun şekilde gözlemesi ve bulgularını belgelemesi gerekiyor. Yağmura, çamura, zorlu arazi şartlarına hazırlıklı olması gerekir. Şehirlerden uzak yerlerde araştırma yapıyoruz. Araba ile ulaşım bir yere kadar yapıyor. Çoğu kez 8-10 kilometre sert eğimli arazide yürüyoruz. Her zaman yiyecek- içecek temin etme ya da yanımızda taşıma imkânımız olmuyor. Ana toplanmasından oldukça uzaktaki bir araştırma grubu önemli bir bulguyla karşılaştığında 12-14 saat çalışma yerini terk edemiyor. Dolayısıyla yüzey araştırmacısı olarak tanımladığımız kişi açlığa ve susuzluğa, sıcağa, soğuğa ve yağmura dayanıklı, sınır durumlarda sakin kalmayı ve metanetli olmayı başaran, anlık çözüm üretebilen bir Survivor'dur. Ancak yüzey araştırmacısı macera olsun diye dağda taşa dolaşmaz, ikibin yıldır bilinmeyen bir yeri ya da bir şeyi keşfetmek ona yeterince heyecan verir ve keşfedilen yere ulaşma da zaten çoğu kez içinde bir macerayı barındırır.

Haber: Cem Göçmen



Erasmus günlükleri

Öğrencilik hayatının taçlandırıldığı nokta olan Erasmus birçok öğrenciye inanılmaz bir deneyim sunuyor. Erasmus sınavlarının açıklanmasıyla birlikte yurtdışı heyecanı yeniden başladı. Bu heyecana ortak olmak için Kampüs Doğu Batı, Erasmus Kurum Koordinatör Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Adem Ali İren ve öğrencilerle Erasmus tecrübelerini konuştuk.

Her öğrencinin hayali olan Erasmus'ta şimdiye kadar bir düşünüş yaşandı mı?

Yrd. Doç. Dr. Adem Ali İren: Son 10 yılda uluslararası faaliyetleri tüm üniversitelerde hız kazandı. Biz de Süleyman Demirel Üniversitesi olarak bu hıza yetişmeye çalıştık. Bu durumu analiz ettiğimiz zaman Türkiye'nin ekonomik ve siyasi gelişimiyle paralellik arz ettiğini görüyoruz. 2012-2013'e baktığımızda ciddi bir ekonomik büyüme ve siyasi iktidarın olduğunu görüyoruz. Bizim en çok öğrenci gönderdiğimiz ve öğrenci kabul ettiğimiz akademik yıl da 2012-2013 dönemi. Daha sonrasında zamanla azalmaya başlıyor. Fakat 2015-2016 akademik yılından itibaren tekrardan yükselişe geçiyor. Bu duraksama sürecine neden olan etkenlerin başında ülkemizi bölmeye ve istikrarsızlaştırmaya yönelik terörist faaliyetler gelmektedir. Bu tip durumlar sadece bizim ülkemizde yaşanmıyor, diğer ülkelerde de yaşanan terör saldırıları öğrencilerimizin düşüncelerini değiştiriyor. Birçok öğrencimiz Erasmus sınavını kazanmasına rağmen haklarından feragat etti. Çünkü Avrupa başkentlerinde son 2 yıldır yoğun yaşanan terör olayları Erasmus kapsamında gidecek öğrencilerimizi tedirgin etti. Biz bu durumun Ulusal Ajans toplantılarında görüşme şansı bulduğumuz diğer Türk üniversitelerinde de yaşandığına şahit olduk. Özellikle İstanbul, Ankara ve İzmir gibi büyük illerdeki üniversitelerimizde dahi gelen öğrenci sayılarında ciddi düşüşler yaşandı. Çünkü terör eylemleri Türkiye'deki büyük şehirleri hedef alıyordu. Bu olayların bir daha yaşanmamasını umuyoruz. Ülkede siyasi bir güç olunca istikrar sağlanmış oluyor. 2016-2017 yılında hiç görmediğimiz bir taleple karşılaştık. 2016 yılında bize 160 kişilik hibe

verilmesine rağmen artan taleplerle 182 kişiyi bulduk.

"Tecrübe en önemli derstir"

Akademik yılın başından itibaren özellikle öğrencilerin yoğun bir şekilde gittiği fakültelerde ilk önce o fakültedeki Erasmus'tan sorumlu hocaları bilgilendirdik. Daha sonra öğrenciler için fakültelerde Erasmus'un ne olduğunu anlattık. Çünkü ders denkliklerinde bazı sıkıntılar çıktığını tespit ettik. Bu sıkıntılar tolere edilebilir durumlar aslında. Mesela, öğrencinin SDÜ'deki X dersi Polonya'da Y dersi diye geçiyor, adları uyumuyor. Üniversitemizin ilgili bölümü bu noktada "dersi denk görmedik" diyebilir. Yaşanan duruma bizim hiçbir şekilde müdahale etme şansımız yok. Hocalarımızın takdirine bağlı. Öğrencilerimizi kaygıları da bu yönde oluyor, dönem kaybetmek istemiyorlar. Bizim arzumuz; fakültelerdeki Erasmus koordinatörlerinin daha önce Avrupa tecrübesi olan, Erasmus hareketliliğine katılmış genç hocalarımızdan seçilmesi yönünde. Hocalarımız, haklı olarak ders isimlerinin ve içeriklerinin birebir aynı olmasını istiyorlar. Ama öğrenci yurt dışına çıktığı zaman derslerden daha büyük tecrübeler elde etmiş olacak. Tabii eğitimi ikinci plana atıyoruz. Gittiği kurum ile kendi okulu arasındaki eğitimi mukayese etme şansı bulacak. Ülkesine birçok şeyi öğrenmiş olarak gelecek. Verdiğimiz örnekler doğrultusunda Erasmus dediğimiz hareketliliğin öğrenci odaklı olması lazım. Öğrencinin gidişinin bürokratik yollarla engellenmemesi lazım. Erasmus'un bu yıl Avrupa'daki 30. yılını kutluyoruz, Türkiye'de ise 2004-2005 yılında itibaren başladığı göz önünde bulundurulursa daha çok yeni bir program. Bunun için tanıtıma ağırlık vererek öğrencilerin Erasmus hakkında bilgilendirilmesini sağlıyoruz.

Peki yurtdışına çıkacak öğrencilere ne gibi tavsiyeler vermek istersiniz ?

Erasmus'u kazanan öğrencilere verebileceğimiz en büyük tavsiye, gittiğiniz ülkenin kültürünü tanıyın. O kültürün içinde en az beş ay geçireceksiniz. Oraya adapte olmak açısından kültürü tanımak en önemli faktör. Daha sonra dil kapasitelerinizi ge-



liştirmelisiniz. Yurtdışına çıkmadan önce mutlaka biraz dil çalışın. Aynı zamanda derslerinizi ortalama bir puanın üstünde tutmanızı istiyoruz. En azından 2,20 ortalamayla giden bir öğrencinin döndüğünde 2,20 altına düşmesini istemiyoruz. Türkiye dışında da bir eğitim sistemi olduğunu, bunun nasıl işlediğini kavramaya çalışın. Analiz yapıp kendi ülkenizle karşılaştırın. Bu sayede Avrupa'da da tek tip eğitim olmadığını görebilirsiniz, farklı insan tiplerinin olduğunu onların düşünce yapısını etkileyen eğitim sisteminin nasıl olduğunu fark edin.

Aslı YÜRÜK (Mimarlık 4 Polonya)

giden öğrenci

"Yaşadığım en büyük deneyimlerden biriydi Erasmus"

Üniversitedeki üçüncü yılımın bahar d o n e m i n d e Erasmus öğrenim hareketliliği ile Polonya'ya gittim. Daha önce tek başıma yurt dışında bulunmadığım ve de Polonya hakkında çok fikir sahibi olmadığım için gitmeden önce ordaki yaşama



uyum sağlayabilmek ile ilgili endişelerim vardı. Gittiğimde ise alışmam çok sürmedi, beni en çok zorlayan Polonya'nın yaşlılarının İngilizce bilmemesi olmuştu. Lehçe öğrenene dek çat pat Rusçam ile derdimi anlatıyordum. Polonya'dan dönerken ise artık esnafa taksiciye derdimi anlatacak kadar lehçe öğrenmişim. Polonya kültürünü Ukrayna kültürüne benzetiyordum o yüzden bana çok farklı gelmediler, insanlarına alışmam zor olmadı. Gittiğim üniversitede Erasmus öğrencileri çok fazla olduğu için sürekli bir etkinlik, parti vardı ve Erasmus tecrübem çok renkli eğlenceli geçti. Polonya'nın pek çok şehri gezmemin yanı sıra İtalya, Fransa, Almanya, Çek Cumhuriyeti, Avusturya, Macaristan gezilerimi de bir dönemlik Erasmus tecrübeme sığdırdım. Çok fazla ülkeden yakın arkadaşlarım oldu, onların kültürlerini, düşüncelerini kendi ağızlarından dinlemek ayrı keyifliydi. Tüm bunları yaparken derslere zamanın kaldı mı dersiniz, derslerimi de ihmal etmedim ve hepsini geçtim. Dolu dolu yaşadığım çok güzel bir deneyimdi benim için Erasmus.

Gittiğiniz yerdeki eğitim sistemi nasıldı?

Polonya'daki üniversiteyi (Lodz University of Technology) tercih etmemdeki en önemli sebep eğitim dilinin İngilizce olması ve ders denkleğimin olmasıydı. Hocalarım disiplinli, aynı zamanda hoşgörülüydü. Mimarlıkta Erasmus öğrenci sayısı fazla olmadığı için Erasmus öğrencilerini ayırmıyorlardı, diğer Polonyalı mimarlık öğrencileri ile aynı projeleri yapıp aynı sınavlara giriyordum. Oradaki eğitim sistemini öğrenci açısından daha stressiz, öğrenciyi teşvik edici bulduğumu ve daha çok sevdiğimi söyleyebilirim.

Yeni bir bakış açısı

Tek başıma hiç bilmediğim bir ülkeye yaşamak üzere gitmek özgüvenimi fazlasıyla artırdı, yeni kültürler yeni insanlar tanımak bana yeni bakış açıları kazandı. Polonya'da mimarlığa dair fikir sahibi oldum ve akademik İngilizce önemli ölçüde geliştirdim. İtalya, Hollanda, Almanya, İspanya, Bangladeş, Tayvan gibi ülkelerde ziyaret ettiğimde bana evini açacak arkadaşlar edindim. Canım Türk yemeklerinin kıymetini de bir kez daha anlamış oldum.



"Üniversitemizde bir yıl içinde toplam dört bilgilendirme oturumu düzenliyoruz. Öğrenciler bu oturumlara katılmadıkları zaman akıllarında bir soru kalmışsa doğrudan bize geliyorlar. Koordinatörlükte beş kişi çalışıyoruz. Oturumlara katılmayan 300 öğrencinin farklı zamanlarda ofise gelerek bilgi talep ettiğini düşünün. Elimizden geldiğince yardımcı olmaya çalışıyoruz fakat yetişemediğimiz zamanlar da oluyor. Bu bağlamda arkadaşlarımızın Erasmus oturumlarını takip etmelerini ve bunlara katılmalarını tavsiye ediyoruz."



MOGA IOANA ANDREA Romanya gelen öğrenci- Tıp 5
"Şimdiye kadar gördüğüm en güzel ülke Türkiye"

3 yaşındayım bu sene Tıp Fakültesi'nde 5.senem. Türkiye'de Erasmus başvurusu yapmaya geçen sene karar verdim.İsparta, arkadaşlarım tarafından önerilen bir şehirdi. Gelmeden önce araştırmalarımı yaptım. Çünkü Türkiye ile ilgili çok fazla şeyi merak ediyordum. Bu yüzden internette haritalara ve Türkiye'deki farklı şehirlerin fotoğraflarına bakmaya başladım. En büyük hayalim İstanbul, İzmir, Mersin, Nevşehir ve Antalya'yı ziyaret etmektir. Türkiye'ye gelmeden önceki ay Türkçe filmler izlemeye, şarkılar dinlemeye ve, konuşma için olağan kelimeleri öğrenmeye başladım. Türkiye'yi seçmemdeki ana sebep Türkiye'deki sağlık sistemiydi. Hastahanedeki ilk günümüdü; tıbbi ekipmanlar ve doktorların profesyonelliğinden çok etkilendim ve o gün insanların farklı ülkelerden kanser tedavisi için Türkiye'ye geldiklerini anladım. Erasmus deneyimi hayatımda başıma gelen en güzel şeydi çünkü çok fazla şey öğrendim. Muhteşem ve sıcakkanlı insanlarla tanıştım. Türkiye'deki manzaraya aşık

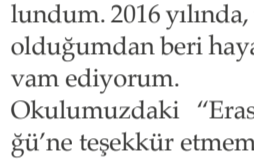


oldum, şu ana kadar ki gördüğüm en güzel ülke diyebilirim. Erasmus deneyimi öğrenciler için önemli ve gerekli bir deneyim. Çünkü Erasmus sizin hayat hakkındaki vizyonunuzu değiştiren ve sizi olgunlaştıran bir deneyim. Türkiye ve Romanya arasında böyle bir Erasmus anlaşmasının olmasından dolayı çok mutluyum. Ben de ülkeme döndüğümde çevrem, arkadaşlarıma buraya gelmelerini önereceğim.

Evren BOYRAZ
Tekstil Mühendisliği
İspanya ve Çek Cumhuriyeti giden öğrenci
"Vizeyi de aldıktan sonra "Erasmus hayatına hoş geldin" diyebilirsiniz"

2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil Mühendisliği bölümünü kazanarak üniversite hayatına başladım. 2014 yılında bir dönemliğine İspanya'da bulunan

Universitat Politècnica de València (UPV)'da, 2015 yazında ise Çek Cumhuriyeti'nde bulunan Technical University of Liberec'de Erasmus öğrencisi ve yaz stajeri olarak bulundum. 2016 yılında, üniversiteden mezun olduğumdan beri hayatıma yurtdışında devam ediyorum. Okulumuzdaki "Erasmus Koordinatörlüğü'ne teşekkür etmem gerekir. Erasmus sü-



recimde çok sabırlı ve yardımsever davranırdılar. İlk önce belgeleri hazırlama ve karşı üniversiteye gönderme sürecinin içerisinde buluyorsunuz kendinizi. Biraz stresli ve sıkıcı bir süreç. Ancak sonucunu hayal edince bir an önce sonuçlanmasını istiyorsunuz. Belgeler karşı tarafa ulaştıktan sonra okuldan aldığınız kabul mektubuyla vize süreci başlıyor. Aslında en zor ve en son adım diyebiliriz. Konsoloslukta gitmeden önce yaşadığınız ilin hangi konsoloslukla bağlı olduğunu araştırmanızda fayda var. Örneğin; Ankara'da yaşayan biri İstanbul'daki konsolosluktan vize başvurusu yapamıyor. Birçok kişinin bu nedenle mağdur olduğuna şahit oldum. Gerekli belgeleri konsoloslukun sitesinden kontrol ederek, eksiksiz bir şekilde belgelerinizi konsoloslukta teslim ettikten sonra vize sonucunu bekliyorsunuz. Pasaportumda vizeyi görene kadar "Erasmus'a gidiyorum" demedim ben. Vi-

zeyi de aldıktan sonra ise Erasmus hayatına hoş geldiniz diyebiliriz.

Erasmusun size katkısı nasıl oldu ?

Üniversitenin hazırlık sınıfında geliştirmiş olduğum yabancı dilin daha da gelişmesine çok büyük bir katkısı oldu. Ayrıca oraya giderek İngilizce'nin yanında bir de oranın dilini öğrenmek benim için büyük bir avantaj oldu. Erasmus sayesinde yabancı dilimi geliştirmenin yanında ufku da geliştirdiğimi düşünüyorum. Erasmustan sonra hayata kesinlikle başka bir pencereden bakıyorsunuz. Farklı bir ülkede tek başınıza kalınca, her şeye karşı tek olduğunuzu ve üstesinden gelmeniz gerektiğini öğrenerek daha bir özgüvenli oluyorsunuz. Erasmustan sonra daha proaktif, sosyal, yardımsever ve daha bilgili olduğumu düşünüyorum. Tekrar tekrar Teşekkürler SDÜ. **Haber: Cem Göçmen/Tülay Gündüz**

Hazır ol İtalya! SDÜ İletişim Fakültesi geliyor

SDÜ'nün çiçeği burnunda olan İletişim Fakültesi, ilk Erasmus öğrencilerini İtalya'ya gönderiyor. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencilerinin heyecanını sizlerle paylaşıyoruz.

Kübra KÖKSAL (HİT 3)
Erasmus gibi büyük bir şans yakaladınız ne hissediyorsunuz ?

Erasmus sınavına girerken aklımda yurt dışına gitmek gibi bir fikir yoktu. Kendimi denemek için sınava girdim. Ama sınavı kazandıktan sonra çevremdeki arkadaşlarımdan: "Kübra bu fırsat kaçır mı? "Gitmeyeceksen senin yerine ben gideyim" gibi

sözler duymaya başladım. Sonra kendi kendime dedim ki, "Kübra sen ne yapıyorsun? Sınavdan 72 almışsın, sınavı kazanmışsın hem de İtalya'yı... Çok düşündüm ve gitmeye karar verdim. Tabii karar verdikten sonra da başka sıkıntılar başladı. Erasmus için gerekli evraklar biraz sizi yorabiliyor ama hepsi hallediliyor. Bana en çok komik gelen şey, daha gitmeden çevremdeki insanların sipariş vermeleriydi. Ev arkadaşımın ailesi 5 aylık kızları için hoppala zıp zıp istediler. Gerisini siz düşünün. Yurt dışına çıkacağım için heyecanlıyım, ama İngilizce konuşma pratiğim olmadığı için de biraz korkuyorum. Ama bunu da büyük ölçüde aştım. Çünkü yanımda İtalya olacak. İnsanların kendilerini geliştirmesi için bir yerden başlamaları gerekiyor. Ben kendimi geliştirmeye dil öğrenerek başladım. Bu sayede fakültemizde yurt dışına çıkma hakkını kazanan ilk öğrenci oldum. İngilizce çalışmaya metin çevirisi yaparak başladım. Bir dil öğrenmek istiyorsan yapman gereken en önemli şey düzenli bir şekilde çalışmak.



Çünkü dil hemen öğrenilen bir şey değil, belli bir süre ve düzenli bir şekilde devam ettirilirse sonuç verir. Ben de bu şekilde çalıştım ve başardım, bunların hepsi abim sayesinde oldu. Bana istikrarlı çalışmayı o kazandırdı.

İlke KONUK (HİT 3)
"Öğrenci yemeği, makarna ve pizzanın memleketi İtalya"

Erasmus, öğrencilerin yurt dışına gitmeleri ve orada deneyimler edinmesi için büyük bir fırsattır. Ben de bu fırsatı elde ettiğim için tabii ki çok mutluyum. Gideceğim yerin İtalya olması da beni heyecanlandıran etkenlerden bir tanesi. Ve tabii ki diğer bir etken de bir öğrenci olarak makarna ve pizzanın memleketine gidiyor ol-



mam. İtalya'yı seçmemin nedeni Avrupa'da ki eğitim sistemini merak etmem ve İtalyanların Türkler gibi sıcakkanlı ve cana yakın oluşu. Bunun da oraya uyum sağlamamı kolaylaştıracağını düşünüyorum. Erasmus'a gidiş süreci gerçekten çok zorluymuş. Hazırlıklara devam ediyordum. Ama bunların tatlı zorluklar olduğunu düşünüyordum. Bir dönem, belki de bir yılını ailemden ve arkadaşlarımdan ayrı geçirmek biraz üzücü olacak ama İtalya'da Erasmus öğrencisi olmanın da bana çok şey katacağından eminim. Beni İtalya'da nelerin beklediğini ilersleyen zamanlarda göreceğim.

Haber: Cem Göçmen/Tülay Gündüz

Kütüphanede Rock'n Roll sürprizi

Öğrencilere sınav öncesi moral vermeyi hedefleyen SDÜ İletişim Fakültesi öğrencileri Rock Roll Flashmob etkinliğini gerçekleştirdi. Bir anda koca kütüphanenin sessizliğini bozan projenin yapımcısı Arş. Gör. Şakir Güler ile etkinlik üzerine söyleşi gerçekleştirdik.

Rock Roll Flashmob'un gerçekleştirilme amacı neydi ?

Rock Roll Flashmob etkinliği, bir eğitim öğretim kurumu olan üniversitenin daha marjinal, gençlerin dilinden anladığı atmosfer yaratılarak onlara ulaşabilmemizi sağlayacak bir araçtı aslında. Bu etkinlik ile kütüphanede ders çalışan öğrenci arkadaşlarımızı kendi hoşlarına gidebilecek bir araçla yakalamak istedik. Onlara değer verdiğimizizi, bizim için önemli olduklarını hissettirmek için öğrencilere ulaşabileceğimiz bir araç olarak düzenledik bu etkinliği.

Kütüphaneyi tercih etmenizdeki sebep nedir ?

Rock etkinliğinin amacı öğrencilere değer verdiğimizizi hissettirmenin yanı sıra kütüphanenin Türkiye'de 7/24 açık olup aynı zamanda öğrencilerini bu kadar düşünen bir üniversitenin yani; çay, çorba ikramı yapan bir kütüphanenin sadece İsparta içinde kalmasını istemedik. Tüm Türkiye'nin duymasını istedik, o yüzden Rock etkinliği, daha doğru ifade etmek gerekirse 'Rock Roll Flashmob' etkinliği ile kütüphanenin içindeki dinamik yapının Türkiye'ye duyurulmasını hedefledi.

Hedefinize ulaştığınıza inanıyor musunuz peki ?

Hedefimize ulaştığımızın somut göstergesi olarak birden fazla televizyon kanallarında yayınlanmasıdır. Aynı zaman yazılı basında yayınlanması, Anadolu Ajansı ve Doğan Haber Ajansı gibi temel büyük haber ajanslarında gereken ilgiyi görmesi bizi çok mutlu etti.

Sessiz ortamda oluşan bir ses ile öğrencilerden beklediğiniz ilgiyi bulabildiniz ?

Aslında bu soru bana 1980'lerdeki bir reklamı çağırırdı. Reklam senaryosuna göre o zamanların en favori Mustang araçlarının kurumsal imajını yıkıp daha sert bir imajla Javelin bu piyasaya nasıl girer macerası vardı. Javelin bir analiz yapıyor ve Mustang'in kitlesi genç bir kitle olduğunu saptıyor. Daha sonrasında Javelin olaya şöyle yaklaşıyor: Kompozisyonda bir Mustang araç Javelin fabrikasında Javelin şirketinde



çalışan işçiler tarafından parçalanıyor ve sonunda Javelin bir araç görünümüne bürünüyor. Ardından şöyle bir slogan yer alıyor; 'İş şimdi tam istediğiniz gibi'. Bizim etkinliğimizde de kütüphane içinde ne kadar balmış gibi, aykırıymış gibi görünse de o sessiz ortamı yıkarak genç arkadaşlarımızın anlayacağı o sert söylememiz, sürprizimiz onların da hoşuna giden bir hareket oldu. Daha öncesinde bu olasılıkların hepsi düşünülmüştü zaten, biz aslında onların istediği frekanstan onlara yaklaştık.

Yani etkinliğiniz tamamen öğrencilere yöneldi? Burada İletişim Fakültesi'nin rolü neydi ?

İç hedefimiz SDÜ içerisinde kütüphaneyi tercih eden gelecekte iyi bir kariyer noktasına gelecek çalışmalarını gerçekleştiren, orada ders çalışırken sosyal ortamlarından ödün veren, eğlenceye bir nebze hasret vize haftasındaki öğrencilerimizin mutlu olmasını sağlamak. Yani sadece İletişim Fakültesi ile sınırlı değildi. Tüm SDÜ öğrencilerimizin mutlu olmasını istediğimiz bir etkinlikti. İletişim Fakültesi'nin bu etkinlikteki rolü şöyleydi; Cenk Dereyayla, Berkay Zeytun ve Hakan Eroğlu gibi İletişim Fakültesi 3. Sınıf öğrencisi arkadaşlarımızın projenin koordinatörlüğünde çok çaba sarf edip, emek verip İletişim Fakültesi'nin de resmi olarak destek verdiği bir organizasyondur.

Haber: Tülay Gündüz



Genç İletişimciler Kariyer Yolunda

Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim ve Genç Yöneticiler Kulübü tarafından Ankara'ya teknik gezi düzenlendi.

SDÜ İletişim ve Genç Yöneticiler Kulübü, iletişim fakültesi öğrencilerinin alanda çalışabilecekleri kurumları tanımaları ve kariyer konusunda vizyon kazanmalarını sağlamak amacıyla 25-26 Nisan 2017 tarihlerinde teknik gezi düzenledi. Gezide, T.C. Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü (BYEGM), Radyo Televizyon Üst Kurulu (RTÜK), Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT) ile Anadolu Ajansı (AA) ziyaret edildi.

Başkentteki ilk durak olarak BYEGM'yi ziyaret eden öğrenciler, Basın Yayın Dairesi Başkanı Muhammed Akgün'ün sunumu ile kurumu tanıma şansı yakaladı. Kurumun tarihçesi, görevleri ve işleyişi hakkında verilen bilgilerin ardından, kurumda kariyer yapmak isteyenler için izlenecek yol ve istihdam olanakları da öğrencilere anlatıldı. Sunumların ardından öğrenciler Proje Uygulama Birim Amiri Dr. Serkan Ökten rehberliğinde BYEGM'nin birimlerini gezerek kurumun verdiği hizmetleri ve işleyişi yerinde görme fırsatı yakaladılar.

İletişim ve Genç Yöneticiler Kulübü üyesi öğrencilerin ikinci ziyareti ise Radyo Televizyon Üst Kurulu'na oldu. Kurumda daire başkanlıkları temsilcileri tarafından her birimin işleyişi öğrencilere aktararak işleyiş hakkında genel bilgiler sunuldu. Ziyarette öğrenciler, kamu spotları, yayın ihlalleri ve izleme ölçümleri gibi merak ettikleri konularda da sorularına cevap alma şansı yakaladılar. Sunumların ardından Türkiye'deki tüm ulusal ve yerel radyo - televizyon yayınlarının takip edildiği Sayısal Kayıt Arşiv Analiz Sistemi (SKAAS) sistem odasını da ziyaret eden öğrenciler, kurumun teknolojik alt yapısı ve teknik imkanlarını da yerinde gördüler.

Teknik gezinin üçüncü durağı ise Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu bünyesinde bulunan Yayıncılık Müzesi oldu. Rehber eşliğinde yayıncılık tarihinin mihenk taşlarını oluşturan makine ve gereçleri tanıyan öğrenciler, müze içinde yer alan canlı yayın, çizgi film ve ses yapım stüdyolarında da modern tekniklerin kullanımına uygulamalı olarak tanık oldular.

Öğrencilerin Ankara'daki son ziyaret noktası ise Anadolu Ajansı oldu. AA Konferans Salonu'nda Kurumsal İletişim Direktörü Esra Kireççi tarafından kurumun tarihçesi, yapısı, işleyişi ve hizmetleri hakkında bir sunum gerçekleştirildi. Yapılan sunumda ayrıca, kurumun kariyer ve istihdam fırsatları hakkında da öğrencilere bilgi verildi. Sunumun ardından öğrenciler, Kireççi'ye yönelttikleri sorularla kurum hakkında merak ettiklerini öğrenme fırsatı

buldu. SDÜ İletişim ve Genç Yöneticiler Kulübü adına gezinin organizasyonunu üstlenen Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencisi Hamza Turan, "İki aylık zorlu bir ekip çalışması sonucunda teknik gezimizi gerçekleştirdik. Bu programı hazırlarken yegane amacımız, İletişim Fakültesi öğrencisi arkadaşlarımızın Türkiye'de medya alanında önde gelen kurumları hakkında mesleki vizyon kazanmaları, kurumdaki iş ve staj imkanları konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Bu kapsamda programda emeği geçen kamu kurumlarına, sponsorlarımıza, hocalarıma ve ekip arkadaşlarıma teşekkürü bir borç biliyorum" ifadelerini kullandı. Geziden çok memnun kaldığını, gittikleri her kurumda özel ilgiyle karşılandıklarını belirten İletişim ve Genç Yöneticiler Kulübü Başkanı Amine Gemci de, herkese bu keyifli gezi için teşekkür ettiğini belirtti ve "Öğrenci arkadaşlarımızın mesleki vizyon kazanması için bu teknik gezileri sürdürmek istiyoruz" dedi.



Serkan Ökten

Hamza Turan



“Küçük ama içten bir öğrenci şehridir Isparta”

Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü 2010 yılı mezunlarından Yrd. Doç. Dr. Murat Erdoğan ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Kendinizi Tanıtır mısınız?

17.05.1986 Ankara doğumluyum. Akdeniz Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü Muhasebe ve Finansman Ana Bilim Dalında Yardımcı Doçent Doktor, ek olarak Türkiye Futbol Federasyonu çatısı altında B Klasman Futbol Hakemi olarak görev yapmaktayım. Evli ve 1 çocuk babasıyım.

Eğitim hayatınızı anlatır mısınız?

İlköğrenimimi Ankara Namık Kemal İlkokulu'nda, orta ve lise öğrenimimi ise Milli Eğitim Vakfı Özel Ankara Okullarında tamamladım. Lisans öğrenimimi Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünde, yüksek lisans ve doktora öğrenimimi ise Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü



Yrd. Doç. Dr. Murat Erdoğan

baskıdan ötürü hayata dair hayallerimizi, amaçlarımızı, isteklerimizi sorgulamadan “Kes, kopyala ve yapıştır” hayatlar yaşamaya başlarız. Oysa insan yaşamı başkalarının hayallerini ve isteklerini yaşamaya vakit ayırmak için son derece kısa.

Bu açıdan bakıldığında kendi hayalleri peşinde koşan, bu süreçte gerekli sabrı gösteren ve mücadele eden her insan er ya da geç mutlu olacağı bir yaşamın alt yapısını oluşturacaktır düşüncesiyle, mutlu olacağım bir kariyer inşa edebilmek için gerekli araştırmalarım ve çok değerli hocalarımda bu süreçte bana rol model olmaları geleceğimi şekillendirdi diyebilirim. Süleyman Demirel Üniversitesi İ.İ.B.F İşletme Bölümü lisans eğitimini tamamladıktan hemen sonra yine aynı üniversite ve bölümde yüksek lisans eğitimine başladım. Yüksek lisans eğitiminin ilk yılı tamamlandığında, Akdeniz Üniversitesi İ.İ.B.F İşletme Bölümü Muhasebe ve Finansman Anabilim Dalı için açılan Araştırma Görevlisi kadrosuna başvuruda buldum. Yapılan sınav sonucunda başarılı olarak atanmaya hak kazandım. Yüksek lisans ve doktora eğitimini yine Akdeniz Üniversitesi İşletme Bölümü'nde tamamlayarak aynı üniversite ve bölüme Yardımcı Doçent Doktor olarak atandım.

Bu mesleği seçmek isteyenlere tavsiyeleriniz nelerdir?

Her meslekte olduğu gibi akademisyen olmak için de birtakım gereklilikleri yerine getirmek zorundasınız. Özet olarak ifade etmem gerekirse, öncelikle iyi bir lisans eğitimi almak ve bu kapsamda lisans not ortalamasının yüksek tutulması son derece önemli. İyi bir eğitim ve not ortalaması için de sistematik ve çok yönlü çalışmak, sadece öğrenim çıktıları ile yetinmeyerek farklı bakış açıları kazanabilmek için araştırma yapmak gerekmektedir. Akademik kariyer yapabilmek için yabancı dil bilgisi de son derece önem taşımakta ve Yükseköğretim Kurulu tarafından tanınan dil sı-

İşletme alanında tamamladım. Ek olarak Erasmus Öğrenci Değişimi kapsamında Varşova Üniversitesi (Polonya) İşletme Fakültesinde öğrenim gördüm.

“İnsan yaşamı başkalarının hayallerini ve isteklerini yaşamak için son derece kısa.”

Şüphesiz her insan ailesinden, çevresinden ve ait olduğu toplumdaki etkilenmektedir. Başarısızlıkla sonuçlanan bir netice karşısında kardeşimizle, arkadaşımızla ya da akrabalarımızla kıyaslanarak acımasız bir şekilde eleştiriliriz. Bu durum da doğal olarak üzerimizde bir baskı oluşturur. Bu



navları ile bu bilginizi kanıtlanmanız gerekmektedir. Diğer bir gereklilik ise Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı (ALES) olarak adlandırılan sınavdan da iyi bir not almanız önemlidir.

Ek olarak bu mesleği seçmek isteyen arkadaşlara tavsiyeleriniz nelerdir?

Mutlaka bir rol modeliniz olsun. Hocalarınızın bilgi, deneyim ve tavsiyelerinden yararlanın. Zamanınızı iyi yönetin. Hedeflerinizi kısa vadeli planlara dönüştürün ve dönemsel performansınızı periyodik olarak kontrol edin. Özeleştiriyi yapmaktan çekinmeyin. Okuma alışkanlığınızı geliştirin. Hayal etmekten vazgeçmeyin. Umutsuzluğa kapılmayın. Mücadele edin ve harekete geçin.

“Küçük ama içten bir öğrenci şehridir, Isparta”

Küçük bir şehir olması insanların daha fazla iletişim kurmasına vesiledir. Gezilecek çok yer yoktur belki ama paylaşımları fazladır. Üniversite öğrenciliği özeldir. Unutulmaz kurulan dostluklar, eskitemez zaman. Her sınavdan sonra “bitse de gitsek naraları...”, son sınıfa geldiğinde ise “nasıl da hızlı geçmiş bunca zaman?” burukluğuyla yer değiştirir. Zorluğu da olsa güzellikleri her zaman daha fazla olmuştur bu yılların. Daha birkaç sene öncesinde tanımadığınız, varlığından bile haberdar olmadığınız insanlar dostunuz olmuş, sofranızı paylaşmıştı. Birlik olup acılarınızı azaltmış, mutluluğunuzu paylaşmıştı büyümüşü o insanlar. Benim için SDÜ'lü yılların en önemli getirisi iyi bir eğitimin yanında kazanılan bu dostluklar olmuştur.

Unutulmaz sayısız anı da vardır tabii. Bunlardan bir tanesi;

Dersten sıkıldığımızda “Hocam, deprem oluyor galiba?” dediğimizde, gayet sakin ve babacan bir tavırla arkasına dönüp “Bu saatte deprem olmaz evladım, devam ediyoruz...” ifadesi karşısında çaresizliğimiz...

Son Söz...

“İnsanlar, fırsatların gelmesini bekler, fırsatlar da insanların gelmesini... Fırsatlar bekler, insanlar bekler; kazanan hep mazeret olur” (P. Coelho).

Karşınıza çıkan fırsatları değerlendirmeniz ve tüm hayatınız boyunca mutlu olmanız dileğiyle...

Haber: Mehmet Akdağ

Doğu Batı

Yıl: 2 Sayı: 14

Mayıs 2017

Süleyman Demirel Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Ramazan Erdem

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Resul Taşan

İçerik Editörü
Arş. Gör. Hasan Rençber

Görsel Yönetmen
Durmuş Ali Gürtoklu

Sayfa Editörleri
Cem Göçmen
Hale Kıra

Muhabirler
Mehmet Akdağ
Namık Emre Albaş
Seda Güray
Tülay Gündüz

İletişim
SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta
Telefon: 0 (246) 211 83 60
e-posta: kampusdogubati@gmail.com

Basım Yeri
Hamdioğulları İç Dış Ticaret A.Ş.
Adres: Aşağı Öveçler Mh.
1332 Sok. 5/8 Çankaya / ANKARA
Telefon: 0 (312) 472 02 18

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık süreli bir yerel yayındır.

Bir seyyahın gözünden Endülüs

“Seyyah Gözüyle Endülüs” konulu konferans, Süleyman Demirel Üniversitesi Endülüs Medeniyet Araştırmaları Merkezi (ESMAM) tarafından İspanya kültür rehberi Hayati Sages’in katılımıyla gerçekleşti. Konferansın ardından Sages ile Endülüs üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.

Konferansın açılış konuşmasını ESMAM Merkez Müdürü Prof. Dr. Ramazan Erdem yaptı. Erdem konuşmasında: “Endülüs medeniyetine dair bilgi birikimini çoğaltmak, bu konuda farkındalık oluşturmak aynı zamanda da medeniyetle alakalı tartışmalar yaratmak amacıyla 2016 yılında ESMAM’ı kurduk. Biliyorsunuz üniversitemiz yönetim sisteminde Kurtuba sistemini benimsendi. Kurtuba vizyonu dediğimiz zaman zihinlerimiz ister istemez Endülüs medeniyetine gitmek durumunda. Bu kapsamda gerçekleştirilen konferansta Hayati beyin vereceği bilgiler bizler için çok önemli. Hayati Sages’in sayesinde Endülüs Medeniyeti’ni daha yakından tanıyacağız.” dedi.

Prof. Dr. Ramazan Erdem’in ardından sahneye çıkan Hayati Sages öncelikle İspanya coğrafyası hakkında bilgi verdi: “İspanya dediğimiz yer İber yarımadasına kurulmuş bir bölge. Aynı Anadolu’nun tarihi kadar zengin bir derinliği olan ve birçok medeniyete ev sahipliği yapmış bir yerden bahsediyoruz. İspanya’nın tarihi nereden başlıyor diye bakarsak, hepimizin Google’da gördüğü 35 bin yıl önce mağara duvarlarına çizilen bizon bir başlangıçtır burası için. İspanya’nın tarihi ne Emeviler ile, ne Romalılar ile, ne de ondan önceki İberliler ile başlamıştır. Yani burada yaşam 35 bin yıldır var olmuş ve bu süre içinde tarihten sürekli beslenmiştir. Kuzeyinde Fransa, batısında Portekiz vardır. Afrika’nın kuzeyinde bulunan ülke, bir

tarafı Akdeniz’e bir tarafı da okyanusa açılan önemli bir stratejik konuma sahiptir. İspanya 17 bölgeden oluşur. Her bir bölgenin farklı baş-

ve kendine özgü bağımsız bir dili bulunmaktadır. Hem Akdeniz’e hem de okyanusa uzanan kıyıları vardır. Bu da çok sayıda medeniyetin bir arada yaşayabileceğinin dünyaya gösterilmesi adına büyük bir olaydır. Emevilerin buralarda yaşadığı dönemlerde uyguladıkları hoşgörü politikaları bu oluşumun en önemli nedenlerinden biridir.”

Sages, yer altı ve yer üstü birbirinden çok ayrı zenginliklerle dolu bir ülke olan İspanya’nın 711 yılında Emevilerin Vizigotlarla yaptığı savaş sonucunda çok büyük bir alana egemen olan Emevilerin 7. Asırdan başlayarak 14. Asra kadar bu topraklarda hüküm sürdüğünü anlattı. “Egemen oldukları dönemlerde buralarda birçok eser yapan Emeviler, İspanya’nın tarihinde çok önemli bir konuma sahiptirler. Öyledir ki, İspanyollar Emevilerden sonra bile yaptıkları eserlerde Emevilerin mimarisini kullanmışlardır” diyen Sages, Emevilerin medeniyete verdikleri değer için çok büyük olduğunu ifade etti.

Cebeli Tarık (Tarık’ın Cevheri)

Bu bilgilerin ardından Endülüs Emevi Devleti hakkında bilgi veren Sages, tarih sayfalarında sıkça gördüğümüz Cebeli Tarık Boğazı’nın isminin nereden geldiğini açıkladı: “Cebeli Tarık Boğazı tabii ki birisinin ismini taşıyor. Endülüs fâtihisi Tarık bin Ziyad’ın 711 yılında ordusuyla birlikte ilk ayak bastığı ve askeri karargah olarak kullandığı yer olması sebebiyle İslam kaynaklarında “Cebeli Târık” (Tarık’ın Dağı) diye adlandırılıyor. Ya da diğer bir kullanım şekliyle Tarık’ın Cevheri denilmiştir. Cebeli-tarık’a İslam kaynaklarında “Cebeli’l-feth” de denilmektedir.”

Endülüs İspanyası’na olan ilginiz nasıl başladı?

Genel olarak İspanya tarihine olan ilgim, ailemin turizm sektöründe olmasından dolayı fırsat bulduğum İspanya seyahatlerim sırasında başladı. Sonrasında benim de turizmle iç içe olmam ve gidiş gelişlerimin sıklıkla bu ilginin arttı diyebiliriz. İspanya’nın yakın dönem tarihine en fazla etki eden kültür olarak tanımlayabileceğimiz Endülüs İslam kültürü ve Endülüs bölgesi sadece benim değil tüm dünyadan bu bölgeyi gezmeye gelenlerin hayranlık duyacağı zenginlikte.

Endülüs Emevileri İspanya’ya ne miraslar bıraktı?

Sosyokültürel etkileri belli bölgelerde gözlemleyebilirsiniz ancak İspanya’nın kuzey bölgelerinde bu etkiler çok daha azdır. Günümüz Endülüs bölgesi bu gün hala kullanılan Sevilla Alcazar sarayıyla, Valencia bölgesi pirincin Emeviler tarafından İber yarımadasına gelmesi sayesinde hala popüler olan Paella’sıyla, Madrid ise Arap mimarisinden ilham alarak Neo Mudejar stilde inşa edilmiş muazzam Las Ventas Boğa güreşi arenasıyla



geçmişe adete saygı duruşunda bulunurlar. Aynı zamanda ilk defa narkoz Endülüs’te kullanılıyor. Katarakt ameliyatı 8.yy da daha hiçbir yerde denenmemişken Endülüs’te tıpcılar buluyor. Geldikleri medeniyet seviyesi o kadar yüksek ki, bir müslüman gibi giyinmek moda oluyor. Sokakta yahudi ile arabı ayırt edemezsiniz. Her milletin mensubu diğer milletlerin dillerini konuşabiliyor. Yani Arapça, İbranice ve Latince felsefe yapılabiliyor. İnanılmaz derecede bir okuma yazma oranı var. Sadece Kordoba şehrinde birçok medeniyete ait yaklaşık 400 bin ciltlik kitaplar dünyanın dört bir yanından getiriliyor. Sultanlardan bazılarının kitaplarını getirilmesi için ay sürebiliyormuş. Kitapların çoğaltılması için nüshahin, kitapların farklı bölgelerde araştırılması için ise harakinler var. Ve o dönemki Emir ya da Sultan kimse haber verilip para isteniyor. Alınabiliyorsa kitaplar alınıyor, alınmazsa nüshası çıkarılıyor. Öğrenciler, alimler bunları çeviriyor, yorumlar yapıyor ve halka yansıtıyor.

Arap rakamlarını tüm dünyaya tanıtmışlardır. Bölgeye yeni geldiklerinde Roma rakamları kullanılıyordu. Daha sonra Arap rakamları kullanılmaya başlandı. Arap rakamları dediğimiz tabir ise bugünkü kullandığımız 0-1-2-3-4 gibi rakamlardır. Bilirsiniz dünyanın en iyi saatlerini İsviçre yapar. Saat seçerken iki alternatif vardır. Roma rakamlı ya da Arap rakamlı saatler. İspanya’ya dil anlamında da katkısı çok fazladır. Sadece 4 bin tane kelime arapçadan ispanyolcaya geçmiştir. Buradan da dünya literatürüne geçmiştir.

Kordoba’nın nüfusu yaklaşık 350 bin ile 500 bin arasındadır. O döneme göre muazzam bir nüfus, başkentler 7. 8. yy da pek bu kadar kalabalık değiller. Buraya yaşamak için gelenlerin dışında krallar üst düzeyde yer alacak olanları eğitim görmeleri için gönderiyor.

İspanyol ve Endülüs kültürü arasında farklılıklar neler?

Günümüz İspanyasından bahsediyorsak aslında çok fark yok. Baktığımız zaman farklı etnik kökenlerin bir arada toplanarak oldukça gelişmiş bir millet haline gelebildiklerini gözlemleyebiliriz. Barışçıl bir ülke oldukları hepimizin malumu. Endülüs, Antik Yunan medeniyetini araştırdı, bilgilerden faydalandı, İspanya aynı şekilde Emevi kültüründen faydalandı ve hala mimari, tarım gibi alanlarda bu bilgileri kullanıyor. İstisnai örnekleri gözardı ederek söylüyorum tabii.

Rönesans’ın aslında burada başladığını kabul edebilir miyiz?

Bazı tarihçilerin bu fikre karşı çıktıklarını bilmekle birlikte Avrupa kültürünün oluşmasındaki temel unsurların bu dönemde oluştuğunu düşünüyorum. O dönemlerde Avrupa’da bu seviyede yazılı kaynak tutan başka medeniyet yoktu. Tüm bu bilgi birikiminden faydalandığı çok açık. Ayrıca bu iki medeniyet içinde gurur kaynağı olmalı. Biri miras bırakmayı diğeri de mirası değerlendirmeyi bildi. Önemli olan bilginin gelecek nesillere aktarılmasıysa, başarılı olduğu denilebilir.

Haber: Cem Göçmen



Kurtuba Vizyonu, ESMAM ile değer kazanıyor

Üniversitemizin Kurtuba vizyonunu geliştirmek amacıyla açılan ESMAM (Endülüs Medeniyet Araştırmaları Merkezi)'nin Merkez Müdürü Prof. Dr. Ramazan Erdem ile günümüzde Endülüs'ü yaşamak konulu bir söyleşi gerçekleştirdik.

Endülüs kültürü nedir, üniversitemiz için neden bu kadar önemli?

Üniversitemizi diğer üniversitelerden farklılaştıracak bir vizyon oluşturmak istedik. Bu sayede yeni çıktığımız yola Kurtuba Vizyonu adını verdik. Neden Kurtuba diye baktığımızda, bugün Avrupa'nın en eski üniversitesi olarak Bologna Üniversitesi gösteriliyor. Ama daha derinlere baktığımızda modern anlamda en eski üniversitenin Kurtuba olduğunu anlıyoruz. Kurtuba Üniversitesi'nin şöyle bir durumu var; farklı dinlerden, farklı kökenlerden ve farklı dillerden bütün bilim insanları aynı anda etkileşim içerisinde çalışma yapabiliyorlardı. Yani toplumda bir uzlaşma ortamı vardı. Bu kapsamda Kurtuba Vizyonu'nun hem bilime değer veren, hem de uzlaşma kültürünü önceleyen yapısı, bizim için bir referans noktası olsun istedik.

ESMAM nedir, neden kuruldu?

Esmam (Endülüs Medeniyet Araştırmaları Merkezi) 2016 yılında kuruldu. Oluşturduğumuz vizyonu hayata geçirmek için çalışmalar başlatmaya karar verdik. Bu doğrultuda Endülüs Medeniyet Araştırmaları Merkezi kuruldu. Amacımız sadece Endülüs Medeniyeti'nin tarihini araştırmak değil, o dönemdeki tartışmaları ve medeniyet yapısını günümüze taşımak. Amaçlarımız arasında Endülüs duyarlılığı oluşturmak sadece bir başlangıç bizim için. Evet, Endülüs Medeniyeti'nden bahsediyoruz ama bu nedir, ne değildir diye temelde bir bilgi birikimini oluşturmaya çalışıyoruz. Yalnız bu birikim sadece Endülüs'ü kapsamayacak aynı zamanda bütün medeniyet tartışmalarını da barındırmak istiyoruz. Ne kadar Endülüs Medeniyeti bağlamında hareket etsek de bu sadece bizim vizyonumuz. Doğu, batı medeniyetleri tartışmalarına da yer vermek istiyoruz. Biliyorsunuz üniversitelerin amaçları eğitim, öğretim ile kısıtlı değil; araştırma yapmak ve entelektüel tartışma ortamı yaratmak misyonu arasındadır. Biz bu amaca katkı sağlamak istiyoruz. Medeniyet tartışmaları yaparak tarih, edebiyat, mühendislik ve sosyoloji alanlarında entelektüel disiplinler arası bir



derinleşme yakalamaya çalışıyoruz.

Birinci aşamamız olan Endülüs Medeniyeti'ni tanımayı, geçtiğimiz haftalarda düzenlediğimiz konferansa katılan İspanya rehberi Hayati Sages ile biraz da olsa gerçekleştirmeye çalıştık. Öğrencileri Endülüs'ü araştırmaya yönlendirmek için "Endülüs'ten Günümüze Bakış" isimli bir yarışma düzenledik. Yarışmayı kazanan ilk üç öğrenciyi Endülüs'e götürmekle kalmayıp, bu makalelerden çıkan yazıları kitaplaştıracakız.

İkinci aşamamızda ise bahsettiğim gibi medeniyetleri birçok yönden ele alacağız. Hali hazırda bu amaca yönelik gerçekleştirdiğimiz Maveria Okumaları adlı çalışmamız var. İlk önce Endülüs ile ilgili ardından İslam Medeniyeti ve daha sonra dünya medeniyetleri ile ilgili aylık okuma programları oluşturduk. 2018 yılına kadar her ay okunacak olan kitapları belirledik. Başvuran herkese bu kitaplar söyleniyor ve belirlediğimiz tarihte okuyup geliyorlar. Seçilen kitabı okuyan arkadaşlarla kitabın kritiğini gerçekleştiriyoruz.

Peki bu okuma programlarına kimler katılabilir?

Bunun ucu bucağı yok, akademisyenler, idari kadrolar ve öğrenciler... Herkes katılabilir. Yeter ki önceden belirlediğimiz kitabı okusunlar. Mesela geçen buluşmamızda İbrahim Kalın'ın "İslam ve Batı" kitabını okuyup değerlendirmesini yaptık. Programın bütününe katılmak gibi bir koşul önermiyoruz. Dileyen aylık kitap listesinden bir kitabı seçip "ben bu programa katılmak istiyorum" diyebilir.

Kurtuba Dergisi

İlerleyen zamanlarda ise Kurtuba isimli bir dergi çıkarmak planlarımız arasında. Bu dergi akademik kariyer endeksli değil de amaçlarımız çerçevesinde bizi ifade edecek çalışmaların yer alacağı bir dergi olacak. Mesela Endülüs'e giden, gezen birisi bunu makaleleştirip yayımlayabilecek. Kültür dergisi formatında olmasını planlıyoruz. Endülüs ile etkileşim kurmak amacıyla dergi süreci sırasında İspanya'daki üniver-

sitelerle iletişime geçebiliriz. Bu minimalde karşılıklı olarak üniversitelerimizde sempozyumlar düzenleyebiliriz, projeler gerçekleştirebiliriz.

Endülüs'te yaşanan bu aydınlanmayı günümüzde yaşatmak ne kadar mümkün? Endülüs için biz ne yapabiliriz?

Yarışmamızın içeriği de aslında bu yönde. Geçmiş olduğu gibi bugüne taşımamız her halükarda mümkün değil, ESMAM olarak bunun bilincindeyiz. Çünkü tarih bir kere yaşanır ve biter. Endülüs'teki örneklerle bakarak geçmişten ders alınabilir mi, günümüze uyarlanabilir mi, noktasında inceliyoruz. Günümüzde farklı kültürleri model alırken kendi kültürümüzün, kendi çağımızın gerekliliklerine dikkat ederek uyarlıyoruz. Bizim Endülüs'ü direk alalım uygulayalım gibi bir idealimiz yok. Endülüs'te yaşanmış ve ardından çok güzel sonuçlar vermiş örneklerden günümüze ne taşıyabiliriz maksadıyla hareket ediyoruz. Mesela, üniversiteyi sadece mesleki uzmanlık formatında görmek değil de, bunu daha üst noktalarda taşıyarak bilim insanlarının diğer disiplinlere olan merakını uyandırabiliriz. Daha bütüncül bakış açısını sunan bir zihinsel model ortaya koyabiliriz. Yani şunu söylemek istiyorum; günümüzde akademisyenlere baktığımız zaman dar bir alanda aşırı derecede uzmanlaşma söz konusu. Diğer taraflarda neler olup bittiğini bilmiyoruz. Ama Endülüs'teki birisi, tıp, edebiyat, tarih tartışmasını beraber yapabiliyordu. Bu dar yapıdan insanlarımızı kurtararak daha bütüncül bir zihinler oluşturabiliriz diye düşünüyorum.

Diğer taraftan uzlaşma kültürünün önemi büyük. Bildiğimiz bugün ülkemizde hem siyasal, hem etnik köken, hem de mezhep anlamında çok kritik ayrışmalar var. Ama Endülüs'te birbirine düşman gibi görünen yapılar, medeni bir şekilde tartışmalar gerçekleştiriyordu. Ülkemizde bu kadar farklı yapıların var olması, birbirimizi itmek değil de birbirimizden bir şeyler öğrenmek için bahane olabilir. Bu uzlaşma noktasında, Endülüs bizim için bir referans noktası olabilir diye düşünüyorum. **Haber: Cem Göçmen**



SDÜ'nün betondan kanosu İstanbul'a doğru kürek çekiyor

Teknoloji Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencileri Yrd. Doç. Dr. Cenk Öcal öncülüğünde bir ilke imza attı. Beton üzerindeki ön yargıları kırmak amacıyla İstanbul Teknik Üniversitesi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği Beton Kano Yarışması'na katılmaya hak kazandılar. İlham veren üniversiteden ilham alarak fark yaratmak isteyen öğrenciler, üniversitemizi "Albatros" adı ile temsil edecekler.

Teknoloji Fakültesi'nin öğrencileri genç bir fakülte olmasına rağmen, öğrencilerinin nitelikli bir inşaat mühendisinin ihtiyaçlarını bilip, karşılayabileceklerini göstermek istiyorlar.

Avrupa ülkeleri ve Amerika'da İnşaat Mühendisliği Tasarımı ve Bitirme Tezi derslerinde uzun yıllardan beri gerçekleştirilen beton kano uygulaması ve bu uygulamanın yapım aşamasındaki inovasyon yöntemleri, öğrencilerin araştırmaya ve yeniliklere açık mühendis adayları olmalarında katkı sağlıyor. Kampüs Doğu Batı olarak Albatros proje sözcüsü İlyas Kurt ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

İlyas Kurt(Teknoloji Fakültesi İnşaat M. Bölümü 2)

Albatros ekibinin proje esnasında; ekip çalışması, proje yönetimi ve malzeme bilimi açısından çok fazla deneyim kazandığını vurgulayan İlyas Kurt: "Yaptığımız beton tasarımının özgül ağırlığını 1'den, yani suyun özgül ağırlığından daha düşük bir değere çekmeye çalıştık. Aynı zamanda dayanımı yüksek tutarak kırılmaya karşı önlem aldık. Temel ilke olarak hem hafif hem de yüksek dayanıma sahip bir kano üretmeyi başardık. Projeyi oluşturmaya başladığımızdan beri yaptığımız deneylerde olumsuz sonuçlardan tecrübe kazandık. Bu şekilde doğru yolu bulmaya çalıştık.

18 üniversiteden 23 ekibin katıldığı yarışmada fark yaratmak isteyen ekip, bir yandan beton tasarım işleri ile ilgilenip, bir yandan da yarışmanın; sürat yarışı ve dayanım testi için spor antrenmanı yapmayı da ihmal etmiyor. Aynı zamanda beton kano yapımını "Albatros" adı altında bir kulüp prensibi haline getirmek isteyen ekip, geniş çaplı üniversite yarışmalarının fakülteleri bazında gelenekselleşmesini istiyor. "Albatros ekibi olarak ne kadar geniş imkanlara sahip olmanın ve ne kadar eski, köklü olmanın değil, ne kadar yenilikçi, fark yaratan ve inovatif bakış açısına sahip olmanın önemli olduğunu düşünüyoruz.

Katkılarından dolayı başta Yrd. Doç. Dr. Cenk Öcal olmak üzere; Doç. Dr. Cengiz Özel, Yrd. Doç. Dr. Ayşe Akkaş, Yrd. Doç. Dr. Melda Alkan Çakıroğlu ve Arş. Gör. Murat Çevikbaş'a yardımlarından dolayı teşekkür ederiz."

Haber: Cem Göçmen



ESMAM Müdürü Prof. Dr. Ramazan ERDEM

Perge'den Olimpos'a bir avuç Antalya

Gazetemizin gezginleri Antalya maceralarını sizler için kaleme aldı.

Geçtiğimiz sayıda söz verdiğimiz gibi Antalya kampıyla tekrar karşınızdayız. Siz bu sayfaları okurken biz çoktan gideceğimiz yeni yer için heyecanla hazırlıklara başlıyor olacağız. Her yeni rotayı belirleyip çevremizle paylaştığımızda, "Bu havada kamp mı olur ya?" seslerini duyuyoruz. Evet bu havada Isparta'da kamp olmaz ama Antalya'da olur. Mart ayında Isparta'da mont giymekten sıkılıp iki günlüğüne de olsa Antalya'ya t-shirt giymeye gittik. Gül şehrin öngörülemes havasına o kadar alıştık ki yanımıza uyku tulumu harici battaniyeler aldık. Varış güzergahımıza neredeyse gelmek üzereydik ki yakıcı güneş kendisini göstermeden edemedi. Havayı görünce çantamıza koyduğumuz battaniyelerden utandık. Neyse ki yastık olarak işimize yaradı. Bu yoğun meteoroloji yorumuyla sizi daha fazla sıkmamak için hemen otostopla Antalya'ya nasıl gittiğimizi anlatıyoruz.

OtoSTOP

Antalya bize en yakın şehirlerden birisi olduğu için gidişte pek fazla zorlanmıyoruz. İnternette haritaları açtıktan sonra

bu da size yaklaşık iki saat kaybettirir. Geçen arabalar bize buradayız dedikçe biz de ısrarla buradayız dedik. Şöförlerin psikolojisini çözdükten sonra buradayız amcalardan birinin arabasını nihayet durdurduk. Emekli bir öğretmen olan İlyas amca bizi Eğirdir-Antalya dönemecinden Antalya yoluna çıkardı. İşin zor kısmını atlattığımız göre buradan geçen her araç ya Antalya'ya gidecekti ya da civar köylere. Çok fazla beklemeden çantaları sırtlarına yük olmuş üç genci kurtaran Yunus abiyle Hatice teyze, tatlı muhabbetleri eşliğinde bizi Sütçüler-Kapıkaya Antik Kenti'nin girişine kadar bıraktı. Burada biraz beledikten sonra araçların bizi almayacağını öğrendik ve yürümeye başladık. Nasılsa saat daha erkendi. Bu kısa yürüyüşün ardından kafamızı kaldırdığımızda tam da Isparta-Burdur tabelasını görüp, il sınırının ortasında olduğumuzu fark ettik. Normalde bu eşsiz kampa dört kişi çıkacaktık. Ama gece aniden gelen telefon ile bir arkadaşımızın Antalya'ya araba kirayıp diğer arkadaşlarıyla aynı gün yola çıkacağını öğrendik. Zaten kamp planları genellikle böyledir. 10 kişi ile plan yapar



Medeniyetin beşiği Perge

Antik kente giriş 25 TL. Ama eğer müze kartınız varsa ücretsiz girebilirsiniz. Bu kart Türkiye'nin birçok yerinde ucuza gezmenize olanak tanıyacaktır. Tek tek her yere para vermek istemiyorsanız müzekartı, Perge Antik Kenti girişinde bulunan gişeden cüzi bir miktarda çıkartabilirsiniz. Gişe görevlilerine yaptığımız ve yapacağımız yolculuktan bahsettik. Çok samimi bir şekilde kentin tarihi hakkında sorduğumuz sorulara cevap verdiler.

Perge Antik Kenti birçok döneme ev sahipliği yapmış; Geç Klasik, Helenistik ve ağırlıklı olarak Roma İmparatorluk dönemlerinde önem taşıyan Perge Pamfilya'nın önemli liman kentlerinden birisi olarak görülüyor. Ticari mallarla dolu olan gemiler Aksu nehrinden kente giriyor. Perge'nin ilk yükselişi Helen uygarlığında gerçekleşiyor. M.Ö 6.yy'da Helen kolonistleri bölgeye geliyorlar ve bu kenti tam bir ticaret kentine dönüştürüyorlar. O dönemden bugüne kalan kentte çok önemli bir yapı var; Anadolu topraklarının en güçlü, en gösterişli eserlerinden birisi şehre girdiğimiz Helenistik Kapı. Şehrin planını inceleme fırsatımız olduğundan sırayla gitmeyi tercih ettik. Öncelikle Perge'nin en çok kullanılan alanı olan eğitim yerine geliyoruz. Bu noktada şunu da belirtmekte fayda var: Perge Anadolu'nun en güçlü savunma sisteminin olduğu şehirlerden biri. Bundan dolayı askeri eğitime

çok önem veriliyor. Askerler burada saatlerce eğitim yaptıktan sonra yorgunluklarını atmak için hemen yanında bulunan büyük hamama giriyorlar. Biz de tarihi iliklerimize kadar hissetmek için bu geniş alanda güreş turnuvası yapıyoruz. Tarihi hissedelim derken ne yazık ki sineklerin vücudumuza yapışmasına sebep olduk. Bölgede çok fazla ot olduğu için sayamayacağımız kadar küçük sinek dolu. Hareket ettiğinizde daha çok üzerinize yapışan sineklerden kurtulmak için hemen kendimizi hamamın içine atıyoruz.

Antrenmanın üzerine sıcaklayan askerler o terle hamamın hemen girişinde bulunan soğuk havuza atıyorlar. Bunca sineğin ve güreşin verdiği yorgunlukla havuzun içinde olmak hayli güzel olurdu.

2 bin yıllık hamamın diğer bir odasına geçtiğimizde yerde çevrili alanda süslemeli taşlar görüyoruz. Yer yer duvarlarında da gözükken fayansa benzeyen taşların hamamın her yerini kapladığı şüphesiz bir gerçek.

Perge'deki bu hamam, Akdeniz'deki en büyük Roma hamamı kalıntısı.

"Agora dolu olduğu zaman dolaşın"

Hamamın ve eğitim alanının hemen yanında içine Helenistik Kapı'dan geçmeden giremeyeceğiniz bir Agora (pazar yeri) mevcut. Biz ilk önce Helenistik Kapı'yı Agora'yı gözetleyen kuleler olarak düşün-



az çok gideceğiniz yol belli oluyor. Yola iki farklı güzergahtan gidebilirsiniz. Tabii bu sizin gitmek isteyeceğiniz güzergaha göre farklılık gösterebilir. Mesela bizim ilk varış yerimizin Perge Antik Kenti'nin olması için Antalya-Aksu'ya doğru düz bir yoldan gittik. Eğer direkt Antalya merkeze bağlanmak istiyorsanız Ağlasun yolunu tercih etmelisiniz. Fakat bu yol pek de iyi bir tercih olmayacaktır sizin için. Arabasına bindiğimiz Ispartalı amcalara göre Ağlasun yolu daha bir ıssız, daha bir sıkıntılıymış. Emniyet'in ve Adalet Sarayı'nın olduğu yoldan Konya ve Antalya tabelasının altında parmakları kaldırmaya başlıyoruz. Otostopta her zaman en çok zorlanan yer şehir içidir. Biz de şehir içinde yarım saat kadar bekledikten sonra anca binebildik. "Sizi gidi çantalı gezginler'i gören şehir içindeki amcalar eliyle 'ben şehir içinden ayrılmayacağım, buradayım' işareti yaparlar. Onlar ne yapıyorsa siz de aynısını yapın. 'Biz de buradayız, ileride ineceğiz' anlamına gelir bu. Aksi takdirde 7 ila 8 kilometre yürümek zorunda kalırsı-

üç, dört kişi ile çıkarsınız. Tam da Burdur-Isparta tabelasına doğru yürürken yanımızdan geçen arabanın içindeki arkadaşımız halkı selamlarcasına korna eşliğinde hızlıca geçti. Arkasından içtenlikle sevgi sözleri mırıldandığımız arkadaşımızdan daha sonra planının beklediği gibi geçmediğini öğrendik. Allahın şanlı kuluymuşuz ki hemen ardından içi dondurulmuş balık olan bir arabaya bindik. Otostopun kötü taraflarından birisi duracak arabayı seçemeyişiniz. Bindiğimiz araç öylesine pisti ki Antalya yolunun manzarasına aldırmadan kafamı çantama koyup oracıkta gözlerimi kapattım. Yaklaşık 90 kilometre sonunda balıkçı arabasından Antalya-Aksu sapağında ayrıldık. Gün içindeki planımız çok yoğun olduğundan dolayı vakit kaybetmeden yola koyulduk. Çünkü muhteşem üçlü (Olimpos-Perge-Düden) birbirine çok uzak yerlerdi. Yarım saat sonra birkaç otostopla Perge Antik Kent'e gelebildik. Gişeden gözükken Hadrian Kapısı'ndan şehre girmek için can atıyorduk.





müşük ama antik kent görevlisi bizi bu konuda aydınlattı.

Agorayı Perge'nin kalbi olarak düşünebilirsiniz. Antik çağda şehrin merkezi, yüreği agoradır. Perge'nin agorasında Roma döneminde genellikle et ve balık satılıyordu. Zaten bunu balık figürünün bulunduğu bazı dükkan tabelalarından kolaylıkla anlayabiliyoruz. Agora'nın tam ortasında yuvarlak bir yapı var. Öğrendiğimize göre henüz arkeologlar tarafından ne olduğu tespit edilememiş. Ama bu yapının bir benzerini Antiocheia'da da gördük. Antiocheia'da Agora'ya dükkanlarını açmaya gelen esnaf, tapınakta adaklarını kesiyor ve işlerine öyle devam ediyordu. Perge'de de aynı amaçla kullanıldığını düşünüyoruz.

Kentlerin kalbi olan Agorolara antik yunancada bir deyim kullanılıyormuş "Agora dolu olduğu zaman dolaşın" Agora dolu olduğu zaman demek, sabahın erken saati demek imiş.

Perge çok büyük bir tarihi kent olduğu için burada tamamını anlatmamız bir hayli zor. Kentin tiyatrosu göçme nedeniyle ziyaretçilere kapalı. Bundan dolayı tiyatro hariç her tarafını inceledikten sonra buradan ayrılıyoruz.

İskender Şelalesi(Düden Şelalesi)

Antalya Düden Şelalesi namını duymayanınız kalmamıştır. Biz de buraya kadar

gelmişken neden görmeyelim diye düşündük. Nedense Perge'den çıktuktan sonra otostopta bir hayli zorlandık. Artık hiçbir araç durmuyor diye tam kafalarımızı matlara gömmüştük ki bir anda önümüzde kırmızı renkli araç durdu. Bizi arabasına alan Mehmet amca hastaneye gideceğinden 5 kilometre götürebileceğini söyledi. Perge Düden arası 40 kilometre olmasına rağmen yine de bindik çünkü hiçbir yerde araç durmuyordu. Bunun sebebinin geçen sene Antalya'da işlenen cinayetler ve kazalar olduğunu söyleyen Mehmet amca bizi Düden'e kadar götürebileceğini söyledi. Yine küçük umutsuzluklar yerini sevinçlere bırakmıştı. Babasını hastanede ziyaret ettikten sonra bizi Düden'e bırakan Mehmet amcayla



koyu bir sohbeta daldık. Kendisinin emekli imam olduğunu ve şartlar ne olursa olsun zor durumda kalan herkese yardım ettiğini söyledi. Arabadan ayrılırken telefon numaralarımızı aldı ve biz de ona bu misafirperverliğinden dolayı teşekkür edip Isparta'ya yolu düştüğünde gül şehri gezdireceğimize dair söz verdik.

Girişte 3 TL kadar ücret ödedikten sonra karşımıza çıkan piknik alanı 'Burası mı Düdenmiş?' diye düşündürdü. Biraz daha ilerlediğimizde aşağı doğru akan suyun hışırtısı kulaklarımızı doldurdu. Hızlıca Düden'in taş merdivenlerinden inerken karşınıza çıkan görüntüden etkilenmemenizin imkanı yok. Girişte düz bir alan olarak gözüken yerin ilerledikçe cennetten bir bahçe gibi karşımıza çıkması üzerine küçük dilimizi yuttuk. Suyun akışına bakmak için kafanızı korkuluklardan sarkıttığınızda, yukarıdan düşen suyun küçük damlalar halinde tekrar yukarı çıkıp yüzünüze çarpması ise kelimelerle ifade edilemez. Antalya'ya eğer yolunuz düşerse buraya uğramadan sakın gitmeyin.

Düden şelalesinin diğer isminin hikayesi ise oldukça ilgi çekici: MÖ 334-333 yıllarında Pamphylia'yı fetheden Büyük İskender'in bu bölgeden geçerken atlarını burada sulattığı söyleniyor. Bundan dolayı diğer bir ismi ise İskender Şelalesi olarak biliniyor.

Eşsiz Düden manzarasında piknik yapmak güzel olurdu ama hava üç saat sonra karacaktı. Ve bizim de Antalya'daki otostop sorununu göze alıp öyle yola çıkmamız gerekiyordu. Gezimize bir gecelik ara verecek, ertesi gün Olimpos'u keşfe çıkarak turu sonlandıracağız. Adrasan Plajında kamp kurmak için Düden'den ayrıldık. 30 kilometrelik yolu bir buçuk saatte gittik. Ama önümüzde hala 65 km vardı. En son bindiğimiz araçtaki abi Kemer'den dönmesi için bizi Kemer'de bırakmak zorunda kaldı. Adrasan'a hala 15 km'lik yolumuz olduğunu öğrenince oraya gitme hayalimizden vazgeçtik çünkü havanın kararmasına 20 dakika kalmıştı. Normal bir yolda akşam otostop bulma şansınızın %70 düşeceğini ve Antalya'nın da otostopçuları pek sevmediğini kabul edecek olursak kampımızı hemen Kemer sahiline atmamız gerekiyordu. Havanın tam karardığı vakitte çadırla-



rimızı kurduk. Hemen arkamızdaki kafenin dışında etrafımızda hiç bir yapı yoktu. Dalga sesleri eşliğinde kitabımızı okuduk, ateşimizi yaktık ve çayımızı demleyip muhabbet ettik. Yine aynı dinlendirici ses ninni misali uyumamıza yardımcı oldu.

Sabah uyanıp Olimpos'u gezdikten sonra tekrar kendimizi Isparta'nın yollarına bıraktık. Geldiğimiz yolu kullanarak akşam olmadan şehrin rutinine ayak uydurmaya devam ettik.

Haber:Cem Göçmen - Foto: Ünes Şen



Isparta'nın tarih kokan çeşmeleri

Isparta Tarihi Çeşmeleri hakkında üniversitemiz Sanat Tarihi Bölümünden Doç. Dr. Abdullah Şevki Duymaz'la bir söyleşi gerçekleştirdik.

"Isparta çeşmeleri hak ettiği yerde değil."

Isparta çeşmelerinin hak ettiği yerde olmadığını belirten Doç. Dr. Abdullah Şevki Duymaz çeşmelere dair şunları söyledi. "Isparta çeşmelerine baktığımız zaman önce bir çeşmenin neden yapıldığına bakmak lazım yani çeşmeler bir kentin aslında su kültürüne ait önemli belgeleridir. Eğer çeşmelerin sayısının varlığı o kentteki su kültürü, medeniyeti ve nüfusunun da gelişmişliğiyle orantılı gelir. Şimdi bu çeşmelere baktığımız zaman ilk dönemlerdeki çeşme yapım tekniklerine göre; bir sokak çeşmesi meydan çeşmesi şeklinde olup zaman içerisinde teknolojinin gelişmesiyle bu çeşmeler son yüzyılda mekanların içine alınmaya başlandı. Ancak, bu çeşmelerin su ihtiyacını karşılamamanın yanında toplumun bir mahalle kültürünün oluşması, diyalogların artmasına etki eden sosyo-kültürel anlamda da yeri vardır.

Isparta Çeşmelerine baktığımız zaman merkezde yer alan en eski çeşme, mimari özellikleri ve kitabesine göre 1519 tarihli Osmanlı çeşmesi Yılkırkan Çeşmesi'dir. Günümüz Isparta'sına baktığımız zaman Isparta eski evlerinin bulunduğu İstiklal, Piri Mehmet, Doğanca, Dere Mahallesi'ne doğru Isparta ilk yerleşimindeki mahallelerin olduğu adı geçen mahallelerde bu çeşmeler yer alıyor. Günümüze ulaşabilen çeşmelerin bir çoğu 19. ve 20. yüzyıl başı Osmanlı çeşmeleri olduğunu söyleyebiliriz. Bu çeşmelerden bazıları hayır şeklinde yapıp, eşrafa ait bir konağın köşesinde sokağın başında olabilir. Evin sokağa yada yola bakan duvarında bulunabilir. Gerek hayır amaçlı gerekse kamusal amaçlı çeşmeler daha çok sokakların birleştiği köşelerde yer alıp köşe başı çeşmeler şeklinde kullanılır. Bu çeşmeler sadece insanların su ihtiyacını karşılamak amaçlı değil, önündeki yalak dediğimiz birimin yani akan suyun toplandığı yerden hayvanların, kuşların ve diğer canlı varlıklarında su ihtiyacını karşılamaya yönelik olduğunu görüyoruz. Isparta Osmanlı dönemi çeşmelerinde, bir başkent olan İstanbul'a baktığımız zaman, İstanbul Sultan Ahmed'deki gibi bir III. Ahmet Çeşmesi ya da İstanbul Osmanlı kent dokusunda yer alan anıtsal anlayışta bir çeşme görmemiz mümkün değil. Çünkü burası Anadolu kenti taşradır. İstanbul'a göre kırsal kent olduğu için birinci öncelik çeşmelerde daha çok bu ihtiyaçlara yönelik inşa ediliyor. Bu çeşmelerde genel olarak kitabelik, aynalık, taşlık ve yalak ile üst kıs-



mının örtüldüğü ya da maksem dediğimiz suyun depolandığı kısımlar yer alır. Bu ana çeşmelerin dışında ana deposu farklı olup direk lülesine borular kanalıyla su gelen çeşmelerde vardır. Bu aslında Isparta'da her gün köşe başından bir sokaktan geçtiğimiz ama fark edemediğimiz bu değerler aslında bizim değerlerimiz. Şehrin var oluşundaki anıtsal bir yapı bir cami bir kentin varlığını tarihsel simgesini ortaya koyuyorsa bununla da bütünleşen Isparta'nın çeşmeleri de Isparta'nın kültürel mirası ve tarihi geçmişi-ne ait önemli izler barındırdığını bilmeliyiz. Eğer biz bunu önemsemesek bu sıradan bir çeşme formuna dönüşürse tarihi kimliğimizden de bir parça kaybederiz. Isparta çeşmeleri hak ettiği yerde değil atıl durumdadır. Birçoğu kentleşmenin getirdiği rant nedeniyle yıkılmıştır. Mevcut çeşmelerin, eski kaynaklara yazılı ya da görsel belgelere dayanılarak araştırmalar yapılarak üzerinde çalışılıp mimari röleve ve restorasyon işlerinin yapılarak eski kent dokusunda özgün yerinde korunarak bu çeşmelerin yaşatılması Isparta kültürel mirası ve Isparta kent tarihi açısından önem arz ettiği kanaatindeyim. Isparta'da kentin tarihi dokusu için Isparta evleri ya da camileri elbette önemlidir. Ama bunlarla birlikte mahalle ve kentin oluşumundaki, önemli belki gözden kaçan sokaklarda yürürken önemsemediğimiz bu çeşmelere, eğer gerektiği önemi verirsek ki vermeliyiz, verdiğimiz zaman kent kültürüne ve kent tarihinin parçalarını birleştiren önemli mimari yapı grupları olarak yer almasını sağlayacağız. Kent tarihi ve kültürü açısından Isparta'da sembol olmuş çeşmelerden Ulu Cami Çeşmesi Erken Cumhuriyet Dönemine ait olup düzenlemesi ve mimari formuyla geleneksel Osmanlı Çeşme Mimarisini yansıtmaktadır. İlçelerde baktığımız zaman ilçelerdeki çeşmelerde Ispatada'ki su kültürü ve çeşme mimarisi açısından son derece önemlidir. Çünkü bu çeşmeler Isparta ve ilçelerindeki Türk yerleşmelerinin de birer sembolü olarak karşımıza çıkmaktadır. Özellikle Uluborlu eski yerleşiminde yer alan çeşmeler Hamitoğulları mirasının önemli çeşme mimarisi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çeşmeler günümüze gelebilen durumuyla birçoğu tarihe yenik düşmemek adına ayakta kalmaya çalışır. Birçoğunun restorasyon beklemekte olup ilgi bekler. Gereken ilgi daha da gösterildikçe Isparta çeşme kültürünün zenginliği de bir şekilde ortaya çıkacaktır." diyerek sözlerini noktalandı.

Haber: Mehmet Akdağ



"Arkadeş depeyi aşıp çabık gel!"

Isparta'nın dil kültürümüze renk katan ağız yapısıyla ilgili olarak SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Osman Yıldız ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Isparta ağzının genel özellikleri nelerdir? Isparta ağız hangi ağız grubuna aittir?

Ağız, bir resmi dile dayalı olarak bir ülkenin yerleşim birimlerinde görülen, ses farklılıklarının olduğu bir tabaka olarak adlandırılabilir. Bir ülkenin resmi diline bağlı ancak çeşitli yerleşim birimlerinde bu ana dilden az ya da çok ses bilgisi farklılıklarının bulunmuş olduğu dil tabakalarıdır. Isparta ağız, Konya ağız, Eğirdir ağız bu ağızlara örnek olarak verilebilir. Isparta ağız ise genellikle araştırmacılar tarafından Türkiye Türkçe'si ağızları ya da Anadolu ağızlarının Batı grupları ağız koluna girer. Anadolu ağızlarının üç tane kolu vardır. Kuzeydoğu grubu ağızları, Doğu grubu ağızları ve Batı grubu ağızları. Isparta ağız Batı grubu içerisinde bir ağızdır.

Isparta ağzının genel özellikleri ise kelime başında art damak kalın sıradan "-k" sesinin "-g" sesine dönmesidir. Kapı-gapı, komşu-gomşu, kurban-gurban bu kelimelere örnek olarak verilebilir. Kelime başında "-t" harfinin "-d" harfi olma durumu yaygındır. Hatta yazı dilinde bugün "-t"li kullanılan bazı kelimeler "-d"li şekilde karşımıza çıkabilir. Tepe-depe, tırnak-dırnak örnek olarak verilebilir. Damak "-n"si denilen ünsüzün bu yörede kullanılmış olması genel bir özelliktir.



Isparta ağzında şimdiki zaman ekinin "-yo" lu şekilleri çok yaygın olarak kullanılır. Geliyom, yapıyom, ediyom, gibi kelimeler kullanılır. Isparta ağzında gelecek zaman eki "-ca-ce" şeklinde karşımıza çıkar. Geleceğim yerine gelcem, yapacağım yerine yapcem şeklinde kullanılır. Yazı dilinde bulunmayan zarf fiil ekleri vardır. "düksıra-düksıra" "Rüzgar esidiksıra çamaşırılar sallanıyordu." Bunun gibi birçok yazı dilinde görülmeyen ünlü, ünsüz sesler vardır. Yazı dilinde bulunmayan ses düşmeleri çok yaygın olarak görülür. Kalınlık incelik uyumu bozulabilir. Dış ünsüzlerinin yanındaki kalın ünlüler incelemeler. Arkadaş-arkadeş çabuk-çabık örnek olarak verilebilir.

Isparta ağzını diğer ağızlardan ayıran örnekler nelerdir?

Isparta ağız batı grubu ağız olduğu için Kuzeydoğu ve Doğu grubu ağızlarından farklıdır. Isparta ağzında kendi içerisinde diğer ağızlara göre farklılıklar olabilir. Ama Isparta ağız dediğimizde yekpare bir ağızdan bahsetmiyoruz. Isparta'nın merkezinin ağız özelliği farklıdır Uluborlu'nun ağız özelliği farklıdır. Burdur-Isparta-a, Afyon Batı grubu ağızlarıdır, kendi içlerinde çok büyük farklılıklar görülmez. Ama ağız tabakalarında bir takım farklılıklar görülebilir.

Isparta ağzında kullanılan ve Isparta ağzına özgü kelimeler nelerdir?

Isparta ağzında bazı kelimeler vardır ki bunlar genel Türk dilinde bulunan kelimelerin aynısıdır ama ufak tefek ses değişiklikleri olmuştur. Örnek verecek olursak kaplumbağa-gaplumbağa, sabun-sabın, bugün-böğün, buğday-buğdey şeklinde yazı dilinde bulunan kelimelerin az, çok ses değişikliğine uğramış şekilleri vardır bunun yanında Isparta ağzına özgü kelimeler vardır, örnek verecek olursak pazartesi kalbin altındaki kısma cenevi kapı ya da pencere açmaya kıynaştırmak sakar olan kişilere testebeziz olarak Isparta ağzına has kelimeler kullanılır. **Haber: Mehmet Akdağ**



“İnternet var olduğu sürece dijitalleşme bitmeyecek”

SDÜ Göller Bölgesi Teknokenti'nde kurulan Dijital İş Geliştirme Ajansı Teknovol, İnternet Reklamcılığı ve Dijital Pazarlama alanlarında “Google” ile çözüm ortaklığı yapıyor. Ayrıca kurumsal web geliştirme de sağlıyorlar. Teknovol'un kurucusu SDÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Bilgisayar Mühendisliği Yüksek Lisans öğrencisi Yunus Emre Karabulut ile “dijital çağ” ile ilgili bir röportaj gerçekleştirdik.

Tekno Kent'de tam olarak ne yapıyorsunuz?

Maddi ve fiziki olan firmaların dijital varlıklarının yönetimi ve onların reklam kampanyalarını düzenleyip, sosyal medya hesaplarını yönetiyoruz. Hepsinin yanında e-ticaret danışmanlığı da sağlıyoruz. Kısaca firmaların dijital ortamda varolabilmelerini sağlıyoruz. Müşteri portföyümüz genellikle İstanbul, Ankara, Bursa, İzmir ve Antalya gibi büyük şehirlerdeki firmalardan oluşuyor. Isparta bu anlamda çok daha taze ve tecrübesiz bir şehir. Ama Isparta'da küçük ölçekli firmalara da destek sağlıyoruz.

Google'nin çözüm ortağı nasıl oldunuz?

Google in tüm dünyada uyguladığı bir partner programı var. Size bazı şartlar sunuyor, bu şartları yerine getiren ajanslara, partner rozeti veriyor. Şartların başında öncelikle Google'nin görmek istediği belirli bir müşteri portföyü var. Google size bir ajans, müşteri merkezi hesabı açıyor. Bu hesap üzerinden hem müşterilerinizi hem de reklamlarınızı yönetiyorsunuz. Bunları yönetirken Google'nin tüm reklamcılık özelliklerini, internet reklamcılığı modelini tüm teknolojilerini kullanmamız gerekiyor. Verilen süreçleri tamamladığınızda online bir sınava giriyorsunuz başarılı olduğunuzda Google Partner olabiliyorsunuz. 3 Yıldır dijital reklam sektöründe faaliyet gösteriyoruz ve bir buçuk yıl kadar da Google ile çalışıyoruz.

Peki Dijital İş Geliştirme Ajansı nedir?

Dijital iş geliştirme ajansını şöyle açalım; büyük ölçekli ya da orta ölçekli bir kurumun/işletmenin, sermayesini kullanarak internete yatırım yapmak istediği takdirde, onun bu yatırımını birlikte planlayıp, projelendirip işletmeyi dijital taşıma, dijitalde işletmenin tüm varlıklarını oluşturma. İnternet sitesi olabilir, müşteri ilişkileri alt yapısı olabilir, kendi iç ağında kullanacağı yazılımsal alt yapı gibi işletmenin tüm dijital varlıklarını işletmenin dijitaldeki kurumsal kimliğinin yönetilmesi. Markalaşma süreci diyebiliriz. Yani bir işletme, yerelde

çok iyi markalaşmış olabilir, çok iyi biliniyor olabilir ama bu yerelde biliniyordur. Dijital ortama geçmek sıfırdan başka bir şehre bir şube açmak gibi. Ama dijital ortamın faydası da şu, dijital ortamda şubenizi yani markanızı iyi yönettiğinizde, aslında tüm illere şube açmış gibi oluyorsunuz. Tüm ülkeye, tüm dünyaya kendinizi duyurmuş oluyorsunuz.

SDÜ çatısı altında bir firma olmanın size katkıları neler?

Bize burada Teknokent'in çok büyük prestij sağladığı bir gerçek. Müşteri potansiyelimize “biz SDÜ Teknokent'inde yer alıyoruz” dediğimizde; karşı tarafa bir güven veriyor. Çünkü neticede bir üniversite ismi adı altında yer alıyorsunuz. Ama Isparta'da herhangi bir iş hanındayız dediğinizde aynı güveni oluşturamazsınız. O yüzden Teknokent'in güven avantajı var.

“İnternet var olduğu sürece dijitalleşme bitmeyecek”

Yani şöyle söyleyeyim, internet var olduğu sürece, dijitalleşme bitmeyecek. Yani birisi dünyadaki internetin fişini çekmezse bunun sonu gelmeyecek. Bugün bütün donanım cihazları dijital aktarılmış durumda. Oluşturulmuş dijital dengeden söz edebiliriz. Bu denge sayesinde sektörde çok fazla ürün geliştiriliyor. Bazen bize soruyorlar “Facebook kapanırsa siz ne iş yapacaksınız?” diye. Facebook kapandıysa daha iyisi çıkmıştır. Bu da demek oluyor ki, daha iyi bir platforma taşınacağız. Facebook'dan önce de sosyal ağlar vardı. Belki eskilerden bilenler bilir, Friendfeed vardı, Friendfeed çok iyiydi ama Facebook Friendfeed'i satın aldı. Friendfeed zamanında bilişim sektöründe de herkes: “Ya Friendfeed kapanırsa biz nereden haberleşeceğiz?” diyordu. Ama hiçbir şey olmadı, Friendfeed'in yerini Facebook doldurdu, Twitter doldurdu. Bu yüzden öğrenci arkadaşların bir an önce, çok geç kalmadan dijital adımlarını öneriyoruz.

SDÜ bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Siber Güvenlik Laboratuvarı (Cyberlab) ile Yazılım Siber Güvenlik Topluluğunca düzenlenen Akdeniz Bölgesi'nin en büyük siber güvenlik zirvesi, bilişim sektörünün önde gelen temsilcilerinin katılımıyla İİBF'de gerçekleştirildi.

Bilişim sektöründeki son gelişmelerin paylaşıldığı etkinlikte öğrencilere, siber gü-



Nesnelerin interneti adlı bir projeniz daha varmış. Nedir bu nesnelerin interneti?

Bugün modemlerin, telefonların ve bilgisayarların bağlı olduğu cihazlara biz IOT cihazı diyoruz. Bunu geniş açıdan düşündüğümüz zaman yapay zeka olarak adlandırabiliriz. İnternet alanındaki düşüncemiz, küçük ama pratik ürünler geliştirmek. Bu amaç doğrultusunda “Türkiye'nin Web Mutfağı” nı kurmak. Bu alanda büyük açık var. Bir yazılım üzerine çalışıyoruz. İnternet ortamında soru- cevap platformu oluşturacağız. Gelişime çok açık bir alan. Türkiye'de bu alanda çalışan yeterli mühendis yok. Dolayısı ile Türkiye'nin bu alanda kendi Eko- Sistem'i yok. Bunu SDÜ Göller Bölgesi Teknokenti'nde başarmak için fikir geliştirmeye devam edeceğiz.

“Sosyal medya ağlarında duygu analizi”

Sosyal medya ağlarında duygu analizi aslında benim tez projem. Henüz fikir aşamasında ama gerçekleştirilebilir bir proje. Mesela twitter üzerinde hastag analizi gerçekleştireceğiz. Belirlenen twiti ilk kim attı, bu etikete hangi fenomenler destek veriyor, trend topic olması ne kadar sürdüğünün analiz aracını geliştireceğiz. Bunun yanında etiketlerin

duygusal analizlerini de yapalım dedik. Yani öfkeli tweetlerin oranı yüzde kaç, sevgi dolu tweetlerin oranı yüzde kaç? Gibi bir analiz dahil ettik. Mesela bir etiketle ilgili 10 bin twit atılmış, 7 bini öfke dolu. Bu tarz analizler yapıp sosyal medyada toplumun psikolojik yapısına dair bir veri elde etmeyi düşünüyoruz.

“Kapımız stajyerlik yapmak isteyen arkadaşlara açık”

Bu alanda kariyer yapmak isteyen arkadaşlara tavsiyemiz, henüz öğrenci oldukları için yaptıkları hataları çok kolay bir şekilde telafi edebilirler. O yüzden bir an önce, stajyerliktir, gönüllü çalışmadır, bir yerden başlayıp; hızlı bir şekilde dijitalin etik kuralları, dijital sistemlerin yönetimi, sosyal medyada markayı konumlandırma gibi konularda, reel ortamda, işin mutfağında pişmelerini öneririm.

Öğrenci arkadaşlar biraz Teknokent'e gelmeye çekiniyorlar. Aslında böyle bir şeye gerek yok. Diledikleri zaman gelip çayımızı, kahvemizi içebilirler. Burada bizimle sohbet, muhabbet edebilirler. Veya işte staj imkanlarımızdan faydalanabilirler.

Haber:Cem Göçmen/Hale Kıra

Bilişim sektörünün temsilcileri ile öğrenciler “Siber Güvenlik Zirvesi”nde buluştu



venlik konusunda da aydınlatıcı bilgiler verildi. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ecir Uğur Küçükşille, “Bizler, eğitimlerimizle öğrencilerimizin bilgi güvenliği ve siber güvenlik anlamında donanım sahibi bireyler olmalarını amaçlıyoruz. Ortak çalışmalarda da bulunarak onları iş hayatındaki piyasa koşullarına hazırlıyoruz.” dedi. Küçükşille, konuşmasını çalışmalarında her zaman yanlarında olan desteklerini esirgemeyen Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Meslek Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Mehmet Albayrak ile Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Müdürü Öğretim Görevlisi Semih Doğrukoç'a teşekkür ederek sonlandırdı. Bilişim güvenliği alanında çalışmalar yapan eğitmen Barkın Kılıç “IoT sistemleri ve Güvenlik” başlığı altında, IoT nedir?, tarihsel gelişimi nelerdir, IoT örnekleri,

uygulama alanları, güvenlik, IoT ile yapılan saldırı örnekleri ve korunma yolları gibi konular hakkında katılımcılara bilgi verdi.

IoT cihazlarının güvenlik konusunda hedef olmasının cihaz sayısının fazla, ucuz ve boyutunun küçük olması, kaynak kullanımının kısıtlı olması, üreticilerin güvenliği önemsememesi, cihazların bilgi toplaması, yazılım güncelleme yetersizliğinden kaynaklandığını dile getiren Kılıç, mevcut durumda kişisel güvenliğin en son planda yer aldığını güvenlik testlerinin yapılmadığını söyledi. Zirve kapsamında, Adeo'dan Eyüp Çelik “MsSql Post Exploitation”, Deloitte'dan Kürşat Oğuz Akıncı “Siber Terör”, Siberasist'ten Murat Yılmazlar “Smashing the “MEAN Stack”, Siberasist'ten Emre Özer “Bug Bounty 101” Zirveye Prodaft adına Fatih Erdoğan da “Zararlı Yazılımların Anatomisi” sunumlarını gerçekleştirdi.

SDÜ ailesi Balık Ekmek Şenliği'nde buluştu

Eğirdir Su Ürünleri Fakültesinin kuruluşunun 35. yıldönümü etkinlikleri kapsamında düzenlenen Balık Ekmek Şenliği'ne öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Kampüs Doğu Batı Gazetesi olarak Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevgi Savaş ile etkinliğin detaylarını konuştuk ve ardından sözü SDÜ'lü öğrencilere bıraktık.

Üniversitemiz Eğirdir Su Ürünleri Fakültesinin kuruluşunun 35. yıldönümü etkinlikleri kapsamında 19 Mayıs Amfisi'nde düzenlenen şenlikte, sağlıklı ve dengeli beslenme adına farkındalık yaratarak öğrencilerimize balık ikram edildi.

Şenliğe, Isparta Valisi Şehmus Günaydın, Isparta Cumhuriyet Başsavcısı Mustafa Kemal Çokdınç, Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. İlker Hüseyin Çankıç, Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı, Balıkçılık ve Su Ürünleri Genel Müdürlüğü Kaynak Yönetimi ve Balıkçılık Yapıları Daire Başkanı Su Ürünleri Yüksek Mühendisi Ramazan Çelebi, Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürü Mehmet Tuğrul, Eğirdir Su Ürünleri Araştırma Enstitüsü (SAREM) Müdürü Şakir Çınar, Şahlanlar Gıda Sanayi Ticaret Limitet Şirketi sahibi Osman Şahlan, Isparta İç Su Ürünleri Yetiştiricileri Üretici Birliği Başkanı Mustafa Aydemir, mülki idare amirleri, özel sektör temsilcileri, akademisyenler de katıldı.

"Amacımız balık tüketme bilincini yaratmak ve gençlere balığı sevdirmek"

Balık yüksek protein içeriğinin yanı sıra esansiyel aminoasitler, omega-3 yağ asitleri, vitamin ve mineral maddeleri içeren sağlıklı bir besindir. Su ürünleri sektörünün hızla ilerlediği ülkemizde üretilen kültür balığının Avrupa başta olmak üzere yurtdışındaki tüm marketlerde rağbet gördüğünü gururla söyleyebiliriz. Ülkemizde ise ne yazık ki su ürünleri tüketimi dünya ortalamasının çok gerisinde kalmaktadır. Dünyada balık tüketimi kişi başına yıllık ortalama 19-20 kg iken, ülkemizde ortalama 6-8 kg olarak yıllara göre değişmektedir. Dahası Ülkemiz su ürünleri açısından zengin bir potansiyele sahip olmasının yanı sıra kültür balıkçılığındaki gelişmeler ile önde gelen ülkeler arasındadır. Buna karşın toplum olarak ne yazık ki su ürünleri

tüketimi açısından istediğimiz düzeyde değiliz. Bugün balığın sağlıklı ve dengeli beslenmedeki önemini belirterek su ürünleri tüketimini artırarak haftada en az 2 kez balık yeme gerekliliğini vurguladık. Ülkemizde yetiştirildiği yapılan balıkların basında gelen alabalığın lezzeti ile üniversitemiz öğrencilerini buluşturduk. Sadece üniversitemizin değil kardeş üniversitelerden biri olan MAKÜ'den de etkinliğe katılan öğrencilerimiz oldu. Balık ekmek etkinliğine katılım ve ilgi beklediğimizden daha yüksek oldu, bu durum bizi ayrıca mutlu etti.

Isparta ilimizde kültür alabalık üretimi yapılmaktadır. Bilinenin aksine biz kültür balığının da sağlığınıza faydalı olduğunun altını çizmeye çalıştık. Hiçbir şekilde tüketicilerimiz kültür balığından kaçınmasınlar, tıpkı diğer yetiştiricilik ürünlerini tükettikleri gibi kültür balığını da yesinler. Kültür balığını Avrupa'ya ve dünyaya ihraç ediyoruz. Kültür balığını insanlar hiç tereddüt etmeden gönül rahatlığı ile tüketebilirler. Çünkü ihracat yaptığımız kültür balıkları kontrollü bir şekilde denetimleri yapılarak yeminden balığın etine kadar denetimden geçiriliyor.

Üniversite ve Isparta Su Ürünleri Sektörünün iş birliği

Bu etkinlik SDÜ ve Isparta'da su ürünleri sektöründe önde kuruluşlardan Şahlanlar Gıda Sanayi ve Tic. Ltd. Şti ile Isparta İç Su Ürünleri Üreticileri Birliği'nin işbirliği ile gerçekleştirildi. Üniversitemiz ve Isparta ilimiz su ürünleri sektörünün birlikteliğinin göstergesi olması yönü ile de büyük önem taşıyordu. Bu etkinliklerle ülkemizdeki balık tüketimini artırmak adına, gerek kültür gerekse doğal balıkların protein kaynağı olarak sağlıklı ve dengeli beslenmedeki önemini ortaya koyarak, balık tüketen sağlıklı bir toplum olmaya katkı sağlayacağına inanıyoruz.



Kürşat Dutlar İktisadi ve İdari Bil. Fakültesi-İşletme 3

Bugün Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi'nin 35. Yıldönümü kapsamında Balık Ekmek Şenliğine katılım sağladık. Biraz sırada bekledikten sonra balık ekmeğimizi aldık ve arkadaşlarımızla beraber yedik. Bence gayet faydalı bir program oldu. Üniversitemizin her zaman böyle şenliklere ev sahipliği yapacağına düşünüyorum. Katılım sağlayan herkes açısından güzel bir program oldu devamını bekliyoruz. Emegi geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum.



Hüseyin Hanyalgil İngiliz Dili ve Edebiyatı 2.Sınıf

Üniversitemizde yapılan bu tür etkinlikler oldukça güzel ve eğlenceli oluyor. Yapılmış olan bu balık etkinliği çok güzeldi. Uzun zamandır bu tarz etkinliklerin olmasını bekliyordum ve kampüs içerisinde olan bu tarz faaliyetler öğrenciler arasındaki iletişimi ve sıcak kanlılığı artırıyor. Yapılan bu etkinliklere öncülük eden değerli hocalarımıza ve öğrenci arkadaşlarımıza çok teşekkür ediyorum.

Beyza Kırbıyık İletişim Fakültesi Hit. 3

Balık ekmek şenliği gerçekten şenlik gibi geçti. 19 Mayıs amfisini mis balık kokusu sarmıştı. Üniversitedeki öğrencilerin ilgisi kütüphanenin önüne kadar uzanan sıradan belliydi. Balıklar da gerçekten lezzetliydi, yiyenin bir daha yiyesi geliyordu. Üniversitemiz balık ekmek şenliği sayesinde şenlendi.



Reyyan Yılmaz İletişim Fakültesi Hit 3

Balık şenliği olduğunu sonradan öğrenmeme rağmen ilk alanlardan olmam beni mutlu etti. Okulda böyle etkinliklerin olması çok güzel güzel bir kaynaşma ortamı oluyor. Böyle etkinlikleri daha sık görmek istiyoruz. Müzikle beraber balık ekmeklerimizi yediğimiz zaman tam bir üniversite ortamında olduğunu hissettim. Okulumuzun hareketli olması beni motive etti. **Haber: Mehmet Akdağ**





Spring smell of SDU: Flowers

SDU General Secretariat, Construction and Technical Directorate and Park and Gardens Directorate are proceeding to afforestation, grass and flower planting on the East and West Campuses. In this context SDU is furnished with spring flowers.

200 thousand heartsease, 50 thousand tulips, 10 thousand hyacinths and 5 thousand kordes roses were planted to different points within a particular composition in the way to cover all the East and West Campuses of SDU. SDU has 500 thousand m2 green and landscape area and in May 2017 200 thousand marigolds, dahlia, salvia, begonia, vinca major, zinnia are going to be planted.

The area, where also SDU East Campus 29 October Olympic Swimming Pool takes place, is going to be planted by symbol of Isparta Rosa Damascana (Oil Rose) and lavender and also a nature park and hiking trail are going to be constructed.

Dr. Uluşan indicated that SDU made a great effort for the nature and rehabilitation works, and also recreation and landscape design are regarded too much. He also said that 2 thousand and 500 cupressus were planted to Söbü Mountain on the West Campus, and a serious amount of graft was done to produce sapling. Assistant Secretary General Dr. Denizhan Uluşan added that they have made important investments for not to be depended on others about flower and sapling, and he



said "for example we conserve tulip bulbs in appropriate way. When conditions occur, they meet with soil".

SDU Director of Parks and Gardens Mehmet Ayan viola, tulip and hyacinth are grown in 1300 m2 sized greenhouses. Ayan expressed that normally there are 30 workers, but also 110 people were hired for periods of 3 months within the context of Labor and Employment Agency's Work

Program for Community Use.

Ayan said "200 thousand marigold, dahlia, salvia, begonia, vinca major, zinnia are going to be planted in May 2017 and these are going to be alive until November. They will make a positive effect and be the source of joy, happiness and energy." He also added that the needle-leaved tree planting work is being carried out rapidly to raise the forest's presence.

"Festival of Fish&Bread" attracted attention

The Family of Süleyman Demirel University came together in a different organization. Besides the education-training, SDU that provides cultural and social opportunities for students with platforms organized in various fields from health to art, from sports to science, hosted to "Festival of Fish&Bread".

In the festival organized at the 19 May Open-Air Theater and Student Square, fish which takes part on the top of the list of foods protects and empower health was offered within the scope of 35th anniversary of establishment of Eğirdir Faculty of Fisheries.

Governor of Isparta Şehmus Günaydın, Chief Public prosecutor of Isparta Mustafa Kemal Çokdınç, Rector of SDU Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkcı, Ministry of Food, Agriculture and Livestock, General Directorate of Fisheries and Aquaculture Department Head of Resource Management and Fisheries Planning Department High Water Engineer Ramazan Çelebi, Manager of Food, Agriculture and Livestock Mehmet Tuğrul, Manager of Eğirdir Fisheries Research Institute Şakir Çınar, The Owner of Şahlanlar Food Industry Trade Limited Company Osman Şahlan, Isparta Inland Aquaculture Producer Association President Mustafa Aydemir, local authorities, private sector representatives and academicians participated in the festival.



You can help too

SDU Construction Group, has started "social responsibility project" in cooperation with Youth Services and Sports Directorate to build a library at primary school of Direkli Village in Isparta. Group has opened stands in East and West Campuses for books, stationery, clothes and toys. Construction Group is also going to pick up equipment to set up fields for basketball, football and volleyball for this primary school. Paint and white wash, maintenance and repair of school is going to be carried out. Social responsibility project by Construction Group and Youth Services and Sports Directorate: All needs of Direkli Village Primary School will be met. SDU Construction Group with its 500 members is going to meet all kinds of needs of students and school by visiting

Direkli Village within the scope of April 23 National Sovereignty and Children's Day celebration events.



Everyone can support

Construction Group, whose academic counselor is Asst. Prof. İlyas Çelik, is going to set up a library to primary school of Direkli Village. They are going to meet the needs of children like pencil, paper, notebook...

President of Construction Group Adem Barlas said that they opened stands at East and West Campuses, Main bus stations, Cam Café and Fine Arts Canteen within the scope of company. Barlas said that priority of this company is to set up a library for village school and he added "as well as family of SDU, folks, tradesman, craftsman and businessman can donate book, stationery, clothes, shoes, sports equipment for this project."

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
İKTİSADİ VE İDARİ
BİLİMLER FAKÜLTESİ

2 KARIYER ZİRVESİ

3-5
MAYISKariyer Zirvesi
●SDÜ İİBF Konf. Salonları

selfy fest'17

SELFY İLE EĞLENCE SENİ BEKLİYOR!

Selfy dünyasında yerini al, karakteri sen koy!

4 NERTE ÖZGÜNCE
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
19 MAYIS 19:30-23:00

• KONSERLER • GÜN BOYU YARIŞMALAR
• WORKSHOPLAR • SOYLEŞİLER

4
MAYISSelfy Fest
●19 Mayıs Amfisi

HAVACILIK GÜNLERİ

4-5
MAYISHavacılık Günleri
●Müh. Fak. E-8 Konf. Sal. ve Keçiörlü Kamp.

PEYZAJ MİMARLIĞI
KONFERANS

8
MAYISPeyzaj Mimarlığı Konferansları
●SDÜ Orman Fakültesi Konf. Sal. ●13.30 - 15.00

11-12
MAYISMezuniyet
●19 Mayıs Amfisi

16
MAYISHande Yener Konseri
●19 Mayıs Amfisi

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÖZEN MESLEK YÜKSEKOKULU

ANADOLU GÜNEŞİ

KONSER
15 MAYIS 2017//19:30

Solist/Tenor//Ömer TÜRKMENÖĞLU
Piyano//Kaya GÜÇ
Perküsyon//Yalçın Duran BAYGIN
Kaval//Cihan YURTCU
Bağlama//Adnan KOÇ
Keman//Uğur ALPAGUT

SDÜ
Prof.Dr.M.Lütfü Çakmakçı
Kültür Merkezi

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÖZEN MESLEK YÜKSEKOKULU

Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu

(Arkeo-Metalurji, Arkeo- Jeoloji ve Arkeo-Gemoloji)
“GÖNKUYSEM-2017”

“Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu”
10 -13 Mayıs 2017
Yer : SDÜ Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi (10 Mayıs)
Gözen MYO Konferans Salonu (11-12 Mayıs)
www.gmykuyumculuk.com / gmykuyum@gmail.com