

In English

SDU left its mark in BTK's "Cyber Security Expert Recruitment Competition"

SDÜKKAN: Where Inspirational Ideas Come to Life

SDU's Global Value "HERBARIUM"

Page 13

"Siz hiç dağda gözlük takan çobana rastladınız mı?"

Doğayı içselleştiren, doğadan kopmadan hayatını devam ettiren ve bunu da her kesime ileten Serdar Kılıç, "Doğadaki insan" adlı söyleşisi için SDÜ öğrencileri ile bir araya geldi.

"Dedem eski topraktır, doğayla uğraşmayı, doğada yaşamayı çok sever. Dedemin o dönemlerde benden daha iyi koku aldığını biliyorum. Yaşına rağmen benden daha iyi görüyordu. Çok hisli bir adamdı. Bu durumun tabiatın geldiğini biliyoruz. Tabiatın yaşayan insanın bakışları bile bir başkadır. Mesela ben bir avcıyı kolayca ayırt edebiliyorum; bakışlarından, yüz ifadelerinden, yüzünün kırışıklığından... Çok uzak noktalara bakmaktan kaşları ve gözleri kırışıklıklarla doludur. Şimdi bizim en uzak baktığımız yer sınıfımızın duvarı, evimizin duvarı. Gözlerimiz doğru düzgün mercekle ayarı bile yapamıyor. Siz hiç dağda gözlük takan çobana rastladınız mı? Tabiat sağlıklı dolu. Duyular için bile sağlıklı. İnce ayar yapmak lazım." ●3'te



KAMPÜS

Doğu Batı

►Nisan 2017

►Sayı: 13

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ



Kampüste bahar rüzgarı

Cemrelerin düşmesi ile birlikte ısınan havalar, baharın gelişini ilan ederken SDÜ öğrencileri de bu güzel havaların keyfini çıkarıyorlar. Öğrencilere bahar kelimesini sorduk ve bize birbirinden renkli cevaplar verdiler. ●11'de

Siber güvenlikte SDÜ damgası

"Ulusal Siber Olaylar"ın önlenmesi ve siber güvenliğin sağlanması amacıyla hazırlanan "Siber Güvenlik Uzmanı Alımı Yarışması"nda önemli bir başarı elde edildi. ●11'de



"Amacım gençlerin eğitimi"



SDÜ İletişim Fakültesi'nin daveti üzerine üniversitemize gelen Görüntü Yönetmeni Aytekin Çakmakçı, Radyo Televizyon ve Sinema öğrencileri başta olmak üzere fakülte öğrencilerine bir hafta boyunca eğitim verdi. ●2'de

Isparta'ya bahar yine kitapla geldi

Isparta, Mart ayı içerisinde iki kitap fuarına birden ev sahipliği yaptı. 1. Isparta Kitap Fuarı'yla aya başlayan kent, SDÜ 2. Kitap Günleri ile de kitaplarla buluşmaya devam etti.

Isparta'da bu sene ilki düzenlenen kitap fuarı 3 Mart'ta birbirinden değerli yazarlara, yayınevlerine ve kitap severlere Gökkubbe Fuar Merkezi'nde kapılarını açtı. Kampüs Doğu Batı olarak fuarda yerini alan ekibimiz, Ataol Behramoğlu, Kahraman Tazeoğlu ve Canan Tan ile röportaj gerçekleştirme imkânı buldu. Birçok ünlü yazarın katıldığı fuarın açılışı Belediye Başkanı Yusuf Ziya Günaydın, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. İlker Hüseyin Çankıç, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Adem Korkmaz, Isparta Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Şükrü Başdeğirmen, öğrenciler ve vatandaşların katılımıyla gerçekleşti.

Kitap severlerin kitaplarını imzaladıktan sonra Ataol Behramoğlu'na "Şiir hayatın neresinde?" sorusunu sordüğümüzda: "Şiir hayatın esasen tam ortasında. Fakat ne yazık ki toplumun tam ortasında değil. Yaşadığımız süreçlerde özellikle daha çok tüketim toplumu haline geldiğimiz için onun getirdiği insanın öz varlığından uzaklaşması gibi kendine yabancılaşması, şiiri de biraz uzaklaştırmış gibi görünüyor toplumdan.

Esasen insanla toplumu birbirinden ayıramayacağımıza göre şiir her zaman yaşamın ve toplumun odağında olmuştur ve olacaktır." diye cevap verdi.

Isparta'nın ev sahipliği yaptığı ikinci kitap etkinliği ise, Süleyman Demirel Üniversitesi çatısı altında gerçekleştirildi. 2014 yılının en çok okunan şiir kitabı olan Elif Gibi Sevmek'in yazarı Hikmet Anıl Öztekin, bu yıl ikincisi düzenlenen "SDÜ 2. Kitap Günleri" fuarında öğrencilerle söyleşi ve imza gününde bir araya geldi. Okuyucuların büyük ilgi gösterdiği fuarda Hikmet Anıl Öztekin gazetemizin sorularını cevapladı.

"Açıkgışı edebi olarak çok fazla konuşmam; çünkü ben edebiyatçı olduğumu hiçbir zaman söylemedim. Önceden de yazardım ama şimdi bir şeyleri hesaplayıp yazıyorum. Yazılarımda ne kadar sosyal, edebi şeyler görsek de arka planında bir mühendisin hayatı, tasavvufu ve allahın dediklerini hesapladıktan sonra süzgeçten geçirip cümleleri kurması var." ●4, 8 ve 9'da



Sinemaya ışık tutan adam geleceğin yönetmenlerini eğitiyor

Geçtiğimiz haftalarda SDÜ İletişim Fakültesi'nin daveti üzerine üniversitemize gelen Görüntü Yönetmeni Aytekin Çakmakçı, Radyo Televizyon ve Sinema öğrencileri başta olmak üzere fakülte öğrencilerine bir hafta boyunca eğitim verdi.

1949 yılında doğan Aytekin Çakmakçı sinemaya kamera asistanlığı ile başladı. Türk sinemasının siyah-beyaz dönemlerinde ünlü görüntü yönetmenleri ile çalışma fırsatı buldu. Bu dönemde ışık teknikleri üzerine yeni deneyimler yapmaya çalıştı. Yolculuğuna set ve afiş fotoğrafçılığı, reklam fotoğrafçılığı, reklam kameramanlığı, sinema ve tv dizilerinde görüntü yönetmenliği ile devam etti. 100'e yakın sinema ve 30 civarında Tv dizisinde görüntü yönetmenliği yaptı.

Sizi sinemaya çeken olay neydi?

Bir başlama hikayeniz var mı?

Hepimizin hayatında sinema bir şekilde var olmuştur. Bazen izlerdik bazen de onu yaşırdık. Küçükken fotoğrafa çok meraklıydım. İlğim vardı ama hiç bir şey bilmiyordum. Abim bir gün bana fotoğraf makinesi hediye etmişti. Fotoğrafın peşinden giderken çeşitli koşullar beni sinemayla buluşturdu. Sinemada tanıdığım bazı arkadaşlarım vardı, onların vesilesiyle sinemayla girdim. O da şöyle oldu, lise yıllarında bir arkadaşım: "Kamera ikinci asistanlığı için biri aranıyor. Çalışır mısın? Para kazanır fotoğrafçılığı öğrenirsin dedi" Yaz olunca iki film çektik ve bu işin içinde artık bulunmuş oldum.

Sinemada unutamadığınız sizi çok etkileyen bir olay var mıydı?

O kadar çok ki hangi birini anlatayım bilemedim. Reklam kameramanlığı yaptığım yıllarda dram çekmeye karar vermem sonra da bu imkanın sağlanması en çok sevindiğim zamanlardı. Bu filmlerin devam etmesi, taleplerin oluşması sevincimi destekleyen ve hevesimi sürdürmeme vesile olan koşullardı.

Kemal Sunal lisede bizim üst sınıfımızdaydı ve aynı mahallede otururduk. Bunlar benim için tatlı tesadüflerdi. Lisede yaş ortalaması 15 ile 20 arasındaydı. Yani Hababam Sınıfı'nı yaşıyordu, tesadüf bu ya. Daha sonra Tatlı Dillim'in afiş fotoğrafçısı olarak çalışmalarla başladım. Kemal Sunal ile bu sayede karşılaştık. Bir gün Ertem Eğilmez herkese diyalog dağıttı ama Kemal Sunal'a kalmadı. Daha sonra Ertem Eğilmez: 'Kemalcim diyalog kalmadı, sen de gül' dedi. O günden sonra bütün Türkiye gülmeye başladı.

Peki Türk sinemasını geçmişten günümüze kadar olan kısmını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Halkın gülme seviyesinde ciddi bir düşüş yaşanıyor. 20 yıl önce olsaydı Recep İvedik'e kimse gülmezdi. Ama öyle bir sınıflandırıldık, şekillendirildik ki çok düşük seviyelerde olan esprilere güler hale geldik. Şahsen ben gülmüyorum. Hayatımızda görmeye tahammül edemediğimiz zorba ve kaba tipleri sinemaya para vererek gidip gülmeye başladık. Ben bu hale gelmemizi eleştiriyorum. Bu tür filmlerin yapılmasını değil. Bu da toplum ahlakının son yıllarda nasıl dejenere edildiğinin üzücü bir gerçeği. Popüler kültürün etkisiyle hiç bu denli sevi-

yesizlik meşrulaştırılmamıştı.

2016 yılında süper kahraman filmlerinde bir patlama yaşandı. Bir süre sonra beyaz perdeyi bu tarz filmler ele geçirdi diyebiliriz. Bu tarz filmlerin talebi nasıl oluştu, insanların üzerindeki etkileri neler?

Çizgi roman kahramanlarının günümüze legalize edilişi subliminal bilinç altıyla ilgili. Para imparatorlarının subliminal mesaj yoluyla beyinleri yıkamaya yönelik bir inisiyatif koyması diye görüyorum. İnsanların beyinlerini o kadar yıkayıp yönlendirdiler ki işin korkutucu tarafı artık günümüzde yeni bir saha açtı kendine. Daha doğrusu gözünü henüz yeterince el değmemiş bakir kitleye dikti. Yani çocuklara. Para imparatorları reklamların çocuklar üzerindeki etkisini fark ederek yavaş yavaş çocukların ilgilenebileceği dramalar üretmeye başladılar. Sınırları zorlayan bu üretim temposu sinemada da çizgi roman kahramanlarını animasyonla başlayıp reel insan profiliyle perdeye yansıttılar. Bugün yürümeye, emeklemeye çalışan çocuklar bile kalkar kalkmaz bu türe doğru koşuyorlar. Bununla da yetinmeyip dijital sektöre yayılarak çocukları etkilemeye devam ettiler. Masum beyinleri kullanarak uyuşturucu alışkanlığı gibi gözükken bilgisayar müptelası bir topluluk oluşturmaya başladılar. Bu durumun etkileri nedir diye bakacak olursak; çocukları yemedi içmede kesip iştahsız bırakıyorlar. Yeteri kadar beslenemedikleri için bu durum çeşitli hastalıklara yol açıyor. Bir süre sonra sosyal ilişkilerden uzaklaşmaya başlıyorlar. Yalnızlık iyice artınca da intihar semptomları görünmeye başlanıyor. Bu subliminal saldırı bütün dünyada hat safhada.

Bu mesleği sizden sonra devam ettirecek arkadaşlara tavsiyeleriniz neler?

Öncelikle sinemayı çok sevmeniz ge-



reliyor. Daha sonra sinemanın eğitimini alarak kısa filmler çekmelisiniz. Bir zaman sonra kendi yeteneklerinizi ve eksiklerinizi göreceksiniz. Fotoğraf çekmek hayatınızın bir parçası olsun. Çekebildiğiniz kadar fotoğraf çekin, gerekirse her şeyin fotoğrafını çekin. Eskiden Japonlar ülkemize geldiğinde biz onlarla dalga geçerdik. Sonra adamlar öyle bir geldiler ki hayatımızı ters düzettiler. Bütün kalıcılığı onlardan öğrendik. Fotoğraf çekmek sadece kalıcılık anlamında değil, göz zevkini dizayn etmeye de yarar. Onun farkında olmadan estetik değerleri kendi bellek torbana damıttıyorsunuz. Aynı zamanda her türlü sorunun üzerine



gidip yorgunluktan zevk almalısınız.

“Özel yetenek sınavlarının tekrar yaygınlaşması gerektiğini düşünüyorum”

Üniversite sistemi faydalı gelişimin önünü kapayan en büyük canavar. Yani eskiden üniversiteler yeteneklere göre öğrenci alırdı. Orada kimin sinemayı ne kadar sevip sevmediği ortaya çıkardı. Şimdi ise puana göre alıyorlar. Çocuk uluslararası ilişkiler okumak istiyor ya da PDR okumak istiyor diyelim. Ama puanı sinemaya yetmiş buraya kerhen gelmiş. Hocası sinema dersi anlatırken bu kişilerin umarsızlığı, sinemayı olumsuz bir şekilde etkiliyor. Bu yöntemin yanlış olduğunu ve tekrar özel yetenek sınavlarının yaygınlaşması gerektiğini düşünüyorum.

Şuanda Trabzon'da ikamet ettiğinizi biliyoruz. Neden İstanbul-Ankara-Antalya gibi sinema şehirleri değil de Trabzon'da yaşıyorsunuz? Bu şehirden nasıl besleniyorsunuz?

Trabzon'u tercih etmemin aslında iki nedeni var. Birincisi memleketimin orası olması. İkincisi ise kızımın üniversite hayatına Trabzon'da başlaması. İşte bu iki neden birleşince gitmem kaçınılmaz oldu. Oraya gidince ata memleketim olan Trabzon'a kendimden ne katabilirim diye düşündüm. Buranın 4 bin yıllık tarihi kültür sanat ile doludur. Bu coğrafyada yaşayan insanlara verilen yeteneğin birbirlerini tüketerek harcadıklarını gördüm. Tarihinde hiç sinema kursu açılmamış bir yere sinema kursu açtım. Sektörden bu kadar uzak olmamıza rağmen arz talebin çok fazla olduğunu görmek beni mutlu etti. Giderek ciddileşen bu ilgi, üniversite eğitimleri ve belediyenin İŞ-KUR'la düzenlediği kurslarla uzun bir sinema yolculuğuna dönüştü. Sürekli olarak Trabzon'da neden kısa film yarışması olmuyor diye düşünürdüm. Ardından yoğun bir emekle ilk kısa film yarışmasını düzenledim. Ne zaman sokaklarında kısa çekimlerin arttığını görsem o kadar mutlu olurum.

Bu keyifli röportajın ardından Yrd. Doç. Dr. Ahmet Sait Özkul'un davetiyle İletişim Fakültesi'nde bir derse katılan Çakmakçı öğrencilere mesleki tecrübelerini aktararak

keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi.

Bir öğrencinin "Şartlar zor olunca başarı düzeyi artıyor mu" sorusu üzerine Çakmakçı: "Bizim zamanımızda bilgisayar, internet yoktu ama biz daha çok çalışırdık diye kurulan cümleler genelde evlatları teskin etmek için kurulan cümlelerdir. Şartlar ne kadar iyileştirilirse o kadar iyi eğitim alırsın. İş hayatına o kadar güçlü hazırlanırsın. İşin gerçeği bu. Şartları zorlamanız gerekiyor." dedi.

Soruların devam ettiği bu eğlenceli ortamda Aytekin Çakmakçı öğrencilere uygulamalı olarak sinema tekniklerini öğretti.

Haber: Cem Göçmen

Bir Kuram

Suskunluk Sarmalı

Siyaset bilimci Elisabeth Noelle-Neumann tarafından geliştirilen bir kitle iletişim teorisidir. Kuram, insanların kişisel düşüncelerini oluştururken başkalarının ne düşündüğüne dair temel psikolojik düşünceden kaynaklanır. Kişinin kendi düşüncelerini başkalarının düşüncelerine bağlamasıdır. Egemen olan düşünceye fazlaca yer verilirken, insanların hakim olan düşüncenin aksi düşünceleri ifade etmeme eğilimi göstermesidir. Hakim olan düşünce güçlendikçe suskunluk sarmalı büyür ve egemen düşünce haricindeki düşünceler konuşulmamaya başlar. Sonuçta egemen olan düşünce meşrulaşabilir.

Bir Kavram

Egemen Paradigma

Paradigma kelimesi herhangi bir bilimsel disiplin ya da başka epistemolojik içerikte bir düşünce kalıbına gönderme yapar. Yani, bilimde değişim ve gelişme bir duvarın örülmesinde tuğlaların üst üste konulması gibi sürekli, birbirine bağlı birikimsel süreç olarak açıklanır. Egemen paradigma ise toplum tarafından kabul edilmiş, iktidar tarafından desteklenen düşünce çatısıdır.

“İnsan anatomisi tabiatta hareket etmek için yaratılmıştır”



“Doğadaki insan” adlı söyleşi, yediden yetmişe herkese doğayı sevdiren, doğa aşığı Serdar Kılıç’ın katılımıyla Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi’nde öğrencilerin yoğun ilgisi ile gerçekleşti.

Dünya ormancılık haftası ve nevrzun gelişini kutlamak maksadıyla oluşturulan “Doğadaki insan” adlı söyleşinin açılış konuşmasını Orman Fakültesi Öğrenci Temsilcisi Ümit Demir yaptı. Orman kaynaklarının önemi, ormanları koruma ve bu değerleri gelecek kuşaklara aktarmak üzerine yaptığı konuşmasını tamamlayan Demir, sözü Orman Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Fakir’e bıraktı.

Küçüklüğünde geçirdiği köy hayatından bahseden Fakir, “Sağlıklı beslenmenin gittikçe önem kazandığı dünyamızda tuz ve yağ yerine baharatlar, sentetik renklendiriciler, koruyucular yerine doğal boyalar antioksidanlar; siyah çay, kahve, kola yerine kuşburnu, ıhlamur, melisa gibi kafeinsiz aromatik bitkisel çaylar tercih ediliyor. Çağımızdaki pek çok hastalığın nedenini doğal olmayan ürünlerde gören insanlar, yeniden doğayı keşfetmeye başlayarak doğal beslenmek için çaba göstermeye başladı.” diyerek doğal yaşamın önemine vurgu yaptı.

Prof.Dr. Hüseyin Fakir’in ardından ülkemizi dünyada başarı ile temsil eden Serdar Kılıç’a üniversitemiz senatosunca Toplumsal Katkı Beratı’nı taktim eden SDÜ Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Nihat Ayyıldız: “Doğa ile bağı kopmuş elektronik çağı yaşayan kaybolmuş günümüz insanına ve akranlarıyla değil ekranlarıyla oynayan günümüz çocuklarına doğa aşkını yeniden kazandırmaya çalışan samimi ve başarılı çalışmalarınızdan, doğa dostu özelliklerinizden, tarihimizden, kültürümüzden ve atalarımızdan gelen doğa ile iç içe yaşamı yeniden gündeme getiren eğitmen kimliğinizden ve tüm bunları tv programları aracılığı ile toprakla bağ kurmak, anadolu coğrafyasını tanıtmak, insan ve doğayı yeniden buluşturmak, doğadaki insanı güncel hayata dahil etmek gibi üstlendiğiniz önemli misyonlar-

dan ve rol model olan kişiliğinizden dolayı Süleyman Demirel Üniversitesi tarafından şahsınıza Toplumsal Katkı Ödülü Payesi verilmesi kararlaştırılmıştır.” dedi.

Yoğun alkışlarla sahneye çıkan Kılıç 21 Mart’ın ve nevrzun önemine dikkat çekti: “Biz Kuzey Yarım Küre çocukları olduğumuz için günlerin uzaması çocukluğumdan beri hep hoşuma gitmiştir. Çünkü günler

ze’inde sergilenen Türkiye’nin ilk kanosunu nasıl yaptığına dair anılarını paylaştı.

“Siz hiç dağda gözlük takan çoban gördünüz mü?”

Doğada yaşayan bir insanın duyularının vahşi hayvanlar kadar keskin olduğunu söyleyen Kılıç: “Dedem eski topraktır, doğayla uğraşmayı, doğada yaşamayı çok sever. Dedemin o dönemlerde benden daha iyi koku aldığını biliyorum. O yaşta bile benden daha iyi görüyordu. Çok hisli bir adamdı. Bunun tabiatından geldiğini biliyoruz. Bir başka örneğine bakacak olursak, Ruslar 1930’larda Finlandiya’yı işgale gidiyorlar. Finlilerin dağlarda yaşayan 20’li yaşlarda avcı bir askeri var. Ayrıca hayatta kalma uzmanı. 700 tane Rus askerini sadece iki tane tüfeği ve mühimmatıyla öldürüyor. Ne kadar uğraşsalar da onu yakalayamıyorlar ve Beyaz Ölüm ismini veriyorlar. Ruslar da dağda yaşıyor ama bu adam tabiatın içinden hiç ayrılmamış. Tabiatı yaşayan insanın bakışları bile bir başkadır. Mesela ben bir avcıyı kolayca ayırt edebiliyorum; bakışlarından, yüz ifadelerinden, yüzünün kırışıklığından. Çok uzak noktalara bakmaktan kaşları ve gözleri kırışıklıklarla doludur. Şimdi bizim en uzak baktığımız yer sınıfımızın duvarı, evimizin duvarı. Gözlerimiz doğru düzgün mercekle ayardı bile yapamıyor. Siz hiç dağda gözlük takan çobana rastladınız mı? Tabiat sağlıklı dolu. Duyular için bile sağlıklı. İnce ayar yapmak lazım.” örneklerini verdi.

Tabiatı tanıyan biri olarak insan anatomisi ve fizyolojisinin tabiatta hareket etmek için yaratıldığını söyleyen Serdar Kılıç: “Bunu dağda gezmesem söyleyemezdim. 206 tane kemik ligamentler ile birbirine güzelce bağlanmış, kaslar da tendonlarla iyice oturtulmuş halde içimizde. Onların diri durması için asfaltlarda, betonda değil toprakta hareket etmesi lazım. Topraklama yapıyor zaten adam. Bakın, Balkan Harbi’nde Almanlarla iş birliğimiz var biliyorsunuz. On binlerce askerimiz balkanlarda savaşıyor. Almanların destek aldığı plastik tabanlı ayakkabıların giyildiği bir birlikte askerler daha fazla ilerleyemiyorlar. Bunun nedenini anlayamıyorlar. Bir Yeni Zellandalı röntgenci stres kırıkları olduğunun farkına varıyor. ‘Nasıl olur ya’ diye şaşırıyorlar. Ama çarık giyen askerler her gün kilometrelerce yol gidebiliyor. O plastik taban, statik taban olmadığı için topukta biriken yük çatlatıyor kemikleri. Kısacası toprak her şeydir. Toprağa temas etmemiz gerekiyor.” dedi.

“O topuğu kılı atlara göğsü kılı yığıtlerimiz bindi gittiler”

Bir öğrencinin ‘öğrendiğiniz en ilginç şey nedir’ sorusu üzerine Kılıç: “Her şeyi illaki okuyarak öğrenmiyoruz. Siz eğer

“Tabiatta yaşayan insanın bakışları bile bir başkadır. Mesela ben bir avcıyı kolayca ayırt edebiliyorum; bakışlarından, yüz ifadelerinden, yüzünün kırışıklığından. Çok uzak noktalara bakmaktan kaşları ve gözleri kırışıklıklarla doludur. Şimdi bizim en uzak baktığımız yer sınıfımızın duvarı, evimizin duvarı. Gözlerimiz doğru düzgün mercekle ayardı bile yapamıyor. Siz hiç dağda gözlük takan çobana rastladınız mı? Tabiat sağlıklı dolu. Duyular için bile sağlıklı. İnce ayar yapmak lazım”



uzadıkça dışarıda daha fazla oynardık. Yani toprakla, ormanla ve çevreyle bağımız daha çok geliyordu.”

Doğayı içselleştiren, doğadan kopmadan hayatını devam ettiren ve bunu da herkesine ileten Serdar Kılıç: “Bir insan ne kadar nefes almadan, havasız yaşayabilir? En fazla üç dakika. Normal koşullarda su içmeden ne kadar dayanabilir? Sadece üç gün. Aç olarak ise üç hafta yaşar. Demek ki insan için en kıymetli olan hava birinci sırada. Soluduğumuz hava çok önemli, temiz olmalı. Önce havayı korumamız gerekiyor. Havayı korumak için yapmamız gereken bir çok iş var. Daha sonra suyu korumamız gerekiyor. Su da çok elzem bizim için. Tabii yemek daha sonra geliyor, ilk ikisi daha önemli. Bundan dolayı ormanlarımızı korumamız gerekiyor.” dedi. Gerçekleştirdiği bu kısa girişin ardından daha samimi bir ortamın oluşması için soru cevap bölümüne geçen Serdar Kılıç, bir öğrencinin sorusu üzerine şuanda Koç Mü-



sadece oturur okuma yaparsanız yazarın bilgisi ile sınırlı kalırsınız. Şöyle örnek vereyim: 4.Murat bir gün Revan’a sefere gidiyor. Orduyu topluyor, 200 bin civarı asker ve lojistik ekibi var. Erzurum’dan Kars’a biz de her sene atla bu yolu gideriz. Sadece 4.Murat’ın yaşadıklarını hissedebilmek için. Bakın geçtiği yerler 2300 ile 3200 metre arasında, o kadar zor ki. Yılın sadece beş ayı orada kar yoktur. Bundan üç sene önce Eylül ayında kar ve tipinin hakim olduğu zaman, bir yerleri geziyorduk beş atlı. Hava karardı, gece dağdayız üç bin metrede. Gece dağda kalamayız atlar terli ve ıslak. Hemen hasta olurlar. O at orada kalırsa sabaha çıkamaz ölür. Dedik ki bunları burada bırakamayız, hemen haritayı açtık 11 kilometre ötede bir köy bulduk. O köye gidip sığınalım bari dedik. Haritada Murat Bağ Köyü gibi bir şey yazıyordu. Çok geçmeden vardık. Önce bizi bir köpek karşıladı, sonra genç bir çocuk sonra da yaşlı bir amca. Bize kimsiniz, nesiniz, niye geldiniz diye sormadan direk içeri aldı. Güzelce yemek yiyip temizlenip yattık. Ertesi gün öğrendik ki atlar gezdirilmiş, soğutulmuş ve yemi verilmiş. Tam da eski geleneklerde olduğu gibi. Daha sonra sabah yaşlı bir nine geldi, 100 yaşında olması lazım. Sofra hazırlandı, yemek yiyip sohbet ediyoruz birden “Oğul nereden gelirsiniz, nereye gidersiniz?” diye soru sordu. Kendimizi anlattıktan sonra “Zor karı düştü artık hiç bir yere gidemezsiniz” dedi. Atlara bakmış, o atlarla hiç bir yere gidemezsiniz gibi bir şey söyledi. Eski atlar olsaymış her yere gidermişiz. Nasılmış o atlar nine diye sorduk. “O topuğu kılı atlar vardı bizde” dedi. ‘Hala var mı nine’ diye sordum. “Nerde oğul, O topuğu kılı atlara göğsü kılı yığıtlerimiz bindi gittiler” dedi. Daha sonra nine dedi ki: “Oğul buranın adı neden Murat’ın Bağ Köyü olduğunu hiç düşündünüz mü?” ‘Hayır nine bilmiyoruz’ dedik. ‘Oğul’ dedi, “4. Murat Revan’a sefere giderken askeri burada menzil şaşırıyordu ve acıkıyorlar.” dedi. Dönüş yolunda yine aç kalınca o menzili teşkil eden komutanın kılıcını çıkartıp kellesini uçurmuş. Ve 4.Murat askerine demiş ki “seferde yanınızda getirdiğiniz tohumları toprağı eşeyip gömün, duasını edip kapatın. Bundan sonra buradan geçen ne Türk askeri ne de kurt-kuş aç kalmayacak.” O gün bugündür de hala kapaktan çiçek çıkarmış. Yaşanan bu olaydan sonra buraya Murat’ın Bağ Köyü denmiş. Bu olay mesela kitapta yazmıyor, nerede yazsın. Nene ilk okula bile gitmemiş, okuma yazma bilmiyor. Demek ki sadece okuyarak bir şeyler öğrenilmiyor.

Haber: Cem Göçmen

“Talip olduğu şey, dünya olmayan birisiyim”

Bu yıl ikincisi düzenlenen “SDÜ 2. Kitap Günleri” fuarında 2014 yılının en çok okunan şiir kitabı olan “Elif Gibi Sevmek”in yazarı Hikmet Anıl Öztekin, öğrencilerle söyleşi ve imza gününde bir araya geldi. Okuyucuların büyük ilgi gösterdiği fuarda Hikmet Anıl Öztekin Kampüs Doğu Batı’nın sorularını cevapladı.

“Ne için varsa, onla meşgul, yolcu...” diye kendini tanımlayan Hikmet Anıl Öztekin, Trabzon doğumlu, İstanbul Teknik Üniversitesi Gemi İnşaat Mühendisi mezunu. Kitap dünyasına satış patlaması yaptığı Elif Gibi Sevmek romanıyla giren Öztekin, okuyucularına ve etrafındakilere gösterdiği sıcak kanlı tavırlarıyla insanların beğenisini kısa zamanda kazandı. Aynı zamanda Elif Gibi Sevmek 2, Eyvallah, Eyvallah 2 ve Fesleğen kitaplarının yazarı.

Kitap yazmaya nasıl başladınız?

İçine kapanık bir çocukluk geçirdim. Ardından İstanbul Teknik Üniversitesi’ne geçtim ve Mühendislik Fakültesi’ni bitirdim. Bitirdikten sonra dünyada yeteri kadar gemi mühendisi var, başka bir şey olmak lazım

dedim ve kendi hayallerimin sürüklediği yere gittim. İnsanların muhabbet edeceği ve dertleşebileceği insan eksikliği var dünyada. Kısacası bunu gidermeye çalışıyorum, güzel insanları bir araya getirmeye çalışıyorum. Böyle bir dert edindim kendime. Kitap bu araçlardan sadece birisi, başka şeylerde olacak. Youtube kanalımız var, instagram, facebook, twitter... Her yerde varız olabilecek her yerde olacağız.

İnsanlara ne gibi mesajlar vermeye çalışıyorsunuz?

Bakkala giderken bir amacımız var, bunun için bile hazırlık yapıyoruz. Ekmek almayı planlıyoruz, sonrada ekmek almak için cebimize para koyup bakkala gidiyoruz. Dünyaya geldik ama bir amacımız yok, bir



hazırlığımız yok. Küçük bir iş için bile insanlar plan yapar. Siz buraya geldiniz, elinizdeki ses kayıt cihazı olmasa yaptığınız röportajların bir anlamı olmaz. Her eylemin bir ön hazırlığı var ve ona inanmak gerekir. Ama dünyaya gelen biz insanlar asıl sebeplerimizden uzağız. Bu sebepleri insanlara anlatmak istiyorum. Dünyaya geldik ve bunun dünyevi olmayan bir boyutu daha var. Her şeyden habersiz bir şekilde 60 yaşına gelip iki metre toprağa sıkışan insanlar var. Sorumluluklarımızı bilerek yaşamamız gerekiyor. İnsanların bir şey yapıp yapmaması bizi ilgilendirmez. O sorunun, o gerçeğin insanlara ulaşması lazım.

Küçüklük hayaliniz miydi?

‘Bir gün bir şey yazacağım ve insanları etkileyeceğim’ demiş miydiniz?

Yazarlık diye bir hayalim yoktu, sonradan da olmadı, benim başka bir derdim var: Ben insanlara olan bir gerçeği anlatmak istiyorum. 15 yaşından beri günlükler yazıyordum, yirmi altı yaşına kadar yazdıklarımı sadece kendim için yazdım. Kendimi değiştirmek ve yakın çevremdeki arkadaşlarımı değiştirmek için. Ardından bir tesadüf eseri insanlara ulaştım, bunlara inananlar benim için çok fazla şey ifade ediyordu. Hiçbir şey değişmedi, aslında ben zaten yazıyordum ama artık insanlarla paylaşmak için yazıyorum.

‘Arkadaşımın tavsiyesi üzerine yazılarımı kitap haline getirdim’

Dediğim gibi kendim yazıp arkadaşlarımla paylaşıyordum. Birgün bir arkadaşım: “Bunları kitap yap, her zaman sana ulaşamıyoruz, arada okur kendimize geliriz” demişti. Peki dedim, gittim kendi imkanlarımla kitabımı bastım. Ve birden tesadüf eseri çok fazla insana ulaştı ardından yılın en çok okunan kitabı oldu. Daha sonra diğer kitaplarımız geldi, onlar da çok beğenildi. En son Fesleğen kitabımız çıktı o da çok sevildi.

Türk toplumunun kitap okuma alışkanlığı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Okuma alışkanlığımız olmadığı için olmayan bir şey için şuan çok yorum yapamıyorum, okuma alışkanlığı diye bir şey yok. Örneğin 2004 yılında Elif Gibi Sevmek 500 bin satarak yılın en çok okunan kitabı oldu Türkiye’de. Aynı yıl Almanya’da en çok

okunan kitap 5 milyon sattı. Nüfus birbirine çok yakın. Buna rağmen böyle bir farkın olması bizi önce kitapta sonra da birçok ahlaki edep değerlerinde geri plana atıyor.

Okuduğunuz mühendislik bölümünün kitap yazmanıza bir katkısı oldu mu?

Bir gün okuyucularımdan birisi bana: “Abi senin mühendis olduğunu öğrendim daha sonra ama kitaplarını okurken ben bunu anladım. Çünkü yazdığın şiir ve cümlelerin kelimelerinde bir formül var gibi, bir denge var gibi geldi bana. Mühendislikte matematikte olduğu gibi formüllerdeki denklik kitaplarındaki kelime ve cümlelerinde görülüyor. Hem duygusalsın hem de cümleler akıl çerçevesinden geçirilip dizilmiş gibi” dedi. Mühendis olmanın formüllere dayalı bir disiplininin olması gerekir. Formüllere dayanarak başında şöyle bir şey yaptıysam sonunda şöyle bir şeylerin de olması lazım dediğim oluyor. Kelimelerin sayısı, okurken insanın takılmaması gibi şeylere de dikkat ediyorum.

Açıkçası edebi olarak çok fazla konuşmam; çünkü ben edebiyatçı olduğumu hiçbir zaman söylemedim. Önceden de yazardım ama şimdi bir şeyleri hesaplayıp yazıyorum. Yazılarımda ne kadar sosyal, edebi şeyler görsek de arka planında bir mühendisin hayatı, tasavvufu ve allahın dediklerini hesapladıktan sonra süzgeçten geçirip cümleleri kurması var.

Haber: Cem Göçmen - Mehmet Akdağ



Kitapseverler ve Yazarlar “SDÜ Kitap Günleri”nde ydi

Süleyman Demirel Üniversitesinde baharın esintileri yine kitaplarla geldi. SDÜ İletişim Fakültesi ve TÜRDAV Yayın Grubu tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen “SDÜ Kitap Günleri”nde 300’e yakın yayınevi ile 30000’e yakın kitap, okurlarını bekliyor.

Atatürk Spor Salonu’nda üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ramazan Erdem, TÜRDAV Yayın Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Nuri Karagöz, akademisyenler ve çok sayıda öğrencinin katılımıyla kapılarını kitapseverlere açan organizasyon, birbirinden değerli yazarları da ağırladı. Tuvalleri ayakları ile renklendiren “Ayaklarımla Tutundum Hayata” adlı kitabın yazarı Ayşe Işık, bu yıl “Engelsiz Hayat” temasını ele alan “Kitap Günleri”nin ilk gününün onur konuğu oldu. Beş yaşındayken iki kolunu da helezon makinesine kapatarak kaybeden ve ayakları ile resim yaparak hayata tutunan Işık, “Hayatta karşı karşıya kaldığımız en ufak problemde pes etmemeliyiz. Karamsarlığa kapılmama-

lıyız. Eğer istersek engeller ortadan kalkar” mesajını verdi. Fuarda, Işık’ın yaptığı 20 eser de sergileniyor. Rektör Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı da on binlerce kitabın okuyucusuyla buluşacağı kitap günlerinin ikincisini düzenlemekten duydukları memnuniyeti dile getirerek bu tür faaliyetlere devam edeceklerini söyledi. İlk gün konukları arasında yer alan “Elif Gibi Sevmek I-II”, “Eyvallah I-II”, “Fesleğen” gibi sevilen ve çok okunanlar listesinde ilk sıralarda bulunan kitapların yazarı Hikmet Anıl Öztekin de sevenleriyle buluştu ve kitaplarını okurları için imzaladı. Etkinliğin devam ettiği günlerde Mine İzgi, Koray Şerbetçi, Prof. Dr. Mim Kemal Öke ve Kazım Yurdakul gibi yazarlar kitap imza günleri ve konferanslar aracılığıyla kitapseverlerle buluştu.

Eğirdir Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu Müdürü
Doç. Dr. Mehmet Ali TaburÖğretim Görevlisi
Muhammed Bener

“Öğrenciler ve hocalar arasında çok iyi bir enerji ve sinerji var”

Eğirdir Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu'na yaptığımız ziyarette MYO Müdürü Doç. Dr. Mehmet Ali Tabur ve Öğr. Gör. Muhammed Bener ile öğrencilerin MYO'daki yeri üzerine röportaj gerçekleştirdik.

Eğirdir Sağlık Hizmetleri MYO, Sosyal Hizmetler, Engelli Bakımı ve Rehabilitasyon, Yaşlı Bakımı ile İlk ve Acil Yardım bölümleri ile eğitime devam ediyor. Uzman kadrosuyla ve yaptıkları projeler öne çıkan Meslek Yüksek Okulu, 2013-2014 öğretim yılında öğrenci almaya başladı. Sağlık ve insani hizmeti hedefleyen okulun başlıca amacı; kişi, aile ve toplumun sağlığını koruması, geliştirmesi, hasta olanların tedavi edilmesi ve tedavi edilenlerin geri kalan yaşamlarını sağlıklı bir şekilde sürdürmeleri. Ayrıca sağlık ve insani hizmet sektöründeki kurum ve kuruluşlar tarafından öncelikli olarak tercih edilen insan kaynağı yetiştirilerek sektöre kazandırılması hedefi doğrultusunda, eğitim öğretim kalitesinin en üst düzeye çıkarılması ve kaliteyi her geçen gün daha da artırmak niyetinde olan kurum, bu ilkelerine bağlı olarak geliştirdikleri projelerle insanlara katkı sağlamak için çalışıyor.

“Halkımızın sağlığını ön planda tutuyoruz”

Eğirdir Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu'na yaptığımız ziyarette, MYO Müdürü Doç. Dr. Mehmet Ali Tabur'la, okulun nitelikleri ve vizyonu konusunda bir söyleşi gerçekleştirdik.

“Sizin bu tür görsel ve yazılı basında da birimleri tanıtmanız, özellikle üniversite içinde halka yönelik çalışmalarda verimli oluyor. Bu yüzden de bizim her ne kadar yapmış olduğumuz çalışmalar başarılı da olsa, basın desteği olmazsa yarım kalıyor, eksik kalıyor. Hedefe ulaşmakta problem çıkıyor. Dolayısıyla da önemsiyoruz, önemsemeliyiz de. Aslında sizler eğitim aldığınızdan dolayı nitelikli yayınlar yapıyorsunuz, ince eleyip sık dokuyorsunuz. Onun için yanlış bilgiler olmuyor bu tür yayınlarda. Bu da güzel bir şey. Esasında medya da kendine göre bir sorumluluk yüklenmiş durumda. Dolayısıyla bu tür çalışmalar birleştirilirse, kombine edilirse, hedef kitleye ulaşmada kolaylık sağlanmış olur. Biz de meslek yüksekokul olarak; özellikle halkımızın sağlığını ön planda tutarak, ara kademe yokluğunu gidermeye yönelik bir okuluz ve tekniker unvanı veriyoruz. Bazı öğrencilerimiz DGS ile lisans tamamlamaya yöneliyorlar. Rektörümüz; “Eğirdir'in sağlık yönüyle daha başarılı olmasını bekliyorum” demişti. Biz de bu misyonu üstlenmiş durumdayız. Akademik anlamda da gelişmelerimizi tamamladık. İhraç edilen öğretim üyelerimizin yerine başka öğretim üyeleri ekibimize dahil oldular. Şu anda



ayaklarımızın üzerinde duran bir yüksekokuluz.

Üniversitemizin ilerleme temposuna biz de yüksekokul olarak ayak uydurmaya çalışıyoruz. Gerek akademik gerekse fiziksel olarak eksiklerimizi tamamlayıyoruz. Eksiklerimiz henüz bitmedi fakat Eğirdir Belediyesi'nin ve rektörlüğümüzün katkılarıyla bu eksikleri gideriyoruz. Bizim için Eğirdir Belediyesi'nin ve rektörlüğümüzün katkıları çok değerli. Bu eksiklerin giderilmesiyle kalitemiz de artacak. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından EDES programı gerçekleştirildi. Bu projeden yüz akıyla çıkılması gurur verici. Bu projenin yöneticisi ve bir eğiticisi olarak Eğirdir'e bu projenin kazandırılması, müdür olarak gurur verici. Ayrıca ihtiyaç duyan hedef kitlenin de bizden memnun oluşu; öğrencilerin, ailelerinden bu eğitim sürecinde pozitif geri dönüşüm alınmış olması ve faydalı olduğunu bildirmiş olmaları bizi bir sonraki çalışmalar için teşvik etti. Şu anda TÜBİTAK projesi çalışması yapıyoruz. Projeyi hazırladık ve teslim ettik. Bu proje de otistik çocuklar üzerine yapılacak olan 10 günlük bir çalışma. Öğretim üyesi arkadaşlarıma, akademik projelerin önemini çok kez vurgulayarak anlattım. Bunun için şu anda akademisyen arkadaşlarımız bilinçlenmiş durumda. Her biri kendi branşı ile ilgili proje hazırlıyorlar. Bunun yanı sıra, öğrencilerimizin sosyal ihtiyaçlarını gidermeye yönelik olan topluluğumuzu aktifleştirmiş durumdayız. Özetlemek gerekirse; eğitim, öğretim ve fiziki olarak eksiklerimizi tamamlayıp; hatta yeni programlar açmak suretiyle, kalitemizi -yeni elemanlar alarak- eğitim, öğretim kadromuzu güçlendirmeyi ve kendi ayakları üzerinde durabilen, halkımıza faydalı olabilen bir yüksekokul misyonunu üstlenmiş durumdayız.”

“Çok iyi bir enerji ve sinerji var”

MYO Müdür Yardımcısı Öğretim Görevlisi Muhammed Bener de Kampüs Doğu Batı

ekibine okulun tarihçesi ve atmosferi hakkında değerlendirmelerde bulundu.

“2013-2014'ten itibaren öğrenci kabulüne başladık. Daha sonra ilk yıl “Sosyal Hizmet” ve “Engelli Bakımı” ile başladık. Bu bölümler 1. ve 2. öğretim beraberler. Daha sonra “Yaşlı Bakım” ve “İlk ve Acil Yardım” programlarını açtık. Şu anda aktif olan 4 tane bölümümüz var. Normalde Sağlık Hizmetleri MYO'yuz fakat Sosyal Hizmet bölümümüz de var. Türkiye'de sağlık hizmetlerini ilk kuran okul biziz. Sağlık hizmetleri bünyesinde olan tek okul da yine biziz, diğerleri başka bir bünyede çalıştırıyorlar. Kayıtlı öğrenci sayımız 650 civarında. Altı öğretim görevlisi, bir okutman ve bir yardımcı doçentten oluşan bir kadromuz bulunuyor. Onun haricinde tıp fakültesinde görev yapan yardımcı doçent hocalarımız da ihtiyaç durumunda bize katkı sağlıyorlar.

Öğrenciler ve hocalar arasında çok iyi bir enerji ve sinerji var. Muhtemelen öğrencilerle akademik kadronun yaşlarının birbirine yakın olmasının da bunda etkisi çok fazla. Öğretmenlerimizin ilk görev yerleri burası. Bu nedenden dolayı da öğretmen arkadaşlarım, ben de dahil, hiç biri ayak sürüyerek okula gelmiyorlar. Hepimiz heyecanlı ve istekli şekilde okula geliyoruz. Öğrencilerin tercih etme noktasında bir sıkıntı olmuyor. Biz de tercih eden öğrenciler için elimizden gelen her şeyi yapıyoruz. Mümkün mertebe öğrencilerimizle bire bir ilgilenmeye çalışıyoruz. Farabi ya da Mevlana programıyla okulumuza gelen öğrenciler ciddi anlamda okulumuzda olan öğrenci-öğretmen ilişkisini gözlemleyebiliyorlar. Bütün öğrencilerimizi neredeyse tanıyoruz, çok yakınız, iç içeyiz. Öğrencilerin ailelerine varıncaya kadar, özel problemlerine varıncaya kadar anlattıkları takdirde ilgilenmeye çalışıyoruz. Mehmet Ali hoca müdürlük görevine geldiğinden beri biz akademik kadro olarak daha aktif bir şekilde çalışmaya başladık.”

EDES Projesi

EDES (Engelliler Destek Programı) kapsamında “bizler de GELECEĞİZ” isimli proje üniversite öğrencileri, engelli bireyler ve engelli bireylerin aileleri tarafından yoğun ilgi gördü. Bu kapsamda Isparta valiliği koordinasyonunda ve SDÜ Eğirdir Sağlık Hizmetleri MYO tarafından yürütülen proje, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından EDES programı kapsamında finanse edildi.

Haber: Hale Kira Fotoğraf: Hakan Belikırık



Yıl: 2 Sayı: 13

Nisan 2017

Süleyman Demirel Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Ramazan Erdem

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Resul Taşan

İçerik Editörü
Arş. Gör. Hasan Rençber

Görsel Yönetmen
Durmuş Ali Gürtoklu

Sayfa Editörleri
Cem Göçmen
Hale Kira

Muhabirler
Mehmet Akdağ
Namık Emre Albaş
Seda Güray
Tülay Gündüz

İletişim
SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta
Telefon: 0 (246) 211 83 60
e-posta: kampusdogubati@gmail.com

Basım Yeri
Hamdioğulları İç Dış Ticaret A.Ş.
Adres: Aşağı Öveçler Mh.
1332 Sok. 5/8 Çankaya / ANKARA
Telefon: 0 (312) 472 02 18

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık süreli bir yerel yayındır.



“Önemli olan nicelik değil, nitelik”

SDÜ bünyesinde verilen öğrenci merkezli eğitimi ilke edinmiş olan Eğirdir MYO'yu Kampüs Doğu Batı ekibi olarak ziyaret edip MYO öğrencileriyle ve hocalarıyla konuşma fırsatı bulduk. Eğirdir MYO'yu bir de kendilerinden dinledik.

Bu sayımızda Isparta'ya 30 km uzaklıkta olan Eğirdir ilçemizde bulunan doğa ile iç içe mavi ile yeşilin birleştiği bir kampüs alanına sahip Eğirdir Meslek Yüksekokulundayız. 1997 yılında eğitim öğretimine başlamış olan Eğirdir Meslek Yüksek Okulu'nda; Turizm ve Otel İşletmeciliği, Aşçılık, Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı, İnsan Kaynakları Yönetimi, Muhasebe ve Vergi Uygulamaları, Peyzaj ve Süs Bitkileri ve Gıda Kalite Kontrol ve Analizi olmak üzere yedi program bulunuyor. Toplamda 1458 öğrencinin eğitim, öğretim gördüğü Eğirdir MYO uzman akademik kadrosuyla Süleyman Demirel Üniversitesinin en gözde MYO'larından biri.

11 adet derslik, 1 adet bilgisayar laboratuvarı, 1 adet gıda analiz laboratuvarı ve aşçılık bölümü öğrencilerinin uygulama yapabilmesi için 1 adet profesyonel mutfak bulunan Eğirdir MYO'da, ayrıca öğrencilerin konferans, söyleşi gibi etkinlikleri rahatça düzenleyebileceği 1 adet konferans salonu da mevcut.

Doç. Dr. Tahir Tilki (MYO Müdürü)

Eğirdir Meslek Yüksekokulu Yükseköğretim Kurulu Genel Kurulu'nun 06.02.1995 tarihli kararı ile 1995-1996 eğitim-öğretim yılında öğretime başlamıştır.

SDÜ olarak “İLHAM VEREN ÜNİVERSİTE” sloganıyla öğrenci merkezli, eğitimi ilke edinmiş olan Eğirdir Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrenciler; ders-



lerde aldıkları teorik bilgileri uygulamaya dönüştürerek, mesleki bilgi ve beceriyle donanımlı, kendine güvenli, sorumluluk alabilen bireyler olarak mezun olmaktadır. Eğitim-öğretim-

de ön sıralarda tercih edilen Meslek Yüksekokulu olmak hedefimizdir. Okulumuz yeşil ile mavinin buluştuğu Eğirdir Gölü ile bitişik konumdadır. Coğrafi konum itibarıyla Süleyman Demirel Üniversitesi'nin en güzel okullarından birisidir. Ayrıca Isparta'ya 35 km. Davraz Kayak merkezine 25 km. yakınlıktadır. Öğrencilerimizin boş zamanlarını yararlı faaliyetlerle geçirmelerini sağlamak, kültürel gelişimlerine katkıda bulunmak için Eğirdir Meslek Yüksekokulu öğrenci kulübü kurulmuş; kulüp aracılığıyla spor müsabakaları, orienteering gezileri

düzenlenmektedir.

Öğrencilerimizin eğitim-öğretim ihtiyaçlarını karşılamak, bilgi teknolojilerinden en üst düzeyde yararlanabilmeleri için bilgisayar laboratuvarımız yenilenmiş; öğrenim gören öğrencilerimizin ders uygulamalarında kullandıkları paket programların verimli şekilde çalışması sağlanmıştır.

Okulumuz; öğrencilerimizin hem eğitim alabileceği, hem de ders çalışma imkanlarının sunulduğu butik üniversite konseptinde ilerlemektedir. Nicelikten ziyade niteliğimizi artırma yolunda çaba sarf etmekteyiz. Biz ancak yetiştirdiğimiz öğrencilerin kalitesiyle ve iş yaşamındaki başarılarıyla övünebiliriz.

“İLHAM VEREN ÜNİVERSİTE” sloganıyla yetiştirilen özellikle Turizm ve Otel İşletmeciliği, Aşçılık, İnsan Kaynakları Yönetimi, Muhasebe ve Vergi Uygulamaları ve Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi Programları öğrencilerimize Üniversitemiz bünyesinde bulunan Eğirdir Mavigöl Uygulama Otel'i ile Davraz Otel'i'nde derslerde almış oldukları bilgileri uygulama ve staj imkanı sunulmaktadır.

Akademik personel olarak okulumuz bünyesinde 3 yardımcı doçent, 2 öğretim görevlisi (Dr), 8 öğretim görevlisi, 3 okutman olmak üzere toplamda 16 adet akademisyen bulunmaktadır. Bununla birlikte 14 adet idari personel, 8 adet şirket personeli ve güvenlik görevlisi görev yapmaktadır. Genç ve dinamik akademik kadroya sahip oluşumuz eğitim-öğretimde kalitemizi artırmaktadır.

Öğr. Gör. İbrahim Demirtaş (Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Bölüm Başkanı)

Muhasebe ve Vergi Uygulamaları programı olarak; işletmelerde meydana gelen ve para ile ifade edilebilen işlemleri kayıtlara geçirerek bunlardan doğan sonuçları özetleyip, analiz eden ve çıkan sonuçları yorumlayabilen öğrenciler yetiştirmeyi hedefliyoruz. Bu hedef doğrultusunda öğrencilerin muhasebe alanındaki temel bilgileri kavrayabilme, meslek ile ilgili mevzuatı takip edilebilme, muhasebe kayıtlarını oluşturabilme becerisi, finansal yapıyı analiz etme ve karar verme sürecin-



de finansal tabloları yorumlayıp kullanabilme, bilgisayar ortamında finansal tabloları düzenleyebilme, muhasebe ile ilgili paket programları kullanabilme becerilerini geliştirmeyi yönelik dersler verilmektedir. Programımızdan mezun olan öğrencilerimiz bankacılık ve finans sektöründe, kamu ve özel sektörde ki işletmelerin tüm departmanların da, özellikle muhasebe ve finans departmanlarında çalışmakta, yasal şartları sağladıktan sonra serbest muhasebeci mali müşavir ve yeminli mali müşavir olarak ta görev yapabilmektedirler.

Öğr. Gör. Mustafa Gök (Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Bölüm Başkanı)

Eğitim öğretimlerimizi genelde kamudan ziyade özel sektöre yönelik gerçekleştiriyoruz. Uygulama ağırlıklı eğitimler veriyoruz. İşletmelerin, ön büro ve muhasebe derslerini de ilave ettik bölümümüze. Staj uygulamamız da mevcut. Biz staj uygulamalarını iş imkânlarının başlangıcı olarak görüyoruz.



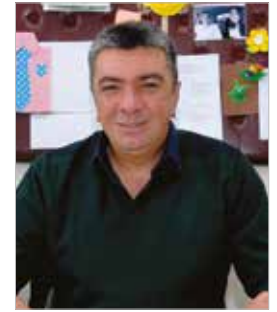
Öğrencilerimiz staj yerini belirlerken buna göre yönlendirme yapıyoruz. Genelde işletmelerin muhasebe, ön büro ve insan kaynaklarına ve sağlık işletmelerinde tıbbi sekreterliğe yönlendiriyoruz. Genelde staj yapan öğrencilerimizin ileride buralarda işe başladıklarını da gözlemlemekteyiz. Bu staj uygulamasının öğrencilerden aldığımız geri bildirimlerle faydalı olduğunu ve iş hayatına başlangıç için bir basamak olduğunu düşünüyoruz.

Ayrıca öğrencilerimizin dikey geçiş imkânları da bulunmakta ve her yıl mezun olan öğrencilerimizin yaklaşık olarak %25'i dikey geçiş sınavını kazanmaktadır. Uygulamaya ağırlık verdiğimiz bölümümüzde öğrencilerden bir sektör seçmesi ve bu sektörle ilgili araştırma yapması isteniyor, bunun ardından öğrenci seçtiği sektörde 2 haftalık uygulamaya gidiyor. İlk haftasında gözlem yapıyor ve 2 haftasında da uygulamayı gerçekleştiriyor. Daha sonrasında bu uygulamayı projeye çevirerek arkadaşlarına projenin sunumunu yapıyor. Bu sayede

diğer öğrencilerin de bu sektöre ilgili bilgi alması sağlanmış oluyor.

Yrd. Doç. Dr. Ertuğrul Bayer (Yönetim ve Organizasyon Bölüm Başkanı)

İnsan Kaynakları yönetimi programımız 2005-2006 Eğitim Öğretim yılında 40 öğrenci ile eğitim öğretime başlamıştır. Açıldığı yıl itibarıyla ülkemizin MYO'ları bünyesindeki ilk İKY programlarından biri olma özelliğini taşımaktadır. Mezunlarımız birçok sektörde



başarı ile çalışmalarına devam etmektedir. Her yıl düzenli olarak okulumuz bünyesinde yapılan Kariyer Günleri Etkinliği kapsamında sektör temsilcileri ve mezunlarımızla öğrencilerimizin bir araya gelmesini sağlayarak Rol-Model ve Motivasyon öğretisi ilişkisi devam ettirilmektedir. Öğrencilerimizin kişisel gelişim çalışmalarını yanı sıra sosyal sorumluluk bilinçlerinin geliştirilmesi amacıyla; Sosyal Sorumluluk Projesi dersi kapsamında yerel ve bölgesel olarak 50'nin üzerinde sosyal çalışma/proje gerçekleştirmeleri sağlanmıştır.

Yrd. Doç. Dr. Havva Nilgün Budak (Gıda Kalite ve Kontrol Bölüm Başkanı)

Gıdanın üretiminden tüketimine kadar olan bütün aşamalarında, numune alma, kalite kontrol analizi yapabilme bilgi ve becerisine sahip nitelikli kişiler yetiştirmeyi amaçlamaktayız. Programda teorik bilginin yanı sıra uygulamalı ve pratik eğitim de verilmektedir. Bu sayede öğrencilerin mesleki becerilerinin artırılması hedeflenmektedir. Yakında bulunan sektördeki firmaların uygulamalarının da görülmesi maksadıyla, teknik geziler düzenlenmektedir.



Öğr. Gör. Sibel Akten
(Peyzaj ve süs Bitkileri Bölüm Başkanı)

Bilim, sanat, teknoloji ve hayal gücünü bir araya katarak sanatsal ve mimari çizimlerle birlikte öğrencilerimizin; dış mekan tasarımına yönelik yaptığımız çalışmalarımızı, hem akademik anlamda ilerlemek adına hem de çevre illerinde çalışmak adına yaptıkları güzel diyalogları görüyoruz biz bu bölümde. Bu bölümde okuyan öğrencilerimiz hem tasarım yapabiliyorlar hem de bitki yetiştirmede uzman oluyorlar. Bu sayede seralarda, fidanlıklarda, açık alan arazilerde çalışabiliyorlar.



Zeynep Vurgun
İnsan Kaynakları Yönetimi 2. Sınıf

Bölümüne çok isteyerek geldim. Süleyman Demirel Üni. tercih etmemin sebebi, köklü bir üniversite olması. Köklü bir üniversitenin bünyesinde bulunan meslek yüksekokulunda okumak istediğim için; coğrafi şartları olarak da güzel gördüğüm için, Eğirdir Meslek Yüksekokulu'nu tercih ettim. Benim önceden burada okuyan tanıdıklarım vardı. Burada okuyan arkadaşlarım bölümü ve bölüm başkanımızı hep anlatıyorlardı, mezun olduktan sonra rahat iş bulmamız ve tüm sektörlerde çalışabilecek olmamız burayı tercih etmemde rol oynadı. Bölümümü severek okuyorum, tercih yapacak arkadaşlarımıza bu bölümü okumalarını tavsiye ederim.



Gül Sinem Dincay
İnsan Kaynakları Yönetimi 2. Sınıf

Bu okulu arkadaş tavsiyesi ile tercih ettim. Bana tavsiye eden arkadaşlarım geçtiğimiz sene mezun oldular. Mezun olan arkadaşlarım Eğirdir MYO'da okurken onları ziyaret etmek için yanlarına gelmişim. Geldiğim-

de Eğirdir'i gezdim ve çok beğendim bu sebepten Eğirdir MYO'yu tercih ettim. Ant-



ya'da yaşadığım ve herkesin bildiği gibi Antalya turizm şehri olduğu için, İnsan Kaynakları Yönetimi Bölümünü tercih ettim. Antalya'da otellerde çalıştım, çalıştığım süre zarfında insan kaynakları yöneticilerini görüyordum ve hep onlara özeniyordum. Bu sebepten bölümüme isteyerek geldim. Gelecekte kendimi büyük bir otelin insan kaynakları müdürü olarak görüyorum ve kendimi bu yönde geliştiriyorum.

Seda Güleçer
İnsan Kaynakları Yönetimi 2. Sınıf

Eğirdir'e gelmemin başlıca amacı, SDÜ bünyesinde mezun olmak ve SDÜ'den diploma almaktır. Normalde yaptığım tercihler kapsamında yazdığım okulların araştırmasını yapmamıştım. Ancak Eğirdir MYO'yu merak edip biraz araştırdım. Gördüm ki Eğirdir ciddi anlamda çok güzel bir yer. Yaptığım bu araştırma tercih sıralamamı düzenlememe neden oldu. Eğirdir MYO'yu daha üst sıralara yazmayı tercih ettim. Hocalarımdan ve bize verilen eğitimden çok memnunum. İnsan Kaynakları Yönetimi kapsamında ders aldıkça da doğru bir tercih yaptığımı ve bu bölümün bana çok uygun olduğunu düşünüyorum.



Gülçin Yumutkan
İnsan Kaynakları Yönetimi 2. Sınıf

Bu bölümü seçmemin sebebi, lise eğitimim sürece bana ders vermiş olan öğretmenlerimdi. SDÜ'nün kurumsallaşmış bir okul olması beni çok etkiledi. Bu nedenle de SDÜ bünyesinde olan bir MYO'da okumayı tercih ettim. Tercih zamanı okulları araştırırken okulumuzun göl kenarında olduğunu,



kayak yapabiliyorsunuz. Muhteşem bir doğası var. Ayrıca İnsan Kaynakları Yönetimi okumak isteyen arkadaşlarıma da Eğirdir MYO'yu tavsiye ederim.

Begün Yıldırım
Aşçılık 2. Sınıf

Aşçılık popüler bir meslek olduğu için tercih ettim. Küçüklükten beri annemin yanında onu yemek yaparken seyredirdim ve bundan çok zevk alırdım. Ayrıca yemek yapmaktan hoşlanıyordum o yüzden bu mesleğe yönelmeyi seçtim. Eğirdir MYO'yu tercih etmemin sebebi; Eğirdir küçük, güzel ve sıcak bir yer. Ayrıca öğretmen kadrosu da gerçekten çok kaliteli.



İsmail Öçal
Aşçılık 2. Sınıf

Eğirdir'in bir köyünde yaşıyorum. Lisede

turizm eğitimi aldım, lisede gördüğüm eğitimin faydasını çok görüyorum. Kendime bir şeyler katabilmek ve kendimi geliştirmek için üniversite okuyorum. Küçükken



hep bu okulda okumayı hayal ederdik. Köyden Eğirdir'e geldik. Adanın en büyük oteli üniversitenin Mavişöl uygulama oteliydi. Dışarıdan merak edip önünden geçtiğimiz otelde şimdi hem staj yapıyorum hem de uygulama derslerimizi burada işliyoruz. Okulumuzun imkânları yeterli olduğu için kendimizi, teorik ve pratik olarak geliştirebiliyoruz. Yakın zamanda mutfağımız yenilendi, profesyonel ekipmanlar ile çalıştığımız için ciddi anlamda çok şanslıyız.

Özkan Nasuf Soykan
Aşçılık 2. Sınıf

Aşçılık programını seçmemin sebebi yemek yapmayı, farklı tatlar denemeyi, bu tür şeylerle uğraşmayı, araştırmayı ve gözetlemeyi çok seviyorum. Üniversitede gereğinden fazla güzel şeyle karşılaştım. Gerek arkadaşlarım, gerek öğretmenlerimin bana katkıları çok fazla. SDÜ bana çok şey kattı, kendimi geliştirdim. Yeni şeyler öğrendim araştırdım, araştırma yeteneğimi artırdım. Mezun olduktan sonra şef aşçı olarak mesleğime devam etmeyi düşünüyorum. Çünkü bu işi severek yapıyorum.



la. SDÜ bana çok şey kattı, kendimi geliştirdim. Yeni şeyler öğrendim araştırdım, araştırma yeteneğimi artırdım. Mezun olduktan sonra şef aşçı olarak mesleğime devam etmeyi düşünüyorum. Çünkü bu işi severek yapıyorum.

Haber: Hale Kira Fotoğraf: Hakan Belikırık



Biz bu okuldan ne kadar kaliteli öğrenci yetiştirsek, bu öğrenciler iş hayatında ne kadar başarılı olurlarsa bu bizim için karnedir. Bu karneye bakan herkes bu okulu tercih etmek için bir sebep tir diye gayret ediyoruz. Lakin şunu da belirtelim konumumuz itibarıyla çok iyiyiz. Isparta'ya 30 km, coğrafi konum itibarıyla çok iyi. Bu sayede öğrencinin tercih edilebilirliği daha iyi ve daha çok öğrenci tercih ediyor. İşin doğrusu kadro olarak da iyiyiz, tercih edilen bir okuluz.



“Isparta’nın her zaman kitaplara ihtiyacı var”

Isparta’da bu sene ilki düzenlenen kitap fuarı 3 Mart’ta birbirinden değerli yazarlara, yayınevlerine ve kitap severlere Gökkuşbu Fuar Merkezi’nde kapılarını açtı.

Birçok ünlü yazarın katıldığı fuarın açılışı Belediye Başkanı Yusuf Ziya Günaydın, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Adem Korkmaz, Isparta Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Şükrü Başdeğirmen, MHP İl Başkanı İsa Yalçın, askeri personel, öğrenciler ve vatandaşların katılımıyla gerçekleşti.

Fuarın açılış konuşmasını yapan Belediye Başkanı Yusuf Ziya Günaydın, Isparta’nın ilk kitap fuarını düzenliyor olmaktan dolayı çok büyük bir mutluluk duyduğunu ve kitabın Isparta için her zaman ihtiyaç olduğunu belirtti. Başkan Günaydın: “Antalya, Burdur, Afyonkarahisar üçgeninin ortasındayız. 100 bin öğrencisi olan bir üniversitemiz var. Böylesine önemli bir potansiyelde kitap fuarı olmalıydı. Burada ilköğretim çağından üniversite çağına kadar herkes için kitap var. Bütün meselemiz okumak, öğrenmektir. İnşallah fuarın devamı gelecektir. Isparta’yı fuar merkezi haline getirmek istiyoruz” dedi. Kitap okuma alışkanlığını herkese aşılamak gerektiğini söyleyen Günaydın, “Ben bugünü bir bayram olarak görüyorum, bir okuma bayramı. Kitap fuarı her yıl düzenlenecek.” diye konuştu.

Fuarda 216 yayın evi stant açarken, Kahraman Tazeoğlu, Canan Tan Engin Alan, Nihat Hatipoğlu, Mustafa Karataş, Ahmet Şafak, Hanefi Avcı, Saygı Öztürk, Ayşe Kulin, Kemal İnci, Ergün Poyraz, Ataol Behramoğlu ve eski Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ’un da aralarında bulunduğu 100’den fazla yazar hayranların kitaplarını imzaladı.

Üniversitemizi temsil etmek amacıyla Kampüs Doğu Batı olarak Canan Tan, Ataol Behramoğlu ve Kahraman Tazeoğlu ile röportajlar gerçekleştirdik.



Canan Tan

Ankara doğumlu olan Canan Tan Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi mezunudur. Yazar farklı edebiyat türlerindeki yarışmalarda birçok derece ve ödül almış

İzmir gazetesinde köşe yazarlığı yapmış Milliyet gazetesinin pazar ekinde güncel olan olayları esprili bir dille yorumlayarak yazdı. Toplamda 10 adet kitabı yayımlanan Canan Tan’ın kitapları sürekli çok satanlar listesinde üst sıralarda yer alır. Mezun olur olmaz evlenip Diyarbakır’a giden yazar bu sayede Piraye’yi yazdı. Ardından eczacılıktan gelen bilgisi ile Eroinle Dans ve En son Yüreklere Ölür’ü kaleme aldı.

Isparta’da ilk defa yapılan bu kitap fuarını nasıl buldunuz ?

Umdüğümün çok üstünde bir güzellik yakaladım açıkçası. Pek çok kitap fuarına katılırım ama ortam bu kadar iyi değil. Bu organizasyon beni çok çok etiledi Belediye Başkanımızla da konuştum bunu, inşallah devamı gelir.

Bir kitap insana ne katmalı sizce ?

Aslında kitap bana şunu katsın diye okunmamalı ama çok fazla şey alınır. Örneğin duygu oranı çok yüksek bir kitaptır duygularınızda bir zenginleşme olur veya beyninizde bir ışık yakar. Bunlar kitabın cinsine göre ya da sizin beklentinize göre değişir

ama mutlaka bir şeyler katar.

Kitap yazarken herhangi bir yöntem kullanıyor musunuz ?

Mesela bir yazar kitap yazarken çürümüş elma almış yanına. Ben biraz kendime eziyet ederek yazıyorum. Bilgisayarda yazan arkadaşlarıma çok öneriyorum mesela ama benim öyle değil. İlk önce uzun bir süre araştırma inceleme dönemi sürüyor. Örneğin Hasret kitabının araştırması yedi yıl sürdü. Üç yıl boyunca üzerinde çalıştığım kitaplarım da var. Tam hazır hissedince kendimi oturtuyorum ve öyle bir hızla yazmak durumundayım ki klavyenin hızı bu durumda bana yetişemiyor. Öncelikle tükenmez kalemle müsvedde olarak yazıyorum, bunu temize çekiyorum daha sonra tekrar tekrar düzeltme yaparak onu bilgisayara geçiriyorum.

Romanlarınızda karakterleri nasıl keşfediyorsunuz ?

Keşfetmek değil de saptama ya da kararlaştırma diyebiliriz. İlk önce ya kahraman ortaya çıkıyor, duruma göre hikaye oluyor veya hikaye belirdikten sonra gidiş alta



göre ona uygun karakterleri çıkartıyorum.

Kitaplarınızda ki karakterler ya da şüana kadar okuduğunuz karakterlerden kendinizi özdeşleştirdiğiniz var mı ?

Yok hayır, kendimi anlatmıyorum romanlarımda. İnsan kendini anlatmaya kalksa bir ya da iki kitap yazar. Kurgudur aslında önemli olan. Ama karakterlerimle aramda şöyle bir şey var; benim alışkanlıklarım onlara geçebiliyor mesela bir olay karşısında benim kahramanım ne yapıyorsa bende aynıını yaparım şeklinde bir durum var.

Ataol Behramoğlu

Şiirin bizim ülkemizde ayrı bir yeri var mı?

Biz de söz önemlidir, şiirsel söz özellikle... Sıradan insanın yaşamında önemli bir yeri vardır. Büyük şairler yaratmış Türk halk geleneği. Bugünse tüketim ahlakının belirlediği bir dünyada yaşıyoruz. İnsanlar derinliğe ihtiyaç duymadan tüketerek yaşıyorlar. Yüksek değeri var. Edebiyatın en başında gelir, çünkü dilin en yoğunlaşmış halidir. Şiir hikayenin ötesinde, dilde, duyguda, düşüncede, sezgide, bilinçaltında derinleşmektir. Bunun ortadan kalkması insanın niteliğinin değişmesidir.

Bir kitap insana ne katmalı sizce ?

Bir kitap bir insanın daha çok insan olmasını sağlar. Yani kitap bilgidir bu kitabına da bağlı tabi. Bilim , edebiyat , kültür , sanat bütün bunlar kitap okuyunca büyük ölçüde insandan insana aktarılıyor dolayısıyla kitap çok önemlidir hayatta.

Peki Isparta'da ilk defa yapılan bu kitap fuarını nasıl buldunuz ?

Çok başarılı, büyük bir ilgi duyulan fuardı. Tabii ki üniversitenin burada çok büyük rolü var. İyi düzenlenmiş , iyi duyurulmuş dolayısıyla çok büyük kalabalık vardı, sadece benim imzam saatlerce sürdü. Konuşmamı dinlemek içinde gelen izleyiciler kapalı salona sığmamışlar ve dolayısıyla o kapalı salonu da açık bir pozisyona getirmişler. Bence çok olağan üstü bir organizasyon.

Şiir yazarken kullandığınız herhangi bir yöntem var mı ?

Şiir yazarken bir şairseniz, yazarsanız çevreye bakışınızda biraz onunla ilgilidir. İlham dediğimiz şey vardır, esin vardır. Bu inkar edilmez ama sürekli olarak da çalışmak lazım, alıştırma yapmak lazım. Nasıl bir sporcu antrenmanlar yapıyorsa bir yazarın da bir şairin de her fırsatta bir şeyler yazmaya çalışması lazım.

Şiirleriniz sizden izler taşıyor mu peki ?

Hiç kuşku yok buna. Okurken de, yazarken de benden bir çok iz var.

Yazarken sizi en çok etkileyen şiiriniz hangisiydi ?

Bunu bir çok şiirim için söyleyebilirim. Şiir rastgele yazılmaz, her şiir bir mucizedir; bir doğum gibidir, dolayısıyla bir anneyle hangi çocuğunuzu dünyaya getirirken daha çok heyecanlandınız sorusunun bir yanıtı olmadığı gibi bunun da bir yanıtı yok.

Şiir sizce hayatın neresinde ?

Şiir hayatın esasen tam ortasında. Fakat ne yazık ki toplumun tam ortasında değil. Yaşadığımız süreçlerde özellikle daha çok tüketim toplumu haline geldiğimiz için onun getirdiği insanın öz varlığından uzaklaşması gibi kendine yabancılaşması, şiiri de biraz uzaklaştırmış gibi görünüyor toplumdan. Esasen insanla toplumu birbirinden ayıramayacağımıza göre şiir her zaman yaşamın ve toplumun odağında olmuştur ve olacaktır.

60'lardan bu yana artık yaşayan en büyük baş yapıtımız sizsiniz bu sizi nasıl etkiliyor ?

Estafurullah , bu güzel düşünceniz içinde teşekkür ederim ilk önce. Böyle düşünürsek elbette olumlu bir gelişim süreci içerisinde bu günlere geldim diye düşünürüm. Mutlu hissediyorum tabii ki. Her kuşaktan okurlarım olması beni heyecanlandırıyor; bu imzalarda da bunu görüyoruz her yaşta insan var liselilerden, benden ve benden daha yaşlı insanlara kadar okurlarım var. Bu beni mutlu ediyor. Demek ki şiirlerim geniş bir alana, geniş bir okur kitlesine dağılmış oralarda paylaşılmış bu tabii ki beni mutlu ediyor.

Neden roman , deneme değil de şiir ?

Denemelerim 20-25 yıldır yayınlanıyor belki daha fazladır. Benim köşe yazılarımda biraz deneme tadındadır bu bir yetenek meselesi, ilgi meselesi, eğilim meselesi. Romanımsı bir şeyler deneğim olmuştur ama pek de başarılı olamadığımı düşünüyorum. Oyun ilgimi çeker ona da çok vakit bulamıyorum, yani tiyatroyla ilgilenmek isterdim.

Kahraman Tazeoğlu

Kahraman Tazeoğlu 10 Ağustos 1969 yılında İstanbul'da doğdu. Tahsil hayatını İstanbul'da tamamlayan 80'li yılların sonuna doğru şiir yazmaya ve yazdıklarını bir defterde toplamaya başladı. 1993 yılında Radyoculuk yapmak üzere mikrofon başına geçti ve Yerel, Bölgesel ve Ulusal Radyolarda program yapımcılığı ve sunuculuğu, şiir programı, haber spikerliği ve Program Yönetmenliği yaptı. 2001 yılında ilk kitabı olan "Seni içimden terk ediyorum" adlı eserini yazdı. Şiirle başladığı edebiyat yolculuğu , roman , deneme ve hikaye kitaplarıyla devam etti. Başta üniversiteler olmak üzere pek çok kurum ve kuruluştan ödüller aldı.

Yazma hevesiniz ne zaman başladı?

Yazma hevesi radyoculuktan 10 sene önce başlamıştı. Çok küçük yaşlarda kendi kendime yazıyordum ama yazdıklarımın ne olduğunu bilmiyordum.

Şiir sadece yeteneğe dayalı bir sanat dalı mı yoksa ilhama mı?

Çok yeteneğe dayalı olduğuna inanmıyorum. Şarkı sözü yazarlar için, aruzlu, vezinli, uyaklı, hece ölçüsüyle şiir yazarlar için yetenek önemli. Çünkü orda bir matematik var. Ama serbest şiir yazarlar için şiirde matematik yoktur. Biraz daha duyu işi. Ben duygularımı yazıyorum. Hep öyle yaptım, belli kalıpların içinde kalmadım. Belki benim yazdığım şiirler, edebi anlamda çok değer taşıyor olabilir, değersiz de görülebilir ama onu edebiyat dünyasında değersiz yapan şey o matematiğe uymamaktır.

Romanlarınızdaki karakterleri nasıl keşfediyorsunuz ?

Karakterler içinde mutlaka biri benimdir zaten. Diğerleri de çevrem. Genelde yaşamış gerçek olayları kaleme aldığım için karakter konusunda zorluk çekmem. Ama sıfırdan bir karakter oluşturmam gerekiyorsa çok katmanlı olmasına dikkat ederim.

Kitaplarınızdaki karakterler ya da şüana kadar okuduğunuz karakterlerde kendinizi özdeşleştirdiğiniz var mı?

Az önce de söylediğim gibi her romanımda bir karakter benimdir zaten. Ama yan karakterlerle de mutlaka özdeşleşen taraflarım oluyor.

Haber:Tülay Gündüz



Kahraman Tazeoğlu



Canan Tan



Ataol Behramoğlu

“Erozyon ve orman arasındaki savaşta zafer daima ormanındır”

Türkiye’de Çölleşme ve Erozyonla Mücadele adlı söyleşi ÇEM Genel Müdürü Hanifi Avcı’nın katılımıyla Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi’nde bir çok akademisyenin ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti.

21 Mart Dünya Ormanlık ve Orman Haftası’nı kutlamak amacıyla düzenlenen ‘Türkiye’de Çölleşme ve Erozyonla Mücadele’ adlı söyleşinin açılış konuşmasının SDÜ Orman Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Fakir yaptı. Çölleşme ve Erozyon hakkında kısa bilgiler veren Fakir sözlerini şair Faruk Nafiz Çamlıbel’in şu dizleriyle pekiştirdi: “Bir çini parçasında bütün hasretlerimiz! Kalmadı ana yurtta bir tek yeşil yerimiz, Suları kumlar içti toprak yedi ekini, Asırlarca sarıya çaldı toprak rengini...”

Prof. Dr. Hüseyin Fakir’in ardından sözü SDÜ Orman Fakültesi Dekan Yardımcısı Mehmet Saltan’a bıraktı. Saltan toplumu bilinçlendirmek için Ormancılara büyük iş düştüğünden bahsetti: “Evliya Çelebi’nin Seyahatname’sinde Evliya Çelebi şöyle demektedir:

‘Bir maymun Anadolu’nun bir ucundan diğer ucuna ayağı yere değmeden toprağa değmeden gidebilir. Yani burada Anadolu’nun tamamı ormanlara kaplıdır demektedir.’

Bir gün Güney Doğu’ya seyahatim olmuştum orada hiç ağaç yoktu, fakat sadece okul ve karakolun orada ağaçlar vardı bu da beni meraklandırdı. Sordum neden başka yerde ağaç yok diye. Cevapları oldukça ilginçti; ağaçların üstüne kuşlar yuva yapıp sonra da ekinlerini yedikleri için bütün ağaçları kesmişler. Bu cahillikten de toplumu bir şekilde kurtarmak gerekiyor. Başta söylediğim gibi ormancılara büyük iş düşüyor.” diyerek sözlerini bitirdi.

Bu konuşların ardından saygı değer ÇEM Genel Müdürü Hanifi Avcı sahnedeki yerini aldı. Avcı konuşmasına ÇEM hakkında bilgi vererek başladı: “2011 yılında kurulduk. 140 personel 90 civarı teknik elemanla çalışmaktayız, aynı zamanda üniversiteden gelen öğrencilerimizi belli bir mülakatı kazanmaları takdirinde yurt dışına yüksek lisans amaçlı yolluyoruz. Sadece Türkiye değil ulusal alanda da çalışmaktayız. Çoğunlukla konu ve proje bazlı çalışmaktayız” diyerek sözlerini bitirdi.

“Çölleşme bir arazi bozukluğu; toprak bozukluğu, arazi bozukluğudur.”

Çölleşme diyince aklımıza genelde kum tepeleri gelir fakat sadece öyle değildir. Ülkemizde genel olarak çöl beklentisi sürekli olmaktadır. Bu olaya sadece kum tepeleri ile bakarsak olmaz.

Ülkemiz dezavantajları da avantajları da içinde barındırmaktadır. Bu yüzden dikkatli bir şekilde davranmamız gerekmektedir. Sürdürülebilir insan yönetimine, sürdürülebilir alan yönetimine ihtiyaç vardır. Bu kadar genel olayda bir çok şeyi içinde barındırıyor; sosyal bir olayı, ekonomik olayı gibi. Örneğin savaşların dışında en çok göç verme nedenlerinden biri de çölleşmedir.

“Vicdanların çölleştiği bir dünyada siz toprağın çölleşmesini engellemezsiniz.”

Çölleşmeyle mücadelede, erozyonla mücadelede olayın sadece teknik boyutu bilmek yetmiyor, olayın ahlaki boyutunu da bilmek gerekiyor. Ormanların kıymetini,



toprağın kıymetini sözde hepimiz biliyoruz fakat konu menfaate geldiği zaman her şeyi unutuyoruz. En kıymetli birinci sınıf arazilere binalara dikeyiyoruz.

Avcı, bu konuşmanın ardından katılımcılardan sorular aldı.

Yüksek lisans için yurt dışına gönderilen öğrencileri daha sonra bir yeterlilik sınavına tabi tutuyor musunuz ?

Yurt dışından gelen öğrencilerimiz eğitimlerini beklenen kriterlerde tamamladıklarını tasdikleyen belgeyi Milli Eğitim Bakanlığı’ndan alıp geldikten sonra işe direk başlıyorlar herhangi bir başka şey beklenmiyor.

Serbest Ormanlık bürolarında hizmet alımı yapıyor musunuz ve ihalelerde öncelik veriyor musunuz ?

Serbest Ormanlık Bürolarında genellikle alımı biz yapmıyoruz. İhalelerde Ser-

best Orman Büroları için iş bitirme şartı aramıyoruz. Yeter ki belgelerini hazırlayıp onayı alsın. İlk zamanlarda yeteri kadar uzman yetiştirilmediği için doğrudan temin ettiğimiz oldu. Fazla uzmanlık gerektirmeyen olaylara ucuz miktarda direktan temin ediyoruz.

Yurt dışına gönderilen öğrenciler nasıl bir süreçten geçiyor biraz bilgilendirir misiniz ?

Ben tam olarak bilmiyorum ama ilk önce ALES sınavına girip 70 barajını geçmeniz gerekiyor. Ortalamanız da 2,50 olmalı, aynı zamanda daha sonradan sözlü mülakata katılıp kazanmalısınız. Kazandıktan sonra bir yıllık bir İngilizce eğitimi görüp 6 aylık yüksek lisans için yurt dışına çıkıyorsunuz. Milli Eğitim sadece size maddi destek vermektedir onun dışındaki bütün görevler size kalıyor.

Haber: Tülay Gündüz

SDÜ 24 başarılı organ nakline imzasını attı

2015’ Temmuz’undan beri 9 karaciğer ve 15 böbrek olmak üzere 24 kişiye başarılı bir şekilde organ nakli gerçekleştiren SDÜ Tıp Fakültesi Sağlık Araştırma ve Uygulama Hastanesi Organ ve Doku Nakli Merkezi ve Tıp Fakültesi öğrencileri Organ Nakli ve Bağışında Son Gelişmeler isimli konferansta bir araya geldi.

Organ ve Doku Nakli Merkezi Müdürü Prof. Dr. Mahmut Bülbül, kısa zaman zarfında ulaşılan başarıları değeri nedeniyle tüm ekibini tebrik etti. Organ ve Doku Nakli Merkezi’nin “Sağlık’ta Isparta’yı Süper Lig’e yükselttiğini” anlatan Prof. Dr. Mahmut Bülbül, önemli mesajlar verdi. Organ ve Doku Nakli konusunda halkın daha çok bilgilendirilmesi ve aydınlatılmasına ihtiyaç duyulduğunu ifade eden Prof. Dr. Bülbül, “Bağış var ise nakil var. Nakil var ise hayat var” dedi. Organ ve Doku Nakli konusunda Dini açıdan her hangi bir sakınca olmadığını Diyanet İşleri Başkanlığı’nın (DİB) açıkladığına vurgu yapan Prof. Dr. Bülbül şöyle devam etti: “Organ Nakli açısından Türkiye’de pek çok merkez Avrupa ve hatta dünya norm ve standartlarını geçmiş durumda. Organ Nakli konusunda kanuni

normu da pek çok Avrupa ülkesinden daha önce düzenledik. Diyanet İşleri Başkanlığı’nın da İslamiyet açısından sakınca olmadığı yönünde paylaşımları var. Geriye toplumun daha çok bilgilendirilmesi, aydınlatılması düşüyor. Bu da bizim görevimiz. SDÜ olarak biz çok önemli bir ivme yakaladık. Yine dünya çapında da başarılı bilim insanları var. Örneğin Prof. Dr. Münci Kalaycıoğlu. Karaciğer nakli konusunda Dünya’da otoriter. Ve Isparta, Senirkent doğumlu. Biz SDÜ olarak kendilerini de ağırlamıştık. Başarılı şekilde yolumuza devam ediyoruz. SDÜ Tıp olarak çok büyük bir aileyiz. 24 başarılı operasyon içerisinde görev alan herkese teşekkür etmeyi bir borç bilirim.”

Türkiye’de “Canlı Vericiden Organ Nakli”nin önemli bir sayıya ulaştığını



kaydeden Doç. Dr. Zafer Sabuncuoğlu, “Organ Nakli bir hayal ile başladı. Türkiye ilk organ naklini 1975’te gerçekleştirdi. kanuni normu açısından da önde koşan ülkelerden biriyiz. Zira 1980’de kanun

yapıldı. Canlı vericiden organ naklinde de önemli bir sayıya erişmiş durumda. Ancak Batı toplumlarına kıyasla kadavradan donör az. Bunun yükseltilmesini arzu ediyoruz. Bu konuda Türkiye için en güzel örnek, İspanya’dır. Hepimizin de bildiği üzere Yoğun Bakım Ünitesi şartlarında beyin ölümü gerçekleştiği an Organ ve Doku Bağışı konusu gündeme gelir. Şimdi sizinle bir veri paylaşacağım. 2010 yılında Yoğun Bakım şartlarında 985 beyin ölümü gerçekleşmiş. 716 aile izin vermedi. Aile izni olan vaka 269’da kaldı. Oysa ortalama 56.000 kişi böbrek yetmezliği nedeniyle Diyaliz’e girmek zorunda kalıyor. Kadavradan donör verilerini artırmak için hepimiz daha çok çalışmalıyız.” dedi.

SDÜ'de bahar rüzgarları

Cemrelerin düşmesi ile birlikte ısınan havalar, baharın gelişini ilan ederken SDÜ öğrencileri de bu güzel havaların keyfini çıkarıyor. Öğrencilere bahar kelimesini sorduk ve bize birbirinden renkli cevaplar verdi.

Mart, nisan ve mayıs ayları ilkbahar ayları olarak bilinmekte. Bununla birlikte takvimler ilkbaharın başlangıcını 1 Mart olarak kabul etmekte. Ancak 1 Mart olur olmaz bahar hemen değil, yavaş yavaş gelir yanımıza. Hepimiz dört gözle baharın kapımızı çalmasını bekleriz. Kış ayları boyunca soğuk havalardan dolayı evlere kapanmış ve açık havadan, güneşten uzak kalan insanlar, baharın gelişi ile birlikte sokaklara dökülmeye başlarlar.

Mesut Baydar

Halkla İlişkiler ve Tanıtım 3. Sınıf

Ben haziran doğumlu olduğum için baharı ve yazı her zaman seven bir insanım. Bahar bana bütün doğanın uyanışını, tüm canlıların coşku ve heyecan ile ortaya çıkışını, insanların daha özgürleştiğini anımsatıyor. Bahar doğanın bir mucizesi, tüm canlıların yaşama sevinci... Parkların, bahçelerin, denizlerin ve dağların insanlarla kaynaştığı ve karıştığı zamandır bahar...



Gülcan İNCE

ÇEKO 2. Sınıf



Bahar denilince aklıma kuş sesleri ile birlikte insanların kendini sokağa atmaları geliyor. Bahar; tazelenmek, yenilenmek gibi aklımıza gelen pek çok olumlu his ve eylemlerin toplamı demek.

Kış mevsiminin ağırlığını üstümüzden atmamız ile birlikte insanın kendini doğaya bırakmasıdır.

Cansu PİLAVLI

BÖTE - 3. Sınıf



Bahar her zaman beni sevin-dirmiş ve mutluluk vermiştir. Sebebi ise insanın daha özgür olduğunu düşünmem. Güneşin tadını çıkarıp doya doya gezmek, çiçeklerin etrafa verdiği koku ile birlikte çimlere uzanıp o anın tadını çıkarmakta elbette baharın güzelliklerine dair yapılabilecek bir kaç eylemden biri.

Yasemin KABAN

Ziraat Mühendisliği - 3. Sınıf



Ben ziraat öğrencisi olduğum içi baharın gelişi bana dinamikliği ve verimi hissettiriyor. Çünkü yeşeren doğayı görmek beni mesleğime daha çok bağlıyor. Ayrıca badem çiçeklerinin sergilemiş olduğu o muhteşem manzara, etrafımızda uçan kuşların neşeli cıvıltıları, toprakta yaşayan böceklerin hareketi geçmesi adeta baharın temsili.

Fatih ONAT

Enerji Mühendisliği - 1. Sınıf

Ben İzmir'in Dikili ilçesinde yaşıyorum. Bizim oralarda dağ ve deniz birbirine yakın



olduğu için bahar daha bir güzel daha bir iştahlıdır bu yüzden baharı seviyorum. Denizin mavisi ağaçların yeşili insana pozitif enerji veriyor dolayısı ile şahsım adına baharda daha enerjik ve verimli yaşıyorum.

Durdu Mehmet CERİT

İmalat Mühendisliği - 1. Sınıf



Ben köyde doğup köyde büyüdüğüm için tarlada, bağda, bahçede geçirdim hayatımı. Bahar geldiği zaman yüzlerce yeni çiçeğin açması ile birlikte köyde şenlik havası olmasından dolayı baharı hep sevmişimdir. Bahar demek şenlik demek.

Ceyda DİN

Maliye - 1. Sınıf



Bana göre bahar denilince memleketim Bursa'nın yeşilliği canlanıyor gözümde, yeşili ayrı seviyorum keşke 4 mevsim bahar olsa. Bahar ile birlikte insanların daha mutlu olduklarına şahit oldum, sokak hayvanlarının daha huzurlu olduğunu gördüm ve tabii ki kendimi daha pozitif.

Haber: Seda Güray



Öğrenciler baharı ağaç dikerek karşıladı

Süleyman Demirel Üniversitesi öğrenci toplulukları, üniversitemizin daha da yeşile bürünmesi amacıyla baharı karşıladığımız bugünlerde fidanları toprakla buluşturdu.



Üniversitemiz bünyesinde bulunan 102 topluluktan 38'i ile çeşitli fakültelerden öğrencilerin katıldığı etkinlikte, "karaçam", "Toros sediri" gibi her mevsim yeşil kalan fidanlar dikildi. Yaşamın en önemli parçası olan doğanın gelişmesine, yeşil alanların çoğalmasına katkı sağlamak amacıyla düzenlenen etkinlikte öğrencilerin gösterdiği özveriden duydukları gururu dile getiren Kulüpler Şube Müdürü Fizikçi Hidayet Yıldız, duyarlı gençlerin geleceğe miras olduğunu belirterek "Ormancılık haftasını kutladığımız bugünlerde fidanları toprakla buluşturmanın, doğaya katkıda bulunmanın mutluluğunu yaşıyoruz" dedi. Yeşilin, havanın ve suyun korunmasında herkese önemli görevler düştüğünü belirten Yıldız, Üniversitemizin "İlham Veren Üniversite" misyonunu benimseyen ve devamlılığını esas alan öğrencilere teşekkür etti.



BTK'nin Siber Güvenlik Uzmanı Alımı Yarışması'na SDÜ damgası

Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencileri, Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK) tarafından "Ulusal Siber Olaylar"ın önlenmesi ve siber güvenliğinin sağlanması amacıyla hazırlanan "Siber Güvenlik Uzmanı Alımı Yarışması"nda önemli bir başarı elde etti.

25 bine yakın başvurunun alındığı yarışmada; üst düzey çalışabileceklerin tespit edilebilmesi için "Siber Yıldız" olarak adlandırılan bir yarışma daha yapıldı. Bu yarışma sonucunda öğrencilerimiz Besim Altınok ve Meryem Akdoğan'ın da aralarında yer aldığı 4 kişiden oluşan "KırmızıBeyaz" isimli

takım, birinci olan ekip ile aynı puanı paylaşarak süre farkı ile ikinci oldu.

BTK Başkanı Dr. Ömer Fatih Sayan, medyada "beyaz şapkalı hacker ordu" olarak nitelendirilen, siber güvenlik uzmanları ve gönüllü siber güvenlik ekipleri oluşturmak için çağrıda bulunmuştu. Teknolojiye yakınlığı üst düzeyde bulunan gençlerdeki potansiyeli açığa çıkararak uzman ihtiyacını karşılamayı hedefleyen BTK, mezuniyet şartı aranmaksızın ülkemizin siber savunmasına destek verecek ve bu alanda eğitim-kamp gibi etkinliklere "ben de varım" diyen gençlere bu alanda çalışabilmeleri için bir fırsat sundu.

“Öncelikle kendinizi donatın”

SDÜ İİBF Kamu Yönetimi 1997 mezunu ve Jeotermal Kaynaklı Belediyeler Birliği Mali Hizmetler Müdürü olan Yasemin Güngör ile, kariyer yolculuğu ve Süleyman Demirel Üniversitesi'ndeki günlerini konuştuk.

Kendinizi tanıtır mısınız?

Ekim 1975 yılında doğdum. İlkokulu Batman ortaokul ve liseyi ise Kocaeli Körfezde okudum. 1993 yılında üniversite hayatım Isparta'da başladı. Üniversiteyi bitirdikten sonra araştırma görevlisi olarak meslek hayatıma başladım.

Ardından yüksek lisansımı bitirdikten sonra İçişleri Bakanlığı merkez teşkilatına geçtim. Önce Personel Genel Müdürlüğü Mülki İdare Atama Şubede ardından da Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü Dış İlişkiler, İstatistik ve Eğitim Daire Başkanlıklarında çalıştım. 2009 yılında Türkiye Belediyeler Birliği'ne transfer oldum. Eğitim müdürlüğü ve Mali hizmetler Müdürlüğünde görev aldım. Son bir yıldır da Jeotermal Kaynaklı Belediyeler Birliği'nin Mali Hizmetler Müdürlüğü'nü yürütmekteyim.

Yaşam boyu öğrenmenin çok önemli olduğuna inanmaktayım. Bu sebeple her fırsatta

linda ilk yüksek lisansımı yaptım.

Sonra çalışma alanımda eksik olduğuna inandığım ve okul yıllarında da biraz bizim bölüm açısından eksik kaldığımı düşündüğüm özellikle yerel yönetimlerde imar çevre ve şehircilik alanındaki eksikliklerimi tamamlamak üzere Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü disiplinler arası bölüm olan Gayrimenkul Geliştirme ve Yönetimi Ana Bilim Dalında ikinci yüksek lisansımı yaptım.

Sonra yine gelişen ve değişen uluslararası ilişkileri iyi okuyabilmek için Ankara Üniversitesi'nde önce Avrupa Birliği, sonra da Uluslararası İlişkiler Uzmanlık eğitimlerini aldım. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Bilimlerinde doktora başladım.

Türkiye Kamu-Sen Kadın Komisyonuna eğitim danışmanlığı yapmaktayım. Aynı zaman da Türk Yerel Hizmet-Sen Kadın Komisyonu Başkanlığını yürütmekteyim.

Aynı zamanda birçok kamu kurum ve kuruluşuna eğitmen olarak eğitimler vermekteyim. Sevgili eşimle “Maksat Mutluluk” sloganıyla yola çıktığımız için insanlara bu sloganı ve arkasındaki sırları anlatmak amacıyla seminerler vermekteyim. Evli ve iki çocuk annesiyim.

Mesleğinizle ilgili bilgi verir misiniz?

Şu anda hali hazırda yürütmekte olduğum Mali hizmetler müdürlüğü hakkında bilgi vermem gerekirse; önce çalıştığım kurumu biraz anlatmam gerekir. 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu çerçevesinde kurulmuş kamu tüzel kişiliğine haiz bir kurumuz. Bu ne demek? Belediyelerin üyesi olduğu bir kurumuz, demek. Dolayısıyla hizmet alanımız belediyeler. Birliğimiz Başkan, Meclis ve encümen üyelerinden oluşur. Biz idareci sınıf ise belediyelere tüzüğümüzde yer alan görevler çerçevesinde hizmet sunarız. Temel hizmet alanımız belediyelerin hak ve menfaatlerini korumak üzere lobicilik faaliyetleri, eğitim faaliyetleri ve danışmanlıktır. Bu çerçevede yapılan tüm harcama ve gelirlerin de muhasebe tarafından kayıt, takip işlemleri yapılır.

Bu mesleği seçmek isteyenlere tavsiyeleriniz nelerdir?

Bence en temel husus bu meslek için değil her meslek için öncelikle kendinizi donatmanızdır. Hayatın sizi nereye ne zaman sürükleyeceğini bilemezsiniz. Bu sebeple do-



nanımlı olmakta fayda var. Görünen odur ki artık tek bir bölüm veya tek bir kariyer planlaması insanları başarıya götürememektedir. Bu sebeple genç arkadaşlarıma şunu söylemek isterim. Okuduğunuz bölüm hangi bölüm olursa olsun muhakkak onu tamamlayıcı bir başka bölümü de eş zamanlı okuyun. Yabancı dil sorunuza çözün. Özellikle tek sorumluluğunuzun öğrencilik olduğu bu yıllarda bunları yaparsanız hayata daha hazırlıklı başlarsınız. Bir başka önemli unsur da işin büyüğü küçüğü, havası havasızı demeden bir yerden çalışma hayatına başlayın. Tecrübe çok önemli bir birikimdir.

Isparta ve SDÜ'ye dair unutamadığınız anılarınız var mı?

Olmaz mı? Özellikle geçen sene üniversitemizin daveti üzerine katıldığım kariyer günleri için geldiğim Isparta'da geçmişe yolculuk ettim. Biz öğrenciyken asistan olan başta rektör hocamız olmak üzere birçok arkadaşımın rektör, dekan, öğretim üyesi, öğretim elemanı olmaları beni sonsuz sevindirdi. Hepsinin yolu açık olsun. Üç fakültenin aynı binada sınıf kovalayarak ders gördüğü günlerden devasa bir yerleşke ve imkânları görmek de ayrıca sevindirici bir başka güzellik idi. Bu güzelliklerin yanında hemen 20 yıl önceye gidiyordum. Bir avuç insandık. Isparta'da öğrenciler birbirini ismen bilirdi. Isparta da o zamanlar küçük bir şehirdi. Arkadaşlarımızla elde imkânların olmadığı dönemde tiyatro sahneye koymak, spor aktiviteleri organize etmek, bahar şenlikleri, konserler çok güzeldi. Güzel olan imece usulüyle tamamen amatör ruhla ama şevkle bir araya gelen öğrenci arkadaşların el ele verip ne yapabiliriz, nasıl yapabiliriz sorusuna cevap aramaları çabalamalarımızdı. Sağ olsun hocalarımızın da bu bağlamdaki destekleri inkar edilemez. En unutamadığım anım ise belediye otobüslerinin çalı-

şanları greve gitmişti. O zaman kız yurtları şehir merkezinde. Kış günü birkaç gün kampüse yürüyerek gitmek zorunda kalmıştık. Bir de yurtlar kampüse taşındı. Çünkü mezarlığının oradan aşağı yürüyoruz. Yol yapım çalışmaları sebebiyle de mezarlık taşınacak. Tıp fakültesindeki arkadaşlar da bize de bir numune kemik düşer mi diye bekliyorlar. Arkadaşlara bir şaka yapalım



dedik. Mezarlığa gidip saklandık. Bunlarda akşam gelip araştırma yapacaklar. Yurtkur çarşafı üzerimizde. Bunlar mezarlığa yaklaşıncı biz doğrulduk. Sonra olanlar oldu. Çılgık, ağlama bayılma biz gülüyoruz onlar ağlıyor. Ama bu arada arkadaşımızın biri bayılmış. Her neyse onu taşıdık gerisin geri yurda. Kendine geldi ama tam 30-40 gün kekeleydi kızcağız.

Haber: Mehmet AKDAĞ



yen bir şeyler öğrenmek ve kendimi güncellemek için eğitim ve öğrenme hayatıma da aynı zamanda devam etmekteyim. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kamu Yönetimi Ana Bilim da-

SDU left its mark in BTK's Competition

In the competition where there were around 25 thousand applications, another competition called "Cyber Star" was organized for determining the employees who could work at the top levels.

Süleyman Demirel University, Faculty of Engineering, Department of Computer Engineering students gained a significant success in "Cyber Security Expert Recruitment Competition" organized by Information and Communication Technologies Authority (BTK) with the aim of preventing "National Cyber Incidents" and ensuring cyber security.

In the competition where there were around 25 thousand applications, another competition called "Cyber Star" was organized for determining the employees who could work at the top levels. As a result of this competition, the team called "KırmızıBeyaz" consisting of 4 people among whom there were our students, Besim Altı-

nok and Meryem Akdoğan shared the same score with the team who became the first and became the second because of duration difference.

BTK Chairman Dr. Ömer Fatih Sayan convoked via social media for creating cyber security experts and volunteer cyber security teams who are described as "white hat hacker army". Targeting to meet the need for experts by revealing the potential of the youths whose tendencies for technology are at the high levels, BTK gave an opportunity to the young- regardless of graduation requirement- who would support cyber defense of our country and say "I am in" for the activities such as training and camps in this field, who are willing to work in this field.



SDU's Global Value "HERBARIUM"

We made an interview with Süleyman Demirel University, Faculty of Arts and Sciences (FEF), Head of the Biology Department, Prof. Dr. Hasan Özçelik about Herbarium, code named GUL, established within the scope of our university and gained international qualification in 2006 and the importance of plant diversity in our home town for our city and religion.

Referring to the fact that there are 25 thousand plant species in SDU HERBARIUM and that the center gained an international qualification in 2006, Özçelik said "SDU HERBARIUM is a member of the World Herbarium Association in the United States of America (USA) and we also take part in Index Herbarium List."

He also said that Rose Family Gene Centre in the World is Dedegül Mountain which stretches along Isparta, Antalya and Konya. Isparta is rich in the species called as Fruit Rose, Özçelik mentioned that it could be contributed to the economy strongly.

"Science Takes Inspiration from Nature"

Explaining that Isparta is richer than some countries in Europe in terms of "the Rarest", "Endemic", "Fragrant, Medicinal and Aromatic Plant", Özçelik pointed to the existence of manufacturing potential that would affect many industries especially medicine, food and chemistry. Özçelik emphasized that "Science takes inspiration from nature. It is our responsibility to protect and transfer it to the future."

The Main Homeland of 400

Rose Species is Turkey"

There are 25 thousand plant samples in HERBARIUM which is recognized and registered on an international scale. The center is also known as the largest center in the world which is bringing together Rose Family.

Stating that Dedegül Mountains stretching along Isparta, Antalya, Konya is the main homeland of Rose Family, Özçelik stated that they published scientific researches about Rose Gene Centre, which they made by working for many years, in indexed and refereed journals. In addition, Özçelik stated that 400 hundred species from Rosaceae family belong to Turkey. Mentioning that Asia is accepted as the Gene Centre of Rosaceae in the world, Özçelik "Rose's Latin name is Rosa...All the specimens of Rosa are accepted as roses. Gene Centre of Rosaceae is Asia. This is the counterpart in World Literature.

How many plants are there in SDU HERBARIUM? 25.000

What is the presence of plant in Isparta? 2.300

How many endemic plants are there in Isparta? 654

What is the number of the plants in Isparta which have fragrant, medicinal and aromatic value? 120

How many species of rose are there in the world? 500

How many rose species are there on Dedegül Mountains stretching along Isparta-Antalya-Konya? 400

Science's window to Isparta: TECHNOCITY

Süleyman Demirel University Lake District Technocity is making Isparta, scientific information and Research and Development (R-G) basement with its 39 offices. 33 companies in Technocity are active in fields such as Information Technology, software and defense industry.

Lake District Technocity, located at the East Campus, serves as a bridge between "science and industry". Technocity, which was founded on September 8th, 2005, provides a significant surplus value to 33 companies including academicians, students, private and state sectors.

Lake District Technocity General Manager and Coordinator Assoc. Prof. Dr. Erkan Polat stated that they operated in an area of 82.860 m². Stating that there are 39 offices which will turn scientific knowledge into the final product, currently 33 companies are working with 135 people. Noting that there are companies operating in fields such as information technology, software, hardware, agriculture, aviation, food, drinking water, Polat continued his words as follows "Prof. Dr. Lütfü Öksüz works in the field of "Plasma". One of our companies also has a solution partnership with the Ministry of Health. He is working on the systems which providing the control of drinking water across Turkey. Here we have a company that produces software and machines for encryption systems of public and private banks. We also have companies which work in the field of antivirus, networking and other informatics. Besides, there is a company which has a solution partnership with universal brand, internet search engine, Google.

Public- Industry- Science Noting that a very important bridge was established between Public Administration, industry and our university, Assoc. Prof. Dr. Polat said that: "Pub-

lic-University-Industry Association (KUSI) was established. We meet twice a week under the management of our Vice Rector Prof. Dr. Sedat Aktan. We have a wide range of activities and participants. SDU, TECHNOCITY, Isparta Chamber of Commerce and Industry (ITSO), Small and Medium Industry Development Organization (KOSGEB), Turkish Standards Institution (TSE), Provincial Directorate of Commerce and Industry also take part in the activities."

Explaining that the ones founding a company within Technocity are exempt from Revenue and Value Added Tax (VAD) and 50 percent of the employee's withholding tax is paid by the Treasury, General Manager and Coordinator Assoc. Prof. Dr. Erkan Polat said that "averagely 50 percent advantage is provided to the people and institution founding a company here. This is a very important value. Most importantly, it carries out Research and Development (R-G) activities. We bring together science and industry under this umbrella." In addition to this, Polat stated that they planned to establish a "business incubator". Noting that they wanted to give place to everybody who had an idea, Polat added that they would make an important project with the Robotics and Innovation Club and they would organize the National Robot Competition on May, 2017.

Technocity Physical Structuring	
Open Area	82.860 m ²
Indoor Area	3.000 M ²
Companies:	
Academician Company	18
Student Company	6
Private Sector Company	8
Support Company	1
Provided Employment	135

“Arma nerede biz orada”

Üniversite taraftar gruplarından Üni-Güç'ün katkılarıyla oluşturulan Isparta Dostluk Turnuvası renkli görüntülere sahne oldu. Sporda dostluk imgesinin pekişmesi gerektiğini belirten SDÜ Üni-Güç taraftar grubu başkanı Ömer Beldek ile turnuva hakkında röportaj gerçekleştirdik.

Böyle bir etkinlik ihtiyacı nereden doğdu?

Isparta'da öğrenci kesimine ve öğrenci halkına tribün kültürünü öğretmek ve anadolunun köklü takımların taraftarlarını herkese göstermek istedik. Bu bağlamda hareket ettik ve her yere dostluğumuzun, birlik ve beraberliğimizin göstergesi olacak turnuvanın bildirisini yaptık. Hiç bir takım centilmenlik ve spor ahlakı dışına çıkmadan maçlarını oynadı. Kendimize hep Ulu Önder Atatürk'ün “Ben sporcunun zeki çevik ve ahlaklısını severim” sözünü hatırlattık ve hep bu anlayış ile hareket ettik. En sonunda da başarılı olduk.

Bu etkinliği gerçekleştirirken neler hissettiniz?

Anadolu takımlarının ruhunu gördük. Her şeyden önce bizi etkileyen kısım bu oldu. Biz zaten kurulduğumuz yıldan beri(1910) arma sevdalısı olan taraftarlarız. Aynı şekilde diğer takımların tribünleri de öyle. Bunu halı saha organizasyonunda bile göstermek bizim için çok önemli bir şeydi. “Arma nerede biz orada” dedik ve kütüplerimiz aramasını taşıyan her organizasyonda yerimizi aldık. Buradan da sizin aracılığınız ile bize eşlik eden, davetimize icabet eden başta 32 Gençlik Taraftarlar Grubu olmak üzere Bursaspor, Antalyaspor, Karşıyaka, Adana Demirspor, Samsunspor takımlarının üniversite oluşumlarına teşekkür ederiz. Bu turnuva ile bir kez daha birlik ve beraberliğimizi herkese göstermiş olduk. Çok mutlu olduk ve istenildiğinde bütün takımların bir arada omuz omuza tezahürat yapabildiğini, tribün oluşturabildiğini en derinden hissettik. Turnuva amacıyla bu şekilde ulaştı diyebiliriz.

Yine spor müsabakaları düzenlemeyi düşünüyor musunuz? Bu seneki etkinliğe baktığınızda size ne gibi katkısı oldu?

Tabi ki düşünüyoruz. Özellikle seneye ev sahibi 32 Gençlik Grubu ile birlikte bir organizasyon yapmayı planlıyoruz. Daha geniş kapsamlı olmasını ve katılımcı sayısını artırmayı planlıyoruz. Şölen havasında geçen bu turnuvayı daha da büyük hale getirmek, Isparta'da bir tribün anlayışı oluşturmak istiyoruz. Bu konuda da şüphesiz en büyük avantajımız 32 Gençlik Grubu olacaktır. Onlar ev sahipliği yapıp bize yardımcı olarak her zaman destek verdiler. Bu turnuvayı geleneksel hale getirmek ve her sene devamlı sürdürmek istiyoruz. Sporun herkese hayatın her döneminde katkı yaptığını ve başarı getirdiğini aynı zamanda sağ-

lık ve dostluk getirdiğini bilen, bu anlayışla hareket eden insanlar olarak bundan sonra da Isparta'ya öğrenci olarak gelecek kardeşlerimize bu eğlenceli ortamı bırakmak istiyoruz. Tek temennimiz bu.

Bize yaptığı katkıya gelecek olursak. Daha önce de dediğim gibi her şeyden önce dost edindik, arkadaş edindik. Kardeşlik bağlarımız güçlendi. Özellikle Bursaspor ve Ankaragücü takımlarının taraftarları arasında olan ve bir şehit emaneti olarak nitelendirilen kardeşliğimiz pekişti. Aynı şekilde Antalyaspor'lu, Karşıyaka'lı, Samsunspor'lu ve Adana Demirspor'lu kardeşlerimizin yaptığı katkı da şüphesiz sonsuzdur.

Farklı taraftarların bir araya gelmesi ve bir organizasyonun içinde olması oldukça zordur. 7 takımın taraftarını nasıl bir araya getirdiniz? Aradaki bağı nasıl kurdunuz?

Evet, sizinde dediğiniz gibi herkesi bir araya getirmek oldukça zordur. Bu iletişimi kurmak da keza öyle. Öncelikle bir iletişimci olarak bu konuda pek sıkıntı çekmediğimi belirtmek isterim. Diğer açıdan baktığımızda ise bütün taraftar grupları ilk aradığımız zamandan beri hep sıcak kanlı



vesinde hareket ettik. Bütün arkadaşlarıma buna ön ayak olduğu için teşekkür ederim.

SDÜ Üniversiteli Ankaragüçlüler (Üni-Güç) oluşumunun başkanısınız. Bu oluşum tam olarak ne yapıyor?

Türk futbol takımlarının mihenk taşı numunda olan köklü takımımız; Ankaragü-

de dostluk ve kardeşlik bağlarını ön plana çıkarmış bir insandır. Bu oluşum çok mezun verdi. Herkesin tribüncü diyerek eleştirici bir göz ile baktığı insanlardan mimar, mühendis, asker, polis ve öğretmen çıktığı yadsınamaz bir gerçektir. En başta oluşum kurucularımız mezun olmuş ve vatanına, milletine hizmet etmiştir. İşte Üniversiteli Ankaragüçlüler böyle bir oluşumdur. Isparta'da halen aktif bir şekilde varlığını devam ettirmektedir ve bundan sonra da devam ettirecektir. Dileriz futbol her zaman dostluk çevresinde oynanan, acı olaylar yaşanmayan, bilinçli yapılan bir spor olur. Bizler Üni-Güç ailesi olarak hep bu anlayış çerçevesinde hareket etmekteyiz. Futbol sevgi, dostluk, barış ve kardeşliktir diyoruz.

Taraftar oluşumlarının üniversite ortamında var olmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Benim sonuna kadar desteklediğim bir hareket diyebilirim. Çünkü her ilin her şehrin bir futbol takımı vardır ve bu takımlar o şehirlerin kültürünü taşır. Buna örnek olarak en başta Isparta Davrazspor'u verebiliriz. Konuşma tarzları, giyim kuşamı, örfü ve adeti, hatta o yörenin mutfağını dahi bu oluşumda bulunan insanlarda görebilirsiniz. Bir Ankaralı'nın misket havasını görebileceğiniz gibi bir Bursalı arkadaş edinip Uludağ'a gidebilir, orada iskender yiyebilirsiniz. Ya da Adana'da sırdanın tadına bakabilirsiniz. İşte bütün bu özellikler bu arkadaş ortamlarında ve kulüplerde hali hazırda bulunan şeylerdir. O şehirden gelen insanların kampüslerde kurulan oluşumlar aracılığı ile bir arada bulunması son derece sosyal bir aktivitedir. **Haber:Cem Göçmen**



bir tavır ile yaklaştılar. Herkes bir SDÜ öğrencisine yakışır şekilde hareket etti. Hiçbir maçta aksi bir durum olmadı. Bu bilinç ile olgun bir şekilde düşünen ve hareket eden bireyler bir araya gelip ortak bir işe imza attığında ise böyle başarılı bir iş çıktı. Biz de zaten aradaki bağı ve iletişimi kurarken her zaman bu duyguyu anlattık, aşıladık. Hiçbir zaman kendimize güldürmek, başarısız olmak istemedik. Kendimize yakışır bir şekilde sevgi, saygı, barış ve kardeşlik çerç-

cü'nün tribün grubu Gecekondü, 45 yıllık bir tribündür. Üniversiteli Ankaragüçlüler oluşumumuz ise farklı şehirlerde üniversite okumaya gelip burada birlik, beraberlik ve kardeşlik ortamının kurulduğu, aynı şehrin hemşehrilerinin bir arada olduğu oluşumdur. Oluşumumuz uzun yıllardır kampüslerde varlığını devam ettirmektedir. Türkiye'nin hemen hemen her ilinde bulunan oluşumumuzun kurucusu İsa Alptekin, halen başkanlığını devam ettirirken



Havalı silah kategorisinde gurur veren tablo

Süleyman Demirel Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencileri, "Türkiye Üniversiteler Arası Havalı Silahlar Türkiye Şampiyonası"na üniversitemizin adını altın harflerle yazdırdı.

25 üniversiteden 150 sporcunun katılımı ile Sakarya'da gerçekleşen şampiyonada, SDÜ öğrencileri önemli başarılarla imza attı. Yarışma heyecanı ve beraberinde gelen başarının detaylarını eğitmen Mehmet Kutlu ve öğrencileri ile gerçekleştirdiğimiz sohbette Kampüs Doğu Batı olarak sizler için ele aldık.

Eğitmen Mehmet Kutlu

1983 yılında Hatay'da doğdum. 2002 yılında Kuleli Askeri Lisesi'nden, 2006 yılında Kara Harp Okulu'ndan mezun oldum. Atış hayatım 2000 yılında başladı. Tüfek branşında 13 yıl yarıştım. 2013 yılında Türk Silahlı Kuvvetleri'nden malulen emekli oldum ve antrenörlüğe başladım. Aynı yıl SDÜ Spor Bilimleri Fakülte'sinde öğretim elemanı olarak atıcılık, uzmanlık derslerine girmeye başladım. Bu yıldan itibaren de üniversiteler arası yarışmalara katılmaya başladık. Dört yıl boyunca başarılarımız artarak devam etti. İki rekor, yirmi birincilik kupası, üç ferdi, altı takım madalyası ile okulumuzu en iyi şekilde temsil ettik. Atıcılık eğitimimiz iki alanda birden devam ediyor. İlki bahsetmiş olduğum Spor Bilimleri Fakültesi'nde öğrenim gören atıcılık branşı öğrencileri ve atış branşına ilgi duyan az sayıda öğrenciyle yaptığımız çalışmalar. Okulumuzdaki imkanları arttırabilirsek çok daha geniş kitlelere ulaşarak atış eğitimi verebiliriz. İkinci olarak Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nden yürüttüğümüz yaz okulları kulüp antrenmanları ve atış kursları, Atatürk Stadyumu'nda bulunan havalı silahlar poligonunda her yaş grubuna hitap eden kurslarımızda devam etmektedir.

Hanifi Fazlı Soysal

Spor Bilimleri Fakültesi - Yaş 24

Spor adına ailenizin desteğini aldınız mı? Babam eski sporcu olduğu için desteği çoktu. Aile olarak da spora olan yatkınlığımızdan dolayı birlikte antrenmanlar yapıp birbirimize destek veriyoruz. Hatta buna aile sporu bile diyebiliriz. Benim azim ve isteğimi görmeleri ile birlikte de bana hep inandılar ve beni hep desteklediler.

Şimdiye kadar almış olduğunuz ödül ve başarı var mıdır? Var ise; bunlar nelerdir? 2003 yılında başladığım atıcılık sporunda çeşitli dereceler aldım. Genç Erkekler Ateşli Tabanca alanında üçüncülük, genç erkekler havalı tabanca bölgesel birincilik, Büyük



Kadir Yıldırım

Erkekler Havalı Tabancada üçüncülük, Büyük Erkekler Ateşli Tabancada ikincilik, Türkiye Atıcılık Şampiyonası Büyük Erkek Takımı üçüncülüğü, tüfek takımı birinciliği, üniversiteler arası final rekortmeni gibi derecelere imza attım.

Sporcu kişiliğiniz ile örnek aldığınız biri var mı?

İsim vererek söyleyebileceğim biri yok ancak iyi olan herkesten parça parça örnek almak mesela davranış şekli ya da antrenman disiplini gibi bu şekilde kendi hayatıma ve kişiliğime yansıtıyorum.

Neden tüfek?

Babam vesilesi ile bu branşı seçtim. Babam tüfek kullanırdı eksiden ben ise tabancayı seçtim. Mutluyum, seviyorum. Bu branşın bana kattığı çok şey var. Dışarıdan bakıldığında güzel bir spor olmasa da bir atlet sporcusu ile aynı kaloriyi yakıyoruz. Mental olarak zor ve yorucu bir spor.

Spor adına vermek istediğiniz bir tavsiye var mı?

Herkesin sonuna kadar pes etmeden spor yapmasını isterim. Hem hobi hem sağlık açısından önemli buluyorum sporu ve herkese tavsiye ediyorum. Ayrıca spora karşı teşviğin artmasından yanayım çünkü bununla beraber hem spora olan ilgi hemde ülkemizi temsil ettiğimiz yarışmalarda katılım artacak.



Alperen Enes Şar

Alperen Enes Şar Spor Bilimleri Fakültesi - Yaş 20

Spor ile ne zaman tanıştınız?

2009 yılında tanıştım. Bir gün gazete okurken atıcılığın Sakarya'da pilot il seçildiğini gördüm ve merak edip katıldım. Sıcak bir ortamdı sevdim altı ay temel eğitim aldım ve iki yıl sonra Milli Takım'a seçildim daha sonrasında buraya kadar geldim.

Şimdiye kadar almış olduğunuz ödül ve başarı var mı? Var ise; bunlar nelerdir?

Defalarca Türkiye Şampiyonu oldum. Gaziantep birincilik, Aydın birincilik Türkiye Şampiyonası, Türkiye rekoru, Türkiye Üniversiteler arası Şampiyonada birincilik, Türkiye final rekoru ayrıca takım arkadaşlarım Hanifi Fazlı Soysal ve Kadir Yıldırım ile takım rekoru kırarak birinci olduk aynı zamanda ülkemizi Finlandiya, Macaristan, Rusya ve iki sefer Almanya olmak üzere beş sefer temsil ettim.

Sporculuk yaşantınız boyunca unutamam dediğiniz bir olay var mı?

Geçtiğimiz mart ayında katıldığımız üniversiteler arası şampiyonada ilk iki sırayı ben ve takım arkadaşım Kadir ile aldık ve final atışlarında tribün baskısı ile atılan atışlarda birinci ve ikinci çıktık bu benim için unutulmazdı.

Neden tüfek?

Daha çok ayrıntı isteyen bir şey ve ben her zaman küçük detayları seven biriyim.

Spor adına vermek istediğiniz bir tavsiye var mı?

Bence spor hayatın büyük bir kısmını kaplıyor. Herkesin en az bir sporla ilgilenmesi gerektiğini düşünüyorum.

Kadir Yıldırım

Spor Bilimleri Fakültesi - Yaş 20

Spor ile ne zaman tanıştınız?

2010 yılında tanıştım. Bir gün okuldan arkadaşlarım spor salonuna gittiklerini söylediklerinde bende onlarla gittim. Orada poligonu görünce bu işin bana göre olduğuna karar verdim ve bu şekilde spora başladım. **Şimdiye kadar almış olduğunuz ödül ve başarı var mı? Var ise; bunlar nelerdir?** Evet var. Türkiye derecelerim var. Gençlerde defalarca Türkiye Şampiyonu oldum ve ülkemizi Hollanda ve Kıbrıs'ta yapılan



Hanifi Fazlı Soysal

şampiyonalarda temsil ettim. Henüz Avrupa'da bu başarıyı elde edemedim ama öncelikli hedefim bayrağımızı Avrupa'da da göndere çekmek.



Spor Bilimleri Fakültesi'nde öğrenim gören atıcılık branşı öğrencileri ve atış branşına ilgi duyan az sayıda öğrenciyle yaptığımız çalışmalardır. Okulumuzdaki imkanları arttırabilirsek çok daha geniş kitlelere ulaşarak atış eğitimi verebiliriz



Sporculuk yaşantınız boyunca unutamam dediğiniz bir olay var mı?

Geçtiğimiz mart ayında katıldığımız üniversiteler arası şampiyonada ilk iki sırayı ben ve takım arkadaşım Enes aldık.

Neden tüfek?

Zorluklarla mücadele etmeyi seven inatçı ve hırslı biriyimdir. Tüfek branşında tabancaya göre daha ince ayrıntılarla uğraşmak gerektiği için tüfeği seçtim.

Bu başarıya imza attığınızda neler hissettiniz?

Herkesin hayali olduğu gibi benimde hayalimdi fakat başarıyı elde ettikten sonra daha çok çalışıp Avrupa kısımlarında ülkemizi temsil etmek ve başarı elde etmek istedim.

Spor adına vermek istediğiniz bir tavsiye var mı?

Herkesin boş zamanlarını doldurması için ve ülkemizi temsilen bir sporla uğraşmasını tavsiye ederim. Ayrıca çağımızın en büyük sıkıntısı olan konsantrasyon eksikliği ve dikkat kaybı problemleri için özellikle genç arkadaşlarımıza atıcılık sporuyla ilgilenmelerini tavsiye ederim.

Haber: Seda GÜRAY



16

Nisan 2017

ETKİNLİK

Kampüs **Doğu Batı**12
NİSANYaşa Sen Anne
●Antalya Haşım İşcan K. M. ●20.0014
NİSANAntalya DSO Konseri
●Antalya Kültür Merkezi ●20.3018
NİSANSaraydan Kız Kaçırma
●Antalya Haşım İşcan K. M. ●20.0019
NİSANGirişimcinin Konfor Alanları
●Hukuk Fakültesi Konf. Salonu ●14.0022
NİSANAthena Konseri
●The Marmara Otel Antalya ●19.3025
NİSANMüzikal Dokunuşlar
●Antalya Haşım İşcan K. M. ●20.00

SDÜ EĞİRDİR SU ÜRÜNLERİ FAKÜLTESİ 35. YIL ETKİNLİKLERİ

BALIK EKMEK ŞENLİĞİ



Yer : 19 Mayıs Öğrenci Meydanı

Tarih: 19 Nisan 2017 Saat: 12:00 - 14:00



www.sdu.edu.tr



@sdu_universitesi



sduuniversitesi

DESTEKLEYEN KURULUŞLAR



AKADEMİK



KAMPÜS



ŞEHİR YÖRE