

An Exemplary  
Project for Disabled  
Individuals

"The Most R-D  
Project Contribution  
Award" for  
SDU again

SDU Students  
visited "Vestel City"

Page 14

# "Tarih, sayfalarına değerli olanları yazar"

Türkiye'de kayıtlı istihdamın teşvik edilmesine ve kayıt dışı istihdamın azaltılmasına katkı sağlamak amacıyla Süleyman Demirel Üniversitesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ile Isparta Ticaret ve Sanayi Odası tarafından hazırlanan "İş Dünyası Kayıtsız Kalmıyor" isimli proje başladı. Proje açılış toplantısına katılan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu, konuşmasında SDÜ öğrencilerine tavsiyelerde bulundu.

"Önemliyle değerli arasındaki farkı çok iyi yakaladınız. Önemli ile değerli birlikte götürülmeyi hayat felsefenize yerleştirin. Okul okumak, diploma sahibi olmak önemlidir. İş adamı olmak, para kazanmak önemlidir. Belediye Başkanı, Milletvekili, Başbakan veya Cumhurbaşkanı olmak önemlidir. Ama bunların ikinci ayağı değerli olmaktır. Bugün değerliler tarih sayfasında yazılır, önemliler ise onları bu salonda alkışlar. Bir Mimar Sinan, döneminde önemliydi, şimdi ise değerli. Dolayısıyla, döneminde önemli olmak kadar, bu gök kubbede hoş seda bırakabilecek değerli olmayı da sevgili genç kardeşlerim, mutlaka hayat felsefenize yerleştirmelisiniz." **7'de**



Dr. Mehmet Müezzinoğlu



KAMPÜS

# Doğu Batı

► Ocak 2017

► Sayı: 10

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ



## "Bu vatanın kahramanları tükenmez"

Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkçe Topluluğu ile Kariyer ve Girişimcilik Topluluğu tarafından 15 Temmuz Şehitlerine ithafen tiyatral şiir dinletisi düzenlendi. **12'de**

## "Küçükken bilim adamı olmak istiyordum"

SDÜ Rock topluluğu tarafından organize edilen Festival Söyleşi etkinliği, Umut Kuzey'i ağırladı. Biz de başarılı müzisyen ile bir söyleşi gerçekleştirdik. **9'da**

## Ölümsüzlüğe giden yol açılıyor mu?

Ölü bedenlerin dondurularak bir gün tekrar canlandırılması mümkün mü? Kampüs Doğu Batı olarak bu sorunun cevabını aradık. **5'te**

## Hedef Avrupa'da şampiyonluk

Eğitmen Alp Erkaya eşliğinde çalışmalarını yürüten Süleyman Demirel Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi Çağdaş Fırtına, Avrupa'da şampiyonluk hedefliyor. **15'te**

# "Üşüme kardeşim BİZ VARIZ"

7 tır yardım malzemesi gönderildi



Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencileri, Suriye'de yaşanan iç savaş mağduru olan, acımasız güçlerin zulmüne maruz kalan vatandaşların yardım çığlıklarına kayıtsız kalmadı.

"Üşüme Kardeşim Biz Varız" adlı bir yardım kampanyası başlatan SDÜ Küresel Vizyon Topluluğu, Yeniler Topluluğu, Diriliş Topluluğu, Kalk Uyar ve Tasavvur Topluluğu, Osmanlı Türkçesi Topluluğu, Yoldaki İşaretler Topluluğu, Teknoloji ve Robotik Topluluğu, Fizik Topluluğu, Alternatif Enerjili Araç Topluluğu, Genç Fenerbahçeliler Topluluğu, Süleyman Seba Üni. BJK Topluluğu, topladıkları 7 tır dolusu yardım malzemesini bölgeye gönderdi. "Müslüman, Müslüman'ın kardeşidir.

Ona zulmetmez ve onu düşmana teslim etmez" anlayışıyla SDÜ öğrenci toplulukları tarafından hazırlanan "Üşüme Kardeşim Biz Varız" yardım kampanyası tırları, umuda doğru yola çıktı.

SDÜ Rektörü Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı, senato üyeleri, Üniversitemiz personeli ve çok sayıda öğrenci, Suriye için toplanan insani yardım malzemelerini taşıyan yedi adet tırı uğurlamak için 19 Mayıs Öğrenci Meydanı ve Açık Hava Tiyatrosu'nda buluştu.

İlahiyat Fakültesi Öğrencisi Abdul-

lah Altun'un okuduğu Kuran-ı Kerim tilaveti ile başlayan tören kapsamında Yeniler Kulübü Başkanı Furkan Gencer, Türk Kızılayı İl Başkanı Ahmet Kaya, Sivil Toplum Hareketi İl Başkanı Mustafa Sağlam, Türkiye Gençlik Vakfı Isparta İl Temsilcisi Ömer Faruk Acar birer konuşma yaptı.

"Türkiye olarak mazlum kardeşlerimizin her zaman yanındayız" mesajının verildiği törende, Müslümanların her zaman dayanışma içerisinde olması gerektiği vurgulandı.





## AYIN ALBÜMÜ



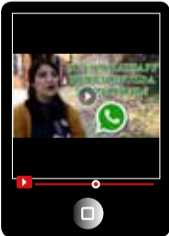
### SORU

Isparta soğuşunu bir kelime ya da bir cümleyle tanımlayalım?

### CEVAPLAR

- Bekir Gömük**  
Kemirgen bir hayvan gibi insanı kemiriyor hissi  
3 Ara, 19:56 • Beğen • Yanıtla
- Firdevs TÜLÜ**  
Sibirya 🇷🇺  
3 Ara, 20:03 • Beğen • Yanıtla
- Hilal Seyin**  
En yakın arkadaşlarla aran bozulup düzeldikten sonra ki ilk konuşma gibi, samimiyetsiz bir soğukluk  
3 Ara, 21:19 • Beğen • 3 • Yanıtla
- Serhat Kurt**  
Kış Gelince Benimde Ayı Olasım Geliyor.  
3 Ara, 20:13 • Beğen • 2 • Yanıtla
- Fatih Aslantürk**  
Gar Gış Giyemet 3G 🤔  
4 Ara, 00:10 • Beğen • Yanıtla
- Suat Kaşgıray**  
Osmanlı tokadı 🤔  
3 Ara, 22:04 • Beğen • Yanıtla
- Fatmanur Günkaya Okur**  
Havaşı soğuk, İnsanı sıcak memleketim  
4 Ara, 12:00 • Beğen • Yanıtla
- Hasan Akın**  
Kulaklarımın burnumu yolda düğürdüm sanmıştım vardı  
3 Ara, 22:10 • Beğen • 1 • Yanıtla
- Selma Kaplan**  
Akeniz bölgesine tepki olarak dođmuş 🤔  
3 Ara, 22:40 • Beğen • 4 • Yanıtla
- Rahmi Yiğit**  
BUZPARTA  
3 Ara, 21:13 • Beğen • 5 • Yanıtla
- Aydan Kerimli**  
Dondurmadan bile soğuk Isparta 🤔  
3 Ara, 22:11 • Beğen • 5 • Yanıtla
- Ali Akrokuş**  
Üvey ana tokadı  
3 Ara, 20:07 • Beğen • 6 • Yanıtla
- Adem Kulak**  
Havanın sert adamın mert olduğu diyor ..  
3 Ara, 20:08 • Beğen • 13 • Yanıtla
- Muhammed Talha Akbay**  
Iceparta  
3 Ara, 21:25 • Beğen • 16 • Yanıtla
- Alparslan Çaylak**  
Acımasız ve zalim  
3 Ara, 21:01 • Beğen • Yanıtla

### EN ÇOK İZLENENLER



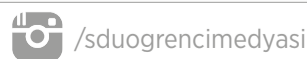
**Whatsapp durumunuzda ne yazıyor?**



**Timelapse Isparta**



**Ayın 7'sinde öğrencinin yaşadığı dram**



# Tarihi Isparta Evleri

Kent kimliğinin önemli bir parçası olan geleneksel yapıları, sizin için mercek altına aldık.

**G**eleneksel Isparta evleri, halkın çiftçilik ve hayvancılık yanında kısmen halıcılıkla meşgul olması nedeniyle evler genellikle iki katlı olarak inşa edilmiştir. Şehir merkezinde, özellikle de Kepeci, Çelebiler, Gazi Kemal, Keçeci, Sermet, Kurtuluş, Doğanca, Dere, Emre, Karaağaç, Yayla Mahallelerinde günümüzde dahi kentin karakteristik yapısını koruyan Isparta evleri bulunmaktadır.

Geleneksel Isparta evleri konusunda çalışmaları bulunan, Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Doğan Demirci ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

## Isparta'da bulunan tarihi evleri araştırmaya nasıl karar verdiniz?

Yaklaşık 30 yıldır tarihi evler ve sokaklarla iç içe, yüz yüze yaşadım. Hatta yanan ve yıkılan tarihi evlerin yıkılmadan önceki hallerini de biliyordum. Daha önce ben müzede çalıştım, bu çalışmalarımızda da evlerin

içine girip bunlarla ilgili kararları tescillmeye çalışıyorduk. Çünkü evler günden günde yıkılıyorlardı ve bir kere gördüğümüz evi bir daha göremiyorduk. Evleri koruma bilinci geç oluştuğundan dolayı birçok güzel evi kaybettik.

## Isparta evlerinin genel özellikleri nelerdir?

Ben Isparta'da evleriyle ilgili üç dönem tespit ettim. Üç dönem halinde gelişim var. En eski dönemi ele alacak olursak, en eski evler Türk mimarisine uygun dediğimiz evlerdir. Türkler yaylak ve kışlak dediğimiz bir hayat sürmüş, bundan dolayı da tabiata açık olarak evler yapmışlardır. Evler iki katlı olarak inşa edilmiştir. Bu evleri inşa ettikleri zamanda bahçeleri güne bakan büyük bahçeli evler yapmışlardır. Evler ilk olarak dört tarafı açık şekilde yapılmıştır. Daha sonra sokakların oluşumuyla beraber bir cephesi sokağa bakan ama diğer üç tarafı bahçe olan evler ortaya çıkmıştır. Bu evlerde hayata dönük doğal bir yaşam geçiren kimselerin yaptığı ev tipidir. İkinci tip



dediğimiz evlerde ise, yine iki katlı olarak inşa edilmiştir. Bahçeler arsa darlığı nedeniyle sıkışmaya başlamıştır ve birçok evin tek bir yöne açılan bahçeleri oluşmuştur. Evler kompozit tip olarak alt kat iç sofalı üst kat dış sofalı olarak ortaya çıkmıştır. Üçüncü tip dediğimiz evler ise tek katlı eve dönüşüyor üst kat olsa olsa da Isparta'nın soğuk olması sebebiyle evlerin ikinci katları da iç sofalı yapılmıştır. Artık bahçeler yavaş yavaş kalkmaya başlamıştır. Evler, Belçika'dan alınan örnekle, birbirine daya-

lı bir şekilde sıra evler olarak yapılmıştır. Bu evler depreme dayanıklı evlerdir.

## Isparta'daki tarihi evlerin günümüzdeki durumu nedir?

Isparta'da tarihi evlerin bulunduğu korunması gereken beş tane sokak ve halen keşfedilmesi gereken evler vardır. Ama bu evler giderek günden güne yıkılmaktadır. Bu evlerin korunması yapılandırılması için tarihi evler tescillendirilip valilik ve bakanlık tarafından çalışmalar yapılmaktadır.



# 'Hedefini görünür bir yere yazacaksın'

Süleyman Demirel Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümü lisans mezunlarından Hatay Altınözü Kaymakamı Bülent Uygur ile üniversitemize dair bir söyleşi gerçekleştirdik.

**G**eçtiğimiz ay yayınlanan Mülki İdare Amirleri Kararnamesi ile Hatay'ın Altınözü ilçesine kaymakam olarak atanan eski Burdur Vali Yardımcısı Bülent Uygur, Kampüs Doğu Batı'ya kariyeri ve SDÜ'deki günleri dair açıklamalarda bulundu.

## Bize kendinizi tanıtır mısınız?

1976 yılında Erzurum'un Ispir ilçesi Kızılhasan köyünde doğdum. Doğduğum yer 1850 rakımlı olup hayat şartlarının çok zor olduğu bir yerdi. İlkokul üçüncü sınıfa kadar köyümüzde elektrik yoktu, birleştirilmiş sınıfta eğitim veren bir ilkokulda okudum. İlkokul yıllarımda, köyümüze Halk Eğitimi Kursu yıl sonu açılış programı için

gelen kaymakam görmüştüm ve o gün ben de büyüyünce kaymakam olacağım demiştim. Yedi nüfuslu bir ailenin en son çocuğuyum ve okuyan iki çocuğundan biriyim. Daha sonra ortaokulu okumak için ailemden ayrıldım ve ablamın yanına yerleştim. Ortaokul ve liseyi bitirdikten sonra, Süleyman Demirel Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nü kazandım. Ardından Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde yüksek lisans yaptım.

## Süleyman Demirel Üniversitesi'nin hayatınıza katkıları nelerdir?

Süleyman Demirel Üniversitesi bana sadece bir diploma vermedi. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde çok güzel dört yıl geçirdim. Üniversitemiz genç bir üniversiteydi, fakültemizde bir tane profesörümüz vardı. Üniversitedeki hocalarımızın bize verdiği eğitim sayesinde Türkiye'nin birçok üniversitesiyle yarışır hale geldik. Geçmişten bugüne bir Süleyman Demirel Üniversitesi kültürü oluştu ve biz bu kültür içinde büyüdük. Süleyman Demirel Üniversitesi'nin bana verdiği eğitim sayesinde kaymakamlık sınavını kazanan ilk mezun oldum ve bu sebepten dolayı üniversitemle hep gurur duydum.

## Süleyman Demirel Üniversitesi'nin sosyal yaşamınıza ne gibi katkıları oldu?

Üniversiteli olmanın ilk havasını Isparta'da yaşadım. Benim okuduğum zamanda okulumuz bugünkü sosyal imkanlara sahip

değildi. Okul kütüphanesi dahi son sınıfta açılmıştı. İnternet üniversitemize 1998 yılında gelmişti. Bugünkü gençler bizden daha şanslı. Bizler üniversite kampüsü içerisindeki futbol sahasında hafta sonları futbol oynardık.

## Hayatınızdaki dönüm noktası nedir?

Başarı bazen bir sorudur ve o bir soruyu yaparsanız başarmış olursunuz ancak o bir soruyu başarabilmeniz için birçok soruyu da cevaplamamız gerekir. Kaymakamlık sınavında başarının ölçütü 70 net yapmaktı, ben 71 net yapmıştım. Benim hayatımdaki dönüm noktası o bir soruyu yapmaktı. Ben kendi adıma gece gündüz çalıştım. Üniversite mezun olduktan sonra beş ay Isparta'da kalıp kaymakamlık sınavına hazırlandım. Ben çalışan kişinin kazanacağını düşünüyorum. Öncelikle hedefini belirleyeceksin ve hedefini mutlak görünür bir yere yazacaksın. Mutlaka her gün o hedefi görmeyi lazım, motive olacaksın, hedeflerin doğrultusunda çalışman lazım. Çalışırsan kazanırsın.

## Sizin gibi kariyer hedefi olan öğrencilere tavsiyeniz nelerdir?

Öğrenci arkadaşlarıma çok yönlü çalışmalarını, tek bir kitaptan değil farklı kaynaklardan çalışmalarını öneririm. Kariyer planları varsa sürekli ve düzenli çalışmalarını öneririm. Benim diploma notum yüksek değildi ama sürekli ve sınav odaklı çalışmıştım. Bu sayede amacıma ulaştım.

## Sizin için Süleyman Demirel Üniversitesi'nin diğer üniversitelerden farkları nelerdir?

Süleyman Demirel Üniversitesi 1992 yılında



kurulmuş olup Türkiye'nin en hızlı büyüyen üniversitelerinden biridir. Gerek fiziki imkanları noktasında gerekse akademik personel noktasında güçlü bir üniversite olmuştur. Üniversitemizde okuyan gençlerin gerek hayata hazırlanmaları gerekse iş hayatına aktif bir şekilde katılabilmeleri için gerekli donanımları kazanabilecekleri bir üniversitedir. Bugün için 24 yaşında genç bir üniversite olan Süleyman Demirel Üniversitesi, Türk üniversiteleri içerisinde özel bir yer edinmiştir. 18 yıldır mülki amir olarak görev yapıyorum. Bu süre zarfında diğer üniversitelere gitme şansım oldu. Bugün kaymakamlık denince, İstanbul Üniversitesi, Ankara Üniversitesi gibi bazı büyük üniversiteler akla gelir ama ben Süleyman Demirel Üniversitesi'nden de kaymakam çıkabileceğini göstermiş oldum. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde okuyan tüm genç kardeşlerime selamlarımı iletirken değerli hocalarıma da saygılarımı sunuyorum.

Haber: Mehmet Akdağ

Foto: Hale Kira



## Öğrenciler, Kariyer Günleri ile geleceğine şekil veriyor

Öğrencilerin kariyer planlamasına katkıda bulunmak, yol haritası belirlemelerine yardımcı olmak amacıyla Süleyman Demirel Üniversitesi Kariyer Planlama ve Mezunlarla İletişim Merkezi, Kariyer ve Girişimcilik Topluluğu ile Politika Tasarım Kulübü işbirliğiyle "Kariyer Günleri" etkinliği düzenlendi.

**P**rof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğin açılış konuşmasını yapan Kariyer Planlama ve Mezunlarla İletişim Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Dicle Özdemir Küçükçapraz, kariyerin uzun bir yolculuk olduğuna dikkat çekerek SDÜ olarak öğrencilerin kariyer planlaması yaparken yanlarında olduklarını söyledi. Sektöre yönelik bilgilerini paylaşmak üzere öğrencilerle buluşan Vestel Müşteri Hizmetleri Deneyim Evi ve Elektronik Laboratuvar Müdürü Hakan Şahin Zorlu Holding'in gelişim sürecinden ve Vestel'in dünya çapındaki başarılarından söz etti. Şahin öğrencilere; "Meslek hayatınızda başarıya ulaşmak istiyorsanız hayallerinizden asla vazgeçmeyin. Bazen kariyerinizi şekillendirmek için önünüze engeller çıksa da doğru olduğuna inandığınız yoldan şaşmayın ve yolunuza devam edin. Belirlediğiniz hedeflerden vazgeçmeyin. Yeniliklere açık olun ve farklı bakış açıları edinin." dedi.

"Çalışma Mevzuatı ve Kariyer Meslek Grupları" konulu bir sunumu ile iş hukuku, iş sözleşmesi, sözleşmenin unsurları, işveren ve işçinin sahip olduğu haklar, hukuki yaptırımlar gibi konular hakkında bilgi veren Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlı-



ğından Çalışma Uzmanı Tahir Akbaş da etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkürlerini ilettili. GÖLTAŞ Grup İnsan Kaynakları Direktörü Hakan Hamarat ise "Grup şirketlerimiz çimento, enerji, hazır beton, orman ürünleri, gıda ve tarım alanlarında önemli çalışmalar yürüterek ekonomiye büyük katkı sağlamaktadır." dedi.

Katılımcılara iş mülakatları hakkında bilgi veren ORMA İnsan Kaynakları Şefi

Ayşegül Mutlu ise iş başvurularında dikkat edilmesi gereken noktalara değinerek "İş başvurularınızda teori bilgilerin yanı sıra pratik bilgilere de hakim olun, üniversitenizde yapılan şirket tanıtımları, kariyer günleri gibi etkinliklere katılım sağlayın, ilgilendiğiniz mesleğin neler yaptığı hakkında bilgi edinin, en önemlisi yabancı dil ve bilgisayar bilginizi geliştirin" mesajını verdi.



# Ölümsüzlüğe giden yol açılıyor mu?

Ölü bedenlerin dondurularak bir gün tekrar canlandırılması mümkün mü? Kampüs Doğu Batı olarak bu sorunun cevabını aradık.

Birçok ülkeden 230 ölü beden, "bir gün tıp ilerler de tekrar canlanırsınız" umuduyla metal silindirende saklanıyor. Bu projenin ismi Cryonics. 1965 yılında başlanan projenin sözlük anlamı, insanların bilinmeyen bir gelecekte çözülmek üzere dondurulması. Bundan daha önce 1930'larda Nearl Arjons'un yazdığı romanda insanların dondurulmasından bahsediyordu. 1964 yılında yayınlanan "Ölümsüzlük" adlı kitabında Robert Ettinger insanların gelecek yıllarda dondurulması olanaklı olduğunu ileri sürdü. İlk dondurulan kişi 1967 yılında 73 yaşında akciğer kanserinden hayatını kaybeden James Betfor'du. O günden bugüne hayata döndürülmeyi bekliyor. Bazı insanlara göre tıpta ve nano teknolojide çok ilerlediğimiz ve zaman içinde çoğu hastalığa tedavi bulanacağı için tek bir hücreden bile yeniden insan yapılacağı söz konusu, bazılarına göre ise bu durum umut tacirliği ve yalancılıktan başka bir şey değil. Ancak yapılan bu deney hiç de öyle demiyor.

Doktor Paul Sigle'in American Society

sponsorluğunda Kaliforniya Üniversitesinde başlamış. Bu deneyin en büyük ispatı ise Dokror Sigle'in köpeği Miles'ı dondurup 70 dakika sonra tekrar hayata döndürmesi. 70 dakika boyunca ölü kalan Miles'ın önce kanı çekiliyor ve donduruluyor. 70 dakika sonunda tekrar kan damarlarına enjekte edilip oda sıcaklığı seviyesine getiriliyor. Hayata döndüğünde karakteristik ve fiziksel olarak bir değişim geçirmeyen Miles, bir çok insana umut oluyor.

## Peki bu süreç hangi aşamalardan oluşuyor?

Doku hasarı olmaması için iki saat içinde cesetlere ulaşıyor. Heparin adındaki ilaç, kanları pıhtılaşmaması önlemleri enjekte ediliyor. Göğüs açılarak vücuttaki kan damarlarından çekiliyor ve beden buz kalıplarıyla soğutuluyor. Solüsyon vücut ısısını 50 derece düşürüyor. Tüm işlem vücudu buzlara yatırarak olmuyor elbette. Çünkü insan bedeni önlem alınmadan dondurulsa buz kristalleri etrafını sarıyor ve su kaybına sebep oluyor. Bunun sonucunda da hücre zarı gerilip yırtılıyor ve parçalanıyor. Bu durumu engellemek için ise griserol gibi donmayan kimyasallar kullanılıyor. Uykü tulumuna konulan ceset, dışı tahtadan içi fiber glastan yapılan bir sandığa yerleştiriliyor. Ölü beden -40'a sabitlendiğinde içi sıvı nitrojen dolu tanka yerleştiriliyor. Isı her gün biraz daha düşürülerek -196 derecede vücut saklanmaya devam ediyor.

Bu işlerle uğraşan en büyük şirketler, Alcor Life American Cryonics Society, Cryonics Institute ve Trans Time. Bu şirketlerde yeniden canlanmayı bekleyen 230 beden bulunuyor. Bunların 76'sını sadece kafa, 33'ünü ise hayvanlar oluşturuyor. Bu sayılara ek olarak, 900 civarında insan ise öldüğünde dondurulmak için imza atmış durumda.

## Peki bu sürecin ücreti ne kadar?

Tüm vücudu nitrojenin kollarına bırakma ücreti, 150 ila 200 bin dolar arasında. Gelişecek teknolojiye güvenen insanlar ise sadece kafasını donduruyor. Bunun ücreti ise 80 bin dolar.

## Gelişecek olan teknolojiye inanan Türkler de var

16 Türk öldükten sonra başka bir zamanda yeniden dünyaya gelmek için bu şirketlerle anlaşmış durumda. Diğerlerinin ismi bilinmese de imzalayanlardan birisi Çerkez Etem'in yeğeni Güner Kuban. Yaptığı bir röportajda ise şunları anlatıyor: "Ben diğer insanlar gibi yaşamaya çok meraklı olduğumdan, hayatımı sürdürmek istediğim için imzalamadım bu anlaşmayı. Tek istediğim kısa bir süreliğine de olsa dünyanın gelecekte nasıl bir yer olduğunu görebilmek. İleri teknolojinin gelişimini ışınlanmanın ve zaman makinesinin icadını ve diğer güneş sistemlerinin icadı görmek istiyorum. 80 yıl içerisinde dondurulan insanların yeniden döndürülebileceğine inanıyorum. 50 yılda bir, birkaç haftalığına uyansam yeter bana. Yaşlılığın tuzağına düşmek istemiyorum. İnsanlar ruhlarıyla beraber yaşlanırlar ama benim ruhum hala 17 yaşında. Biraz daha yaşarsam zaten gençleri kıskanmaktan öleceğim."

Alkor şirketi yetkilisi, dondurulmuş insanların en geç 150 ile 200 yıl arasında canlandırılacağını söylüyor. Ayrıca dondurma olayına doğada da rastlıyoruz: Kendi kendini

dondurup aylar sonra çözen kurbağanın yeteneği bilim dünyasını hayretler içinde bırakıyor.



Güner Kuban

## "Kefene cep diktirten proje"

Bu anlaşmayı imzaladığımızda kendinize bir miktar miras bırakıyorsunuz. Miras şirketler tarafından sizin için saklanıyor. Mirasınız hiçbir şekilde yakınlarınıza paylaştırılmıyor. Ölümünüz gerçekleştiği anda dondurulma masraflarınız karşılanıyor ve kalanı da buzlarınızın çözüleceği güne kadar faiziyle birikiyor. Güner Kuban bu durumu: "Artık kefenin cebi var" diyerek özetliyor.

## Cyronics ile gelen sorunlar

Son 100 yıldaki gelişme ondan önceki gelişmelere eşit olduğu söylenebilir. Eğer 200 yıl sonra uyanırsanız kendinizi o dünyanın maymunu gibi hissedebilirsiniz. Yeni düzene ayak uydurabilmeniz için yeniden eğitilmelisiniz. Tabi bu da birkaç günde olacak bir şey değil. Yüz yıllar sonra Alkor gibi firmalar iflas edebilir, resmi olarak ölü olduğunuz için fişiniz devlet tarafından hiçbir sakınca görünmeden çekilebilir. Dirildiğiniz zamanki sistemle mezun olduğunuz sistemde aldığınız diplomalar vs. belgeler geçersiz olabilir.



Doç. Dr. Soner Albay

## Projenin başarılı olmasından henüz uzağımız"

SDÜ Tıp Fakültesi Anatomi Ana Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Soner Albay ile, Cryonics projesi ve ölü bedenlerinin yeniden canlandırılmasının mümkün olup olmadığına dair bir söyleşi gerçekleştirdik.

## Cryonics Projesi sizce başarılı olacak mı, bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Bu projeye kimse mümkün değil diyemez. İleride teknoloji bunu kolay bir şekilde yapacak düzeye gelebilir. Ama sadece insan kafasını dondurup ilerde başka bir vücutta nakil etmek, bugün çok daha uzak gözüküyor. Aynı şekilde bu mümkündür de denemez. Kimse size söz vermiyor. Sadece ileride teknoloji gelişirse yaşarsın deniyor. Ya o düzeyde gelişmezse? Firmaların bu işlemi yapmak için aldıkları ücret çok yüksek. Sizi alıp donduruyorlar. 100 yıl sonra

hesap soracak yakınınız çıkar mı belli değil. İnsanları sıvı nitrojen sayesinde donduruyorlar. Bugün hemen her üniversitenin birçok laboratuvarında bunu bulabilirsiniz bu büyüklükte yani bir insanı içine alabilecek hacimde soğuk hava tankını herkes yapabilir. Bunu yapmak zor değil, maliyeti de çok değil. Demek istediğim şu; biz sadece anlatılanları biliyoruz ve bunun üstünden bir tahmin yürütüyoruz.

## Proje ile ilgili gelişmeler ve detaylar basına açıklanıyor mu sizce?

Bu yapılan çalışmayla ilgili bize ve medyaya her şeyin açıklandığını düşünmüyorum. Yaptıkları çalışmalarda bir sürü insan ve hayvan donduruyorlar; mesela dondurdukları şeyi geri döndürmeyi denemiş olmalılar. Yaşama döndürülmeye çalışılan denekler mutlaka olmuştur. Uzun zamandır devam eden bir proje bu. Ve sadece bize yansıtılmalarıyla çalıştıklarını düşünmüyorum. Başarılı olsaydı bize zaten bu açıklardı. Hatta 70'lerde dondurulan ilk insanların cesetlerinin çürüdüğünü ve bunun nedeninin de soğuk hava tankındaki izolasyon problemi olduğunu açıkladılar. Belki hayata döndürmeyi denediler ama başarısız oldular. Kim bilir? Bu yüzden bize her şeyin doğru bir şekilde aktarıldığını düşünmüyorum.

## Peki, bir insanın -196 dereceden çıkarılıp yaşatılması olanaklı mı sizce?

-196 dereceye ulaşmak için bugün yapılan en iyi yöntemlerden birisi sıvı nitrojen. Sıcaklığı sabitler, hayati fonksiyonlarını sıfır yaparsınız ama tekrar geriye döner mi bilemezsiniz. Bunu sadece bize deneyler söyleyebilir. Birçok hayvanda buna benzer örnekler var. Kış uykusunda benzer bir tabloyu uygulamaya çalıştıklarını söyleyen bilim adamları oldu. Bazı hayvanlar metabolizma hızını oldukça düşürüp minimum enerji harcayarak hayatta kalmayı sağlayabiliyorlar. Timsahlar buna güzel bir örnektir. Timsahların bir dakikadaki kalp atım sayısı -bahsettiğimiz durumda- bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar düşer. Minimum enerjiyle tekrar yiyecek bulacağı mevsim gelene kadar hayatta kalmayı sürdürebilirler. Ama bu noktada bile minimum enerji söz konusu. Projedeki gibi sıfır değil. Canlılığın sürdürülebilmesi için enerji gerekli. Sıfır noktasına geldikten sonra her şeyin eski haline gelmesi çok zor.

"Ortalama kaç yıl yaşayacağımız belli" Genetik olarak yaşamızın nerede yazdığı belli değil. DNA'da da nerede kodlandığı belli değil ama örneğin 12 yaşında bir koyunu kodladığımız zaman (ki bu koyunun ortalama ömrü 14 yıl olduğunu varsayalım) kopya DNA ile hayata gelen canlı iki üç yıldan fazla yaşamıyor. Bu bize DNA'da yaşam süresinin kodlanmış olabileceği ya da yaşlanma ve ardından ölüm sürecinde bilmediğimiz mekanizmalar ile DNA'nın da ilişkili olduğunu düşündürüyor. Yaşlanma, ölüm, bunların yavaşlatılabilir ya da durdurulabilir olup olmadığı vs. ile ilgili bu kadar çok bilinmeyen varken bu bahsedilen projenin başarılı olmasından henüz uzağımız diye düşünüyorum.

Haber: Cem Göçmen

KAMPÜS  
**Doğu Batı**

Yıl: 2 Sayı: 10  
Ocak 2017

Süleyman Demirel Üniversitesi  
İletişim Fakültesi  
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına Sahibi  
**Prof. Dr. Ramazan Erdem**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Arş. Gör. Resul Taşan**

İçerik Editörü  
**Arş. Gör. Hasan Rençber**

Sayfa Editörü  
**Durmuş Ali Gürtoklu**

Sayfa Sorumluları  
**Cem Göçmen  
Hale Kira**

Muhabirler  
**Mehmet Akdağ  
Namık Emre Albaş  
Seda Güray  
Tülay Gündüz**

İletişim  
SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta  
Telefon: 0 (246) 211 83 60  
e-posta: kampsudogubati@gmail.com

Basım Yeri  
**Hamdioğulları İç Dış Ticaret A.Ş.  
Adres: Aşağı Öveçler Mh.  
1332 Sok. 5/8 Çankaya / ANKARA  
Telefon: 0 (312) 472 02 18**

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık süreli bir yerel yayındır.

# Hayatın kazanıldığı tezgâh

Madenin incelikle işlenip, değerli takılar haline geldiği süreci, Tasarım Atölyesi zanaatkarları Ahmet Kahyaoğlu ve Osman Vurur ile birlikte gerçekleştirdiğimiz söyleşi ile ele aldık.

**T**akı tasarımına kısaca; altın, gümüş, platin gibi değerli madenler ile değerli taş ve yarı değerli taşları işleyerek takı üretme işi, maddi değeri yüksek malzemeler kullanarak yapılan tasarıma da mücevher tasarımı deniyor. En eski el sanatlarından birini icra eden takı ve mücevher tasarımcıları, büyük duygusal önemi ya da sembolik anlamı olabilecek, dekoratif nesnelere ya da takılabilir sanat eserleri olarak da kabul gören parçaları üretebilme becerisine sahip. Sipariş edilen tasarım özelliklerine tam anlamıyla vakıf olabilmeleri için müşterilerine doğrudan ilişki kurabilecek beceride olmanın yanı sıra üretimi gerçekleştirmek için gerekli el becerisi ve yaratıcılık konusunda da usta olmaları bekleniyor. Takı ve mücevher tasarımcılarının büyük çoğunluğu serbest çalışan kişiler ve çoğununda ticaret duyarlılığı en yüksek düzeyde.

## Takı tarihi insanlık tarihiyle yaşıt

Takı ve mücevherin öyküsü insanlık tarihi kadar eskilere dayanır. Tarihte ilk takılar deniz kabukları ve hayvan dişlerinden yapılırken, dünyada gerçek anlamda ilk kuyumculuk Mezopotamya'da ortaya çıkarak yayıldı. Modern insanın kültürel ve biyolojik evrimini tamamladığı buzul çağının son evresinde, yani günümüzden 30-40 bin yıl öncesinde, ilkel sanatın ilk ürünlerinden biridir takılar. Takının tarihte dans, müzik ve beden süsleme gibi sanat ürünleriyle birlikte ortaya çıktığı tahmin edilmektedir. Deniz kabukları, hayvan dişleri ve yumuşak taşlardan yapılan takılar daha çok dinsel ve büyüsel anlamlar taşıyordu.

Takı tasarımcısı ve tamircisi Ahmet Kahyaoğlu ile meslek yaşamını ve yaptığı işi konuştuk;

## "Sanat insanın içinde olmalı"

1953 Ankara doğumluyum, köküm Isparta'da. Bu işi lise yıllarımda öğrendim. Makine mühendisliği okudum. Uzun yıllar mühendislik yaptım. Emekli oldum ve bir vesile ile sarraf dükkanı açtım. Sarraf dükkanının yanında mecburen bir atölye olmak zorundaydı. Meslekten dolayı atölye işlerini zaten önceden biliyordum, çok zorluk çekmedim. Hem imalat hem tamirat yaptım ve ayrıca dükkanı vitrin olarak kullandım. 67-68 lise yıllarımda öğrendim bu işi ama birebir işin içerisinde olmam 89'dan bu tarafa.



Bu işi yapmamın nedeni boş kalamayımdır. Belli bir yaşta sonra bir kahve alışkanlığınız yoksa boş zaman geçirme olayı çok sıkıntılı olmaya başlar. Yılların verdiği bir alışkanlıkla da dışarıda ya da evde oturup zaman geçiremezsiniz. İnsan belli bir yerden sonra kitaptan da sıkılıyor dolayısıyla oturup televizyonda da evlilik programları seyredemeyeceğime göre bir şeyler ile meşgul olmam gerekiyordu. Şimdi burada bu hizmeti yapmaktayım.

## "Kuşaklar arasındaki fark daha da çoğaldı"

Onbeş sene mühendislik yaptım. Makine mühendisliğinde genellikle büyük bir sermayeniz olması gerekiyor ki iş yeri açabilesiniz. Yoksa devamlı olarak bir fabrikada, şurada burada ömrünüz geçecek. Ben de biraz dik kafalı olduğum için gittiğim yerde benim uyumsuzluğumdan değil ortamın uyumsuzluğundan devam edemedim. Türkiye'de gelenek-görenekler de artık yok oluyor. Gençlikte saygı denen şey maalesef artık yok, saygının olmadığı yerde sevgi de olmuyor. Böylelikle kuşaklar arasındaki fark daha da çoğaldı. Bu sosyal yaşamdan eğitime kadar hepsine yansısı. Sanat insanın içinde olmalı, sonradan sanatkar olmak gibi bir şansınız yok. Vardır adamın doğasında ama sonradan ortaya çıkar, bu tip şeyler olabilir. Bir şeyi eline alırsın günlerce düşünürsün, hiçbir şey yapamazsın

bir anda aklına gelir başlarsın onu yapmaya. Mesela hiç olmamış bir şey yapmışsındır ki kendin bile olduğuna inanmıyorsundur. Bu alet, edevat, takımla alakalıdır. Takımla işi bağdaştırmak.

## "Siz iyiyeniz herkes iyidir"

Evvela yaptığın işi kendin beğenmen lazım. Ben yaptım oldu zihniyetiyle yapılan işler sanatkarlık değildir. O işi müşteriye vermeden önce kendin önüne koyup tamam bu olmuş diyebilmen gerekir. Eğer onu diyemiyorsan zaten hiç olmamıştır. Müşteri belki fark etmeyebilir ama müşterinin fark etmesi değil senin bilmen, iç huzuruyla o işi vermen lazım çünkü bizim işimiz genelde zevk işidir ve ihtiyaç sıralamasının en sonunda yer alır. Dolayısıyla da bizim işi kusursuz ve hatasız yapmamız gerekir. Çünkü adam onu kendi zevki için almıştır. Kendi zevkin için kullandığın ya da yaptığın bir şeyin hakkıyla yerini bulmasını istersin. Bir şey yapmak istiyorsanız evvela kendinizi kontrol edin. Siz iyiyeniz herkes iyidir. Sizde bir takım eksiklikler varsa bunu görebiliyorsanız mesele yok, göremiyorsanız mesele var demektir. Çevre toplumla ilişkiniz tamamen sizin yeteneklerinize ve kişiliğinize bağlı. Genelde esnafın işini yapmam çünkü esnaflık açısından bazı sakıncalar var. Esnaf hep para kazanma amaçlı açıldığı için ucuz yap

nasıl yaparsan yap zihniyeti vardır. Ben o zihniyette olmadığım için kafalarımız uyuşmaz. Ben işimi tam yaparım, paramı da tam alırım. Ya hiç yapmam yaparsam da en iyisini yaparım. Bu yüzden müşterilerimin çoğu şehir dışından, Antalya, Burdur, Eğirdir, İzmir, Ankara gibi illerdir.

Takı tasarımcısı ve tamircisi Osman Vurur da, Kampüs Doğu Batı'ya mesleğini anlattı.

## "Her şey el işi olarak imal ediliyor"

Çalışma hayatıma, 1974 yılında çantacınn yanında çıraklık yaparak girdim. Daha sonra 1977'de bu işe, yani takı tasarım atölyesine başladım. Şu anda tamirat işleri ile uğraşıyorum. Bunlar nedir? Yüzük daraltma, genişletme bileklik kısaltma-uzatma ve küpe tamiratları ile ilgileniyorum. Atölyeye gelen işler metal olduğu taktirde altın, gümüş fark etmeden tamirat yapıyoruz. Çalıştığım atölyede herhangi bir makine kullanılmıyor burada her şey el işi olarak imal ediliyor. Hayatı bu tezgahtan kazanıyoruz. İşime yoğun bir dikkat ve sevgi ile odaklanıyorum. Yaptığımız bu iş oldukça hassas. Bunun sebebi ise geri dönüşü olmuyor. Şöyle ki, altın ile çalışıyorsan yapılacak ufak dikkatsizlik fire vermeye neden olur. Mesela maden eritirken yapılan yanlışlık aşağı yukarı bir grama tekabül eder. Bu sebeple, yılların verdiği deneyimle artık işimizi okuma yazma gibi yapıyoruz.

## "Hayatımızı bu tezgâhtan kazanıyoruz"

Tamirat yaparken madeni geri dönüştürme esnasında, nitrik asit (kezzap) kullanıyoruz. Örneğin 14 ayar çalışırken, maden çatlayabilir ya da içine değişik tozlar karışabilir daha sonra bu madeni temizlemek için bakır ile çoğaltırız. Çelik tencereye atarak, üzerine nitrik asit ekleyerek kaynatırız böylece içindeki katkılar ayrışır ve has altın olarak kalır. Bu şekilde madenin temizleme işlemi gerçekleşmiş olur. Atölyemizde müşterilerimizin özel siparişlerini yapıyoruz. Benim branşım ise aslında 'sadekârlık'. Yani üretilen ve işlenen madenin temelini oluşturuyor. Tek bir tezgâhta parça olarak elime saf bir maden geliyorsa çalışma sonunda değerli bir takı olarak bizden ayrılıyor. Müşterilerimizi memnun etmeye çalışarak, hayatımızı bu tezgâhtan kazanıyoruz.

Haber: Seda Güray Foto: Emre Albaş



Osman Vurur



Ahmet Kahyaoglu

# “Kayıt dışı istihdamı vicdani bir boyuta taşımamız”

Türkiye’de kayıtlı istihdamın teşvik edilmesine ve kayıt dışı istihdamın azaltılmasına katkı sağlamak amacıyla Süleyman Demirel Üniversitesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ile Isparta Ticaret ve Sanayi Odası tarafından hazırlanan “İş Dünyası Kayıtsız Kalmıyor” isimli proje başladı.

**Ç**alışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından yürütülen Kayıtlı İstihdamın Teşviki II Hibe programı kapsamında yürütülen projenin açılış toplantısı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu’nun teşrifıyla gerçekleştirildi. Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi’nde düzenlenen programa, il protokolü, SDÜ’nün çeşitli birimlerinde görev alan akademik- idari personel, çok sayıda öğrenci ve basın mensubu katıldı. Türkiye’de sosyal güvenliğin sürdürülebilirliğini zedeleyen, kayıt dışı çalışan işçilerin haklarından mahrum kalmasına neden olan kayıt dışı istihdam ile mücadelenin önemini ele alındığı programın açılış konuşmasını, SDÜ Rektörü Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı yaptı.

Kayıtlı istihdam oranının yüksekliğinin büyük ve güçlü ekonomi olmanın en önemli göstergelerinden birisi olduğunu belirten Çarıkçı, Türkiye’nin yapısal reformlar yapma iradesine katkı sağlayan bu tür projelerin desteklenmeye değer olduğunu ifade ederek “Üniversiteler bu tür projelerle sağlıklı ekosistem oluşmasına katkı sağlıyor. Yapısal reformlardan daha önemli bir konu ise ekonomi ve finans sistemini analiz ettiğimiz düşünce sistemimizdir.” dedi.

“Bir farkındalık oluşturma hedefindeyiz”

Ekonomik gelişmelerin sosyal çevrelerle paylaşılmadıkça güçlü toplumsal bünyeler ortaya koymanın mümkün olmayacağını belirten Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü ve aynı zamanda Proje Koordinatörü Prof. Dr. Adem Korkmaz da sosyal politikaların sessiz devrim şeklinde ortaya çıktığını vurgulayarak “Sosyal bakımdan korunmaya muhtaç dezavantajlı gruplar devletin şemsiyesi altında kendini buluyor. Sosyal güvenlik reformuyla ülkemize yolu düşen herhangi bir kişi, sağlık bakımından istisnasız muhtaç olan herkes 5510 sayılı kanunun kapsamı içerisinde yer alıyor” ifadeleriyle sözlerini destekledi. Konuşmasında güçlü bir sosyal devlet ve toplumsal yapı açısından kayıtlı istihdamın önemli olduğunu vurgulayan Korkmaz, iş güvenliği ve nitelikli istihdam konusuna da değindi; meselenin sadece denetim ve cezai önlemlerle çözümlenemeyeceğinin altını çizen Korkmaz, “Mesele ile ilgili toplumla paylaşımında bulunarak bir bilinç bir farkındalık oluşturma hedefindeyiz. Kendi gerçeklerimizle yüzleşmedikçe gelişmeyi sağlama şansımız yok” mesajını verdi.

#### “Çalışan ve işverenle el ele”

Üniversite- iş dünyası işbirliğini sağlamış ve bu birlikteliği en güzel şekilde yürüten bir il olduklarını dile getiren ITSO Başkanı Şükrü Başdeğirmen hep birlikte büyüme anlayışını benimseyen bir ülke olarak çalışan ve



Dr. Mehmet Müezzinoğlu

işverenle el ele olduklarını söyledi. Başdeğirmen, “İş Dünyası Kayıtsız Kalmıyor” Projesini en iyi şekilde sonuçlandıracaklarını ifade ederek konuşmasını sonlandırdı. 26. Dönem TBMM Plan ve Bütçe Komisyon Başkanı aynı zamanda AK Parti Isparta Milletvekili Süreyya Sadi Bilgiç ise kayıt dışı istihdamın ülkemiz ekonomisi açısından son derece olumsuz sonuçlar oluşturduğunu söyleyerek üniversite- şehir iş birliğinin en önemli örneklerinden olan projenin başarıyla tamamlanmasını diledi.

#### “Başarıları sürdürülebilir kılmak önemli”

Gelişimini hızla sürdüren ülkemizin birçok başarıya imza atarak yoluna devam ettiğini belirten Isparta Valisi Şehmus Günaydın da kayıt dışılığın haksız rekabet ve kul hakkı ihlali olduğunu söyledi. Yapısal reformlara devam edilmesi gerektiğini vurgulayan Günaydın, başarıları sürdürülebilir kılmının önemli olduğuna dikkat çekti.

#### “Tarih sayfalarına değerli olanları yazar”

Türkiye’de kayıtlı istihdamın teşvik edilmesine ve kayıt dışı istihdamın azaltılmasına katkı sağlamayı hedefleyen “Kayıtlı İstihdamın Teşviki- II Hibe Programı”nın açılışına teşrif eden Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu, konuşmasında kayıt dışılığın Türkiye ekonomisine verdiği zararlardan bahsederek “Kayıt dışılık haksız kazanç sağlanmasına vesile olur. Devletimizin yaptığı denetimlerin yanında hakkını arayan bir toplum ile de kayıt dışılıkla mücadele etmeliyiz.” dedi. Programın şeref konuğu olan Müezzinoğlu; öğrencilere: “Önemliyle değerli arasındaki farkı çok iyi yakalayın. Önemli ile değerliyi birlikte götürebilmeyi hayat felsefenize yerleştirin. Okul okumak, diploma sahibi olmak önemlidir. İş adamı olmak, para kazanmak önemlidir. Belediye Başkanı, Milletvekili, Başbakan veya Cumhurbaşkanı olmak önemlidir. Ama bunların ikinci ayağı değerli olmaktır. Bugün değerliler tarih sayfalarında yazılır, önemliler ise onları bu salonda alkışlar. Bir mimar Sinan döneminde önemliydi, şimdi ise değerli. Dolayısıyla dönemde önemli olmak kadar bu gök kubbede hoş seda

bırakabilecek değerli olmayı da sevgili genç kardeşlerim, mutlaka hayat felsefenize yerleştirmelisiniz.” örneklerini vererek tavsiyelerde bulundu. Salondaki katılımcılara, kendi değerlerimizin ne olduğunu bilen ve önemli ve değerliyi birlikte götüren bir milletin mensupları olduğumuzun unutulmaması gerektiğini söyledi.

#### “Türk ekonomisine katkısı 2 milyar Dolar”

Müezzinoğlu, konuşmanın başında gençlere verdiği tavsiyelerle kayıt dışı istihdamı birleştirerek milli bilince dikkat çekti. Bir puanlık kayıt dışılığın bile kayıt içine alabilmenin Türk ekonomisine katkısı 2 milyar Dolar olduğunu vurgulayan Bakan Müezzinoğlu, kayıt dışılığın %52’lerden %34’lere indirildiğini söyledi: “Şu anda Türkiye ekonomisinin 3’te 1’i kayıt dışı demek.” Bir puanın 2 milyar lira olduğunu ve her yıl 65 milyar gibi bir rakamın haksız kazanç ile elde edildiğinden bahsetti. Bakan Müezzinoğlu bu veriler altında: “O zaman biz medeni bir toplum olabilir miyiz, adaletli bir toplum olmadan dünya ile yarışında var olabilir miyiz? Dünyanın ilk 10 ekonomisinden birisi olalım derken, 3’te 1’inin kayıt dışı olduğu bir ekonomide biz bu iddialarımızı sürdürülebilir miyiz?” diye sordu. Kamu olarak dinamikleri çok daha iyi bir hale getirirken bunun yanında hakkını arayabilen bir toplum ve medeniyetimizin değerleri olan haramla helali ayırayabilen bir iş dünyası alt yapısı oluşturmanın görevimiz olduğunu belirten Müezzinoğlu: “Kayıt dışılıkla olan mücadelemizi vicdani bir boyuta taşımamız lazım” dedi.

#### “Ortak akıl üzerine politikalar üretilecek”

Proje süresince kayıt dışı istihdamla mücadele konusunda Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta Ticaret ve Sanayi Odasına ve ilde aktif faaliyette bulunan iş adamı derneklerine üye işletmeler ile ilin önde gelen seçilmiş işletmeleri, üniversiteden konunun uzmanı akademisyenleri, konuyla ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını bir araya getirerek sorunun çözümünü konusunda birlikte hareket ederek ortak akıl üzerine politikalar üretecek.

Haber: SDÜ Haber & Cem Göçmen



# “İlham sadece çalışanlara geliyor”

Piyano Resitalleriyle büyük ilgi gören Sancar Tunalı, bu kez de SDÜ için çaldı. 9 Aralık Cuma günü Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen resital öncesi, Tunalı ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü tarafından düzenlenen “Piyano Resitali”, Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Johann Sebastian Bach, Beethoven, Frederic Chopin ile Prokofiev'den eserlerin sunulduğu resitalde, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera Anasanat Dalı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Sancar Tunalı, sergilediği başarılı müzikal performanslarıyla dinleyicilerin beğenisini kazandı. Tunalı ile piyano ve çalışma disiplini üzerine konuştuk.

## “Herkesin müzikle uğraşmasını istiyoruz”

Müzikle uğraşan insanlardan kesinlikle zarar gelmez. Herkesin müzikle uğraşmasını istiyoruz. Benim mesela en büyük amacım bir kişinin hayatını kurtarabilmek. Bu beni çok mutlu edebilecek bir şey. Şimdi insanlar çocuklarını müzik kurslarını gönderiyorlar ama eğer bir insan sizin müzik kulağınızı denemeden müzik dersi veriyorsa o insandan biraz uzak durmak lazım. Çünkü bir insanda olması gereken bu, mutlaka bir sesi duyması gerekiyor ve ondan sonrası tabii ki o kişiye bağlı. Çocuğun isteyip istememesi ya da sizin sevdirip sevdirememeniz önemli çünkü bu biraz istek ve heves işi. İstek ve heves bittiğinde çalışma da biter, çalışmadığınız zaman siz de bitersiniz. Her gün sistematik bir şekilde çalışma işidir bu. Her gün kalkacaksınız sabah 3 saat öğleden sonra 2-3 saat çalışacaksınız. Ondan sonra bu bir yaşam şekli olacak sizin için. Yani konserinizin olup olmaması önemli değil. Sahne hayatı başka bir şey ama kendiniz için her gün çalışmalısınız. Yoksa öteki türlü başarıyla olma şansınız yok ya da müzisyen olma şansınız yok.

## “Her çaldığınızda yeni bir şey öğreniyorsunuz”

70 yaşına gelseniz bile çalışmanız lazım. Mesela benim hocam Zöhrab Adıgüzelzade çok büyük bir piyanist. Türkiye'ye gelmiş hemen hemen en büyük piyanisttir kendisi. Zaten bütün piyanistler bilir. Kendisi 70 yaşındayken bile sabah kalkardı her gün 3 saat çalışırdı ondan sonra öğlen okula gelirdi. Hatta çalışmadığı gün okula gelmezdi ve onun çalışmadığı bir gün çok nadir

hatırlıyorum. Çünkü bu bir yaşam biçimi, ekmekle su gibi. Ellerinizin rahat olması gerekiyor, ellerinizin formda olması gerekiyor ve kafanızın yerinde olması gerekiyor. Çünkü her çaldığınızda yeni bir şey öğreniyorsunuz, kendinizle ilgili bir şey. Hayat piyano ve bu, bu kadar. Başka bir şey yok.

## “Merkezi önceliğiniz bu”

Yurt dışında hemen hemen herkes zaten çalışıyor. Hele konser piyanistleri falan çok fazla çalışıyorlar onlar için hayat ondan ibaret. Başka türlü hayatta kalmak imkansız. Örneğin; Sviatoslav Richter'e, o anki Cumhurbaşkanı sorsanız bilmez çünkü hayatı müzik içinde. Merkezi önceliğiniz bu. Diğer işler bundan sonra ve önceliğiniz her zaman piyano olmalı. Çünkü bu olmazsa olmaz. Düşünün yani, bizi çok fazla dinleyen yok,

“ Amaç şu; Kağıt üzerindeki müziği anlayabilecek düzeye çıkmak lazım. Çünkü orada görünmeyen şeyler var. Nerede cümleyi başlatacaksınız, nerede bitireceksiniz, aynı konuşma gibi. ”

yani çok fazla etkileneceğiniz insan olmuyor. Bugün canınız çalışmak istemiyor ama çalışmak zorundasınız. Size ilham gelmesini beklerseniz o iş zor. İlham sadece çalışanlara geliyor gerçekten. Çalışmayanlara ilham geldiğini pek görmedim. O yüzden de bu iş için çalışmanın esiri olmak lazım ve çalışmak için de bu işi sevmek gerekiyor. Mesela benim piyano maceram biraz değişik. 18 yaşında sıfırdan piyanoya başlayıp konservatuvarda hoca olan tek kişi benim Türkiye'de. Diğerleri küçük yaşlardan başlıyorlar ve onlar da bu konuda çok fazla avantajlı.



## “En büyük avantajım doğru insanlarla çalışmam”

Ben barlarda ünlü sanatçılarla klavye, org çalıyordum ilk başlarda. Çünkü klasik müzikle ilgili her hangi bir kültürüm yoktu. Bu biraz kültür aslında ve bu kültür ailede de yoktu. Abim mesela elektronik mühendisi. Babam da benim mühendis olmamı istemişti ama olmadı ve ben sonra tesadüfen bir konserde Zöhrab Adıgüzelzade'yi dinledim. O zaman da Zöhrab Adıgüzelzade hocamızı konservatuvar kurmak için yeni gelmişti Bakü'den. Pek hevesli değildim en başta. Gittim, dinliyorum ve gülüyorum çünkü anlamıyorum. Bana garip geliyordu ne yapıyor bunlar diye. Sonra Beethoven Frieze çaldı öyle bir renklerle çalıyor ki öyle bir ses renkleriyle yani dinlemememiz mümkün değil. İnsanın ruhuna hitap ediyor. Moskova'da da böyledir insanlara öyle bir çalarlar ki kalbiniz taş olsa dinlersiniz çok üst seviyede müzik çalıyorlar. Öyle bir etkilendim ki ben bu hocadan ders alacağım piyanist olacağım dedim ve sonra dediler ki 'Ders vermiyor çok fazla kişiye, dinliyor ilk başta'. Sonra kulağımı dinledi ve ses bastı bu hangi nota diye sordu tabii ben bilmiyordum tesadüfen atıyorum bu la, bu mi, bu fa, bu sol diyez olabilir falan diye bilmişim. Duyduğumu söyledim Zöhrab

hocayla derslere başladık ve tamamen hayatım değişti. Ben Bursa müzik bölümüne girdim çünkü konservatuvaya yaş itibarıyla almıyorlardı. Ben yine de Zöhrab'la çalışmaya devam ettim hafta sonları. Her hafta sonu Eskişehir'e geliyordum bir yandan da Yıldız Aslanova hocayla çalışıyordum. Yani size şöyle söyleyeyim; nadir piyanistlerden, inanılmaz bir hoca, inanılmaz bir müzisyen ve şansına onla çalışıyordum.

Benim en büyük avantajım doğru insanlarla çalışmam. Bu çok önemli bir şey. Bu işte yanlış bir insanla başladığınızda çalamazsınız yani o sesler çıkmaz. Omuzlarınız biraz yukarıda olsun, biraz kendinizi kasın çalamazsınız. Dolayısıyla onla çalışmaya devam ettim aynı zamanda da Zöhrab Hocayla çalışıyordum. Sonra konservatuvaya gitmek için çalıştım fakat 'Müzik bölümünden konservatuvaya biz seni alamayız çok fark var' dendi. Ben de tüm fark derslerini vererek orada yüksek lisans yaptım ve sanatta yeterlilik yaptım. Edirne'de Vasif Hasanoğlu ile çalıştım o da çok iyi inanılmaz bir müzisyendi. Ondan sonra Zöhrab Hocamız vefat etti. Ben zaten vefat ettiği için Edirne'ye gittim, sanatta yeterliliğimi orada yaptım ve minnettarım onlara, iyi ki varlar. **Haber: Tülay Gündüz**

## Halil Söyletmez SDÜ'ye konuk oldu



Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Medya Kulübü ve SDÜ Organizasyon İşbirliğiyle düzenlenen “Her Şeyin Başı 6 Saniye” isimli söyleşide, sosyal medya fenomeni Halil Söyletmez, öğrencilerle buluştu.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda iki oturum şeklinde gerçekleştirilen söyleşide, ilk olarak SDÜ öğrenci girişimci markası olan Organizasyon Event&Management ekibinden Ferhat Karagöz, “Bir Patlıcanın Hikayesi” başlıklı konuşmasında, “Organizasyon nasıl kuruldu?”, “Patlıcan logosu nereden çıktı?”, “Sosyal medyayı nasıl kullandılar?”, “2 yılda 40'tan fazla etkinliği nasıl yaptılar? Neler yaşadılar?” sorularına cevap verdi.

Isparta Girişimci İş Adamları Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve aynı zamanda Gramofon Kafelerinin sahibi Hasan Büyükçam, tüm kulüplere eşit mesafede olduğunu belirterek farklı fikirlerle her zaman açık olduklarını ve desteklediğini ifade etti.

Türkiye'nin Vine ile tanıdığı Youtube da yaptığı şakalar ve çektiği videolarla büyük beğeni toplayan ve çok sayıda takipçisi bulunan Halil Söyletmez de “Her Şeyin Başı 6 Saniye” konulu konuşmasında, sosyal medya macerasının nasıl başladığı ve yüksek talep gören “Cumali Eber” karakterinin nasıl hayat bulduğuna ilişkin bilgi vererek sosyal medyanın önemine değindi

## Özlem Yılmaz öğrencilerle buluştu

Sunucu ve eğitimci Özlem Yılmaz, Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen bir etkinlikte öğrencilerle buluştu. İİBF Konferans Salonu'nda gerçekleşen “Kariyerde Etkili İletişim” konulu konferansta, hayatın vazgeçilmezi iletişimin önemine dikkat çeken Yılmaz, “Etkili ve güzel konuşabilmek iyi bir diksiyona sahip olmaktan geçer. Diksiyon, sosyal hayatın bir parçası olduğu gibi iş hayatının da vazgeçilmezidir. Dilini düzgün kullanamayan insan-



lar, sağlıklı iletişim kuramazlar.” dedi. Dilin doğru ve güzel kullanılmanın önemine değinen Özlem Yılmaz, “Herhangi bir dili konuşmak, yalnızca o dil hakkında temel bilgilere sahip olmak; dilin kelime kadrosunu öğrenmek ve iletişim kurmak değildir.” diyerek dilin seslerini doğru telâffuz edebilmenin, kelimelerin doğru seçip yerli yerinde kullanabilmenin ayrı bir sanat olduğunu ifade etti.



# “Küçükken bilim adamı olmak istiyordum”

SDÜ Rock topluluğu tarafından organize edilen Festival Söyleşisi etkinliği, Umut Kuzey'i ağırladı. Biz de başarılı müzisyen ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Umut Kuzey, 8 Aralık'ta SDÜ Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu'nda topluluk üyeleri ve müzikseverlerle bir araya geldi. SDÜ Rock topluluğu tarafından, Festival Söyleşisi adı altında düzenlenen etkinlikte Kuzey, Zeytinli Rock Festivali ve Kuşadası Gençlik Festivali hakkındaki görüşlerini paylaşırken, etkinliğe katılan müzikseverlerin de sorularını yanıtladı.

## Çocukluk hayaliniz neydi sanatçı olmayı düşünüyor muydunuz ?

Ben küçükken bilim adamı olmak istiyordum. Kurbağaları kesiyordum. Fende çok başarılıydım. Bizim evimizin karşısı boş araziydi, o arazide bin bir türlü hayvanla ve bitkiyle haşır neşirdim. Onları keserdim, biçerdim, mikroskopla incelerdim. Hatta bir ara ölümcül bir şey var ürtiker diye, ona dokunduğunuz zaman vücudunuz tepki gösterir. Dokundum ve bacaklarımı yara kapladı. Fakat gördüğünüz gibi bilim adamı olamadım çünkü hayat sizi farklı yerlere savuruyor. Sporcu bir kimliğim vardı çünkü hiperaktif bir adamdım. Yedi yaşında yüzme, aynı zamanda da hentbol oynamaya başladım. İlkokulu bitirdikten sonra Adana Demirspor'da kalecilik yapmaya başladım derken hep böyle sporla geçti. Sonrasında lise ikiye geldiğimde aile baskısıyla, illa bir üniversite olacak diye tutturdular. Ben de üniversite diye Spor Akademisi'ne başladım. Üçüncülükle girdim oraya ve derecem de iyiydi. Yüzmede tam puan alan iki kişi vardı. Biri bendim çünkü yüzücüydüm uzun zamandır. Üniversite hayatım da öyle bitti. Spor Akademisi'nin çıkışı öğretmenliktir. Üniversite bittikten sonra da öğretmenlik yapmak istemedim. Çünkü öğretmenlik beni küçük bir kavanozun içine sıkıştırırdı oysa benim uçsuz bucaksız bir dünya vardı. Ben de öğretmenliğe bağımlı kalmadım. Bir gün tesadüfen İstanbul'a gittim büyük bir konsere çağırıldım ve orada da yapım şirketleri teklifte bulununca İstanbul'da kaldım ve müziğe başladım. Sadece müzik yapmakla kalmadım. Müziğin her alanında yapım şirketi olarak, stüdyocu olarak, festival organizasyonu olarak, tv programı olarak müziğin her alanında hizmet vermeye devam ediyorum.



## Sokak çocuklarından oluşturduğunuz bir korunuz varmış, onlarla yardım konseri düzenlemişsiniz ve bu proje bitmeden Adana'dan ayrılmamışsınız. Bize o anılardan bahsedersiniz ?

Evet öyleydi, ben 1994 yılında Spor Akademisini kazandım İstanbul'a gittim orada okudum ve 1998'de döndüm. Büyük bir tesiste eğlence müdürüydüm, müziği çok seviyordum müzik yapıyordum, şarkılar yapıyordum. Orası büyük bir tesisti ve o tesisin yöneticilerinden bir tanesiydim. Yerel kanallar da o zamanlar çok meşhurdur. Bir gün yerel bir kanaldan bir yönetici geldi dedi ki: "Şarkı söylüyor, gitar çalıyor, bizim kanalda program yapmaz mısın?" Ben de vaktim yok dedim ama sonra cumartesi günleri bir saatlik bir program yapmaya başladım. Orada canlı VJ'lik yaptırılmıyordu hep nedense bana. Ben de ısrarla daha kalıcı bir şey olsun istiyordum. Sonra dedim gitar çalayım, şarkı söyleyeyim. Aynı zamanda sosyal sorumluluk projeleri yapmaya başladım. Bir gün reklam arasında sokak çocuklarıyla ilgili bir fragman gördüm ve genel yayın yönetmeninin odasına gittim ve dedim ki: "Ben bu çocuklarla ilgili bir şey yapmak istiyorum" o da beni der-

neğe yönlendirdi. Orada Fazilet Aksu vardı, üniversitede çok değerli bir profesör. Onunla konuştum ve sokak çocuklarından bir koro kurmak istediğimi söyledim. Herkes bir yardım yapar ama ben çocuklarla bire bir temasa geçerek o yardımı yapmak istedim. Çocukları öğle yemeğinde yakalıyordum onlara gitar çalıyor şarkı söylüyordum zamanla beni sevmeye başladılar ve onlardan koro oluşturdum. 14-15 kişilik bir koro vardı, hepsi sokakta yaşayan çocuklar. Aileleri var ama annesi babası zor durumda olup çalıştırdığı için sokakta yaşıyorlardı çocuklar. Ve çocuklar zamanla koroyu sevmeye başladılar her öğlen gelmeye başladılar. Onlardan yaptığımız koroyla konserler vermeye başladık. Onlara maddi gelir de oldu tabi bu. Onlarla o kadar çok iç içe yaşadık ki onlara ben de 'Sokak Çocuğu' adlı şarkıyı yaptım. Çocuklarla konsere gidince CD'yi satıyorduk onun geliriyle çocuklara bir şeyler alınıyordu. Bu uzun bir süre devam etti. Sonrasında ben İstanbul'a gidince bu kadar çok çalışmadım. Yaptığım sokak çocukları şarkısını hiçbir zaman albümlerimde kullanmadım. Kimsenin daha sonradan, sokak çocukları üzerinden prim yapıyor demesini istemedim. Çünkü şöhret olmak için bunu

yapanlar var onlardan biri gibi anılmak istemediğim için o albümü hiçbir albümümde kullanmadım. Şimdi Kurtalan Ekspres'le bir albüm yapıyoruz onlarla birlikte o şarkıyı yorumlayacağım yıllar sonra ve belki yine çocukların yararına olacak bir projeye armağan etmeyi planlıyoruz.

## Festivale grup ya da sanatçı çağırırken nelere göre çağırıyorsunuz ?

Festival mantığı çok farklı. Bir festival oraya gelen katılımcılarla devamlılığını sağlıyor ve ticari bir dengesi var. Yapılan bir masraf var ve sonrasında kalan parayla ayakta kalıyor bunu da ancak oraya kitleleri toplayacak sanatçılar sağlayabiliyor. Ama iyi bir festivalci oraya kitleyi toplayacak sanatçıları getirir. Aynı zamanda kitlelerin dinlemesini istediği sanatçıları da araya koyar. Biz bunları yapıyoruz yani bir Şebnem Ferah, Athena, Mor ve Ötesi dinlediğinizde illa bir kitleyi toplayacaksa onun yanında Baba Zula dinlemesi gerektiğini düşündüğümüz için Baba Zula koyuyoruz. Deniz Tekin dinlemesini gerektiğini düşündüğümüz için onu koyuyoruz bir taraf insanları topluyor, diğer taraf da aynı insanlara bak bu da var diyor. Festival dediğimiz şey böyle olmalı.

## Yaptığınız festivallere gelen kitleleri nasıl buluyorsunuz ?

Şöyle söyleyeyim; Zeytinli Rock Festivali'nde de, Kuşadası Gençlik Festivali'nde de şu ana kadar Türkiye'de bir festivale gelebilecek en iyi kitle olduğunu düşünüyorum. Yalnız ben düşünmüyorum, bütün sponsorlarım, gelen sanatçı arkadaşlarım da böyle düşünüyor. Bu biraz seçtiğimiz kadrolarla alakalı galiba. Biraz da yaptığımız promosyon mantığıyla alakalı. Daha doğrusu iyi niyetimizle alakalı. Ne yapmak istediğimizi iyi anlatabildiğimizi düşünüyorum. Kaldı ki bugün buralara kadar gelip sizinle beraber olup içinde bulunan 30 kadar arkadaşımı bunu anlatabiliyorsam, Sinop'a kadar gidip oradaki arkadaşlarıma da bunu anlatabiliyorsam, hatta hiç üşenmeden üç gün boyunca yollarda gezip arabanın arkasında uyuyup ertesi gün orada konuşabiliyorsam, bu benim ne kadar iyi niyetle bu işi yaptığım ve bütün gençliğe bunu armağan etmeye olan inancımınla alakalı.

Haber: Tülay Gündüz

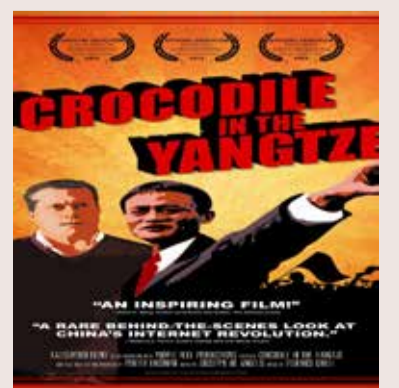
## Kazım Koyuncu SDÜ'de anıldı

Laz kökenli Karadeniz müziği ile Rock'n'Roll müziği sentezleyerek Karadeniz Türkülerinin unutulmaz yorumcusu olarak hafızalara kazınan Kazım Koyuncu, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde anıldı. Üniversitemiz Edebiyat ve Edebi Düşünce Topluluğu tarafından Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte, Mehmet Ali Eker ve Müzik Grubu, seslendirdiği "İşte Gidiyorum", "Dido", "Koyverdun Gittun Benu" gibi eserlerle büyük beğeni topladı.



## "Crocodile In The Yangtze" gösterildi

Süleyman Demirel Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi, Çin'in ilk internet girişimcisi olan Jack Ma'nın alibaba.com girişimini hayata geçirirken yaşadığı mücadeleyi anlatan "Crocodile In The Yangtze" adlı belgeseli Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde gösterime sundu. Jack Ma'nın yaşadığı zorluklar karşısında nasıl hareket ettiğini anlatan ödüllü gösterim, katılımcılardan yoğun ilgi gördü. Gösterim ile öğrenciler, girişimcilik yolculuklarında karşılaşılabilecekleri zorlukların üstesinden nasıl gelebileceği, başarıya ulaşabileceği konusunda fikir sahibi oldu.



# Medeniyetin kilometre taşlarından bir merkez ESKİŞEHİR

**H**erkesin öğrenci şehri olarak bildiği Eskişehir zengin bir kültüre sahip. Gidip görmeyenler için Eskişehir hakkında biraz bilgi vereceğiz. Anadolu'nun tam ortasında bozkırda olan bu şehir olduğu konuma göre şaşılacak derecede gelişmiş durumda. Şehirde iki üniversitenin olmasına tamamen adapte olmuş Eskişehir'de, öğrenciyen yaşamak çok kolay. Eskişehir'i diğer büyük şehirlere ayıran en belirleyici özelliği ucuz olması.

## Odunpazarı

Kültürel zenginlikler açısından oldukça renkli olan Eskişehir, Osmanlı zamanında kalma 'Odunpazarı Evleri' olarak bilinen bir mahalleye sahip. Adından da anlaşıldığı gibi Osmanlı zamanında bu bölgede odun pazarı kurulmaktaymış. Burada bulunan eski ve tarihi evler tarihi eser niteliği taşıdığı için bölgedeki evlerin birçoğu restore edildi. Ayrıca buradaki evlerin bir kısmı müze olarak kullanılmakta. Müze demişken, Türkiye'deki tek bal mumu heykel müzesi de bu şehirde ve Odunpazarı'nda bulunuyor. Müzedeki heykellerin birçoğunun yapımında Büyükşehir Belediyesi Başkanı Dr. Yılmaz Büyükerşen bizzat kendisi bulundu

ve özellikle müzedeki Atatürk heykellerini müzeye kendisi kazandırdı. Atatürk haricinde müzede birçok siyasi liderin de bal mumu heykeli bulunuyor. Siyasi liderler haricinde sanatçıların, futbolcuların, yazarların, yerli-yabancı oyuncuların heykelleri de yer alıyor.

Odunpazarı'nda bulunan tek müze bal mumu heykel müzesi değil elbette. Cam sanatları müzesi, Cumhuriyet müzesi ve Anadolu Üniversitesi'ne ait olan bir Karikatür Müzesi de bulunuyor. Sanat severlere adeta görsel şölen sunan bu müzeleri gezmeden Eskişehir'den ayrılmamalısınız diyebilirim. Odunpazarı'nda bulunan Kurşunlu Külliyesi'nin içinde bulunan Lüle Taşı Müzesi'ni gittiğinizde muhakkak görmelisiniz. Dünyada sadece Eskişehir'de çıkan Lüle Taşı'ndan yapılan mini heykellerin, pipo gibi birçok sanat eserinin sergilendiği bu müzenin yanında bulunan hediyelik eşya dükkanlarından da sevdiklerinize Eskişehir'den hatıra Lüle Taşı'ndan yapılmış hediyelik eşyalar bulabilirsiniz.

## Sazova Bilim ve Kültür Parkı

Eskişehir'e gelmişken meşhur Bilim Kültür ve Sanat Parkı'na gitmemek olmaz tabii. İçerisinde Masal Şatosu, Korsan Gemisi,

Isparta gibi, bir öğrenci şehri olarak bilinen Eskişehir'de öğrenciler ne yapar? Sizin için araştırdık, gittik, gördük.



Sazova Bilim ve Kültür Parkı

Uzay ve Bilim Merkezi'ni bulunduran bu park ziyaretçilerin bilim ve sanata bakışını değiştiriyor. Masal dünyasına giriş, Masal Şatosu'nun heybetli kapılarından adım attığınız an itibariyle başlıyor. Çocuklar için özel tasarlanmış olan Masal Şatosu'nda, masal dinletileri oluyor. 7'den 70'e herkesin katılabildiği bu faaliyet için belirli saatlerde hizmet veriliyor. Kitap okuma köşelerinin ve çocukların en sevdiği hikayelerden olan Sindrella, Keloğlan, Pamuk Prenses gibi hikayelerin temsil köşeleri de şato içerisinde yer alıyor. Şatonun en önemli özelliği ise şatoda bulunan 8 kulenin her biri Türkiye'de tarihi öneme sahip olan bir kuleyi temsil ediyor olması. Bu kuleler; Galata Kulesi, Kız Kulesi ve Adalet Kulesi (İstanbul), Burgulu Kule (Amasya), Çan Kulesi (Diyarbakır), Ulu Kule (Mardin), Yivli Kule (Antalya) ve

gravür Sindrella Kulesi.

Her köşesinde çocuklara kitap okumanın ve yaratıcılığın örneklerinin verildiği şatodan ayrılıyor.

Şatodan ayrılır ayrılmaz, gerçek korsan gemisinden bire bir örnek alınarak yapılan, parkın tam ortasındaki Korsan Gemisi'ne geliyoruz. İçine girip gezdiğimiz korsan gemisi için gerçeğiyle bire bir demekte pek haksız sayılmayız, zira geminin alt katında bir zindan bile bulunuyor.

Tekrar karaya ayak bastığımızda yine Sazova'da bulunan 'Sualtı Dünyası'nı görüyoruz. Türkiye'nin birçok farklı yerinden getirilen bu balıklar tüm güzelliğiyle Sualtı Dünyası'nda sergileniyor.

Sazova'da görebileceğiniz son yer olan 'Uzay Evi', haftanın belirli günleri ve saatlerinde sizi uzayı daha yakından tanımaya davet ediyor. Uzaya yolculuk imkânı sunan bu bilgi merkezi Sabancı Vakfı'nın katkılarıyla size unutulmaz bir deneyim yaşıyor.

## Eskişehir Çarşısı

Şehir merkezine döndüğümüzde 'Doktorlar Caddesi, Adalar, Barlar Sokağı, Espark ve Üniversite Caddesi'ni görüyoruz. Öğrencilerin Eskişehir'de en çok vakit geçirdiği yerler bu saydığımız sokak ve caddeler. Kapalı alışveriş merkezleri benlik değil diyorsanız Doktorlar Caddesi'ne bir bakmanızı tavsiye ederiz. Gitmemiş olsanız bile illa ki duyduğunuz Eskişehir'in tam ortasında geçen Porsuk Çayı'nı Adalar'da görüyoruz. Porsuk Çayı'nın etrafındaki kafelerde manzarayı izlerken aynı zamanda bir şeyler içme imkânı da bulabiliyorsunuz. Ve artık dönüşe geçiyoruz. Otobüs, Eskişehir'den dönüşte Afyonkarahisar'da ufak bir mola veriyor. Evinize dönerken sucuk ve kaymak almayı unutmayın.

## Kaç gezilir?

Eskişehir Otobüs bileti: 40 TL  
Bal mumu Müzesi Girişi: 3 TL  
Cam Sanatları Müzesi: 5 TL  
Karikatür Müzesi: Öğrenciye ücretsiz  
Akvaryum: 5 TL  
Korsan Gemisi: 2 TL

Haber: Hale Kira



Odunpazarı El Sanatları Çarşısı



Yılmaz  
Büyükerşen  
Balmumu  
Heykeller  
Müzesi

# Sütçüler MYO öğrencileri sahaya indi

Sütçüler Prof. Dr. Hasan Gürbüz Meslek Yüksekokulu Avcılık ve Yaban Hayatı programı 2. Sınıf öğrencileri arazi uygulaması kapsamında ülkemizin önemli sulak alanlarından olan Eğirdir gölünün Boyalı köyü yakınlarında bulunan Sulak Alan Koruma Sahasında kuş gözlemi etkinliği gerçekleştirdi.

Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Dr. Halil Süel, Dr. Emrah Tağı Ertuğrul, Orm. Yük. Müh. Doğan Akdemir ve Orm. Yük. Müh. Serkan Özdemir tarafından gerçekleştirilen gezide öğrenciler ders kapsamında öğrendikleri sakarmeke, gri balıkçıl, ak balıkçıl, saz delicesi, halkalı çılıbit, erguvani balıkçıl, yalıçapkını, küçük batağan, martı, ispinoz, dere düdükçünü, karabatak, bahri, uzunbacak, elma baş, sığırcık gibi bir çok su kuşunu gözlemleme imkânı buldular.

Su kuşları kavramı; su kaynaklarında ya da bu kaynakların etrafından yaşanan türleri ifade ediyor. Su kuşlarının tanınması ve teşhisi kolaydır. Doğal veya yapay, devamlı veya geçici, suları durgun veya akıntılı, tatlı, acı veya tuzlu, denizlerin gel-git hareketinin çekilme devresinde altı metreyi geçmeyen derinlikleri kapsayan, bütün sular, bataklık, sazlık ve türbiyerler su kuşlarının yaşadığı alanlardır ve gerek uluslararası ge-



rekse ulusal anlamda koruma statüleriyle korunmaktadır. Tüm dünyada su kuşlarının korunması ve statülerinin belirlenmesi için her yıl aynı anda 'Kış Ortası Su Kuşu Sayımları' (KOSKS) yapılmaktadır. Su kuşlarının için elde edilen türler ait sayılar yıllar itibarıyla karşılaştırılmakta ve türlerin koruma statüleri belirlenmektedir. Çünkü su kuşları biyolojik çeşitlilik koruması ve su kaynaklarının kullanılabilirliği açısından büyük önem arz etmektedir.

## Bir uygulama da Karadağ Orman Deposu'nda

Sütçüler Prof. Dr. Hasan Gürbüz MYO ve Sütçüler Orman İşletme Müdürlüğü işbirliği ile gerçekleştirilen bir başka arazi uygulaması da Ormancılık ve Orman Ürünleri programı 1. ve 2. Sınıf öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Mehmet Güvenç Negiz ve Öğr. Gör. Doğan Akdemir ile Sütçüler Orman İşletme Müdürü Fahri Kaya'nın öncülüğünde yapılan arazi uygulaması kapsamında öğrenciler ilk olarak İşlet-

me Müdürlüğü bünyesinde bulunan Karadağ Orman Deposu'nu gezdiler. Orman deposunda ormancılık faaliyetleri ile elde edilen odun emvallerine ait odun sınıflarının (Tomruk, tel direk, maden direk, kağıtlık vb.) istiflenme şekilleri hakkında ayrıntılı bilgi olan öğrenciler daha sonra Sütçüler Çandır köyü yakınlarında bulunan dikim ve kesim sahasındaki uygulamalara katıldılar. Öğrenciler özellikle ormancılık faaliyetleri kapsamında bakım ve aralama çalışmaları, damga, dikili satış, sevk pusulası gibi mesleki konuları uygulamalı olarak görme fırsatı yakaladılar.



## Engellilere yönelik örnek proje

SDÜ Engelliler Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Ekolojik Kalkınma ve Araştırma Derneği tarafından hazırlanan "Doğa Temalı Öğretim Modeli İle Engelli Gençlerin Kişisel-Sosyal Gelişimlerinin Arttırılması" adlı proje, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde kamuoyuna tanıtıldı.



Sürekli Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirilen toplantıda, Isparta'da yaşayan ortopedik engelli gençlerin kişisel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlayarak sosyal ve ekonomik hayata dâhil olmalarını kolaylaştırıp daha iyi yaşam standartlarına kavuşmalarını amaçlayan proje anlatıldı. 9 ay sürecek proje hakkında açıklamada bulunan Engelliler Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Adem Efe, anlamlı bir günde başlatılan projenin başarılı bir şekilde tamamlanmasını dileyerek katılımcılara teşekkür etti.

Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı'nın da katkılarıyla hazırlanan proje kapsamında ilk 10 hafta her hafta sonu Sürekli Eğitim Merkezi'nde doğayla iç içe gerçekleştirilecek derslerde, katılımcılara kamp hayatı öğretilenler. Ayrıca öğrenciler, mesleki beceri kazandırma eğitimi faaliyetleri ile de seramik şekillendirme, pişirme, sırlama tekniklerini öğrenecek, doğal objelerle oyuncak yapımı hakkında da bilgi sahibi olacak.



## Kongre'ye SDÜ damgası

SDÜ; İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü'nün katıldığı "10. Sağlık ve Hastane İdaresi Kongresi"nde sunduğu sözlü bildiri ve katılımcı sayısı ile en dikkat çeken üniversite oldu.

1-3 Aralık 2016 tarihleri arasında Başkent Üniversitesi'nin ev sahipliğinde Ankara/Kızılcahamam Patalya Resort Otel'de gerçekleştirilen kongrede, Sağlık Yönetimi Bölümü'nden 14 ve İşletme Bölümünden 2 bildiri olmak üzere toplamda 16 sözlü bildiri sunuldu. İletişim Fakültesi Dekanı ve Sağlık Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ramazan Erdem koordinatörlüğünde katılım gösteren 50 kişilik SDÜ heyeti, farklı oturumlardaki bildiri sunumlarını da takip ederek alanında uzman akademisyenler ile buluşma fırsatı buldu.

Bu yılki teması "Teoriden Pratiğe Değer Odaklı Yaklaşım" olarak belirlenen kongrede, tüm paydaşlar bir araya geldi; mesleki ve bilimsel açıdan sağlık yönetimi alanındaki son gelişmeleri ele aldı ve tartıştı.

## Tiyatro Kulübü'nden "Skeç Gösterisi"

Süleyman Demirel Üniversitesi Tiyatro Kulübü tarafından hazırlanan "Skeç Gösterisi" isimli iki perdelik bir komedi izleyicilerle buluştu. Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde sahnelenen gösteride, günlük hayatımızda karşımıza çıkan toplumun farklı sosyal ve ekonomik katmanlarından gelen tiplere yer verildi. Gerek kara mizah gerek durum komedisi gibi pek çok unsuru içinde barındıran etkinlik, büyük beğeni topladı.



# “Bu vatanın kahramanları tükenmez”

Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkçe Topluluğu ile Kariyer ve Girişimcilik Topluluğu tarafından 15 Temmuz Şehitlerine ithafen tiyatral şiir dinletisi düzenlendi.

Bu ülkeye sahip çıkmanın bir erdem değil gereklilik olduğunun idrakinde hazırlanan etkinlikte, darbe girişimi gazileri Safiye Bayat, Mehmet Köse ile Üzeyir Civan, ülkemiz ve milletimiz için milat noktası kabul edilen o geceye ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaştı. Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Sedat Aktan, imanun bir iddia olduğunu ve ispat istediğini vurgulayarak o gece ülke evlatlarının imanını ispat ettiğini ve hiçbir karşılık beklemeden sadakatini gösterdiğini belirtti.

O gece dil, din, ırk, renk ayrımı gözetmeksizin tek yürek olarak nasıl birlik olmuşsak bundan sonraki süreçte de aynı hassasiyetle devam edileceğine duydukları inancı dile getiren Aktan, “Bizler inanç sahibiyiz kendi ikbalimiz için dava gütmeyiz, davanın kavramlarını birileri gibi düşmanlarımızın kucağında kirlenmeyiz. Güzel söz ona yükselir onu da yalnızca salih eylemlerimiz yükseltir. Bunun her daim bilincindeyiz.” diye konuştu.

Açılış konuşmasının ardından İİBF Öğ-

retim Üyesi Doç. Dr. Hakan Demirgil moderatörlüğünde gerçekleşen; Safiye Bayat, Mehmet Köse ve Üzeyir Civan’ın konuşmacı olarak katıldığı panele geçildi. Demirgil, 15 Temmuz gecesi yurdumuza düzenlenen hain darbe girişimini engelleyen halkımızın kahramanlık destanı yazdığını ifade ederek sözü konuşmacılara bıraktı.

Safiye Bayat, 15 Temmuz gecesinin bir zafer gecesi olduğunu vurgulayarak “O gece aslında darbeci diye adlandırılan işgalci hain hırsız asker müsveddeleri, o hainler, işgalciler, bizim duygularımızı çaldılar. Çünkü kutsal saydığımız, peygamber ocağı dediğimiz o güzel topluluğun içine sızmışlardı ve benim güzel askerlerimin güzel kıyafetlerinin içine saklanmışlardı. Bizim davamızın sahibi Allah’tır ve Allah yolunda inananların zaferi muhakkaktır. Allah’ın takdiri ve iradesi ile biz inananlara rabbim o gece cesaret serpti. Her koldan madden ve manen şehitlerin



yardımıyla kuvvetlendirdi.” dedi.

Mehmet Köse de darbe girişimi ve sonrasında yaşanan olayların İslam âleminin kalesi olan Türkiye’yi çökertmeyi ve yok etmeyi hedeflediğini belirtti. Köse, “Bir saniye bile tereddüt etmeden vatanı milleti için elinde bayrak, göğsünde iman, dilinde “Allah-u Ekber” nidası ile tankın topun önüne yürüyen bir milletin evladı beş dakikada tank sürmeyi öğrenmesinde ne yaparsın” diyerek vatan aşkının yüce bir duygu olduğunu ifade etti.

Vatanımızı bölmek ve parçalamak isteyen hainlerin ellerinden geleni yaptığını belirten Üzeyir Civan ise “O vatan hainlerini

şunu unutmasınlar bu vatanın kahramanları tükenmez. Bizler vatanımız uğruna ölmek için can atan bir milletiz.” diye konuştu.

O gece yaşananları anlatan Civan, 15 Temmuz gecesi vatandaşlarımız bütün şehirleri vatan aşkı ile doldurdu. Rabbim bizleri gazi olma şerefine nail etti. Bizim için çıkabilecek yeryüzündeki o yüksek mevki budur” dedi.

Konuşmaların ardından Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi; 15 Temmuz şehitleri anısına hazırlanan ve o gecenin ruhunun sahneye yansıtıldığı “Tiyatral Şiir Dinletisi” ile duygu yüklü dakikalara şahit oldu.



## Sarıkamış şehitleri anıldı

Süleyman Demirel Üniversitesi Türkçe Topluluğu ve Tarih Topluluğu tarafından “Sarıkamış Efsaneler Gerçekler” konferansı ile “Soğuk Cennet” tiyatro gösterisi düzenlendi.

Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen etkinlikte, 102 yıl önce çetin ve zorlu kış şartlarına rağmen Allahu Ekber Dağları’nı aşarak ülkesini savunmak, topraklarını geri kazanmak arzusunda bulunan vatan evlatlarının kaybedildiği Sarıkamış Harekati ele alındı. Gerek miktar olarak gerekse de mevcut silahları yönünden çok zayıf ve kayıpların yaşandığı olayda, binlerce şehidimiz donarak şehit oldu.

Bu harekati Araştırmacı Yazar Hakan Boz’dan dinleyen katılımcılar, milli duyguları hat safhada yaşadı. Birinci Dünya Savaşı’nın Osmanlı tarihi açısından en dramatik sayfalarından biri olan Sarıkamış Harekati hakkında bilgi veren araştırmacı yazar Hakan Boz, “Bu olayda kan dondurucu noktanın binlerce askerimizin tek kurşun bile atmadan, donarak vatan uğruna nasıl şehit olduğudur.” dedi.

Sarıkamış şehitlerini konu alan “Soğuk Cennet” isimli tiyatro oyunu da salonda duygusal bir hava yaşattı. Program, Sarıkamış şehitlerini anlatan tiyatro oyununun sahnelenmesiyle sona erdi.

# 'Büyüklik, dünyada tanınır takım olmaktır'

Sağlıktan kültüre, siyaseten spora kadar pek çok alanda başarı göstermiş önemli şahsiyetleri öğrenciler ile buluşturan Süleyman Demirel Üniversitesi, bu kez Beşiktaş Jimnastik Kulübü Başkanı Fikret Orman'ı ağırladı.

Süleyman Seba Üni. BJK Topluluğu ve 1903 Isparta Beşiktaşlılar Derneği tarafından düzenlenen "Kulüp Yönetiminde Ekonomi ve Beşiktaş" isimli konferansta Orman, Prof. Dr. M. Lütü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde Beşiktaş'a gönül vermiş taraftarlar ile biraraya geldi. Marş ve tezahüratlar eşliğinde kürsüye gelen Orman, omuz omuza bir camia olma bilinciyle yılmadan yıkılmadan yoluna devam eden Beşiktaş'ı anlattı. BJK'nin Osmanlı'dan miras kalan en önemli kurumlardan birisi olduğunu belirten Orman, milliyetçi olarak nitelendirdiği kulübün Türkiye'nin gelişiminde de etkin rol oynadığını vurguladı. Dürüstlük ve adalet başta olmak üzere ahlaki unsurlara değer verdiklerini de sözlerine ekleyen Orman, "Çocukluğumdan itibaren Beşiktaş'ın içerisindeyim. Bizde bir BJK eğitimi vardır. İyi insan olmadan iyi Beşiktaşlı olunmaz. Saygılı ve mütevazı olmak, rakiplerle iyi geçinmek, renklere saygılı davranmak gibi birçok değerli maddesi vardır." dedi.

## "Biz bu ülkenin bir parçasıyız"

En kötü durumda bile kimseye taviz vermediklerini, ekonomik ve ahlaki değerlerini bozmadıklarını vurgulayan Orman, zamanla itibar yönetimi ile gönüllerde güven inşa ettiklerini, ilkeli, itibarlı, iyi planlanmış bir strateji ile yoluna devam eden Beşiktaş'ın hızla büyüme trendi gösterdiğini belirtti. Beşiktaş'ın bir dünya kulübü olacağına duyduğu inancı, altını çizerek belirten Fikret Orman şunları kaydetti: "Biz bu ülkenin bir parçasıyız. Ülkemizle beraber çok iyi



yerlere geleceğiz. Gerçek bir dünya takımının nerelerde olabileceğini hep birlikte göreceğiz. Size de taraftarlar olarak bu yük-



selişi görmek nasip olsun."

## "Ahlaklı oyuncular seçmeye çalışıyoruz"

Konferansta kendisine yöneltilen soruları cevaplayan Orman, "Bizim için büyüklik kriteri dünyada tanınır bir takım olmaktır. Dünya çapında başarılar elde etmesiyle, yönetim şekliyle, sponsorlarıyla, statlarıyla, skorlarıyla..." diyerek Kulübün taraftar sayısının katlanarak artacağını savundu.

"İşimizi iyi yapmaya, iyi takım kurmaya, ahlaklı oyuncular seçmeye çalışıyoruz." diyen Fikret Orman, sporculuğun profesyonellik işi olduğunu söyledi.

Etkinlikte, Spor Bilimleri Fakültesi önerisiyle Süleyman Demirel Üniversitesi Senatosu kararıyla Beşiktaş Kulübü Başkanı Fikret Orman'a "Toplumsal Katkı Berati" verildi.



## ANSİAD'dan ödül yağdı

Antalya Sanayici ve İş Adamları Derneği (ANSİAD) tarafından bu yıl 14.sü düzenlenen "Girişimcilik Haftası" ödül töreni ile sona erdi. Süleyman Demirel Üniversitesi; Akdeniz Üniversitesi ve Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nden çok sayıda proje başvurusunun yer aldığı yarışmada SDÜ, yine farkını gösterdi. Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü mezunu ve Biyomühendislik Anabilim Dalı yüksek lisans öğrencisi Sultan Aras'ın "Modifiye Isırgan Otu Lifinin Ameliyat İpliği Olarak Kullanılması Projesi", finale kalan 30 iş fikri içerisinde birinci seçildi. Başarılı öğrenci birincilik ödülünü, SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Zihni Tunca'nın elinden aldı. Başarılı öğrenciye ayrıca Antalya Teknokenti'nde bir yıllık çalışma mekânı ödülü de sunuldu. Yarışmada; SDÜ Elektrik Elektronik Mühendisliği öğrencisi Tunahan Erol ile Elektronik-Haberleşme Mühendisliği öğrencisi Ahmet Ak da "Transparan Navigasyon Projesi"yle ikinci oldu. Yarışmanın ikincilik ödülünü ise Mehmet Akif Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Karaca verdi.



## Avrupa Halter Şampiyonası'nda başarı geldi

Süleyman Demirel Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencileri, Türkiye Halter Federasyonu tarafından düzenlenen "Gençler ve 23 Yaş Altı Avrupa Halter Şampiyonası"nda ülkemizi ve SDÜ'yü başarıyla temsil etti.

33 ülkeden 336 sporcunun kıyasıya mücadele ettiği şampiyonada, SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi'nden Ali Osman Gökmen, U23 kategorisinde 69 kg'da 135 kg silkme, 123 koparmada beşinci, Oğuzhan Kızılkaya ise Gençler Kategorisinde 105 kg'da 140 koparma, 173 silkmede altıncı, toplamda sekizinci oldu.

## SDÜ'den Vestel City çıkarması

Süleyman Demirel Üniversitesi Kariyer ve Girişimcilik Topluluğu tarafından "Vestel City"e bir gezi düzenlendi.

Üniversitemizden 21 akademisyen eşliğinde geziye katılan İktisadi İdari Bilimler, Mühendislik, Teknoloji Fakülteleri ve Isparta Meslek Yüksekokulu öğrencileri, 1 milyon metrekarelik alanıyla Türkiye'nin en büyük üç üreticisinden biri olan Vestel City'i yerinde inceleme fırsatı yakaladı.

Öğrencilerin Manisa'da bulunan ve tek lokasyonda üretim yapan en büyük endüstri komplekslerinden biri olan Vestel'i gezerek üretim aşamaları hakkında bilgi aldıkları gezide, Üniversitemize Teknoloji Merkezi yapılması ve kurumda sağlanacak staj imkanları hususunda yetkililerle görüşmelerde bulunuldu. Ayrıca Zorlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Nazif Zorlu'nun bahar aylarında SDÜ'de öğrencilerle buluşması planlanıyor.



Minister Dr. Müezzinoğlu:

## “We must Carry Unregistered Employment to a Conscientious Dimension”

The project entitled “Business World is not indifferent to Unregistered Employment”, prepared by Süleyman Demirel University, Mehmet Akif Ersoy University and Isparta Chamber of Commerce and Industry with the aim of contributing to encouraging registered employment and reducing unregistered employment, started.

The opening meeting of the project performed by Ministry of Labor and Social Security within the scope of Promotion of Registered Employment Grant II Programme was carried out at our university with the attendance of Minister of Labor and Social Security Dr. Mehmet Müezzinoğlu. The provincial protocol, academic-administrative staff working in various units of our university, a large number of students and press members participated in the programme organized at Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Convention Center.

The opening speech of the programme, in which the importance of struggle against unregistered employment- which damages the sustainability of social security in Turkey and causes unregistered workers to be deprived of their rights- was dealt, was made by our university's rector Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkcı.

Stating that the high level of registered employment is one of the most important indicators of being a big and powerful economy, Çarıkcı said that such projects, contributing to the willingness of Turkey to make structural reforms, were worth supporting and added that “Universities contribute to the creation of healthy ecosystems thanks to

such projects. A more important issue than structural reforms is our thinking system, which analyzes the economy and the financial system.”

### “We are aiming at raising awareness”

Stating that it would not be possible to establish strong structures unless economic developments are shared with social circles, Mehmet Akif Ersoy University rector and at the same time, project coordinator Prof. Dr. Adem Korkmaz, also emphasized that social policies emerged as a silent revolution and supported his statements by saying “Disadvantaged groups in need of social protection find themselves a place under the umbrella of the state. Anybody coming to our country through social security reform is in the scope of 5510 numbered Law.” Korkmaz emphasized in his speech that the registered employment was important in terms of a strong social state and social structure and touched on the issues of job security and qualified employment. He underlined that the issue could not be solved only by means of supervision or penal measures and gave the message: “We are aiming to create a conscientious awareness by sharing the issue with the society. We do not have a chance to make progress unless we face our own facts.”

### “Hand in hand with employee and employer”

Stating that they are a province that provides cooperation between the university and the business world in the best way, ICCI (Isparta Chamber of Commerce and Industry) president Şükrü Başdeğirmen, said that they were hand in hand with employee and employer as a country adopting the concept of all together growth. Başdeğirmen ended his speech by stating that they would get through “Business World is not indifferent to Unregistered Employment” project in the best way.

26. Term Grand National Assembly of Turkey Planning and Budget Commission Chairman and at the same time AK (Justice and Development) party Isparta deputy Süreyya Sadi Bilgiç said that unregistered employment constituted extremely negative results in terms of the economy of our country and beseeched that the project- which was one of the most important examples of university-city collaboration- would be completed successfully.

Stating that our country went on its development rapidly by achieving a phenomenal success, Isparta Government Şehmus Günaydın said that unregistered employment was an unfair competition and violation of rightful share. Furthermore, Günaydın emphasized that structural reforms needed to be continued and it was important to make achievements sustainable.

Minister of Labor and Social Security Dr. Mehmet Müezzinoğlu participating in the opening of “Promotion of Registered Employment-Grant II Programme”, aiming at contributing to the reduction of unregistered employment, mentioned the damages unregistered employment caused to Tur-

kish economy. Müezzinoğlu also said that “Unregistered employment conduces to gaining unfair earnings. Besides the inspections that our state has done, we should fight against unregistered employment with a society seeking its rights.”

### “History writes the precious ones on its pages”

Stating that important tasks fall to young people for the welfare and the future of the country, Minister Müezzinoğlu expressed that an honest, trustworthy and hardworking generation would catch up success. Müezzinoğlu said that “We must make the concepts of important and valuable our life philosophy and undertake these two concepts throughout our lives. We are members of a civilization that carries out the concepts of important and valuable at the same time. We should not forget that history writes the precious ones on its pages. Whichever nationality or faith you belong to, do not compromise on your self-esteem based on honesty, hardworkingness, and trustworthiness.”

During the project, Süleyman Demirel University brought together Business Companies being members of Isparta Chamber of Commerce and Industry, businessmen associations active in the field, the leading business companies of the province, academicians specialized in this issue, public institutions and organizations related to the issue so that they would act together on the solution of the problem and produce policies on common sense.



## SDU Students visited “Vestel City”

A trip to “Vestel City” was organized by Süleyman Demirel University Career and Entrepreneurship Society. The students from Faculty of Economics and Administrative Sciences, Faculty of Engineering, Faculty of Technology and Isparta Vocational School went on the trip with 21 academicians from our university and had the opportunity of investigation Vestel City, one of the three biggest producers of Turkey, on site. On the trip, where the students got informed about production stages by visiting Vestel, located in Manisa and being one of the largest industrial complexes making in one location, got informed about production visited Vestel, the negotiations with the authorities were made about the construction of a technology Center at our university and the internship opportunities in the institutions to be provided for the students. In addition, it is planned that chairman of Zorlu Holding Ahmet Nazif Zorlu will meet the students in the spring.

## “The Most R-D Project Contribution Award” for SDU again

Süleyman Demirel University was awarded the “Most R-D Project Contribution Award” during the V. Turkey Innovation Week organized with the honoring of the President Recep Tayyip Erdoğan.

Our university, aiming to be a science nest, where university and industry meets, academic information, having the tradition of research and development, turns into the economic values and contributing to the economy and export of the country, showed its difference again. SDU, having achieved successes in many fields, was awarded for being the university producing the highest

number of projects in 2016 in R-G Project Market at the programme organized by Turkish Exporters' Assembly (TAM). At the platform, bringing together world-famous leaders, CEOs, academicians, architects, and trend experts in R-G, Design and Technology subjects, Dean of Faculty of Law, Prof. Dr. Haluk Songur took SDU's award from Minister of Economy Nihat Zeybekçi.



# Hedef Avrupa'da şampiyonluk

Eğitmen Alp Erkaya eşliğinde çalışmalarını yürüten Süleyman Demirel Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi Çağdaş Fırtına, Avrupa'da şampiyonluk hedefliyor.

Günümüz güreş sporunun, eski çağ insanların doğaya karşı verdiği mücadeleden pek farkı yok. Yaşı insanlık tarihiyle neredeyse aynı olan güreş, dünyanın en eski mücadele sporu olarak bilinir. Eski Mısır'dan günümüze dayanan bu spor yıllar boyu gelişimini tamamlamış ve bugün hala gözde sporlar arasında yerini almakta. Türkler, Araplar ve Yunanlılar başlıca güreş ile uğraşan milletler arasında.

## Türkiye'de güreş ve gelişimi

Türklerin en eski dallarından biri olan güreş, vahşi yaşama karşı kendilerini savunma olarak geliştirdikleri ve günlük hayatın vazgeçilmez bir parçası olarak karşımıza çıkıyor. Geçmişten günümüze kadar halk arasında en çok ilgiyi özellikle Ege ve Trakya'da yaygın olan yağlı güreş gördü. Türkiye'ye modern anlamda güreş 1910 yılında geldi. O yıllardan günümüze kadar da hala önemini korumakta olan güreş Türkler'in ata sporu olarak bilinmekte.

Süleyman Demirel Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi kondisyon eğitmeni Alp Erkaya ve öğrencisi Çağdaş Fırtına ile Kampüs Doğu Batı olarak gerçekleştirdiğimiz sohbette güreş sporu üzerine konuştuk. Türkiye'de ve uluslararası turnuvalarda başarılar elde eden Fırtına, Süleyman Demirel Üniversitesi'ne bir başarı daha taşımak istediğini belirtti.

## Eğitmen Alp Erkaya :

Süleyman Demirel Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi mezunuyum, şu an ise mezun olduğum okulda fitness eğitmeni olarak çalışıyorum. 15 yıldır aktif sporcuym. Personal training alanında özel birebir dersler veriyorum. Okulumuzda aktif sporculara faaliyet programına göre 3 ya da 4 ay varken, son 1-2 ay içinde kondisyon olarak çalışmalar yaptırıyorum. Teknik antrenmanları ayrı bir şekilde öğrencilerimize alan hocalarımız yaptırıyor, biz de kuvvetli devamlılık ve kondisyon ağırlıklı olarak sporcularımıza çalışmalar yaptırıyoruz. Hem ferdi hem takım alanında performans gösteriyoruz. Isparta içinde fazla imkan olmamakla birlikte yıllar önce küçük bir grup oluşturmuştuk. Bu grup ile



birlikte Ispartamızı temsil etmek istemiştik ve başarılarımız yıllar sonra bizi bugün buraya getirdi. Şimdi ise spor ile ilgilenen öğrencilerimize var olan bilgi ve deneyimlerimizi aktarıyoruz.

## Çağdaş Fırtına

Spor Bilimleri Fakültesi

Yaş : 19

Süleyman Demirel Üniversitesi'ne bu yıl başladım dolayısı ile Spor Bilimleri Fakültesi 1. sınıf öğrencisiyim. 9 senedir spor adına güreş ile ilgileniyorum.

## Spora başlarken herhangi bir amacınız var mıydı?

Sokaktan uzak kalmak, herhangi bir hedefim olmadan, vakit geçirmek için spora başladım. Yıllar sonra spor hayatımda ilerleyince ve profesyonelleşince tabii ki işler değişti. Kendime hedefler koymaya başladım.

## Aileniz spor adına size destek verdi mi ?

Özellikle annem ilk başlarda çok engel olmaya çalıştı. Sakatlanmam korkusu ile bir çok kez engel oldu. Daha sonra spora olan tutkumu görüp, dereceler almaya başlayınca aksi yönde en büyük destekçilerim ailem oldu.

## Yaşadığınız sakatlıklar spora karşı ön yargı oluşturdu mu?

4 sene üst üste ayağım kırıldı ama yine de bırakmadım. Hedeflerimiz var ve sakatlıklar illa ki olabilir. Yaşanan sakatlıklar bizi spordan soğutmuyor aksine hedefimize daha çok bağlıyor.

## Sporcu kişiliğiniz ile örnek aldığınız biri var mı?

Taha Akgül Avrupa Şampiyonu oldu bu sene ve hedefim onun gibi iyi bir ağır siklet güreşçi olabilmek. Akgül ayrıca davranışlarıyla da örnek bir insan.

## Spor yaşamınızda unutamam dediğiniz bir hikayeniz var mı?

Türkiye Şampiyonası'nda kaybettiğimi düşünürken son anda aldığım maç benim için unutulmazdı. Bir defasında ise ayağım kırık güreşmişim.

## Tavsiye vermek isterseniz neler söylerdiniz?

Branş ayırt etmeden ne olursa olsun spor yapmalı herkes. Sporcu illa ki profesyonel olacak diye bir şart yok.

Haber: Seda Güray

# “Spor toplumdaki beslenen bir yapıdır”

Sosyolojik Düşünce ve Felsefe Kulübü üyesi Sosyoloji Bölümü öğrencileri tarafından, “Spor ve Toplum” isimli konferans düzenlendi.

Hukuk Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlik, Ege Üniversitesi'nden Doç. Dr. Ahmet Talimciler ve İstanbul Gedik Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. İlknur Hacisofoğlu'nun katılımı ile gerçekleştirildi. Etkinlik, Sosyolojik Düşünce ve Felsefe Kulübü Başkanı Murat Semizoğlu'nun açılış konuşmasıyla başladı. Sonrasında söz alan etkinliğin moderatörü Arş. Gör. Cihad Özsoz, sporun sosyolojik bir boyutu olduğunu ve bu bağlamda incelenmesi gerektiğini belirterek: “Farklı spor dallarının farklı kültürlerde farklı şekilde değer gördüğünü görüyoruz. Bu kültürel çeşitlilik sporla ilgili çalışmaların da çeşitlenmesini beraberinde getiriyor. Örneğin Amerikalı ünlü tenisçi Serena Williams'ın ‘Spor dünyasında kadınlık bir kusur

olarak dile getiriliyor. Roger Federer'den bahsedilirken dünyanın en iyi tenisçisi, benden söz edilirken dünyanın en iyi kadın tenisçisi demek ihtiyacı hissediliyor” açıklamasında sporun toplumsal cinsiyet çalışmalarıyla ilişkisini görebiliyoruz. Spor birçok alanla ilgilidir; toplumsal cinsiyet, beden, iktidar, sağlık, şiddet, milliyetçilik gibi sayısız kavram ve kuramın sporla olan ilişkisine dair katılımcı hocalarımız gibi çok sayıda bilim insanı çalışmalar yapmaktadır.” dedi.

## “Hakim spor anlayışı narinliği, kırılabilirliği kabul edecek bir yapıda değil”

Sporun evrenselliği hakkında bilgi veren Yrd. Doç. Dr. İlknur Hacisofoğlu ise sosyolojik çalışmalara atıfta bulundu: “Serena Williams örneğinde olduğu gibi spor aslında, kadın ve erkek arasındaki ikiliği ayırıp bir alan

olarak karşımıza çıkıyor. Toplumsal hayatta kadınlarla ilgili olarak yapılan ‘narinlik, narinlik, kırılabilir’ tanımları, spor yapan kadınlar için de dile getiriliyor. Bir anlamda toplumun yansımaları görüyoruz. Hakim spor anlayışı narinliği, kırılabilirliği kabul edecek bir yapıda değil. Dolayısıyla kadınlar da sürekli ‘biz de yapabiliriz, insanlara bunu kanıtlayabiliriz’ diye kendilerini ispatlama çabasında oluyorlar. 70’lerden itibaren spor, kadınlar için toplumsal cinsiyet ayrımında direniş noktası haline gelmiştir. Bedensel güçlenmesiyle de kadın sporun içinde bir alternatif direniş alanı oluşturma şansına sahiptir. Bizim amacımız sporun popülerliğini kullanarak bu eşitsizliğin üretildiği bu tip alanlara dair söz söyleyebilir miyiz diye bakmak ve alternatif alanlar yaratmak. Birkaç koldan bu çalışmaların devam etmesi ve derinleştirilmesi gerekiyor.”

## “Spora bir takım anlamlar yüklenir”

Daha sonra söz alan Doç. Dr. Ahmet Talimciler, sporun toplumsal yaşamın vazgeçilmez bir parçası olduğunu belirtti: “Spor sosyal bir olgu olduğu için toplumsal yapıyla birlikte düşünüldüğünde anlam kazanmakta ve toplumların uzun yıllar boyunca geçirmiş oldukları toplumsal değişimlerden etkilenmektedir. Her toplumsal kurum gibi spor da toplumun gövdesine sıkı sıkıya bağlıdır. Ülkelerin spor anlayışları ve bu anlayışları doğrultusunda

oluşturdukları spor politikaları ile siyasal, ekonomik ve kültür politikaları arasında bir uyum söz konusudur. Sporu anlayabilmenin ve açıklayabilmenin yolunun da sporun icra edildiği toplumun, ideolojik ve kültürel yapılarını anlamaktan geçtiğini düşünüyorum.” Spor kurumu aracılığı ile içinde yaşadığımız toplumun bir minyatürünü izleme olanağına sahip olduğumuzu belirten Doç. Dr. Talimciler buna örnek olarak, Özgecan Arslan cinayeti sonrasında birçok spor takımının olaya dikkat çekmek için çabaladığını hatırlattı. “Spora bir takım anlamlar yüklenir. Ona yüklenen bu anlamlar üzerinden kimlikler oluşturulur. Spor içinde yaşadığı toplumun ve o toplumun siyasal ilişkilerinden bağımsız bir alan değildir. Özellikle medya aracılığı ile sporun siyasetten bağımsız bir alan olduğu vurgulanır ama spor o toplumdaki beslenen bir yapıdır. Siyasal yapı ile spor arasında çok yakın bir ilişki vardır.” Doç. Dr. Talimciler yaptığı sunumda duruma örnek olarak ise futbolcuların ve kulüpleri siyaset dünyasındaki önemli isimlere yaptıkları ziyaretleri ve forma hediye etme adetini gösterdi. Konferans soru cevap şeklinde devam ettikten sonra Sosyolojik Düşünce ve Felsefe Kulübü üyesi Sosyoloji Bölümü öğrencileri, Doç. Dr. Ahmet Talimciler, Yrd. Doç. Dr. İlknur Hacisofoğlu ve Arş. Gör. Cihad Özsoz'e plaketlerini takdim ettiler. Haber: Cem Göçmen





7

OCAK

Komik Para Tiyatro Oyunu  
●Antalya DT Sahnesi ●20.00



12

OCAK

Şen Dul Opereti  
●Antalya Haşim İşcan Kültür Mer. ●20.00



21

OCAK

Çello Yıldızları Konseri  
●Antalya Haşim İşcan Kültür Mer. ●20.00



21

OCAK

İki Bekar Tiyatro Oyunu  
●Antalya Kültür Merkezi ●20.00



29

OCAK

Drone Yarış Ligi Türkiye 1. Etap  
●Antalya Cam Piramit ●11.00



30

OCAK

Notre Dame - Quasimodo Müzikali  
●Antalya Kültür Merkezi ●20.30



SÜLEYMAN  
DEMİREL  
ÜNİVERSİTESİ



# TARIM BAYRAMI

## TARIMSAL EĞİTİMİN

### 171. YILI

**KONSER**

**ANKARA TÜRK DÜNYASI**  
**MÜZİK TOPLULUĞU**

Ziraat Bankası'nın Katkılarıyla.

Yer: Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi

Tarih: 10.01.2017 Saat: 14.00