

Alışkanlık mı, yaşam tarzı mı?

Kokusu ile başımızı döndürürken lezzeti ile de damaklarda enfes bir tat bırakan kahve artık yaşamımızda vazgeçilmezler arasına girdi. Kimine göre güne başlamak için bir öğün, kimine göre dostlarla 40 yıllık hatıra, kimine göre bir yaşam tarzı iken, kimine göre ise sadece bir alışkanlık. Kahve geçmişten günümüze modası eskimeyen aksine çeşitleri çoğalarak bugün bir çok seçeneği ile karşımıza çıkıyor. Kahve denildiği zaman aklımıza başlı başına bir kültür gelmekte ve biz Kampüs Doğu Batı olarak, sizler için kahvenin hayatımıza yansıyan yönlerini ele aldık.

Bir fincan kahvenin neden 40 yıl hatırı vardır?

Kahve ile ilgili bu soruların cevapları 6'ncı sayfamızda



KAMPÜS

Doğu Batı

► Ocak 2017

► Sayı: 11

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Isparta'nın Unutulmuş şehri Antiocheia

Yalvaç ilçesinde bulunan Pisidia Antiokheia Antik Kenti, Süleyman Demirel Üniversitesi tarafından gün ışığına çıkartılıyor. Yaklaşık dokuz yıldır süren çalışmalarda, SDÜ ekibi, daha önce çıkarılan eserlerin belgelenecek envanter kaydının tutulması, daha önce açığa çıkarılmış ve tahrip olmuş eserlerin restorasyon ve konservasyon çalışmalarının yapılması, meydan, kilise, kuyu ve ev gibi yapıların ortaya çıkarılması gibi bir çok işe imza attı. 2008 yılından bu yana kazı başkanlığını yürüten Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Özhanlı ile antik kent hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik.

8 9



Bir yol hikayesi

Ünes Şen, Isparta'dan İstanbul'a uzanan otostop macerasını sizler için kaleme aldı.

10



Bir memleket hikayesi: Söğüt

Bilecik'in Söğüt ilçesinde bulunan Ertuğrul Gazi Türbesi'nin 13. yüzyıldan günümüze kadar uzanan hikayesini sizler için yakından inceledik.

11



"Bizler de Geleceğiz" Projesi Sona Erdi

Süleyman Demirel Üniversitesi Eğirdir Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu tarafından yürütülen proje tamamlandı.

2

SDUCyberLab ekibi üçüncü oldu

Süleyman Demirel Üniversitesi Siber Güvenlik Laboratuvarı (SDUCyberlab) ekibi "Hacking Wars CTF" Yarışmasında üçüncülük derecesi elde etti.

3



“Endülüsten günümüze bakış”

Bir toplumun yaşam tarzı, maddi ve manevi varlıklarının kaynağını medeniyetler oluşturur. Endülüs medeniyeti de bilgiye verilen değer ve erişilen yüksek eğitim seviyesi sayesinde müspet ilimlerde çok sayıda bilgin yetiştirmiştir. Pek çok kültürü içerisinde barındıran Kurtuba vizyonunu benimseyen SDÜ sadece okul sıralarında verilen eğitimle kalmayıp kendini medeniyetler ışığında donatan bireyleri ülkemizin insan kaynağına kazandırmayı hedefliyor.

Bu vizyonu canlı tutmak amacıyla SDÜ bünyesinde Endülüs Medeniyet Araştırmaları Merkezi kuruldu. “Endülüs’ten Günümüze Bakış” konulu uluslararası makale yarışması ile çalışma hayatına başlayan Merkez, 10. Yüzyılın cazibe merkezi, Rönesans ve Reform’un tohumlarını atan, her dinin insanından bilim insanları yetiştirmiş, ilim öğrenmek için akın edilen bilim ve sanat merkezi Endülüs kültüründen yola çıkılarak medeniyet tartışmalarının yapıldığı bir platform oluşturmayı amaçlıyor.

Üniversitemizde ilk kez düzenlenen yarışma hakkında bilgi veren Merkez Müdürü Prof. Dr. Ramazan Erdem, Endülüs medeniyetinin Avrupa’nın aydınlanma hareketinde çok önemli bir yere sahip olduğunu söyledi. Erdem, “Biz, gençlerimizin aldıkları nitelikli eğitimin yanında muhteşem bir medeniyetin evlatları olduklarını fark etmelerini amaçlıyoruz. Farklı üniversitelerden Endülüs kültürünün günümüze yansımalarını araştıran, bu konu hakkında çalışmalar yapan önlisans, lisans, lisansüstü öğrencileri ve akademisyenlerin makaleleri, alanında uzman öğretim elemanlarınca değerlendirilecek. Bu yıl devlet üniversitelerine yönelik yapılan yarışmayı gelecek yıl tüm üniversiteler bazında gerçekleştirmeyi düşünüyoruz.” dedi. Yarışmaya gençleri davet eden Erdem, makalelerin son teslim tarihinin 17 Nisan 2017’de sona ereceğini vurgulayarak bu

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
ENDÜLÜS MEDENİYET ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

1. ULUSAL MAKALE YARIŞMASI

KONU:
ENDÜLÜS'TEN GÜNÜMÜZE BAKIŞ

Son Başvuru Tarihi
17 Nisan 2017

sdu.esmam@gmail.com /sdu.endulus.mam @EndulusMAM /EndulusMAM

tür yarışmaların öğrencilerin hayatında dönüm noktası olabileceğinin altını çizdi. (Yarışmanın detaylarına <http://w3.sdu.edu.tr/duyuru/6025/i-makale-yarismasi-endu->

lusten-gunumuze-bakis adresinden ulaşabilirsiniz.) I.Ulusal Makale Yarışmasının ardından medeniyet odaklı kitap okuma programları

düzenleyeceklerine değinen Erdem, 2017 yılı içinde “Kurtuba” isimli yılda iki kez çıkarılması planlanan dergiyi okuyucularla buluşturacaklarını da sözlerine ekledi.

“Bizler de Geleceğiz” Projesi sona erdi

Süleyman Demirel Üniversitesi Eğirdir Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Mehmet Ali Tabur yürütücülüğünde Öğr. Gör. Muhammet Bener, Okutman Dr. Hulusi Alp ve Okt. Büşra Süngü, Öğr. Gör. Sinan Tarkan Aslan, Öğr. Gör. Asuman Kocakaya tarafından hazırlanan “Bizler de Geleceğiz” adlı proje sona erdi.

Engelli Bakımı ve Rehabilitasyon programındaki 20 öğrencinin görev aldığı proje kapsamında Eğirdir’de ikamet eden on hafif zihinsel engelli çocuk ve ailelerine eğitim verildi böylece öğrencilerin teorik bilgilerini pekiştirmeleri sağlandı. 12 ay süren projenin ilk üç ayında projede görev alan uzman akademisyenler tarafından engelli bireylere, ailelerine, Engelli ve Rehabilitasyon Programı öğrencilerine farkındalık eğitimi verildi. Bunun yanı sıra sosyal, sanatsal ve sportif faaliyetler de gerçekleştirildi. MYO Konferans Salonu’nda gerçekleştirilen proje kapanış töreninde bir konuşma yapan Proje Yürütücüsü Eğirdir Sağlık Hizmetleri MYO Müdürü Doç. Dr. Mehmet Ali Tabur, projeyi başarıyla tamamlamış olmanın

mutluluğunu yaşadıklarını dile getirerek “Engelliler Destek Programı, uygulandığı illerdeki yerel dinamikleri harekete geçirecek, toplumsal bütünleşmenin sağlanmasına büyük katkıda bulunmaktadır. Biz de “Bizler de geleceğiz” diyerek seslendiğimiz çocuklarımızla çıktığımız bu yolda, onlarla sıkı bağlar geliştirdik. Ailelerimiz, öğrencilerimiz ve akademisyenler sosyal bir bütünleşme örneği gösterdiler.” dedi. Proje ekibi kapanış töreninin ardından desteklerini esirgemeyen ve bu tür projelerde görev almanın mesleğinde ilerlemenin yanı sıra insani bilinci artırmak adına önemli bir adım olduğunu vurgulayan Rektör Prof. Dr. İlker Hüseyin Çankırıcı’ya teşekkür ziyaretinde bulunarak kendilerine plaket takdim ettiler.



Soğuk kış günleri insanları olduğu kadar hayvanları da önemli ölçüde etkiliyor. Bu bilinçle kolları sıvayan Isparta Belediyesinin şehir merkezindeki sokak hayvanlarının soğuktan korunması amacıyla hazırladığı köpek kulübeleri ve kedi evleri, Süleyman Demirel Üniversitesi yerleşkelerinde de yerini aldı. Isparta Belediyesi atölyelerinde yapılan kedi evleri ile köpek kulübeleri, doğu ve batı yerleşkesinde hayvanların yoğun olarak bulundukları bölgelere yerleştirildi. Hayvanları Koruma Topluluğu Akademik Danışmanı Öğretim Görevlisi Ömer Samsunlu, toplu-

lukta görev alan 200 gönüllü ile yerleşke içerisindeki hayvanların beslenme, barınma gibi ihtiyaçlarını karşıladıklarını belirterek Isparta Belediyesinin hayvanların korunmasına yönelik verdiği destekten dolayı Belediye Başkanı Yusuf Ziya Güneydin’a teşekkür etti.



‘İş Dünyası Kayıtsız Kalmıyor’ projesi devam ediyor

Türkiye’de kayıtlı istihdamın teşvik edilmesine ve kayıt dışı istihdamın azaltılmasına katkı sağlamak amacıyla Süleyman Demirel Üniversitesi ile Isparta Ticaret ve Sanayi Odası tarafından yürütülen “İş Dünyası Kayıtsız Kalmıyor” isimli proje devam ediyor.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından Kayıtlı İstihdamın Teşviki II Hibe programı kapsamında yürütülen proje kapsamında düzenlenen eğitim faaliyetleri ve görsel medya kanalları aracılığıyla Türkiye’de sosyal güvenliğin sürdürülebilirliğini zedeleyen, kayıt dışı çalışan işçilerin haklarından mahrum kalmasına neden olan kayıt dışı istihdam ile mücadeleinin önemi aktarılıyor.

Üniversitemiz ile Isparta Ticaret ve Sanayi Odası tarafından gerçekleştirilen eğitimlerin ilki olan “Aile Şirketlerin Kurumsallaşma Eğitimi”, Isparta Öğretmenevinde verildi. 240 kişinin katılımıyla iki gün süren eğitimde, “Kurumsallaşmanın Tanımı”, “Kurumsallaşmanın Önemi”, “Kurumsallaşma Unsurları”, “Kurumsallaşma Süreci”, “Kurumsallaşmada Atılması Gereken Adımlar”, “Kayıtlı İstihdamın Teşvik Edilmesi” ve “Şirket Bazlı Kurumsallaşmanın Desteklenmesi” konusunda bilgiler verildi. Yine bu kapsamda 23-24 Ocak tarihlerinde eğitimlerin ikincisi olan “Dış Ticaret Eğitimi” düzenlendi. Ücretsiz ve sertifikalı eğitimlerde, “Dış Ticaretin Tanımı, Politikası ve Amaçları, İthalatçı”, “İhracatçı Kavramlarının Tanımlanması”, “İhracat Türlerinin Tanımlanması”, “İhracat İşlemlerinde Başvurulacak Kuruluşlar”, “Dış Ticarete Kullanılan Belgeler”, “Dış Ticarete Teslim Şekilleri”, “Dış Ticarete Ödeme Şekilleri”,



“İthalat ve İhracatta Gümrük İşlemleri”, “Dış Ticarete Özel Durumlar” konusunda bilgiler sunuldu.

Türkiye’de kayıtlı istihdamın teşvik edilmesine ve kayıt dışı istihdamın azaltılmasına katkı sağlamayı hedefleyen proje kapsamında TV programları aracılığıyla halkın bilgilendirilmesi amaçlanıyor. Üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nilüfer Negiz ile Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Isparta Kadın Girişimciler Kurulu (KAGİK) Başkanı Gözde Çağlar “İş Dünyasında Kadının

Yeri ve Önemi”ni, Isparta Ticaret ve Sanayi Odası Meclis Başkanı Osman Şahlan ile Üniversitemiz İİBF Öğretim Üyesi Doç. Dr. Bekir Gövdere “Rakamlarla İstihdam Ve Ekonomik Kalkınma İlişkisi”, Sosyal Güvenlik Kurumu(SGK) İl Müdürü Hüseyin İnçeçam da “Sosyal Güvenlik Ve Sigortalı Çalışma” konusunu katıldıkları TV programı aracılığıyla ilgililere anlattı.

Ayrıca proje kapsamında, “Satış ve Pazarlama”, “Yönetim”, “İletişim”, “Sosyal Güvenlik Mevzuatı”, “İş Hukuku” konularında da ücretsiz ve sertifikalı eğitimler düzenlenecek.



“Değişim Yönetimi ve Stratejik Düşünce” Eğitimi

Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi personeline yönelik motivasyonu artırmak, kurumsal aidiyet ve ortak dil oluşturmak amacıyla bir dizi eğitim düzenleniyor. Bu kapsamda ilk olarak “Değişim Yönetimi ve Stratejik Düşünce” konulu bir eğitim gerçekleştirildi. 4 gün süren eğitimde, Üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Ertan Beceren, iletişim ve motivasyon konularında bilgiler verdi.

SDÜ Hastanesi Başhekim Yardımcısı Doç. Dr. Taylan Oksay da eğitimlerin kurum çalışanları ve hastane idaresi açısından büyük önem arz ettiğini dile getirerek verdiği değerli bilgiler için Yrd. Doç. Dr. Ertan Beceren’e teşekkürlerini iletti. Eğitimler, 5 ay süre ile belirli aralıklarla verilmeye devam edecek.



Hasta Destek Birimi’nden hastalara moral ziyareti

Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Hasta Destek Birimi, yataklı servislere tedavi gören bireylere manevi destek sağlıyor. İkişer kişilik ekipler, güler yüzleriyle ziyaret ettikleri hasta ve refakatçilerinin istek ve memnuniyetleri konusunda bilgi alıyor, aynı zamanda onlarla sohbet ederek sosyal iletişim kuruyor. Böylece hastaların duygusal sorunlar yaşamamalarına veya bu sorunların üstesinden gelebilmelerine yardımcı olunuyor. SDÜ Hastanesi Başhekim Prof. Dr. Mehmet Yıldırım, “Hastalarımız da refakatçileri de, sorunlarını paylaşmak ve rahatlamak istiyor. Bu anlamda ziyaretlerimiz çok önem arz



ediyor. Amacımız hastanemizdeki kalınan süre zarfında bulundukları durumdan bir nebze olsun uzaklaşmalarını sağlamak, varsa ihtiyaçlarını anlayıp en kısa sürede çözüme kavuşturmak. Bunu başardığımızı inanıyorum çünkü olumlu tepkiler alıyoruz.” dedi. Ziyaretler sonrasında da hastaların ihtiyaçlarının karşılanması noktasında hastane idaresince gerekli çalışmalar başlatıldı.



SDUCyberLab ekibi üçüncü oldu

Bilgi çağını yaşadığımız günümüzde güvenlik önlemlerini artırmaya yönelik Ar-Ge projeleri, güvenlik testleri, yeni siber güvenlik teknolojileri gibi alanlarda çalışmalarına devam eden Süleyman Demirel Üniversitesi Siber Güvenlik Laboratuvarı (SDUCyberlab), başarılı çalışmalara imza atıyor.

SDÜ öğrencileri Murat Toraman, Murat Özçelik, Meryem Akdoğan, Halil Arı, Furkan Baycan, S. Furkan Sandal, Mahmut Yetişir, Prodaft ve Invictus firmalarınca düzenlenen “Hacking Wars CTF” Yarışmasında üçüncülük derecesi elde etti.

TÜBİTAK projesi tamamlandı

Biyolojik çeşitlilik ölçüm süreçleri- Envanter, veri transfer ve hesaplama teknikleri” Projesi tamamlandı

Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kürşad Özkan tarafından TÜBİTAK-Bilim İnsanı Destekleme Projesi kapsamında hazırlanan 2229 kodlu “Biyolojik Çeşitlilik Ölçüm Süreçleri- Envanter, Veri Transfer ve Hesaplama Teknikleri” isimli bilimsel etkinlik projesi tamamlandı.

Antalya’da gerçekleştirilen projede, Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Kürşad Özkan ile eğitmenler Prof. Dr. İbrahim Özdemir, Prof. Dr. Ahmet Aksoy, Doç. Dr. Serkan Gülsoy, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Mert, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Güvenç Negiz, Yrd. Doç. Dr. Özdemir Şentürk, Öğr. Gör. Dr. Halil Süel, Dr. Nihal Özel; çeşitli üniversitelerin anabilim dallarında öğrenim gören lisansüstü öğrencilerine, biyolojik çeşitlilik bileşenlerinin ölçümünün ve hesaplamalarının yapıldığı ve yöntemleri hakkında bilgiler verdi.

Tarım eğitiminin 171. yılı kutlandı

Tarım Eğitiminin 171. Yılı, Süleyman Demirel Üniversitesi Ziraat Fakültesi tarafından düzenlenen bir programla kutlandı.

Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğin açılış konuşmasını yapan Ziraat Fakültesi Öğrenci Temsilcisi Kaan Yalçın, SDÜ'nün öğrencilerinin bilgi birikimini artırıp donanım sahibi bireyler olarak hayata atılmaları adına yürütülen çalışmalara destek verdiğini belirterek Üniversite yönetimi ve fakülte hocalarına teşekkür etti.

Isparta Ziraat Odası Başkanı Mustahattin Can Selçuk ise Türkiye'nin coğrafi koşulları, iklim yapısı, elverişli toprakları ile eşsiz bir ülke olduğunu belirterek "Ülkemizi, tarımsal eğitim ile daha ileriye taşımayı hedefliyoruz. Bu konuda başarıyı yakalamak, tarım bilimcilerin, tarım kuruluşlarının ve üreticilerin birlikte hareket etmesi ile mümkün olacak." diye konuştu.

Isparta Ziraat Mühendisleri Odası Başkanı adına bir konuşma yapan Ziraat Mühendisi Mehmet Kobuk da sürdürülebilirliğin bilimsel tarımla mümkün olacağını altını çizerek eğitim sistemimizde pratiğe dönük tatbikat oranı yüksek tarım ve sanayi iş birliğiyle çalışmalar yürütülmesinin faydaları hakkında bilgi verdi.

İlimizin tarım alanları ve potansiyelini



değerlendiren Isparta İl Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürü Mehmet Tuğrul, öğrencilere iyi düzeyde yabancı dil bilmeleri ve vizyon edinerek kendilerini geliştirmelerini konusunda tavsiyelerde bulundu.

Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mevlüt Türk, ziraat mühendisliğinin önemini vurguladığı konuşmasında mesleğin hak ettiği yeri kazanabilmesi için alt yapının sağlanarak gerekli çalışmaların yapılmasının önemli olduğuna dikkat çekti.

Tören kapsamında 2016 yılı içerisinde "Profesörlük" unvanını alan akademisyenlere akademik yükselme binişleri giydirildi. Isparta tarımına emek veren meslekte 25. Yılıni dolduran SDÜ öğretim üyeleri ve ziraat mühendislerine plakette ri takdim edildi. Programda gerçekleştirilen "Özel Ödül", "Özel Firma", "Ar-Ge Proje Plaket Töreni"nin ardından Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Ankara Türk Dünyası Müzik Topluluğu sahne aldı.

Isparta, Ankara'da Bakanlık bazında temsil edilecek

Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Erkan Polat'a, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı himayesinde bu yıl ilk kez düzenlenecek olan "Şehircilik Şurası"nda üyelik görevi tebliğ edildi.



Kentsel dönüşümden yerel yönetimlerin işlevine, planlamadan şehirleşmeye kadar mevzuata uygun yeni düzenleme kararlarının alınacağı "Şura"ya, ülkemizin saygın akademisyenleri, bürokratları ve uzmanlarıyla beraber ilgili sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri de davet edildi. Sadece 20 üniversitenin temsil edildiği "Şura"da, şehrimizden SDÜ Göller Bölgesi Teknokenti Genel Müdürü ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Erkan Polat yer alıyor. Ülkemizdeki şehircilik politikalarının belirlenmesi ve bu doğrultuda stratejik kararların alınarak uygulamaya konulması amacıyla düzenlenecek ve 3 ay boyunca devam edecek bu ulusal Şura; Türkiye'deki şehirleşme gündeminde yaşanan sıkıntıların giderilmesi ve belediyelerin hizmet kapasitelerinin geliştirilmesi kapsamında düzenlenen ilk kurumsal örgütlenme olması açısından da önem arz ediyor. Isparta'nın "Şura"da temsil edilmesi, "Büyükşehir" olma yolunda emin adımlarla ilerleyen ilimiz için umut verici bir gelişme olarak görülebilir. Polat, daha önce de Kültür ve Turizm Bakanlığının Diyarbakır-Sur ve Hevsel Bahçeleri Restorasyonu Bilim Kurulu Üyeliğine seçilmişti.



"Hayat Kurtarmak İçin Kan Lazım"

Yeterli sayıda düzenli ve gönüllü kan bağışının yapılamaması, hastaların kan ihtiyacının karşılanması konusunda ciddi problemlere neden oluyor. Kan bağışı konusunda yaşanabilecek sıkıntıları gidermek, ülkemizdeki kan bağışı oranını artırmak amacıyla Süleyman Demirel Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü Öğrencisi Eftal Yurtseven ve Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğrencisi Serkan Özdemir, mobil bir uygulama başlattı. Bu uygulama sayesinde ihtiyaç sahipleri ile gönüllüler arasındaki bağlantı, hızlı ve güvenli bir şekilde kurulabilecek.



Yıl: 2 Sayı: 11
Şubat 2017

Süleyman Demirel Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Ramazan Erdem

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Resul Taşan

İçerik Editörü
Arş. Gör. Hasan Rençber

Sayfa Editörü
Durmuş Ali Gürtoklu

Sayfa Sorumluları
Cem Göçmen
Hale Kira

Muhabirler
Mehmet Akdağ
Namık Emre Albaş
Seda Güray
Tülay Gündüz

İletişim
SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta
Telefon: 0 (246) 211 83 60
e-posta: kampusdogubati@gmail.com

Basım Yeri
Hamdioğulları İç Dış Ticaret A.Ş.
Adres: Aşağı Öveçler Mh.
1332 Sok. 5/8 Çankaya / ANKARA
Telefon: 0 (312) 472 02 18

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık süreli bir yerel yayındır.

Güneş enerjisini elektriğe dönüştüren yol yapıldı

Güneş panelleriyle kaplanan yolun 3 bin 400 nüfuslu küçük bir kasabanın sokak lambalarını yakacak kadar elektrik üreteceği düşünülüyor.

Fransız Çevre Bakanlığı, güneş panelleriyle kaplı yeni bir yolun açılışını ilan etti. Normandiya'nın Tourouvre-au-Perche kasabasında hayata geçirilen benzeri görülmemiş projede güneş enerjisini elektriğe dönüştürecek olan yol yaklaşık 1 kilometre uzunluğunda.

Aslında güneş panelli yol fikri yeni değil. 2014 yılında Hollanda'da güneş enerjili Solaroad isimli bisiklet yolu açılmıştı ve başlangıçta ortaya çıkan sorunlara rağmen 3 bin kWh enerji üretilmişti. (Bu değer bir yıl boyunca bir ailenin kullanacağı ortalama enerji miktarına tekabül ediyor.) Fakat, bisiklet yolunun inşaa maliyeti 520 bin kWh'i aşmış olabilir.

Fransa'da açılan Wattway adlı yol ise 5 bin avroya mâl oldu. Bakanlığın yaptığı açıklamaya göre, bu yeni teknolojinin daha önce benzeri görülmedi.

Yolun üzeri, güneş enerjisini elektriğe dönüştüren fotovoltaiik (PV) panellerle kaplı. Fotovoltaiik, ışığı doğrudan elektrik enerjisine dönüştürebilen bir teknoloji. İki veya daha fazla güneş paneli birbirine bağlanarak güneş paneli dizisini oluşturuluyor.

Wattway, aslında ortalama bir araç trafiğinde, güneş panelli bir yolun davranışını test etmek amacıyla tasarlandı ve günde yakla-



şık 2 bin sürücü tarafından kullanılacak olan yol 2 yıllık bir test periyoduna tabi tutulacak. Bu yılın başlarında ise, Ekoloji Bakanı Ségolène Royal, önümüzdeki beş yıl içinde 1000 kilometrelik bir yolun güneş panelleri

ile kaplanmasını istediğini söyledi. Enerji Dağıtım Şirketi Başkan Yardımcısı Marc Jedliczka, teknolojiye yararlanırken, yatırımların kazanılacak faydadan daha pahalı olmaması gerektiğine dikkat çekiyor. Yeni-

lenebilir Enerji Sendikası (SER) Başkanı Jean-Louis Bal ise, bu tarz projelerde kâr-zarar oranını anlayabilmek için maliyete, elektrik üretimine ve yaşam ömrüne bakılması gerektiğini söylüyor. **Haber: Emre Albas**

Ay'ın son misafiri hayatını kaybetti

Ay yürüyüşünü gerçekleştiren son Amerikalı astronot Gene Cernan 82 yaşında öldü

Ay yüzeyinde yürüyen son insan olan Gene Cernan, 82 yaşında hayatını kaybetti.

NASA'dan (Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi) yapılan açıklamada, emekli astronot Gene Cernan'ın, bir süredir tedavi gördüğü ABD'nin Houston kentindeki bir hastanede yaşama veda ettiği bildirilerek astronotun ölümünden duyulan üzüntü ifade edildi. Yapılan açıklamada, "82 yaşında bile uzayın keşfedilmesi yönündeki tutkusunu kaybetmeyen Cernan, ülke liderleri ve gençlerini Ay'da yürüyen son adam olarak kalmamak için teşvik etti." ifadesi yer aldı.



Cep telefonuyla kan tahlili geliyor

Cep telefonları, özel bir kağıt üzerine damlatılan kandan hastalıkları tespit edebilme yetisine kavuşuyor.

Cep telefonundan bir damla kanla sağlık taraması yapılabilecek yazılım, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü öğrencileri tarafından geliştirdi. İYTE Kimya Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Ümit Hakan Yıldız, kimya bölümü 2. sınıf öğrencisi Hakan Berk Aydın ve bilgisayar mühendisliği bölümü 3. sınıf öğrencisi Cihan Toklu tarafından, "BİORGB" adlı proje kapsamında geliştirilen yazılımla, kan tahlili sayesinde öğrenilebilecek tüm hastalıklara

rın kısa sürede, daha düşük bir maliyetle öğrenilmesi sağlanabilecek. Grip, Hepatit B, Hepatit C'nin yanı sıra HIV virüsü ve kanser türleri de, cep telefonuna yüklenen yazılım sayesinde tespit edilebilecek.

Nasıl çalışıyor?

Sistem, hastadan alınan kanın, özel bir kağıt üzerine damlatılması ve örneğin yazılımın yüklendiği telefon vasıtasıyla görüntülenmesi ile çalışıyor. Kanın fotoğrafını çeken yazılımın, yapay kan kullanılarak yapılan denemelerinde başarıya ulaşıldığı ve tahlil sürecini hızlandırma yolunda büyük bir adım atıldığı belirtiliyor.

Alışkanlık mı, yaşam tarzı mı?

Yaşamımızın vazgeçilmezlerinden biri olan kahvenin yaşıtımızdaki yerini SDÜ öğrencilerine, bilinen ve bilinmeyen yönlerini Diyetisyen Ayşe Özgül'e sorduk.

Kokusu ile başımızı döndürürken lezzeti ile de damaklarda enfes bir tat bırakan kahve artık yaşamımızda vazgeçilmezler arasına girdi. Kimine göre güne başlamak için bir öğün, kimine göre dostlarla 40 yıllık hatıra, kimine göre bir yaşam tarzı iken, kimine göre ise sadece bir alışkanlık. Kahve geçmişten günümüze modası eskimeyen aksine çeşitleri çoğalarak bugün bir çok seçeneği ile karşımıza çıkmakta. Kahve denildiği zaman aklımıza başlı başına bir kültür gelmekte ve biz Kampüs Doğu Batı olarak, sizler için kahvenin hayatımıza yansıyan yönlerini ele aldık.

Kahve, özellikle tropik ülkelerde yetişen kahve ağaçlarının tohumlarından elde edilen, kafein, niasin ve antioksidan içeren koyu renkli bir içecektir ve kültürümüze de oldukça yerleşmiştir. Yetişkinler kahvenin esas tadını alabilmek için sade olacak şekilde tüketmeyi tercih ederlerken, gençlerin kahveye olan ilgisi ise aromalı kahvelerin son yıllarda hayatımıza hızla giriş yapmasının ardından krema, şuruplar ve çeşitli aroma artırıcılar ile sevilmesine ve daha çok tercih edilmesine sebep olmuştur.

“Ders çalışma verimini artırıyor”

Diyetisyen Ayşe Özgül ile, kahveye dair keyifli bir sohbet gerçekleştirdik. Özgül, kahveye dair şunları aktardı: Kahve, antioksidan içeriği en yüksek yüzdeye sahip besinlerden birisidir ve bu da belirli miktarlarda tüketildiği takdirde kansere yol açan hücrelerin çoğalmasını engeller. Baş ağrısı ilaçlarında bulunan bazı maddeleri içeren kahve, bu ilaçlar ile kıyaslandığında %40 oranında daha etkili olduğu belirlenmiştir.

Ders çalışmak, kahve ile birlikte olunca hem daha keyifli; hem de daha verimli oluyor çünkü kahve, fiziksel performansı artırır ve konsantrasyon toplamada bize yardımcı olur.

Kahve, Tip 2 diyabet yani sonradan oluşan şeker hastalığı oluşma riskini de azaltmada oldukça etkilidir. Yapılan bir araştırmaya göre; günde 4 porsiyon ve üzerinde kahve içenlerin, hiç içmeyenlere oranla Tip 2 diyabet gelişim oranlarının % 50 daha düşük olduğu görülmüştür.

Kahve ve kilo kontrolü üzerinde yapılan çalışmaların sayısı ise oldukça fazladır. Kahve, metabolizmayı hızlandırdığı için kilo vermeye yardımcı olur.

Fazlası zararlı

Fazla tüketilmesi halinde kalp problemleri ortaya çıkabilir. Kafein, kan basıncında ani yükselmelere sebep olmaktadır, bazı hassas bireylerde kalp aritmisini artırır bu da düzensiz kalp atışları, kalp çarpıntısına ya da taşikardi gibi rahatsızlıklara neden olur. Kemik kaybına sebep olur çünkü fazla kahve tüketimi idrarla kalsiyum atımını artırır bu da kemik erimesine yol açar. Uyku düzensizliği gözlenebilir, uykuya dalmayı zorlaştırır veya uyku süresini azaltır. Kahve duygu durumumuzu da yakından ilgilendirir, fazla tüketimi gerginlik ve as-

biyete sebep olur.

Ne kadar kahve tüketimi yeterlidir?

Yetişkin bir bireyin günlük kafein alım miktarı 300-400 mg olmalıdır. Bu da kafein kaynağı olarak sadece kahveyi kullanan bir kişi için günlük 3-4 kupa kahve yeterlidir. Ancak çay, çikolata gibi diğer kafein kaynakları da tüketiliyorsa bu miktarlara dikkat edilmesi gereklidir. Şeker içeriği, kremalı veya aroma artırıcıların kalori değerleri ve sağlığa olumsuz etkileri göz ardı edilmemelidir. Sağlıkla kalın.

Dyt. Ayşe Özgül

SDÜ öğrencisi ne düşünüyor?

Kübra Polat - Halkla İlişkiler ve Tanıtım - 3.Sınıf
Kahve bana göre alışkanlıktır. Böle düşünmemin sebebi ise, içmediğim zaman her şeyi eksik ve yanlış yapıyor muşum gibi hissetmem.

Cansu Pilavlı -BÖTE - 3.Sınıf

Kahve, sınav haftası uykusuz gecelerimin vazgeçilmezidir. Ders çalışırken harika bir arkadaş ama sadece sınav zamanı için arkadaş dersek yanlış olur. Aslında günün her anı içebilirim o yüzden benim için kahve bir yaşam tarzı.

Mesut Baydar - Halkla İlişkiler ve Tanıtım - 3.Sınıf
Benim için tamamen alışkanlık. Uykum geldiği zaman içsem uykumu açtığını bildiğim için içiyorum. Günde bir fincan kahvenin sağlığa faydasını bildiğim için her gün kahve içmek bana göre alışkanlık.

Gülcan İnce - ÇEKO - 2.Sınıf

Bence alışkanlık.Örneğin uykumuzu açsın diye kendimize gelmemiz adına kahve içeriz ve buna alışırız sürekli sürekli içmek isteriz. Böylece alışkanlık oluşuyor.

Murat Can Keskin - Halkla İlişkiler ve Tanıtım - 3.Sınıf
Bana göre kahve yaşam tarzıdır. Bir fincan sütlü kahve her şeyi çözer. Ama taze süt olması ön koşul.

İsmail Kaya - Makina Mühendisliği - 3.Sınıf
İnsanları ve yaşamı irdelemem için hayatının olmazsa olmazıdır. Dolayısı ile alışkanlıktan öte yaşam tarzıdır. İrdeleyeceğim konu önemli değilse kahvem sütlü, eğer önemli ise sütsüzdür.

Beyza Altıntaş - Tekstil Mühendisliği - 4.Sınıf

Kahve bana göre yaşam tarzıdır. Kahve içmediğim zaman mutlu olamıyorum ve kahvesiz edilen muhabbetin de boş olduğunu düşünüyorum.

Havva Kumru - İşletme - 4.Sınıf
Benim kahveye olan bağlılığım kültürden ileri geliyor. Bence yaşam tarzı çünkü kültürel değerler söz konusu. **Haber: Seda GÜRAY**

“KAHVENİN 40 YILLIK HATIRI”

Vakti zamanında kahve yapıp satan bir zat vardır ve her telden insan kahvecinin kahvesini içmeye, sohbet edip akıl almaya gelirler.Günlerden bir gün kahvehaneye bir yeniçeri gelir ve “herkese benden kahve ama şu köşede oturana kahve yok”der. Kahvecide herkesin kahvesini ikram ettikten sonra 2 kahve pişirip köşedeki yalnız adamın yanına oturarak“bunu da biz birlikte içelim”der. Aradan uzunca yıllar geçer ve büyük bir isyan çıkar. Kahveci de esir olarak ele geçirilip esir pazarına düşer. Esir pazarından satın alınan yaşlı kahveci ıssız bir adaya götürülür ve orada öldürüleceğine inanır fakat karşıındaki adam “sen beni tanımadın ama ben seni tanıdım, bir kahvenin 40 yıl hatıra var” diyerek kahveciyi serbest bırakır.

Dyt. Ayşe Özgül

İletişim Fakültesi projeleri TÜBİTAK desteği aldı

2016 yılında TÜBİTAK projeleri için çalışmaya başlayan SDÜ İletişim Fakültesi öğrencileri geçtiğimiz günlerde birinci elemeyi geçerek projelerini devam ettirmeye hak kazandılar. Biz de Kampüs Doğu Batı Gazetesi olarak kazanan proje yürütücüsü öğrencilerle projeleri hakkında kısa bir söyleşi yaptık.



İdris Şimşek



Mehmet Yalçınkaya



Ünes Şen

lım, sonuçta biz de iletişim mühendisiyiz' diye düşündük ve Doç. Dr. Ümit Arkan hocamızın desteğiyle başvurma kararı aldık.

Konu seçimini neye göre yaptınız?

Her öğrencinin hayali olan Erasmus bizim de hayalimizdi. Bu program hakkında daha detaylı bir bilgi edinmek ve sunmak adına konumuzu seçtik. Çalışmanın öncelikle İsparta Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencilerine yönelik olmasına dikkat ettik. Projemizin hedefi, Erasmus programının öğrenci kariyer gelişimine etkisi ile ilgili alan araştırması yapmak, SDÜ öğrencilerine kolayda örneklem yöntemiyle 700 kişiye ulaşmak. Çalışmamızın önemi ise, Süleyman Demirel Üniversitesinde okuyan öğrencilerin Erasmus deneyimlerini ortaya koyup, diğer öğrencilere yol göstermek.

Merve Cimbay

(Üniversite öğrencilerinin organ bağışı farkındalığı)

Projenizin konusunu nasıl bir süreç içinde seçtiniz?

Projeye başlama kararı aldığımızda aklım çok karıştı ve bir danışman hocam yoktu. Hatta bir konum dahi yoktu. Daha sonra günümüzün en önemli konularından birisi diye düşündüğüm sosyal medyayı seçtim. Bir gün, bize her konuda yardımcı olan Yrd. Doç.Dr. Ömer Lütfi Antalyalı ile karşılaştım ve proje konumdan bahsettim. O da İletişim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Ramazan Erdem hocamızın böyle bir çalışması olduğunu ve ondan bilgi alabileceğimi söyledi. Ben de anında harekete geçip Ramazan hocayla görüştim. Bana hemen yardımcı oldu; "Danışman hocan benim ve 5 konu düşün, onlardan seçelim" dedi. Bu görüşmeden sonra birçok konu düşündüm. Oldukça yıpratıcı bir süreçti. Birden aklıma lise yıllarımda seminerde etkilendiğim organ bağışı konusunu seçmek geldi. Konuyu anlatacak bir şekilde Ramazan hocaya mail attım. Hoca-

mızın da onayıyla artık konum, üniversite öğrencilerinin organ bağışına duyarlılıklarının artırılması olarak belirlendi.

Bu çalışmanın size ne gibi bir katkısı oldu?

Proje özetini neredeyse bir haftada tamamladım. Çok karmaşık bir süreçti; proje nasıl yazılır, nasıl kaynak gösterilir, nasıl atıfta bulunur, bunları uygulamalı bir şekilde öğreniyorsunuz. Bu yüzden akademik kariyer için oldukça önemli bir proje olduğunu düşünüyorum. Ayrıca CV için de oldukça önemli.



Merve Cimbay

Yapacağınız projenin çalışmalarından bahsedebilir misiniz?

Aralık ayında projemin kabul olduğunu öğrenince çok sevindim ve hemen kafamda bir şeyler belirmeye başladı. Şöyle bir çalışma düşünüyorum: Organ bağışı hakkında bir sınıfa girip bilgi vereceğim, daha sonra o sınıfa anket uygulayacağım. Başka bir sınıfa ise bilgi vermeden sadece anket uygulayacağım. Bu sayede verilen bilginin bizim için önemini ve organ bağışı hakkında farkındalığın ne kadar olduğunu ölçeceğim. Bir sene boyunca projemi yazıp anketimi uygulayacağım için çok heyecanlıyım. Ramazan hocayla çalıştığım için çok şanslıyım. Çok yoğun olmasına rağmen hem kendisi hem de sekreteri bana çok yardımcı oldular, onlara çok teşekkür ediyorum.

Haber: Cem Göçmen



Fotoğraflar öğrencilerle buluştu

İletişim Fakültesi öğrencilerinin objektiflerinden çıkan fotoğraflar fakültede sergilendi.

İletişim Fakültesi öğrencilerinin fotoğraflarının sergilendiği "öğreni YORUM" fotoğraf sergisi meraklılarıyla buluştu. Fakültenin içerisinde sergilenen fotoğraflar öğrenciler tarafından büyük bir beğeni topladı. 3 gün devam eden serginin açılışına öğretim üyeleri ve öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Öğrencilerin dönem içerisinde aldıkları fotoğrafçılık dersi kapsamında öğrendikleri tekniklerle çekilen fotoğraflar profesyonel fotoğrafçılara taş çıkarır nitelikteydi. Birbirinden renkli karelerin olduğu sergiyi biz gezerken büyük keyif aldık. Muhabirlerimizden Seda Güray'ın da fotoğrafının sergilendiği sergi hakkında birkaç fotoğrafçı arkadaşımızdan neler öğrendikleri hakkında bilgi aldık.

Seda Güray

İnsanın tek başına ve sonuna kadar zevkle ortaya koyabildiği çalışmalardan biridir bence fotoğraf çekebilmek. En nihayetinde zamanı geri çevirmenin tek yolu ve anıları kare kare yakalayıp zamanın boşluğunda bir yere sabitlemek fotoğraflarımız ile mümkün. Ben de bu fotoğrafı çekerken teknik açıdan öğrendiğim bilgilerin yanında, kadraja baktığımda gördüklerimin yanında görmediklerimi de eklemeyi öğrendim. Şöyle ki fotoğraftaki gözlük kimi için sadece bir obje iken benim için sevgiyi ve pek daha fazlasını ifade ediyor.

Gizem Tunçöz

Şimdi o zaman acemiymdim. SLR makineyi yeni yeni kurcalamaya başlamıştım ve hem bu heyecan verici hem de eğlenceliydi. Bir de benim çektiğim fotoğraf ışıkla çizim oluşturmak zordu. Yapabilir miyim diye denerken; yapmanın, başarmanın verdiği his güzeldi.

Ahmet Aydoğdu

Derste bize öğrettikleri teknikleri fotoğraf çekerken uygulayabilmek çok heyecan vericiydi. Ben aslında amatör olarak uğraşıyorum diyebilirim fotoğrafçılıkla. Fakat okulda gördüğümüz dersler sayesinde artık profesyonel fotoğrafçılar gibi fotoğraf çekebiliyorum denebilir

Haber: Hale Kira

YARIŞMALAR



"İyilik" Temalı Fotoğraf Yarışması

"Türkiye Diyanet Vakfı tarafından düzenlenen 'İyilik' konulu fotoğraf yarışmasının, Türkiye yürütülücüsü de Türkiye Diyanet Vakfı tarafından gerçekleştiriliyor. Yarışma, Sayısal (Dijital) kategoride ve Renkli veya Siyah-Beyaz Fotoğraf olmak üzere tek bölümlü. Renkli veya Siyah-Beyaz fotoğraflar bir arada değerlendirilecek. Yarışmaya son başvuru tarihi ise 12 Şubat 2017. Ayrıntılı bilgi için; <http://tfsfonayliyarismalar.org>

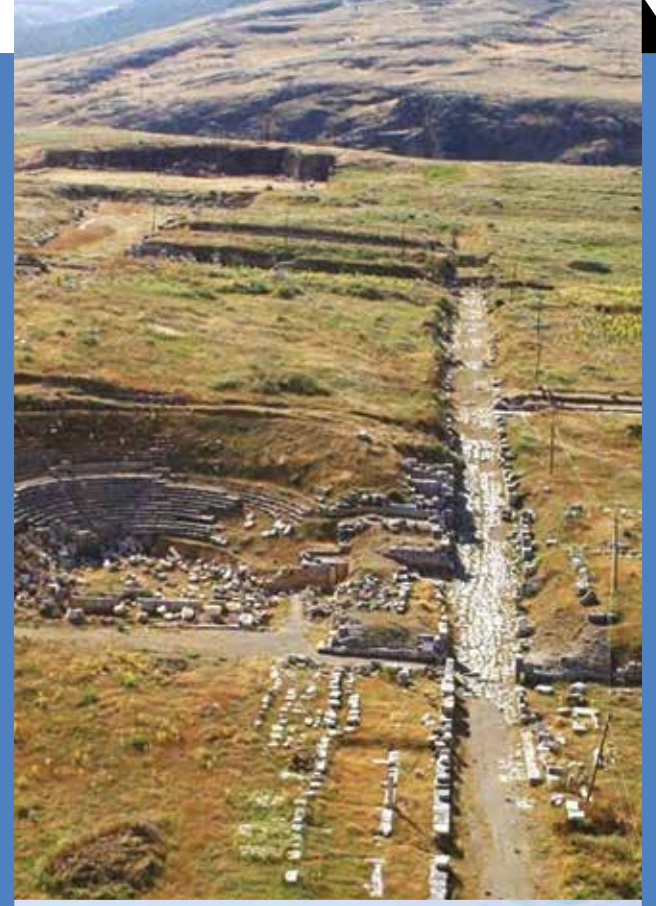


"Kadın Gözüyle Hayattan Kareler '17"

Fotoğraf Yarışması'nın konusu "Hayata Dair" olarak belirlendi. Yarışmanın amacı, amatör veya profesyonel kadın fotoğrafçıların; kendi objektiflerinden hayata ve dünyaya bakışlarını yansıtan eserlerini toplumla paylaşmaya aracı olmak, onların motive olmasına katkıda bulunmak. Yarışmaya son başvuru tarihi ise 15 Mart 2017. Ayrıntılı bilgi için; <http://tfsfonayliyarismalar.org>

Isparta'nın unutulmuş şehri Antiocheia

Isparta'nın Yalvaç ilçesinde bulunan ve Anadolu'nun en eski yerleşim yerlerinden biri olan Pisidia Antiokheia Antik Kenti'nin 2008 yılından beri kazı başkanlığını yürüten Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Özhanlı ile antik kent hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik.



Öncelikle kentin tarih sahnesine çıkışını anlatır mısınız?

Pisidia Antiokheia'sı Isparta'nın Yalvaç ilçesinde bulunuyor. Yalvaç ilçesi geç Bizans kentinin üzerine kurulmuşken Antiokheia, kentin 1 km uzağında Sultan Dağlarının uzantısı olan batı bakışlı tepede yer almaktadır. Kentin tarihçesine baktığımızda, Büyük İskender öldükten sonra Anadolu'ya egemen olan krallardan Seleukos kralı I.Nikator ya da Antiokhos tarafından kolonileştirildiği bilinmektedir. Kentin ismi Antiokheia ise kentin kralı Antiokhos'tan geliyor. Ancak, Seleukos'lar Anadolu'da 17 tane Antiokheia isminde kent kurmuş olmalarından dolayı burası antik yazarlar tarafından Pisidia Antiokheia'sı olarak zikredilmiştir. Her ne kadar kentin tarihi Helenistik dönemde başlıyor gibi görünse de kent ve çevresinde yapılan araştırmalar kentin tarihçesinin Prehistorik çağlardan itibaren başlamış olduğunu; özellikle verimli Yalvaç ovasından dolayı buranın çok erken dönemlerden itibaren yerleşim gördüğünü bize kanıtlıyor. Ancak dediğim gibi kentin tarihçesi yazılı kaynaklarda Helenistik dönemle birlikte Seleukoslar'a bağlanıyor. Kentin Helenistik Dönem öncesi var olduğunu kanıtlayan bir başka belge de kentin 5 km doğusunda bulunan Gemen Korusu'ndaki Men Askaneos Tapınağı'dır. Oldukça önemli bir tapınak olmakla birlikte ünlü coğrafyacı Strabon, Men Askaenos'un zengin bir gelirinin olduğunu ve çok sayıda tapınak kölesinin bulunduğunu belirtiyor ve Pisidia, Frigia, İsauria halklarının buraya gelip hacı olarak yurtlarına geri döndüklerinden bahsediyor. Tapınağın mimarisine baktığımız zaman da yapının M. Ö. 5. yüzyılda var olduğunu anlıyoruz. Bu da bize Antiokheia kentinin erken evresinin Men Askaneos Tapınağı'nın bulunduğu Gemen Korusu'nda olabileceğini düşündürüyor.

Antiokheia'nın birçok uygarlığa ev sahipliği yaptığını görüyoruz. Peki bunlardan tam anlamıyla kente hâkim olan bir uygarlık var mıydı?

Augustus ile birlikte Pisidia Bölgesi tamamen Roma egemenliğine geçiyor. Roma öncesine kadar; Hitit, Frig, Lydia ve Pers uygarlıkları bölgeye genel çerçevede egemen olmuştur, ancak tam bir hakimiyet sağlayamamışlardır. Roma İmparator'u Augustus tarafından, Antiokheia merkez olmak üzere, Pisidia Bölgesi'nde 5 koloni kent kuruluyor ve bu 5 koloni kentin başkentliğini Antiokheia yapıyor. Ayrıca, Via Sebaste yolunun Antiokheia odaklı inşa edilmiş olması, 5. ve 7. lejyon askerlerinin kente yerleştirilmiş olması, Antiokheia'nın bir askeri bir üsse dönüştürüldüğünü ve bölgeye yapılan seferlerin buradan organize edildiğini gösteriyor.

Peki kentin keşfi ne zaman gerçekleşti?

Öncelikle şundan bahsetmek gerekiyor; M.S. 46 yılında kendisine Hristiyanlığı yaymayı büyük bir amaç edinmiş olan Aziz Pavlus isminde bir din adamı Kıbrıs'taki Roma valisini hristiyanlığa dönüştürüyor. Valinin Antiokheia'lı olduğunu öğrenip Pisidia Antiokheia'sına geliyor. Buradaki kolonistlere Hristiyanlığı öğretip Hristiyanlığın ilk vaazlarından birini Antiokheia'da veriyor. Bu sayede kent M.S.325 yılında hac merkezlerinden biri ilan ediliyor. Kentin keşfine gelince İzmir'de papaz olarak görev yapan Arundell, Anadolu'daki kiliseleri dolaşırken İncil'in mektuplar kısmında geçen Pisidia Antiokheia'sına uğruyor. Arundell 1828 yılında günlüklerini yayınlıyor ve bunun üzerine tüm Hristiyanlık dünyası Pisidia Antiokheia'sından haberdar oluyor. Daha sonra Amerika Michigan Üniversitesi, 1908 yılında Osmanlı İmparatorluğu'ndan resmi izin alarak kentte kazılara başlıyor. Bu çalışmalar kente yarardan çok zarar veriyor. Çünkü burada sistematik bilimsel kazılardan çok Aziz Pav-



Prof. Dr. Mehmet Özhanlı

lus'un izleri aranmış. Bu amaçla kentin çeşitli noktalarında ve Men Tapınağı'nda sondajlar yapılarak kentteki birçok yapı tahrip edilmiş. Şanssızlık da şurada, Amerikalılar gittikten sonra Yalvaçlılar kentten çıkarılmış olan bütün taşları Yalvaç'a taşıyıp inşaat malzemesi olarak kullanmışlar. Daha sonra farklı kurum ve kuruluşlardan birçok araştırmacı burada çalışarak kentin %5'ini açığa çıkartıyor. 2008 yılından beri benim başkanlığında Süleyman Demirel Üniversitesi adına Bakanlar Kurulu kararıyla kazılar devam ettirilmektedir.

Prof. Dr. Mehmet Özhanlı'nın anlatımıyla tarihin kapısından içeri giriyoruz

Kentin üç ana girişi var. Batı kapısı üç girişli kemerli bir yapıdan oluşuyor. M.S 129 yılında İmparator Hadrian'ın kenti ziyaret etmesinden dolayı onun adına yapılmış olduğunu biliyoruz. Üzerinde daha çok Aktium Deniz Savaşı'nı anlatan deniz canlıları ve amazon kalkanları gibi bezemeler bulunuyor. Kapıdan içeri girildikten sonra ortada geniş bir cadde bulunuyor. Caddenin ortasında şelale şeklinde bir kanal var, yani yukarıdan akan su kademeli olarak havuzlardan aşağı iniyor. Caddenin her iki tarafında birbirine eşit ölçüde dükkanlar bulunmakta. Bu dükkanların bir kısmı satış bir kısmı da atölye olarak kullanılmış. Bu cadde yaklaşık 150 metre uzunluğunda bir cadde ve buradan kentin ana caddesine bağlanılıyor. Ana cadde doğu batı bakışlı, Roma'daki adıyla, Decumanus Maximus olarak adlandırılıyor. Yani kentin en batısından en doğusuna kadar uzayıp gidiyor. Caddenin iki tarafında revaklar var (bir yapıda, üstü örtülü ve önü açık yer). Ve revakların arkasında dükkanlar sıralanmakta. Cadde tamamen taş döşenmiş ve caddenin tam ortasından geçen –ortalama- 1.5 metre derinliğinde bir kanalizasyon sistemi var.

Caddeden yaklaşık 200 metre doğuya gidildikten sonra sol tarafta yamaca yaslandırılmış bir tiyatro bulunuyor. Büyük bir ihtimalle Hellenistik Dönemde yapılmış bir tiyatroydu. Ama Roma Dönemi'nde sahne binası eklenerek biraz daha genişletilmiş ve orkestranın çevresindeki duvarlar yükseltilerek gladyatör oyunları oynatılmıştır. Nitekim, Yalvaç Müzesi'nde çok sayıda gladyatör kabartmaları bu görüşü desteklemektedir. Antiokheia kentine göre küçük bir tiyatro burası. Yaklaşık beş bin kişinin oturabileceği bir kapasitesi var. Ancak tiyatronun yaklaşık 300 metre batısında 15 bin kişilik bir stadyum bulunmakta. Bu da festivallerin ve şenliklerin tiyatrodan çok stadyumda gerçekleştirilmiş olduğunu bize gösteriyor.

Caddeden tekrar doğuya doğru hareket ettiğimizde güneye doğru ayrılan sokaklar bulunuyor. Ve kentin orta kısmına yakın bir yerde doğu batı caddesi kuzey güney caddesi ile kesişiyor. Yine bu caddenin de hemen yanla-

rında dükkanlar bulunmakta. Caddeden sola doğru gidildiğinde Tiberius forumuna çıkılıyor. Alanda bulunan bir yazıtta geçen 'Tiberia platea' ifadesi buranın İmparator Tiberius tarafından düzenlenmiş olduğunu gösteriyor. Çarşı - pazar olarak kullandıkları bir alan burası.

Pisidia Antiocheia'sında belediyeçilik anlayışı Tiberius Alanı'ndan ele geçen yazıtlar, antik dönem belediyeçiliği açısından önemlidir. Bir yazıtta M.S 93 yılında Yalvaç ve çevresinde meydana gelen büyük kuraklıkta esnafın karaborsacılığa başlamış olduğunu, fiyatları artırdığını, malı stok ettiği konusundan bahsediliyor. Bunun üzerine vali buraya bir yazıt diktiriyor. Ve bu yazıtta, 'her kim malzemeleri biriktirir, karaborsacılık yapar ve devletin belirlemiş olduğu fiyattan bir malı daha yükseğe satarsa cezası idamdır' diye belirtiliyor.

Forumdan ele geçen bir yazıt da, kentin belediye başkanına ait. Sergio ailesindeki kardeşlerden birisi Antiokheia'da belediye başkanlığı yapıyor. Kendi kişisel parasından kullanarak kentin üç bin ayaklık alanına taş döşetmiş olduğunu öğreniyoruz ki bu da günümüz belediye başkanlarına sunulacak iyi bir örnek olarak nitelendirilebilir.

“Bu tapınağın başka bir örneği Anadolu'da yok”

Forumun ortasında yuvarlak formda bereket tanrıçasına ait bir tapınak var. Esnaflar pazarı etrafındaki dükkanların açmadan önce bu tapınağa gelerek bereket dileyip sonra dükkanlarını açıyorlar. Forumun sonunda 12 basamak ve tapınağa giriş kapısı (propylon) bulunmakta. Bu basamaklardan kentin en kutsal yeri olan tapınağa çıkılıyor. Tapınak alanının at nalı formunda yapılmış olduğunu görüyoruz. Yaklaşık 30 metre uzunluğunda 10 metre yüksekliğinde bir kaya kütesi kesilerek tapınağın ana cellası oluşturulmuş. Tapınağın cellası yani tapınağın kendisi ana kayadan oluşmuş. Ve bunun başka bir örneği Anadolu'da yok. Tapınağın etrafı bir revakla kuşatılmış. Tapınağın arkasındaki kaya nişlerinden anlaşıldığı kadarıyla burada iki katlı bir revak var. Yani insanlar bu tapınak meydanına geliyorlar ve tapınağın etrafını dolanarak tavaf ediyorlar ve tapınağın önünde büyük bir sulakta kurbanlarını kesip rahiple birlikte dualar ediyorlar. Daha sonra insanlar burada ibadetlerini gerçekleştirerek tekrar dağılıyorlardı.

Antiokheia'nın en kutsal yerlerinden biri olan Men Tapınağı için ayrı bir parantez açmak gerekir. Men Tapınağı, bugün Gemen Korusu olarak adlandırılmakta. 1600 rakımlık bir tepede bulunuyor. Bir temenos duvarı ile çevreli alan içerisinde ay tanrısı Men' adanmış bir tapınak bulunuyor. Temenos duvarının üzeri hilallerle bezenmiş adak stelleriyle

doludur. Bir hilal, üç hilal, dört hilal, beş hilal olmak üzere hilaller adak adayan kişi sayısına göre değişiyor. Hilallerin betimlenmesinin sebebi ay tanrısının sembolü olmasındandır. Kentteki Augustus Tapınağı'ndan başlayan ve Men Tapınağı ve Kutsal Alanına gelen 5 kilometrelik kutsal tören yolunun kenarında da adak sterleri bulunmaktadır. Ünlü Coğrafyacı Strabon bize Men Tapınağının bir hac merkezi olduğunu söylemiştir. Burada çile odaları bulunuyor, komşu bölgeden gelen halklar burada kalıyorlardı. Bir ay oruç tutup çile odalarına giriyorlardı. Tamamen arındıktan sonra kurban kesip tekrar yurtlarına dönüyorlardı. Hemen Men Tapınağı'nın altında bulunan kilise Hristiyanlık Dönemi'nde buranın kutsal kabul edildiğini bize gösteriyor.

Buradaki emeğinizin çok fazla olduğunu biliyoruz, bunlardan kısaca bahseder misiniz?

Üniversitemiz adına 2008 yılından beri yürüttüğümüz bu çalışmada, öncelikle bizden önce kentte kazı çalışmaları yapan Yalvaç Müze Müdürlüğü'nün açığa çıkarmış olduğu eserleri belgeleyerek envanter çalışmaları gerçekleştirildi. Kazı evi ve eser depoları inşa edilerek kalıcı ve uygun bir çalışma ortamı elde edildi. Ayrıca daha önce açığa çıkarılmış ve tahrip olmuş eserlerin restorasyon ve konservasyon çalışmalarına öncelik verildi. Kentte yapmış olduğumuz çalışmalarda, kentin kuzey - güney caddesi ve yanlarındaki dükkânlar ile 30 metre genişliğinde 150 metre uzunluğunda, kentin en kuzey ucunda Nymphaeum'nun (çeşme) önünde bulunan meydan açığa çıkarıldı. Hemen bu meydanın doğusunda, Aedilicus tepesinde, daha önce var olan bir tapınağın üzerine inşa edilmiş olan bir kilisenin kazısı tamamlandı. Kapalı yunan haçı formunda yapılan kilisenin, 11. yüzyılda yanarak yıkılmış olduğunu içinden çıkan eserlerle belgelenmiş bulunuyoruz.

Ayrıca, Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait avlulu bir evin de kazısını tamamladık. Yanarak yıkılmış olan evin kileri bölümünden ele geçen buğday, nohut, fasulye, mercimek ve haşhaş antik dönemde de Yalvaç ovasında bu ürünlerin yetiştirildiğini göstermektedir. Evin avlusunun altında, su kesildiği zaman ihtiyacını karşılayacak bir havuzun olduğunu keşfettik. Ve bu evin içerisinde ölüm kuyuları olarak kullanılan soğutma kuyuları bulduk. Bu kuyuların 11. ve 12. yüzyılda faili meçhul olarak öldürülmüş insanların cesetleri ile doldurulduğunu gördük.

Kazılarda çok sayıda eser ele geçti. Kentte özellikle demir işçiliğinin yaygın olduğunu ve günlük kullanım aletlerinin, oraktan tutun da kazmadan kürekten, kelepçeden, cımbızdan, kahve tavalına kadar birçok malzemenin yapıldığı görülmektedir. Hristiyanlık Dönemi'ne ait birçok eser de açığa çıkarıldı. Kentte çok sayıda terazi ve kantar bulundu. Ki bu da kentte ticaretin yoğun olduğunu kanıtlamaktadır. Yüzlerce sayıda farklı dönemlere ait sikkeler ele geçti. Bu sikkeler dışında cam eserler, cam şişeler, özellikle tıpta kullanılan şişeler bulundu. Fildişinden yapılmış çok sayıda Aphrodite figürinlerinin yanı sıra diğer süs eşyaları da bulundu. Aynı zamanda mermerden yapılmış heykel ve lahitler de çok fazla. Bunların dışında pişmiş toprak en fazla buluntu gurubunu oluşturmaktadır. Kentte yaşayanların ihtiyacını karşılayacak her çeşit kap türünün var olduğunu görmekteyiz. Ve 2016 yılında Pisidia Antiokheia kazı çalışmaları 9. yılını tamamladı. Bu çalışmada Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın, Süleyman Demirel Üniversitesi'nin ve de Suna – İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nin sağladığı destekler ve imkânlar olmasaydı bunların hiçbirini gerçekleştiremezdik. Bütün bu kuruluşlara, üniversiteme ve ekibime çok teşekkür ediyorum.

Haber: Cem Göçmen

Yollar aşkına

SDÜ İletişim Fakültesi öğrencisi Ün es Şen, Isparta'da başlayıp İstanbul'da sona eren otostop macerasını sizler için kaleme aldı.

Sabah saatler 06:35'i gösterirken maceranın ilk adımına başlıyordum. İçimde, 'Acaba akşam olmadan İstanbul'a varabilir miyim?' sorusu vardı. Kendime güveniyordum. Sabahın ilk vakitlerinde hazırlığımı yapıp tam yola koyulacaktım ki bir sesle irkildim:

“Ne o evladım nereye gidiyorsun böyle bu karanlıkta?”

Yan binadan Osman amcaydı seslenen. Kendisi sabah namazına gidiyormuş. İstanbul'a yola çıktığımı anlatınca “Hemen atla arabaya, ben seni otogarın oraya kadar bırakayım. Bu soğukta karanlıkta yürüme” dedi. Ve işte o an şansımın büyüklüğünü anladım. Daha dışarıya adımımı atar atmaz şans kendini göstermişti. Ne de olsa otostop şans işidir.

Otogardan indikten sonra, bir gün önce otostop grubunda tanıştığım Hamdi ile buluştuk. Otostopun ne kadar güzel bir şey olduğunu anlatacaklarım sayesinde göreceksiniz. Otostop grubumuzdan kısaca bahsetcek olursam; Facebook üzerinden toplam 71 bin üyesi bulunan bir aileyiz. Türkiye'nin her yerinden yola çıkacak parmakdaş arkadaşımız post atar ve yanına arkadaş arar. Ben de tek gitmemek için post attım ve Hamdi ile tanıştık. O da Düzce'ye gidiyordu. Sakarya'ya kadar birlikte gideriz diye kararlaştırmıştık. Biz yol kenarında sırtında çantalı görünce, sanki aynı sırrı biliyormuşuz gibi sevinen kocaman bir aileyiz.

Hamdi ile de hemen sıcak bir dostluk ilişkisi kurduk ardından ufak bir ayaküstü kahvaltıdan sonra yola koyulduk.

Fakat bir sorunumuz vardı. Hava karanlıktı ve çok fazla işe giden otobüsler geçiyordu. Otobüsler dibimizden geçerek nasibimizi kapatıyordu. Yaklaşık bir saat olduğumuz yerde otostop çektik ve kimse durmadı. Hava yeni yeni aydınlanmaya başlamıştı, saat 8 sularında ilk aracımızı durdurduk. İlk aracımızla okulun Doğu-Batı girişlerine kadar geldik. İner inmez parmak kaldırma-ya devam ettik. 5 dakika beklemeden Gönen ilçesine giden bir abimiz durdu. Hemen atladık arabaya muhabbete koyulduk. Gönen kavşağında indik. Bir bilmiş abiyle karşılaştık otostop öyle çekilmez tarzında öğütler vermeye başladı. Çok sinir olmuştuk oradan uzaklaştık 2 dakika geçmeden Burdur'da öğretmen olan Sinan Abi aldı arabasına bizi. Burdur'a gidiyor olmuş bizi Keçiборlu sapağında bıraktı. Yolda kahve ısmarladı. Ufak kahvaltımızın üstüne kahve bir hayli güzel gelmişti.

Keçiборlu sapağında indik hemen parmakları kaldırdık. Beş dakika geçmeden kendisi doktor olan bir hanımefendi durdu yanımızda. Keçiборlu'ya kadar bizi götürdüler. Tanışma faslından sonra kısa mesafeli olan otostopumuzda keyifli bir sohbete daldık. Keçiборlu'da inmiştik, saatlerimiz çok erkendi.

“Neden güzel bir lüks arabaya binmeyelim ki?”

Bir an durdum neden güzel bir lüks arabaya binmeyelim ki, sorusunu sordum Hamdi'ye. Daha sonra yaklaşık 10 dakika geçmişti sabah saatleri olduğundan nadir araba geçiyordu. Hamdi ile iyice kaynaşmıştık. 'Hadi bir Audi durduralım' dedik. Dememizle kalmadı karşıdan bir tane Audi A4 geldi. Yola atladık resmen diyebiliriz, biraz tehlikeli fakat arabalar dursun diye girdiğimiz şekiller çok eğlenceli olabiliyor. Yol kenarında çok uzakta olan arabaya durması için işaretler yapmaya başladık resmen şoförü baskı altına aldık. Çünkü durmalıydı Audi'ydi o. Yanımıza geldi ve tam önümüzde durdu. Selam verip nereye gittiğini öğrendik. Ankara'ya gidiyor olmuş. Afyon'a kadar bizi bırakabileceğini söyledi ve hemen araca bindik. Araçta mandalina ikramında bulundu abimiz. Tanışma faslından sonra koyu bir sohbete tutulduk. Fakat Audi olduğundan uçuyorduk resmen. 200'den aşağı gitmeyen abimizle kısa süre içinde Afyona gelmiştik. Fakat arabadayken anlattığı bir hikayesinin

etkisinden kurtulamamıştık. Yıllar önce gecenin bir yarısı çok soğukta birini arabasına almış ve Isparta'ya kadar getirmiş. Karnı aç olan adamın karnını doyurduktan sonra biletini alıp Antalya'ya gitmesini sağlamış. Fakat aynı adamı 1 yıl geçmeden ismini hatırlamadığım bir toplulukta görmüş. O topluluğa gitmek ile gitmemek arasında ikilemede kalmış ve evine dönecekken birden oraya gitmeye karar vermiş. Topluluğun olduğu kafeye gitmiş ve arabasına aldığı adamı görmüş. Uzakta oturarak adamı seyretmiş, tanıyacak mı diye beklemiş. Garsondan arabasına aldığı adama çay göndermesini istemiş. Telefonuna daldığı sırada adam gözden kaybolmuş. Çayı hala duruyormuş. Garsonu çağırıp arabasına aldığı adamın nereye gittiğini sormuş. Garson, adamın kalktığını ama ona bir not bıraktığını söylemiş. Notta “seni buraya ben getirdim” yazıyormuş. Aradan çok geçmeden evinin yolunda 5 aracın birbirine girdiği zincirleme kaza haberini almış. Ve bu kaza da evinin yerine topluluğu tercih ettikten sonra yaşanmış. O an anlamış her şeyi... Tüyl er ürperten olay karşısında

biz de ilk duyunca şok olduk kaldık öyle. Arabadan indiğimizde halen etkisindeydik.

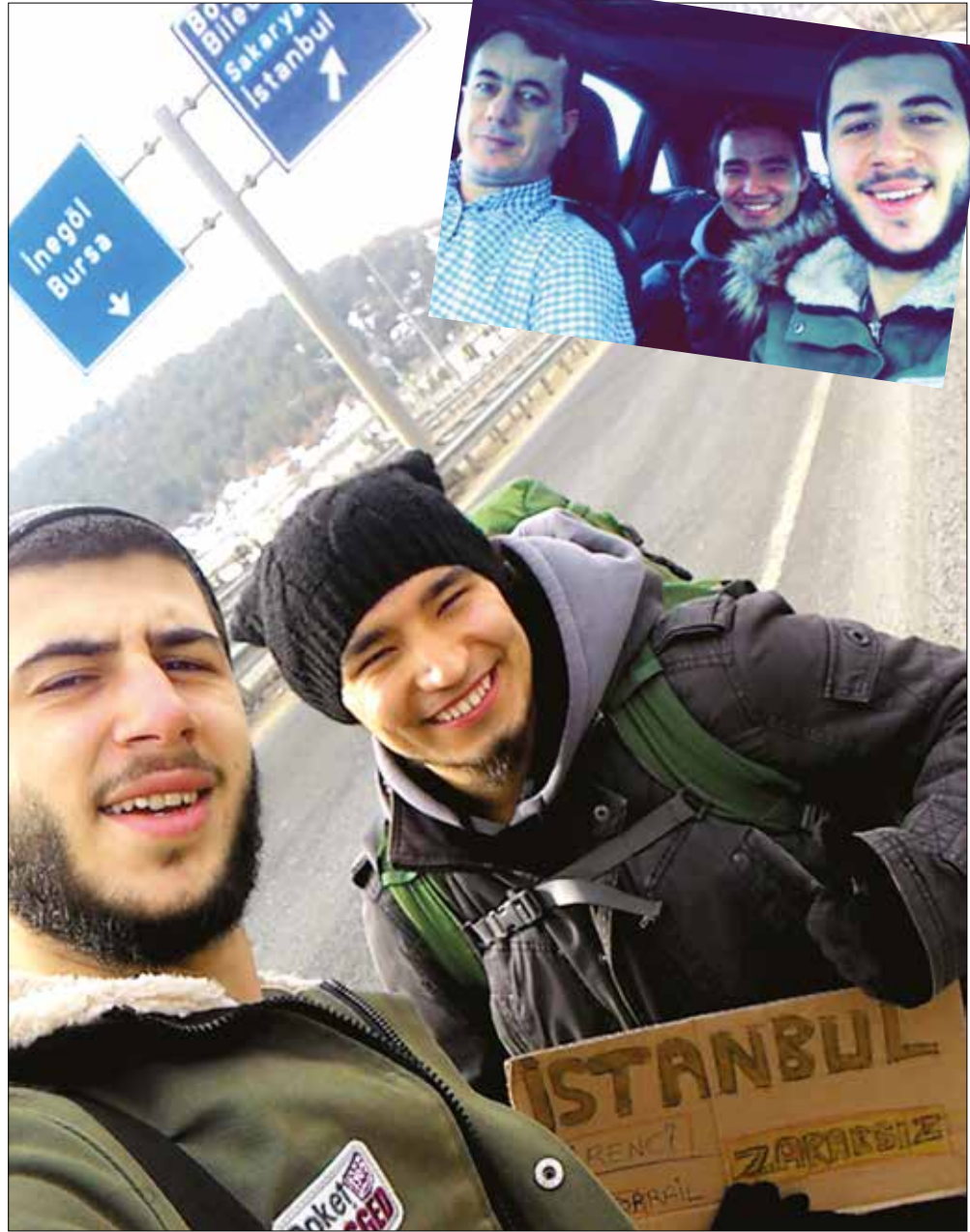
“Hiçbir şeyi takmamak”

Saatlerimiz 10:00'u gösteriyordu. Afyon'a varmıştık. Afyon-Kütahya yoluna çıktık birkaç resim çekildik ve tekrar otostopa devam ediyorduk. Canım tır yada kamyonu binmek istiyordu. Hamdi'de aynı düşünceler içindeydi haydi o zaman durduralım dedik ve yaklaşık 15 dakika geçmeden Ahmet abimiz durdu. Bursa-İnegöl'e gidiyor olmuş bizi Bilecik-Bozüyük'e kadar bırakabileceğini söyledi. Ahmet abimizle çok koyu bir sohbete daldık. Bizi kırdı geçirdi gülme krizlerine soktu. Hayat felsefesi çok hoşuma gitti “Hiçbir şeyi takmamak” yaklaşık 260 bin tl borcu varmış. Günü geldiğinde benim için borç borçtur diyor o kadar rahat ki hayatı tınlamıyor diyebiliriz... Hayat hikayesinden bahsetti. Kendisi kamyon şoförü olduğundan yol anılarını anlattı maceralarını, kırdı geçirdi bizi. Kütahya'dan çıkmıştık onun her zaman gidip yemek yediği bir yer varmış sizi sevdim size yemek ısmarlayayım hadi yemek yiyelelim dedi, Durduk ve güzelce karnımızı doyurduk. Yüzümüzde bir an bile kahkaha eksik olmadan yolumuza devam ettik Bozüyük'e gelince vedalaştık ve kamyonu indik. Sonra biraz yürüdük otostop çekerek kimse durmuyordu ve çok tır geçiyordu. Hepsizli olduğundan yanımızdan rüzgar gibi geçiyordu. Tam umutsuzluğa düşmüştük ki 34 plaka araç durdu hemen yanımızda. Sevinçle kapıyı açtık nereye gideceğini öğrendik Sadık Abimiz Kocaeli-Gebze'ye kadar gideceğini söyledi. Hemen bindik arabaya. Tanışma faslından sonra kısa bir sessizlik oldu arabada müziğin ve yorgunluğun etkisiyle Hamdi ile 15 dakikalık kısa bir uykuya dalmıştık. Ta ki camumuz tıklanana kadar. Çevirmeye girmiştik jandarma kimliklerimizi istedi. Tekrar yola koyulduk Sakarya'ya geldiğimizde Hamdi ile başka otostoplar için sözleştik ve vedalaştık. Sadık abiyle koyu bir muhabbete girdik. Yolda bazen çok fena halde yağmur yağıyordu bazen de hiçbir şey yoktu. Gebze sapağında durdu indim ve başladım tekrar otostopa. Saatlerimiz 15:30 sularındaydı. Çok hızlı bir şekilde Gebze'ye ulaşmıştım. Kısa süre içinde normal bir araç durdurdum ve İstanbul'a gideceğini söyleyince hemen arabaya bindim. Bünyamin abi ufak bir dükkânı olan işletmeciymiş. Güzel bir sohbetin ardından ben kısa süreliğine yorgunluktan uyumuşum. Uyandığımda 3 saat geçtiğini gördüm ve İstanbul'da olduğumu müthiş trafiğiyle anladım. Yaklaşık saat 19:35 sularında indim ve metroya binip evime vardım.

Bir günlük kısacık bir rotadan çok büyük maceralar çıktığını görüyorsunuz. Otostopun korkulacak bir şey olmadığını da görüyorsunuz. Ve yollarda çok güzel insanlar ile karşılaşacağınızı kısaca aktarmaya çalıştım.

#yollar #acıık #yollara #cık

Haber: Ün es Şen



Kuruluş ve kurtuluşun beşiği Söğüt

Bilecik'in Söğüt ilçesinde bulunan Ertuğrul Gazi Türbesi'nin 13. yüzyıldan günümüze kadar uzanan hikayesini ve Söğüt Şenlikleri'ni sizler için yakından inceledik.

Buram buram tarih kokan Söğüt, Osmanlı Beyliği'nin başkenti olarak bilinmektedir. Söğüt, coğrafi konumu ve nüfusunun yoğun olmamasından dolayı ulaşım rahatlığı ve ilçe içinde gezinmenin zor olmayışı ile karşımıza çıkan sempatik bir ilçe. Tarihin kültürel değer ve miraslarına özenle sahip çıkan ilçe, tarihi mekanlar olarak; Çelebi Sultan Mehmet Camii, Dar'ul Eytam, Ertuğrulgazi Türbesi, Hamidiye Camii, Hamidiye İdadisi, Kaymakam Çeşmesi, Ertuğrulgazi Müzesi gibi yapıları bünyesinde muhafaza etmekte. Söğüt'teki en önemli tarihsel yapı nedir diye sorduk, cevabı ise; "Bilecik yolu üzerinde, bir tepe üzerinde yer alan Ertuğrul Gazi Türbesi" diye aldık. Öyleyse detayı ile buyrun Osmanlı tarihine bir göz atalım.

"Ertuğrul Gazi Türbesi"

13. yüzyıl sonlarında inşa edilen yapının yapım tarihi kesin olarak bilinmiyor. İlk olarak Osman Gazi tarafından açık mezar olarak yaptırılmış, daha sonra I. Mehmed tarafından türbe haline getirilmiştir. Sultan III. Mustafa zamanında 1757'de yeniden yapıpırcasına onarılmış ve ilk yapıdaki hali değişmiştir. 1886 yılında II. Abdülhamid tarafından yeniden onartılmış ve yanına çeşme eklenmiştir. Ertuğrul Gazi Türbesi altıgen planlı, üzeri kubbe örtülü olup, dikdörtgen bir girişten sonra içeriye ulaşılmaktadır. Bu girişin yanlarında ikişer pencere bulunuyor. Türbenin duvarları bir sıra taş ve iki sıra tuğladan örülmüştür. Sandukanın bulunduğu türbenin içindeki batı ve güneydoğu duvarlarına dikdörtgen pencereler açılmıştır.

Ertuğrul Gazi'yi Anma ve Söğüt Şenlikleri'ni yöre halkına sorduk.

Esra Uçak / Söğüt Halkı

Öncelikle Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencilerine başarılar diliyorum ve en kısa zamanda tarih kokan ilçemiz Söğüt'e bekliyoruz. Sizlere kısa ve öz bir şekilde anlatmam gerekirse; şenlikler her yıl Eylül ayının ikinci haftası düzenleniyor. Osmanlı İmparatorluğu'nun kurucusu Osman Gazi'nin babası Ertuğrul Gazi'yi anmak için

düzenlenip tarihin izlerini kaybetmeden genç nesillere yurt sevgisi kazandırmak, birlik ve beraberliği pekiştirmek için gerçekleştiriliyor. Yapılan bu törenlere aynı zamanda Yörük Bayramı da diyoruz.

Ramazan Kulak / Söğüt Halkı

Bana güzel ilçemiz Söğüt ve Söğüt'e dair güzellikleri anlatma fırsatı sunduğunuz için Kampüs Doğu Batı'ya teşekkür ediyorum. Ertuğrul Gazi'yi Anma ve Söğüt Şenlikleri Türk büyükleri büstüne çelenk koyularak ve ardından saygı duruşu ile başlar. Cuma günü Çelebi Mehmet Camii'nde namaz kılınır ve mevlit okunur. Cumartesi günü ülkenin dört tarafından Yörükler ve misafirler gelerek ilçede program hazırlanır, bu programın içeriği ise; cirit oyunları, folklor ekiplerinin gösterileri, mehteran konseri, sanatçı konserleri, havai fişek gösterileri gibi faaliyetler olur. Türbe alanında ülkenin her köşesinden gelen Yörükler obalarını temsilen kıl çadır kuruyorlar ve kurulan bu çadırlarda Yörükler kendilerine özgü gelenek ve göreneklerini, yemeklerini, düğün ve nişan adetlerini, halk oyunlarını, el sanatlarını vb. faaliyetlerini milli kıyafetler içinde sergiliyorlar. Hatta şenlikte arkadaşlarımız ile en keyif aldığımız anlardan biri çadırdaki yörükler ile tanışarak onlarla yaptığımız sohbetler oluyor genelde. Çadırlarını ziyaret edenlere ikramda bulunurlar ve dolaşımı ile bizlerde hem yer, içer hem muhabbet ederiz. Daha sonra cumartesiye pazara bağlayan gece törene gelen misafirlere ikram edilmek üzere aş evinde etli şifalı pilav pişirilir ve pazar günü tören bitiminde üzümle birlikte misafirlere ikram edilir. Pazar günü ilçe merkezinden Ertuğrul Gazi Türbesi'ne şenlik yürüyüşü ile program başlar, önde Mehteran Takımı, Ertuğrul Sancağı, Cirit ekibi, milli kıyafetler içinde Yörükler, folklor ekipleri, resmi protokol üyeleri ile çok sayıda insan katılır ve yürüyüş gerçekleştirilir. Ertuğrul Gazi Türbesi topluca ziyaret edilerek tören alanına geçilir. Burada saygı duruşu ve İstiklal Marşı'ndan sonra törene devam edilerek yapılan protokol konuşmaları ardından Mehteran konseri, Cirit gösterileri, Yörüklerin halk oyunları,

misafir folklor ekiplerinin gösterileri ile resmi geçit yürüyüşü yapılarak, önceden hazırlanan şifalı pilav dağıtımı yapılır. Şifalı pilavın yenilmesinden sonra ise misafirler uğurlanır ve tören sona erer.

Bu şekilde birlik ve beraberliğimizi pekiştirerek şenlikleri gerçekleştirmiş oluyoruz.

Haber: Seda GÜRAY



Diriliş Ertuğrul dizisi ile ilgi de arttı

TRT ekranlarında yayınlanan Diriliş Ertuğrul dizisi ile birlikte türbeye olan ilgi artarak devam ederken, şehir dışından Söğüt'e farklı coğrafyalardan insanlar ziyarete gelmekte. Dizinin izlenmesi ile beraberinde gelen meraklar giderilmek

üzere türbe ziyaretçi akınına uğrarken, buram buram tarih kokan ilçe her yıl düzenlediği geleneksel şenliklere her kesimden insanı davet ederek Kuruluş ve Kurtuluş'un Beşiği Söğüt'e herkesi davet ediyor.



"Ertuğrul Gazi'nin Oğlu Osman Gazi'ye Nasihatı"

Bak oğul!

Beni kır, Şeyh Edebalı'yi kırma.

O bizim boyumuzun ışığıdır.

Terazisi dirhem şaşmaz.

Bana karşı gel, ama ona karşı gelme.

Bana karşı gelirsen üzülür incinirim.

Ona karşı gelirsen gözlerim sana bakmaz olur.

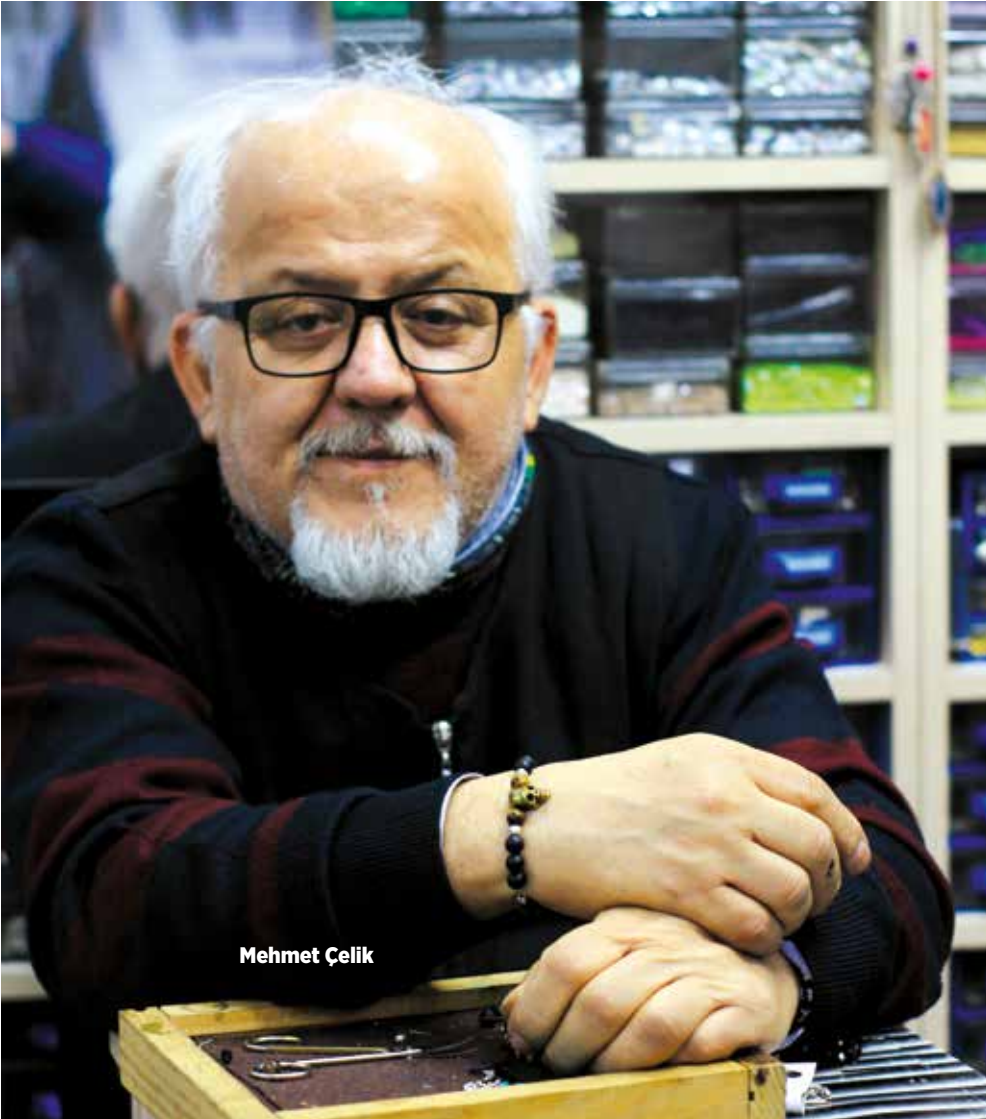
Sözümüz Edebalı için değil, senceğiz içindir.

Bu dediklerimi vasiyetim say.



“Takıda amaç değişmiyor, görünüş değişiyor”

Kampüs Doğu Batı ekibi olarak, takı ve Isparta hakkında Mehmet Hoca'yla bir söyleşi gerçekleştirdik.



Mehmet Çelik

“

İnsanlar takıyı sadece güzel bir görüntü gösterebilir ya da katarsın diye kullanmıyorlar. Aslında belli bir dinin, ideolojinin öncülerinin resimleri olduğu kolyeler bileklikler de var artık günümüzde. Bu aslında eskiden insanların kabilesini belli etmek için kullandıkları takılara bile benziyor biraz. Takıda aslında amaç değişmiyor. Değişen görünüşleri ve yapıldıkları maddeler.

”

Kendinizi tanıtır mısınız?

Mehmet Çelik 57 yaşındayım. 27 yıl öğretmenlik yaptım şu anda emekliyim. Süs takılarını yaptığım dükkanda da yaklaşık 10 yıldır bu sanatı profesyonel bir şekilde yerine getiriyorum ve farklı kanallarda da bu işi 1994'ten beri yapıyorum.

Hangi illerde görev yaptınız emekli olana kadar?

23 yaşında öğretmenliğe başladım ve tek bir yerde görev yaptım. O zamanlar İstanbul'un şirin bir ilçesiyle daha sonra il olan, Atatürk'ün benim kentim dediği, bahçe kültürünün ve araştırma yerinin olduğu, kaplıcalarıyla ünlü olan Yalova'da.

Peki neden emeklilikten sonra Isparta'ya geldiniz?

Isparta geleceğim şehirler arasında ön sıralarda değildi aslında. Başka planlarımız vardı. Fakat Kocaeli'deyken Marmara depresimini yaşadım bu nedenle de planlarımızı değiştirmek zorunda kaldık ve eşimin memleketi olan Isparta'ya yerleştik. Yaklaşık 18 yıldır da Isparta'dayım. Gelmek istemememe rağmen burada olmaktan pişman değilim. Burayı seviyorum.

SDÜ öğrencileri hakkında ne düşünüyorsunuz? Onlara söylemek istediğiniz bir şey var mı?

SDÜ öğrencilerinin Isparta halkına örnek olmaları gerekiyor. Onlara da bir not vermek gerekirse, 100 üzerinden 80 olurdu. Yaşadıkları çevreye ve insanlara saygı göstermeleri ve üniversite öğrenimi gören bir bireyin getirdiği olgunlukla hareket etmeleri gereklidir. Onlara bir öğretmen bir abileri olarak şunu söylemek istiyorum sadece vize filan döneminde çalışmayın kendinizi her alanda ileri taşıyarak bilgilerinizin üstüne daha çok bilgi, deneyim katın. Örnek vermek gerekirse ben 57 yaşında olmama rağmen şuan Sosyoloji okuyorum. Öğrenmekten gelişmekten korkmayın.

Peki Isparta'da bir takı dükkanı açma fikri nasıl aklınıza geldi?

Ben bu işi aslında eşimin de teşvikiyle turistik yerlerde yapıyordum. Daha önce görev yaptığım yerde Aydın Didim'de de bu işi yapıyordum. Buraya da gelince ileriye dönük bir yer bir dükkan açma kararı aldım ve burada bu işleri geliştirmeye çalışıyorum.

Takıcılığın geçmişten bugüne bir serüveni var bu serüvene göre geleceği hakkında ne düşünüyorsunuz?

İnsanlar takıyı sadece güzel bir görüntü gösterebilir ya da katarsın diye kullanmıyorlar. Aslında belli bir dinin, ideolojinin öncüleri-



nin resimleri olduğu kolyeler bileklikler de var artık günümüzde. Bu aslında eskiden insanların kabilesini belli etmek için kullandıkları takılara bile benziyor biraz. Takıda aslında amaç değişmiyor. Değişen görünüşleri ve yapıldıkları maddeler.

Öğrencilerin takıya bakışı nasıl peki ?

Geçtiğimiz yaz yanımda çalışan yeni liseye geçmiş bir öğrencim vardı. Hatta arada yanıma yine uğrar birlikte takı tasarlamaya devam ediyoruz. Şuan ben ne biliyorsam taşlarla ilgili, örneğin kaplan gözü taşı hakkında ne bilmek istiyorsanız sorun size anlatabilir. Ondan önce de yine yanımda çalışan birkaç öğrencim oldu. Onlara çay getir götür, dükkanı temizle demek yerine, onları bunlar için çalıştırmak yerine, takı hakkında, taşlar, boncuklar hakkında bildiklerimi aktarmaya daha çok özen gösteriyorum.

Takıda kullanılan doğal taşların özelliklerine inanıyor musunuz ? Örneğin dediğiniz kaplan gözüne astıma iyi geldiği söyleniyor bunu doğru buluyor musunuz ?

Aslında böyle şeylere pek fazla inanmıyorum taşlar olsun, boncuklar olsun onların estetik duruşları benim için daha önemli. Kaplan gözü taşı da benim tespihlerde çok fazla kullandığım bir taş. Bunun nedeni de; elde dönmesi zor ağır bir taş değil ve güzel duran bir taş olmasından kaynaklanıyor.

İnsanların doğal taşlara inanmasına neye bağlıyorsunuz ?

Biz doğamız gereği bir şeye inanmayı ihtiyaç olarak görüyoruz aslında bu yüzden de bu taş ağrıya iyi geliyormuş dedikleri zaman biz kendimizi sırf bu olacak diye şartladığımız için bunun olduğunu sanıyoruz. Bu neden doğal taşlara olan ilgimiz ve inancımız artıyor.

İnsanlar takıyı kadınların taktıkları erkeklerin taktıkları takılar olarak ikiye ayırıyorlar. Bu konu hakkında ne düşünüyorsunuz ?

Böyle ikilemler günümüzde pek kalmadı aslında. Artık erkek de küpe takabiliyor, bileklik takabiliyor mesela ve insanlarda gittikçe buna alışmaya başladı. Bundan 17 sene önce erkek küpe taktığı zaman verilen tepkiler artık kalmadı bile. İnsanların bence artık bu gibi ufak konular dışında takılacağı daha büyük konular çıktı ortaya ve artık insanlar böyle olayları televizyon sayesinde biraz daha aşına oluyor. Moda programlarında bu olayların çok daha fazla abartılmış hallerini görüyoruz. Aslında bu yüzden böyle durumlara karşı biraz alıştık desek yeri bile olabilir.

Haber: Tülay Gündüz



Girişimcilik nasıl öğrenilir?

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Girişimcilik dersi alan öğrenciler, ders kapsamında kendi aralarında topladıkları küçük miktarlarla çekirdek, su, fıstık, çorap ve dilek balonu satarak elde ettikleri geliri Çocuk Esirgeme Kurumu ile paylaştılar.

Kampüs Doğu Batı olarak Girişimcilik dersi öğretmeni Yrd. Doç. Dr. Osman Kürşat Acar ve Proje Koordinatörü Levent Nacar'a konuyla ilgili sorularımızı yönelttik.

Öncelikle böyle bir proje nereden çıktı?

Proje şöyle çıktı; SDÜ ile KOSGEB bir anlaşma imzaladı. Öğrenciler, belli bir saat girişimcilik dersi gördükten sonra Girişimcilik Sertifikası alıp, KOSGEB'in vermiş olduğu elli bin liralık iş planı desteğinden yararlanacaklardı. Daha sonra bu dersin yürütücülüğünü SDÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi aldı. Bu derslere başladığımızda öğrencilerimizle şunu konuştuk: "Girişimcilik okuyarak mı öğrenilir, yaşayarak mı? Bu soruya herkes aynı cevabı verdi: "Hocam tabii ki yaşayarak öğrenilir" O zaman dedik ki biz de bu olayı yaşatalım.

Ardından bir uygulama başlattık. Girişimcilik Gece ve Gündüz adında iki şirket kurduk. Öğrenciler küçük meblağlarla şirketimize üye oldular. Gündüz grubumuz, çekirdek, su, çorap vb. şeyler sattı. Gece grubumuz konserlerde uçan balon ve çekirdek sattı.

SDÜ öğrencileri kazandıkları parayı Çocuk Esirgeme Kurumu ile paylaştı

Daha sonra öğrencilerimiz kazandıkları parayı da sosyal sorumluluk maksadıyla

Çocuk Esirgeme Kurumu bünyesindeki çocuklarla paylaştılar. Gececi olan arkadaşlar, kurumdan aldıkları 20 tane öğrenciyi bir kıyafet mağazasında giydirip, karnını pizzacıda doyururken, gündüz grubu da kazandıkları para ile bir restaurantta çocukları kahvaltuya götürdü. Girişimcilik dersi ve-silesiyle ortaya çok güzel bir resim çıktı ve saklayacak güzel bir anı oluştu.

Girişimcilik Gece Şirketi Koordinatörü Levent Nacar "Bu proje için zabıttan kaçmayı göze aldık"

Girişimcilik dersine ilk girdiğimizde hocalarımızın sorusu bizi çok etkiledi ve ardından, "Bu ders yazarak değil yaşayarak öğrenilir, tecrübe etmeniz gerekiyor" dedi. Bu projeyi oluşturduktan sonra, güvenlikten kaçmayı, zabıttan kaçmayı, diğer engelleri aşmayı göze aldık. Bizim ilk baştaki amacımız para toplayıp bir şeyler satarak o parayı katlamak. Bunu için iki tane şirket kurduk: Girişimcilik Gündüz, Girişimcilik Gece.

Girişimcilik Gündüz olarak biz, 375 lira gibi bir para topladık. Bu toplanan parayı 10 kişilik bir ekiple beraber çekirdek satarak katlamaya çalıştık. Aldıklarımızı öncelikle üniversitede konserde satmaya çalıştık. Konsere bizi almadılar, güvenlikten kaçıp bir şekilde içeri girmeyi başardık. Daha sonra bizi yine attılar, yılmadık konserin dışın-



Yrd. Doç. Dr. Osman Kürşat Acar

Levent Nacar

da satmaya devam ettik. Bunun haricinde kafeler caddesinde ve duraklarda bekleyen insanlara çekirdek ve fıstık sattık. Böylelikle elimizde 1.100 lira gibi bir miktar oldu. Amacımız bu para sayesinde çocuklarla birlikte bir kafede kahvaltı yapmaktır. Çocuk Esirgeme Kurumu'nda Ömer Bey bize 20 tane çocuk ve yanında üç tane veli sağla-

dı. Orta okul ve lise çağındaki arkadaşlarla güzel bir kahvaltı yaptık. Lise çağındaki arkadaşlarımızla hala irtibatımız devam ediyor ve ayrıca ekibimizden bazı arkadaşlar öğrencileri üniversite sınavlarına hazırlıyor. Bizim için eğlenceli, keyifli ve aynı zamanda tecrübe edindiğimiz bir anı oldu.

Haber: Cem Göçmen

Tekstil Kulübü etkinliklere devam ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde bulunan Tekstil Kulübü'nün geleneksel olarak düzenlediği etkinliklere bir yenisi daha eklendi. Başarıya Giden Adımlar I ve II adı altında iki oturumda gerçekleşen konferans istenilen düzeyde başarı ile gerçekleştirildi.

SDÜ'de öğrencilerin değişim ve gelişimine destek sağlayan sayısız pek çok kulüpten biri de Tekstil Kulübü. Kulüp, kendi içerisinde yaptığı teknik geziler ve gelişime fayda sağlayan etkinlikler dışında gerçekleştirdiği konferanslar ile üniversitedeki tüm öğrencilere hitap etmenin yanında farklı bakış açılarını mühendis adayları için bir araya getirdi. Tekstil Kulübü Başkanı Berk Yavuz ise bize kulüp etkinlikleri ve gerçekleştirilen konferans sürecini anlattı.

Tekstil Kulübü nedir ?

Öğrenci arkadaşlarımız ile teknik bilgi öğrenmenin yanında geniş bir arkadaşlık çer-

çevesi içinde ilişki kurduğumuz bir ortam diyebiliriz. Geçtiğimiz senelerde de yapmış olduğu etkinliklerle üniversitemizde etkin kulüp rolü oynuyor. Geleneksel düzenlenen tekstil günlerimiz var bunun dışında bizlerin kulübün başına geçtiğimiz günden itibaren yaptığı iki etkinlik bulunmaktadır. Bunlar; Başarıya Giden Adımlar I ve Başarıya Giden Adımlar II şeklinde oluşturuldu.

Biz yönetimi ele aldığımızda tekstil kulübü üyelerine bir avantaj sağlayacağımızı söylemiştik. Üyelere özel kart basılacağı vaadini verdik ve yerine getirdik. Tekstil kulübü üyesi olan herkesin kendine ait bir kartı söz

konusu olmakla beraber kartın arkasında Isparta'da 3 yerel firmanın sponsorluğu bulunmakta ve kart üyelerine özel indirimler mevcut durumdadır. Bizim yapmış olduğumuz kulüp üyelerine kart basımı, üniversitede bir ilk oldu. Hatta üniversite bünyesinde bulunan diğer kulüpler içinde kart basılması fikri ortaya atıldı ve Tekstil Kulübü bu konuda üniversitenin öncüsü oldu.

Etkinliklerin amacı nedir?

Etkinliklere "Başarıya Giden Adımlar" adını verdik. Sebebi ise, üniversitemizden mezun olmuş tekstil mühendislerinin geldikleri konum ve ulaştıkları başarıyı yansıtmak. Öncelikle biz ilk konferansımızda LCW'nin üretim mühendisi Kaan Sancak Bey'i davet ettik. Kaan Bey'de üniversitemizden 2013 yılında mezun olmuş ve bu kadar kısa süre içinde üretim mühendisi olmayı başarmış bir kişidir. Kaan Bey, bizlere deneyimlerini, sorunlarını hepsini güzel bir şekilde ifade etti. İki oturum olarak süren konferansımızda ilk olarak Kaan Bey, kendisinden ve yaptığı çalışmalardan bahsetti. İkinci oturumda ise, "Kaizen Felsefesi" hakkında bilgi verdi.

"Kaizen Felsefesi"

Kelime anlamı olarak kai değişim, zen ise daha iyi anlamına gelmektedir. Japonların kaizen felsefesi sürekli iyileştirme, süre-

li geliştirmeyi amaçlar. Kaizen, daha iyiyi ulaşmak için küçük ama sürekli adımlarla ilerlemeyi öneriyor. Özellikle globalleşme ile artan rekabet, hızla değişen teknoloji ve müşteri beklentilerinin artışı daha hızlı davranmayı gerekli kılıyor. Yavaş ama devamlı bir ilerlemeyle sonuç alma felsefesi, bizdeki "Damlaya damlaya göl olur" atasözüyle özdeşleştirilebilir.

Konferansa katılan diğer bir katılımcı ise müşteri temsilcisi Aslıhan Aktekin'di. Aslı Hanım da 2013 yılında üniversitemizden mezun olmuş. Konferansa biri müşteri temsilcisi diğeri ise üretim mühendisi kişileri davet etmemizin sebebi; iki farklı branş olmasının itibarı ile öğrenci arkadaşlarımızı yakın gelen tarafa yönlendirmektir.

"Tekstil Günleri ilerleyen dönemde de devam edecek"

İkinci dönem tekstil günlerine yine devam edeceğiz. Tekstil günleri Mart ayı içinde geleneksel olarak düzenleniyor bu sene de 6.sı düzenlenecek. Tekstil günlerine tekstil sektöründen büyük firmalar getirmeyi planlıyoruz. Yapılan bu etkinlikler tekstil mühendisi ağırlıklı olmanın yanında üniversite öğrencilerinin hepsine yararı olacak şekilde kapsamlı olarak ele alınmaktadır. İlerleyen zamanlarda ise Başarıya Giden Adımlar'ın devamı gelecektir. **Haber: Seda GÜRAY**



171st Anniversary of Agricultural Education Celebrated

The 171st year of Agricultural Education was celebrated with a program organized by Süleyman Demirel University Faculty of Agriculture.

Making the opening speech of the event held at Prof. Dr. M. Lütü Çakmakçı Convention Center, Student Representative of Faculty of Agriculture Kaan Yalçın stated that SDU supported the activities carried out to increase students' accumulation of knowledge and begin to work as qualified individuals. Yalçın also thanked to the university administration and faculty academics for their support.

Isparta Chamber of Agriculture President Mustahattin Can Selçuk stated that Turkey was a unique country with its geographical conditions, climate structure and fertile

land and said that "We aim to move our country forward with agricultural education. Succeeding in this matter will only be possible when agricultural scientists, agricultural establishments and producers act together."

Speaking on behalf of Isparta Chamber of Agricultural Engineers Chairman, Agricultural Engineer Mehmet Kobuk underlined that sustainability was only possible with scientific agriculture and gave information about the benefits of carrying out studies in cooperation with practical and applicable agriculture and industry in our education system.

Evaluating the agricultural areas and the potential of our province, Isparta Director of Provincial Food, Agriculture and Livestock Mehmet Tuğrul, advised students to learn foreign languages at a good level and improve themselves by acquiring a vision. Faculty of Agriculture Dean Prof. Dr. Mevlüt Türk emphasized the importance of agricultural engineering and emphasized that it was significant to provide the infrastructure and make necessary work so that the occupation could gain its rightful place. Within the scope of the ceremony, the aca-



demicians, who took the title of "Professor" in 2016, were put on academic ascending gowns. Laboring for Isparta agriculture and completed their 25th year in the profession SDU faculty members and agricultural engineers were awarded with the plaques. Following the "Special Award", "Special Company", "R-G Project Plaque Ceremony" program, Ankara Turkish World Music Group affiliated to Ministry of Culture and Tourism General Directorate of Fine Arts took the stage.



Success of SDUCyberLab Team

In today's information age, Süleyman Demirel University Cyber Security Laboratory (SDUCyberlab), continuing its works in order to increase security measures in areas such as R-D Projects, safety tests, new cyber security technologies, accomplishes successful works.

SDU students Murat Toraman, Murat Özçelik, Meryem Akdoğan, Halil Arı, Furkan Baycan, S. Furkan Sandal, Mahmut Yetişir attained the third place in "Hacking Wars CTF" Competition organized by Prodaft and Invictus Companies.

New houses for animals on campus

The cold winter days affect the animals as much as they affect the people. Isparta Municipality went into the action with this consciousness and built dog and cat houses with the aim of protecting street animals in the city center from cold weather. Those houses also took their places in Süleyman Demirel University campuses.

The dog and cat houses, built in Isparta Municipality workshops, were placed in the areas where animals were intensely located in the Eastern and Western Campuses. Academic Advisor of Animal Protection Community, Instructor Ömer Samsunlu stated that 200 volunteers working in the community had been meeting the needs of the animals in the campus such as nutrition and housing. Samsunlu also thanked to Mayor Yusuf Ziya Günaydın for the support given by Isparta Municipality for the protection of animals.

Architecture and Mathematics-Space Design via Voronoi Method Workshop and Exhibition

A Workshop and Exhibition called "Architecture and Mathematics- Space Design via Voronoi" was organized with aim of "examining the interactions of architecture and mathematics disciplines", "establishing a common interface with mathematics which will contribute to architectural education", and "bringing geometric based systems such as Voronoi diagram to design discipline".

On the first day of the workshop, faculty members, invited spokesmen and academicians from related disciplines gathered together in a round-table meeting and discussed the numerical/computational design in architectural education.

İstanbul Bilgi University, Head of Architecture Department Prof.Dr. Şebnem Yalınay Çinici, visiting our university within the scope of the event, told her experiences in architecture and computational/operational design based basic design studio experiences at Bilgi University in her presentation titled "Ta Mathemata and Architecture". On the second day of the event, İstanbul Te-



chnical University, faculty member of Department of Architecture, Prof. Dr. Birgül Çolakoğlu with her thematic presentation titled "Changing Processes in Designing and Production" and İzmir Institute of Technology, faculty member of Department of Architecture, Assoc. Prof. Mustafa Emre İlal, with his thematic presentation titled "Numerical Design- through the Lens of

Building Physics" gave information about the field.

Lastly, the groups formed by 4th grade students within the scope of the course "Modelling Methods in Architecture"; presented the objects designed by Voronoi method. In the two-day workshop, the objects designed by students were produced at 1/1 scale, then exhibited and evaluated.

Message from Rector Çarıkçı for Journalists' Day

The Rector of SDU, İlker Hüseyin Çarıkçı issued a message for 10th January Working Journalists Day.

"By the law enacted on 10th January, 1961 with the aim of regulating the economic and social opportunities of journalists in our country, it was intended to draw attention to the journalism, one of the most dynamic professions of our time. Our journalists, wanting to share the importance of this law with the public, celebrate every 10th January as "Working Journalists Day". While, as SDU family, we celebrate the day of our devoted journalists, in whose importance we deeply believe in terms of building the safe and bright future of our nationality, we want



to state that we wholeheartedly believe in the unifying power of our press on these weary difficult and weary days Turkey has gone through. Certainly, it is extremely significant in terms of our country that our press, one of the most important building blocks of our society, is free and impartial. However, this freedom should not be abused. With a full sense of responsibility, the press and media organs should never make propaganda for terrorism and terrorist organizations. Media and press organs should contribute to the creation of tranquility, peace and security in our country. In addition, today's technology allows social media to be widely used among people .On one hand, this is very effective in getting news fast and creating public opinion

among people, on the other hand, it increases the platforms of publications where distorted news in virtual environment and erroneous and undesirable news take place and the platforms which make it difficult to make a distinction between true and false news. A new one should be added to obligations of journalists to make accurate, impartial and principled news. This news should be sorted out according to the professional ethics. Here with all these feelings and thoughts, I celebrate "10th January Working Journalists Day" of our members of the press who are eyes and ears of our nation with the most heartfelt feelings and also remember with respect the press martyrs and the journalists lay down their lives for their profession."

SDÜ Birinci Lig'de

Süleyman Demirel Üniversitesi bayan voleybol takım oyuncuları, eğitmen Mehmet Mansuroğlu ile birlikte yürüttükleri çalışmalar sonucu 1. Lig'e yükselerek yeni bir başarıya imza attılar.

Takım, Spor Bilimleri Fakültesi'nde bulunan çalışma salonlarında kendilerini başta eğitmen Mehmet Mansuroğlu ve diğer eğitmen hocalar ile birlikte geliştirerek tempolu ve disiplinli bir şekilde çalışmalarına devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde ise Kütahya'da gerçekleşen maç sonrasında 2. olarak lig yükselen bayan voleybol takım oyuncuları gururlarını Kampüs Doğu Batı ile paylaştılar.

Eğitmen Mehmet Mansuroğlu :

2014 yılında SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi'nden mezun oldum. Voleybol ile tanışmam 1999 yılında oldu. 2009'a kadar sporculuğum farklı kulüplerde devam etti ve 2010 yılında spor bilimleri eğitimin başladım. O günden sonra aldığım bilimsel bilgilerle antrenörlüğe başladım. Antrenörlük kısmı oyunculuk kısmından hem çok farklı hem çok zordu. Antrenörlüğümün bilimsel temel taşları tabii ki okul eğitimimdi. Başta dekanımız Sayın Prof. Dr. Fatih Kılınç, sonra da bütün bölüm hocalarımın ve voleybol branşında beni



yetiştiren sevgili hocam, okutman Sedat Özcan hocamın bilimsel alanda emekleri çoktur.

Tabii bahsettiğim gibi voleybolda sadece antrenman yetmiyor çünkü voleybol oyun dengesinin sürekli değiştiği, anlık strateji üretmenin gerektiği bir branştır. Bu yüzden saha deneyimi çok önemli. Saha deneyimi mi de Isparta Yıldız Spor Kulübü'nde kazandım. Isparta Yıldız Spor Kulübü başkanı ve manevi abim olan Halil Yıldız'ın, hiçbir saha deneyiminin olmamasına rağmen o günlerde bana güvenip takım vermesi ve takımlarla sahaya çıkmama müsaade etmesi benim için büyük bir avantaj oldu.

Böylece bir çok başarıya beraber imza attık. İlerleyen süreçlerde SDÜ'deki voleybol antrenörlüğü ve birinci sınıfların uzmanlık voleybol derslerine girmem dekanımız Prof. Dr. Fatih Kılınç'ın bana güveniyle başladı ve kadın takımı ile erkek takımının yardımcılarına getirildim. Eski birkaç oyuncu ile ve geneli yeni olan bir takım kurdum. Sık, düzenli ve bilimsel antrenmanlarla yola koyulduk tabii antrenman saatlerimiz geç olsa da sporcularımız hep özveri gösterdi çünkü onlarda bu işi benim kadar seviyorlardı. Asıl hedefimiz olan 2.Lig'ten 1.Lig'e yükselme maçlarına 20-24 Aralık 2016 tarihinde Kütahya'da katıldık. Beş maç yapıldı, dört maçı kazandık ve grup ikincisi olarak birinci lige yükselmeye hak kazandık. Tabii bu bizim için daha yolun başı, yolumuz uzun ve bu yolda en iyi yere gelmeye daha fazla özveri ile çalışacağız.

Bize bu yolda yardım eden tüm hocalarıma, resmi işlerde acemi olmama rağmen acemiliğimi bana yaşatmayan Sağlık Kültür Spor Şube Müdürü'ne ve çalışanlarına, özellikle bizim farkındalık yaratmamızı sağlayan siz basın çalışanlarına teşekkür ederim.

Nazlı Serap Can Enerji Sistemleri Mühendisliği 4. Sınıf Yaş 24

Spor ile ne zaman tanıştınız?

Spora 9 yaşında atletizm ile başladım.



Spor yapmanıza aileniz desteği ne düzeyde oldu?

Ailemin spor adına hem desteği oldu hem de engelleri oldu ama ben hiçbir zaman pes etmedim ve kendimi gösterdim. Böyle olunca da

ailemden her türlü desteği gördüm.

Şimdiye kadar almış olduğunuz ödül ve başarılar nelerdir?

Şimdiye kadar 50'den fazla atletizmde ve voleybolda başarımlarım var. Dolayısı ile de 50 kadar madalyam var.

Sporculuk yaşantınız boyunca unutamam dediğiniz bir olay var mı ?

Sporculuk yaşamım boyunca unutamaya- cağım tek şey başarmak için pes etmeden çalışmak ve bunun karşılığını fazlası ile almak oldu. En önemlisi de kendime güvenim fazlası ile arttı ve spor yaptığım sürece kötü alışkanlıklarım hiç olmadı.

Sporcu kişiliğiniz ile örnek aldığınız biri var mı?

Evet bana bu zamana kadar çok şey öğreten ve bu kadar başarılı olmamı sağlayan Hüs-nü Cinstaş hocama teşekkür ediyorum. Peki, hiç sakatlandınız mı?

Evet sporculukta illa ki sakatlıklar olmakta ama ben hiç bir zaman pes etmedim aksine daha çok hırslandım.

Birinci Lig'e yükseldiğinizde neler hissettiniz?

Ben ilk seneden beri okul takımındayım ve 3 senedir bunun mücadelesini veriyorduk. Hepimiz derslerimizden kendi hayatımızdan fedakarlıklar yaptık. Antrenman saatlerimiz yeri geldi sabah 7'de oldu yeri geldi gece 11'de salondan çıktık. Maç dönemi çok zorlu bir dönemdi çünkü bedensel ve zihinsel olarak çok yıprandık. Ama mezun olmadan bu emeklerin karşılığını aldığım için kendi adıma çok mutluyum. Sevgili antrenörümüz Mehmet Mansuroğlu'na bizim her türlü yanımızda olduğu için ve her konuda destek verdiği için teşekkür ediyorum.

Spor adına tavsiye vermek isterseniz neler söylersiniz?

Ben spora başlamadan önce çok çekingen bir çocuktum ve hep ezildim arka planda kaldım ama spor ile iç içe olunca bu durum tam ters bir hal aldı. Öncelikle kimse bana güvenmezken ve başarılı olamayacağımı düşünürken ben ilk girdiğim yarışta derece aldım ve istersem yapabileceğimi hem aileme hemde çevreme ispatlamış oldum. Bununla birlikte sağlıklı beslenme alışkanlığım oldu hiç bir yemeği ayırt etmeden yemeyi öğrendim çünkü sağlıklı bir beden için insanın tüm gıdaları alması gerekli. Spor dersleri kesinlikle etkilemez aksine ders konusunda daha başarılı olunmasını sağlar ve her türlü kötü alışkanlıktan uzak tutar. Sporu bir zorunluluk olduğu için değil sevdiğim için yaptım ve severek yaptığım her şey bana mutluluk ve başarı getirdi.



Fatoş Gülçin Şenel Endüstri Mühendisliği - 2. Sınıf - Yaş 22

Spor ile ne zaman tanıştınız?

Spora 9 yaşında voleybol ile başladım. Ortaokulda da bir süre atletizm ile ilgilenmiş-tim.

Spor yapmanıza aileniz desteği ne düzeyde oldu?

Babam derslerimi ön planda tutmam konusunda uyarırsa da voleybola başlama sebebi onun ısrarındır ve ailem beni her zaman desteklemiştir bu konuda.

Neden voleybol?

Bireysel spor yapmaktan çok takım oyunlarını kendime yakın hissediyorum ve bir bayan için şartlarının rahat oluşu seçmeme diğer sebepti.

Sporculuk yaşantınız boyunca unutamam dediğiniz bir olay var mı ?

Lise 2. sınıf iken İstanbul'a maça gitmiştik. Maçımız 50.Yıl Spor Salonu'nda idi. Yanımızdaki spor salonunda ise 1. Lig bayan voleybol maçı vardı. Antrenörümüz oynayacağımız maçı alırsak bizi yan salona maç izlemeye götüreceğini söylemişti ve canla başla büyük bir hırs ile maçı alıp izlemeye gitmiştik. O günkü mutluluğumu, heyecanımı ve hırsımı asla unutamam.

Sporcu kişiliğiniz ile örnek aldığınız biri var mı?

Bir oyun kurucu (pasör) olarak tabii ki Naz Aydemir diyorum. Hem teknik olarak hem de karakter olarak örnek bir sporcu olduğun-u düşünüyorum ve bu sene ki başarılarımızda bize öncülük eden Mehmet Mansuroğlu hocama gayreti, sabrı ve bize olan desteği için minnettarım.

Peki, hiç sakatlandınız mı?

Tek sakatlığım elimde oluşan bir eklem zedelenmesiydi. Onun dışında büyük bir sakatlık yaşamadım.

Birinci Lig'e yükseldiğinizde neler hissettiniz?

Kesinlikle çok heyecan ve gurur vericiydi. Takıma girdiğim ilk sene böyle bir başarı yaşamış olmak beni çok onurlandırdı. Takım olarak hırslandık motive olduk ve hedefimize ulaştığımız için çok mutluyuz.

Spor adına tavsiye vermek isterseniz neler söylersiniz?

Spora başlamadan önce konuşkan değildim içine kapanık bir çocuktum sporla birlikte sosyal olmaya başladım. Kendime güvenim arttı kötü alışkanlıklarım hiç olmadı ve bir bayan olarak giydiğimi kendime yakıştırmaya başladım. Spor yaparken kendimi daha sağlıklı huzurlu hissediyorum ve stresten uzak düzenli bir hayat yaşıyorum bu yüzden tavsiye edebilirim.

Melike Uğantaş Spor Bilimleri Fakültesi 4.Sınıf

Spor ile ne zaman tanıştınız?

Voleybola 12 yaşında başladım.

Spor yapmanıza aileniz desteği ne düzeyde oldu?



Ankara'da çeşitli kulüpler ve liglerde oynadım. Ailem her zaman en büyük destekçim oldular. **Neden voleybol?** Voleybol çok zor bir branş

hem bireysel hem de takım olarak oynanan bir spor dalı. Maç esnasında aerobik hemde anaerobik yeterlilik gerektiren sayılı bir spor branşı. Bunun yanında takım olarak taktiksel birlik beraberlik voleybol branşında bulunuyor. İş paylaşımını sevdiğim için voleybol branşını seviyorum.

Şimdiye kadar almış olduğunuz ödül ve başarılar nelerdir?

Şimdiye kadar aldığım takım başarılarım küçük ve yıldız genç kategorilerinde Ankara İl dereceleri ve Türkiye derecelerim var. Üniversiteler Arası Spor Federasyonu'nun düzenlemiş olduğu turnuvalarda üniversitemizi 4 yıldır temsil ediyorum. Üniversitemiz Spor Bilimleri Fakültesi, Sağlık Kültür Daire Başkanlığı olarak antrenman dönemlerimizde, turnuva zamanlarımıza her türlü destek ve imkanları bize sundukları için teşekkür ederiz.

Lige yükseldiğinizde neler hissettiniz?

Bu sene son senem olmasının üzüntüsü içinde 1. Lig'e çıkma gururunu da yaşadım.

Bu turnuva için yeterli hazırlıkları yapmış-tık ve başaracağımıza inanmış-tık. Düzenli antrenmanlar yaptık, Spor Bilimleri Fakültesi tarafından performans testlerimiz yapıldı. Hem bilim hem de taktiksel olarak turnuvaya en iyi şartlarda katıldık. Süleyman Demirel Üniversitesi'nin adını önümüzdeki sene için 1. Lig müsabakalarına taşıdık.

Spor adına tavsiye vermek isterseniz neler söylersiniz?

Spor yaparak hem zihinsel beden gelişimi-mizi sağlarken paylaşmayı, birlik içinde hareket edebilmeyi öğreniyorsunuz.

Haber: Seda GÜRAY & Namık Emre ALBAŞ



9

ŞUBAT

Komik Para Tiyatro Oyunu
●Antalya DT Sahnesi ●20.00



10

ŞUBAT

ADSO Periyodik Konser
●Antalya Kültür Merkezi ●20.30



16

ŞUBAT

Saraydan Kız Kaçırma Operası
●Antalya Haşım Işcan Kültür Mer. ●20.00



17

ŞUBAT

Harun Kolçak Konseri
●Jolly Joker Antalya ●22.00



23

ŞUBAT

Ahmet Nazif Zorlu Konferans(Vestel Yön. Kur. Bşk.)
●Prof Dr. M.L. Çakmakçı Kültür Mer. ●13.30



25

ŞUBAT

Gökten Yağar Gibi Tiyatro Oyunu
●Antalya DT Sahnesi ●20.00

Turizme İlham Veren Genç SDÜ

1. TURİZMDE KARIYER GÜNLERİ



Tarih: 22 Şubat 2017 Çarşamba **Saat:** 10.00
Yer: İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi