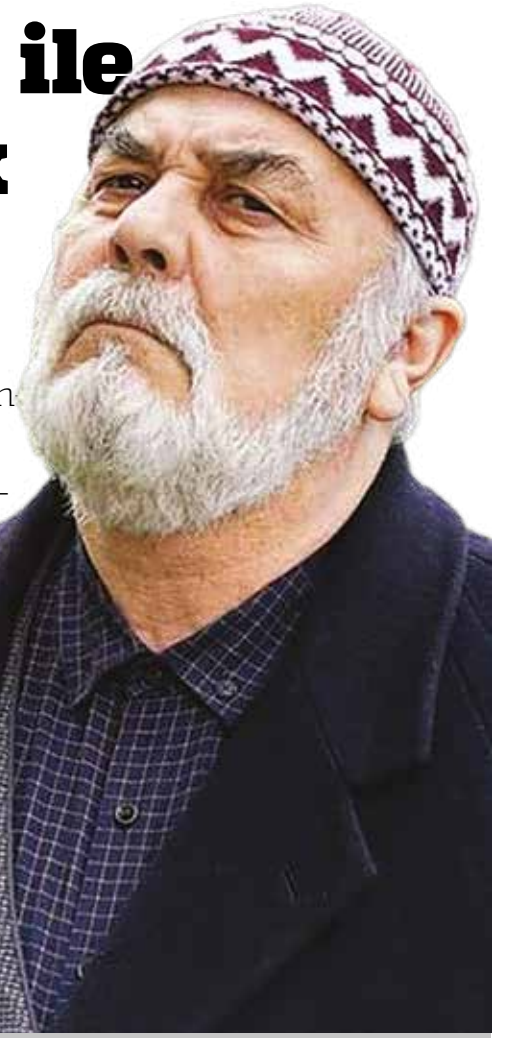


Sait Genay ile oyunculuk üzerine

Tiyatro, dizi ve film sektörünün deneyimli ismi Sait Genay oyunculuğun inceliklerini ve tiyatroyunun toplumsal rolünü gazetemi-ze anlattı. Genay, genç sanatçılara ilham verecek öğütler verdi. **2**



Risk ve fedakarlık: İtfaiyecilerin zorlu mücadelesi

8



KAMPÜS

Doğu Batı

> Aralık 2024 > Sayı: 43

iletisim.sdu.edu.tr

kampusdogubati

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

29 Ekim'de kadın gücü

Isparta Centrum Garden AVM'de 27-28-29 Ekim'de, TOBB Kadın Girişimci-ler Kurulu tarafından bir etkinlik düzenlendi. Kadın girişimciler düzenlenen etkinlikte kendi el emeği ile hazırladığı ürünlerini satışa çıkardı. **4**

SDÜ 32 YAŞINDA

Süleyman Demirel Üniversitesi kuruluşunun 32. Yılı'nı, 14 Ekim saat 14.00'da Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezinde düzenlenen etkinlikle kutladı.

Etkinlikte Isparta Valisi Abdullah Erin, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan ve üniversitenin eski dönem rektörleri söz aldı. Etkinliğin devamında Demirel Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Nihal Demirel Atasagun, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yılmaz Çatal ve Isparta Belediye Başkan Yardımcısı Uğur Büyükçulcu kürsüye davet edildi. **6**



Isparta'da üniversite tanıtım ve kariyer günleri fuarı

Bu yıl ikincisi düzenlenen Isparta üniversite tanıtım ve kariyer günleri fuarı, 23-24 Ekim tarihleri arasında Işıkkent Spor Salonunda gerçekleşti. Saygı duruşu ve İstiklal marşı ile başlayan etkinlik, Isparta İl Millî Eğitim Müdürü Recai Ocak'ın konuşması, Şehit Polis Mehmet Karacatilki Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerinin korusu, kurdele kesimi ve fuar gezisi ile devam etti. **10**

Yedi katılımcı yedi farklı ufuk: TEDx

Süleyman Demirel Üniversitesi, alanında uzman konuşmacıları ve performans sanatçıları buluşturan TEDx etkinliğine ev sahipliği yaptı. Etkinlikte, bilimden sanata, yapay zekâdan psikolojik iyi oluşa kadar pek çok konuya dair ilham verici konuşmalar ve atölye çalışmaları yer aldı.



Bu yıl "X Factor" temasıyla Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde 4 Kasım Pazartesi günü saat 12.30'da gerçekleşen etkinlikte, bilimden sanata, yapay zekâdan psikolojik iyi oluşa kadar pek çok konuya dair ilham verici konuşmalar ve atölye etkinlikle-

ri yer aldı. Millî Sporcumuz Sevilay Öztürk, Dijital Sanatçı Durmuş Bahar, Ece Mumay, Özay Erad, Volkan Demir, Sonat Bağcan, Bilgin Canaz ve Kardiyolog Doç. Dr. Mevlüt Serdar Kuyumcu gibi birçok değerli konuşmacı da öğrencilerle bir araya geldi. **5**

Medyanın psikolojik sağlık üzerindeki etkisi:

Gençler neden intihar ediyor?

Son yıllarda sosyal medyanın bireyler üzerindeki psikolojik etkileri daha fazla konuşulmaya başlandı. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak görev yapan Hakkı Akgün'ün sorumlu yazarlığını üstlendiği, farklı üniversitelerden 7 akademisyenin katkı sunduğu gençlik araştırması, Kasım ayında uluslararası kabul gören SCI-E indeksli Frontiers in Psychology dergisinde yayımlandı. **12**

Sait Genay ile oyunculuk üzerine

Tiyatro, dizi ve film sektörünün deneyimli ismi Sait Genay oyunculuğun inceliklerini ve tiyatronun toplumsal rolünü gazetemize anlattı. Genay, oyunculuğun duygusal derinliğini ve seyirciyle kurulan bağı anlatırken, genç sanatçılara ilham verecek öğütler de aktararak tiyatronun geleceğine dair değerlendirmelerde bulundu.

“TİYATROYA BAŞLAMAMA CEM KARACA’NIN BABASI VESİLE OLDU”

Bakırköy’de doğduğunu ve burada çeşitli sanatçılarla arkadaşlık kurduğunu belirten Genay; “Bakırköy’de sanatla ilgili Münir Özkul, Tarık Akan, Cem Karaca, Cihat Tamer gibi tiyatro ve müzikle uğraşan pek çok önemli isimler, arkadaşlarım vardı. Mahallemizde yaşayan Cem Karaca ve ailesiyle çok samimiydik, aile dostumuzdu ve her gün beraberdik. Bir dönem rahmetli Cem ile de müzik sektörüne girdim birlikte çaldık fakat tiyatro ağır olduğu için pek istemedim orkestrada olmayı, bu sebeple müzik hayatım çok uzun sürmedi. Ben çok taklit yaptım. Bu taklitlerimi gören Mehmet Karaca bana “taklit yapma konservatuara hazırlan, oraya gir” demişti. Oyunculuğa başlamama vesile olan isim Mehmet Karaca’dır. 1970’te konservatuarla birlikte profesyonel tiyatro hayatım da başlamış oldu. Ardından çeşitli isimler ve çeşitli tiyatrolarda uzun yıllar oynadım. Gelen tekliflerle dizi ve film sektörüne girdim ve 20-25 senedir de televizyon camiasındayım” diye konuştu.

“SİNEMA VE DİZİ BANA BASİT GELİYOR”

Tiyatro ve dizi-film arasındaki farkın çok büyük olduğunu dile getiren deneyimli oyuncu; “Tiyatro seyirci karşısında uzun sürelerde hatasız oynamak mecburiyetindedir. Çok ufak nüanslarla hatalar olabilir ancak bunlar oyuncu arkadaşlar içerisinde seyirciye aksettirilmeden kapatılabilir. Ancak dizi ve filmlerde böyle değil, olmadı bir daha diyebiliyoruz. Ben bir sahneyi belki yirmi defa çektiğimi bilirim. Bence sinema veya dizilerde herhangi birisi oynayabilir, illa oyuncu olmak zorunda değil. Zaten şu anda da aşağı yukarı durum bu şekilde, daha çok göze hoş gelen tipleri ekranlarda görüyoruz. Ama şu iki üç senedir tiyatrocular aranıyor. Çünkü onların vermiş oldukları oyun diğer kişilerin oyunlarından çok daha farklı. Oyunculuk açısından sinema ve dizi çok rahat ama yapımçı açısından rahat değil. Çünkü zaman orada çok önemli. Kısıtlı bir zaman içerisinde oyuncunun sahneleri sürekli tekrar ettirmesi maliyeti etkiler. Tiyatroda böyle bir şey yok oyunun süresi boyunca hatasız oynanır ve zaten bu yüzden tiyatro oyunlarına aylarca çalışılır. Bu yüzden sinema ve dizi bana basit geliyor” dedi.

TİYATRO, DİZİ VE SİNEMA KARAKTERLERİNİN DOĞUŞU

Her şeyden önce senaryoyu okuyup,

özümsemenin önemli olduğunu vurgulayan Genay; “Bir karakter çıkartmak için o karakterin doğuşundan itibaren, annesi babası kimdir, nasıl davranmışlardır, nerede ve nasıl bir çevrede yaşıyor, tahsili nedir, ne okumuştur, aile ve arkadaşlık ilişkileri nasıldır, tembel mi, sinirli mi, asabi mi, sakın mi gibi sorularla karakteri oturtmaya çalışırım. Bu da provalarda daha çok ortaya çıkar ve yönetmenin doğrultusunda da karakter daha çok ortaya çıkar. Dizilerde ve sinemada ise yönetmen doğrultusunda hareket edilir çünkü bölümler ilerledikçe senaryo değişir. Bu gidişatta ise karakterin de değişmesi gerekebiliyor” ifadelerini kullandı.

“O BENİM İÇİN CANLI BİR KONSERVATUARDI”

Her yönetmenin kendisine iyi kötü bir şeyler kattığını söyleyen oyuncu Genay, özellikle bir isme dikkat çekerek; “Gazanfer Özcan’dan çok şey öğrendim. O benim için ayaklı, canlı bir konservatuardır. İstanbul tiyatrosunda çalışırken tiyatrodan yapılmaması gereken şeyleri görüyordum. konservatuarda ise yapılması gerekenleri görüyordum. Benim için sentezdi bu. Gazanfer abiden çok şey öğrendim, o benim için çok önemli bir insandı, ruhu şad olsun” diyerek ustasını andı.

“HİÇBİR ROL BENİM İÇİN ZOR OLMADI”

Her rolü titizlikle oynamaya çalıştığını belirten Genay; “Rolün içine girerim ve onu benimserim. O artık benden ayrı biri olmaz ve bu yüzden hiçbir rol benim için zor olmadı” diyerek unutulmaz bir anısını paylaşarak şunları ekledi; “Annem bir gün tiyatroya geldi, ne yapıyorsunuz burada oturuyorsunuz diye sorunca “Ben Sait Beyi arıyorum, onu bekliyorum.” demek ki ben makyaj ve kostümle birlikte tamamıyla o role girmiştim. Yine aynı şekilde bir izleyici beni tanımayarak, benim oynadığım rolü bana methetti.”

ÖRNEK ALMAK VE TAKLİT ETMEK AYRIMI ÜZERİNE

Örnek olarak oynamanın taklit etmek olduğunu düşünen oyuncu; “Ben kimseyi örnek almak istemem, bu taklit olur. Bu sefer beni veya onu izledikleri zaman birbirlerine benziyor dediklerinde ben kendim olmaktan çıkmış olurum. Ama çalışma açısından örnek alırım. Şu kişi gibi olmak istiyorum demedim hiçbir zaman. Etrafımdan parçalar toplaya toplaya bir harman yaratırım kendime” diye ifade etti ve Atatürk’ü canlandırmaları hakkındaki düşüncelerini ekleyerek sözlerine devam etti; “Mesela Atatürk’ü oynuyorlar, ben tasvip etmiyorum. Fiziksel



olarak çok benziyor bile olsa “acaba Atatürk böyle mi davranırdı?” düşüncesiyle bana yapmacık geliyor”

“SEYİRCİDEN ALDIĞIM GERİ DÖNÜŞLERLE KENDİMİ GELİŞTİRİRİM”

Öğrendiği her şeyin kendisi için çok değerli olduğunu belirten oyuncu Genay; “Hepsi bana bir şeyler kattığı için çok mutluyum. Birbirinden çok farklı tipler canlandırdım ve seyirciden karşılık olarak “çok güzel, harika” yorumunu duyduktan sonra ben kendimi başarmış sayıyorum. Aynı zamanda bende eksik gördüğünüz, beğenmediğiniz ne vardı diye de sorarım ki seyirciden aldığım geri dönüşlerle kendimi geliştiririm. O yüzden her canlandırdığım karakter bana çok şey katar” sözleriyle oyunculuğunun gelişimine değindi.

PROJENİN KABULÜ VE İLERLEYEN SÜREÇ

Bir projeyi seçme konusunda birçok etken olduğunu ifade eden Genay; “Senaryo çok etkili, yönetmen çok etkili, oyuncu arkadaşların çok etkili ama hepsinden önce oyuncunun kendisi etkili. Oyuncunun kendine şu soruları sorması lazım “ben bunu yapabilir miyim, yaparsam ne zorluklarla karşılaşabilirim ve bunların önleminin nasıl alırım?” Oyuncu, kendi ailesi, maddi ve sağlık konularını her zaman göz önünde bulundurmalıdır. Zorlu ve uzun süreli set şartları her zaman olabilir ama kişi bu işten zevk alıyorsa güzel bir sonuç ortaya koyabilir. Ben öğlen 12’de gidip gece saat 4’de setten çıktığımı bilirim. Mutlaka bir aksilik vardır ki bekliyorum ama bu benim için problem teşkil etmezdi çünkü işimi severek yapıyorum” ifadelerini kullandı.

“DİLSİZ YA DA KÖR BİR KARAKTERİ OYNAMAYI ÇOK İSTEDİM”

Keşke bu rolü ben oynasaydım dediği rollerin olduğunu belirterek; “Oyuncudan ve onun oyunculuğundan ziyade

karakteri beğendiğim için ya da benim deneyimlediğim bir karakterse isterim. Sözlerden çok mimiklere yoğunlaştığım için ben nasıl yapardım, nasıl yorumlardım diye merak ederim. Örneğin dilsiz bir karakter oynamayı çok isterim. Konuşmadan, mimiklerle anlatmalıyım o dilsizi. Ya da kör bir karakter. Seyirci izlerken gerçek sanmalı, bu oyuncu gerçekten kör mü? ikilemine düşmeli, mış gibi değil o karakter olmalıyım.” dedi

“GENÇLİĞİME BENZEYEN BİRİNİ BULAMADILAR”

Kendisine benzeyen birini bulamadıklarını kaydeden oyuncu Genay; “Hayatım dizi veya film yapılırsa, benim karakterimi bana gerçekten benzeyen birinin oynamasını isterdim. Daha önce bir projede gençliğimi oynayacak birini aradılar ama bulamadılar. Hani derler ya insanlar çift yaratılmıştır diye, ben de kendimi görmek istedim ama maalesef olmadı. Beni gençleştirmeye çalıştılar, o hiç olmadı” diye belirtti.

GÖZLEM, BİLGİ LÜGAT

Oyuncu olmak isteyenler ve genç oyunculara öncelikle çok iyi gözlem yapmaları gerektiği ve bilgi birikiminin önemini işaret eden deneyimli oyuncu; “Mesela bir çöpçüyü oynayacak ama nasıl bir çöpçü yaratacağı konusunda birikim lazım. İkincisi ise gerçekten her konuda çok bilgi sahibi olmaları. Bilgi olmadan hiçbir şey yapamazlar. Üçüncü tavsiyem de kelime haznelerini geliştirmeleri. Hatta bu konuda en basiti lügat, lügat okusunlar” ifadeleriyle oyunculuğun temelini nitelendirdi ve bu yolda ilerlemek isteyen gençlere kendi deneyimlerine dayanarak ışık tuttu.

Röportajımızın sonunda tiyatroya olan sevgisini bir kez daha dile getiren Genay, sanat yolculuğunu “bitmeyen bir öğrenme süreci” olarak tanımladı ve sözlerini sonlandırdı.

Haber: Mercan Melis KOL

Toplumun da engellileri kabul etmesi gerekiyor

Türkiye'nin birçok şehrinde faaliyet gösteren Altı Nokta Körler Derneği, görme engelli bireylerin diğer insanlarla eşit hak ve sorumluluklara sahip olmasına katkıda bulunuyor. Kampüs Doğu-Batı Gazetesi olarak Isparta Altı Nokta Körler Derneği Şube Başkanı İsmail Er ile, derneğin faaliyetleri ve farkındalıklar hakkında röportaj gerçekleştirdik.

DERNEĞİN KURULUŞU

Derneğin kuruluş amacı ve misyonundan bahseden, dernek başkanı İsmail Er; "1950 yılında Ankara'da kurulan dernek, Türkiye'nin ilk görme engelliler derneği. Altı Nokta demelerinin sebebi görme engellilerinin yazı simgesi altı noktadan çıkar. Braille Alfabesi noktalama işaretleriyle eğitimimizi alırsınız. Kurulduğu günden bu yana Türkiye'nin birçok şehrine faaliyet gösteren derneğimize bağlı şekilde Isparta şubesi olarak çalışmaktayız. Derneğimiz Bakanlar Kurulu kararıyla kamu yararı statüsü almıştır. Görme engellileri ve engelli bireyleri topluma kazandırmak, eğitim konusunda yardımcı olmak, toplumu bu konuda bilinçlendirmek ve istihdam alanında yardımcı olmak sosyal hayattaki sorun ve sıkıntılarını anlatabilmek ve bunların çözümünü bulmak gibi kapsamlı bir tüzüğümüz var. Şube olarak 2006 yılından beri Isparta'daki görme engelli arkadaşlarımıza tüzüğümüzün amaçlarına uygun şekilde hizmet etmeye çalışıyoruz. Derneğimizde, 52 resmi görme engelli üyemiz var. Yönetimine seçme seçilme hakkına sahip sadece görme engelli üyelerimiz katılabilir. 25-30 arası onursal gören üyemiz var. Onlar seçme seçilme hakkına sahip değiller ama derneğimize fahri üye olarak katılabiliyorlar." ifadelerini kullandı.

"TOPLUMUN ENGELLİ BİREYLERİ DIŞLAMASI"

Görme engelli bireylerin eğitim alıp istihdam edilirlerse hayatlarının oldukça kolaylaştığını belirten Er; "Sosyal hayat içerisinde toplumun engelli bireyleri dışlaması gibi bir yanlış anlayıştan dolayı zorlanıyoruz. Ama asıl sorun görme engelli bireylerin eğitim alması ve işe girmesidir. Bunlar sağlanırsa hayatımız daha kolaylaşıyor. Bu sorunların üstesinden devletle ve sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte çözmeye çalışıyoruz. Bizler toplum içerisinde engeli olmayan bireyler gibi yer almak, onların yaşadığı gibi yaşamak ve onların sahip olduğu imkanlara bizde sahip olmak istiyoruz. Toplumumuzda maalesef öyle bir algı var ki görme engelli kişiler hiçbir şey yapamaz, yardıma muhtaç, hep bir görenin desteğiyle hayatta kalır algısını kırmaya çalışıyoruz. Toplumun da engellileri kabul etmesi gerekiyor. Çünkü toplumun bilinç eksikliği görme engelli bireyin sosyal hayatında sıkıntı yaşamasına

neden oluyor. Görme engelliler, aileleri ve derneğimiz hep birlikte bunu çözeceğiz. Bu bir süreç daha iyi noktalara gelecektir. Şuan iyi yoldayız geçmiş yılları düşündüğümüzde bilinç açısından daha iyi noktadayız." diyerek toplum bilinçlenmesinin önemini vurguladı.

HAYALLERE ULAŞMAK

Derneğin faaliyetlerinden söz eden Er; "Görme engelli arkadaşlarımızın sosyal hayattaki sorunlarını çözmeye noktasında elimizden gelen çabayı gösteriyoruz. Derneğimizi olabildiğince açık tutarak arkadaşlarımızın buraya gelmelerini sağlıyoruz. İhtiyaç duydukları beyaz baston, konuşan tansiyon aletleri ve konuşan saat gibi hayatlarını kolaylaştıracak araçları ücretsiz ulaştırmaya çalışıyoruz. Bunların dışında okullarda, üniversitelerde konferanslar vererek engellilerin toplumdan beklentilerini anlatıyoruz. Kendimizi ifade ediyoruz. Paneller, sosyal etkinlikler ve konserler düzenliyoruz. Sosyal ve eğitici her türlü faaliyetin içerisinde bulunabiliyoruz. Daha önce üç kere Milli Eğitim Müdürlüğü ile işbirliği yaparak ilk orta ve lise düzeyindeki okullarda, görme engelliliği anlatan resim, şiir ve kompozisyon yarışmaları düzenledik. Bu yarışmalarda resmi ilkokul öğrencilerine, şiiri ortaokul öğrencilerine ve kompozisyonu lise öğrencilerinden yazmalarını istedik. O kadar güzel eserler çıktı ki her alanda ilk üç öğrenciye hediye ödülleri verdik. Bunları Vali Bey'in katıldığı törenle düzenledik. O resimlerin bir kısmı derneğimizin duvarlarında hala asılı durmaktadır." dedi. İleride de bu tür etkinlikler düzenlemeyi amaçladıklarını belirten Er; "Biz Isparta Altı Nokta Körler Derneği şubesi olarak her kurum ve kuruluşla son derece iyi ilişkiler içerisindeyiz. Kamu kuruluşları ve özel sektör farketmeksizin beraber ortaklaşa çalışmalar yaptığımız birçok kurum var." diye konuştu. Konuşmasının devamında derneğin eğitim alanındaki faaliyetlerini dile getiren Er, 2007 yılında Isparta'da ailelerin görme engelli çocuklarını körler okullarına göndermediğini tespit edip özel eğitim sınıfı açtıklarını söyledi. Isparta Yahya Kemal Beyatlı İlkokulu özel eğitim sınıfında 13 görme engelli çocuğun eğitim aldığını ve okula görme engelli, kaba yazıyı bilen bir öğretmen geldiğini söyleyen Er; "Eğitim alanında çok güzel



bir faaliyet oldu. O yıllarda Türkiye'de özel eğitim sınıfı çok azdı öncülerinden bir tanesini biz başlattık. Okulumuzda birinci sınıfa başlayan çocuklarımızın pek çoğu ya şu anda üniversitede okuyor ya da üniversiteyi bitirmiş durumdadır. Özel eğitim sınıfında yetişen çocuklarımızdan bir tanesi bugün Türkçe Öğretmeni oldu. Dernek üyelerimizden bir kızımız SDÜ'de Edebiyat Öğretmenliği okuyup mezun olup ve atanıp Antalya'da okuduğu lisede öğretmenlik yapıyor. Bu yıl mezun olup atama bekleyen iki kızımız var. Bu örnekleri çoğaltabiliriz. Bir görme engelli eğitim aldıktan sonra işe girebiliyorsa yaşıntısı düzene girer. Bunun dışında bana ulaşan görme engelli öğrenci arkadaşlarımıza eğitim bursları buluyoruz. Kendimiz veremiyoruz kısıtlı bir imkana sahibiz dernek olarak ama çevremizdeki burs vermek isteyen dostlarımızdan onlara burs imkanı sağlamaya çalışıyoruz. Devletin Türkiye genelinde açtığı 16 tane görme engelli okulu var.. Bizim açtığımız gibi özel eğitim alt sınıflar ve rehabilitasyon merkezlerinde eğitim gören arkadaşlar var. Biz dernek olarak 15 yaşın üzerinde okuma çağını geçmiş görme engelli arkadaşları Ankara ve İstanbul'da bulunan rehabilitasyon merkezlerine yönlendiriyoruz. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığına bağlı olan bu merkezlerde altı ay ücretsiz kurs veriliyor. Buralarda mesleki eğitimler, kişisel bakım eğitimleri gibi bu bireyleri topluma kazandıracak her türlü eğitimden faydalanabiliyorlar. Bu konuda Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ile çalışmalar yapıyoruz." sözleriyle eğitime

verdikleri önemi ifade etti.

GELECEK HEDEFLERİ

Derneğin gelecek hedeflerini ve planlarını paylaşan Er, cümlelerini şu sözlerle noktaladı; "Derneğimizin 18 yıldır yaptığı pek çok çalışmaları ve faaliyetleri var. Bu faaliyetleri geliştirerek daha iyisini yapma peşindeyiz. 1 Aralık'ta Isparta Belediyesi Kültür Merkezi Gül Salonunda engelli sanatçı arkadaşlarımızın geleceği konser etkinliğimiz olacak. Üyelerimiz, ailelerimiz ve diğer engelli derneklerden arkadaşlarımız gelecekte. Halka açıktır gelmek isteyen herkes davetiyelerini derneğimizden temin edebilirler. Bu yıl yaptığımız faaliyetlerden birisi de bu etkinlik olacak, hep beraber orada olup moral bulacağız. Derneğimiz bundan sonra da görme engelli arkadaşların hayatını kolaylaştırmak, eğitim ve çalışma hayatında yardımcı olabilecek her şeyi yapmaya devam edecek. Ben kendim de onlara rol model olmaya çalışıyorum. Eğitim olarak Devlet Su İşlerinde 25 yıl çalışıp emekli olmuş, hayatını sürdüren bir insanım. Bütün görme engelli arkadaşlarımız da bu noktada olmasını isterim. Ülkemizde 1 milyon görme engelli var ama bunların çok az bir kısmı okuyabiliyor ve iş bulabiliyor. İş bulma konusunda da çok büyük sıkıntılar var istihdam alanında kısıtlı alanlara sahibiz. Toplamda 10 görme engelli arkadaşımızı özel sektörde işe yerleştirdim. Kendi çevremdeki hatırı sayılır insanlara rica ederek iş sahibi yaptık. Biz buna da önem veriyoruz, devlete giremeyen arkadaşlarımız oluyor özel sektörde değerlendirilmesini sağlıyoruz." **Haber: Murat Yıldız**

29 Ekim'de kadın gücü

Isparta Centrum Garden AVM'de 27-28-29 Ekim'de, TOBB Kadın Girişimciler Kurulu tarafından bir etkinlik düzenlendi. Kadın girişimciler kendi el emeği ile hazırladığı ürünlerini satışa çıkardı. Cumhuriyet Bayramı müzik eşliğinde coşkuyla kutlandı. "Girişimci Cumhuriyet Kadınları Pazarı" adı altında düzenlenen etkinliğin stand geliri Isparta Huzurevi Sağlık, Eğitim ve Yardımlaşma Vakfına bağışlandı.

TOBB Isparta Kadın Girişimciler Kurulu Başkanı Dilek Özdemir; "Bir senedir ekibimiz ile beraber kadın girişimcilere faydalı olmaya çalışıyoruz. Kooperatiflere mentörlük yapıyoruz, kadın girişimcilere network alanı oluşturuyoruz, ürünlerini satabilecek kişiler ile tanıştı- rıyoruz. Onun haricinde kadın girişim- cilere özellikle dijital alanda eğitimler vererek ürünlerini dijital alanda özellikle sosyal medyada daha etkin bir şekilde tanıtma- larına yardımcı oluyoruz. Bir üye- lik sistemimiz bulunmamaktadır. Fakat kurulumuz Ticaret Odasının ve Ticaret Odasına kayıtlı olan kişiler, Akademis- yenler ve üniversite öğrencileri olarak 3 kategoride bu kurula girebiliyor ve üye olabiliyorlar. 45 üye ve 45 kadın girişimci olarak bir kadromuz bulunmakta. Fakat normalde sistem olarak 13 asil 13 yedek oluyor. Biz asil yedek diye ayırmıyoruz bu işe gönül vermiş herkes ile beraber çalışıyoruz" şeklinde konuştu.

KADINLARIN HER ALANDA ÖNE ÇIKMASI İÇİN ÇABALIYORUZ

Kadın istihdamının her alanda erkek- lerle eşit olması gerektiğini vurgulayan Özdemir; "Mecliste, çalıştıkları iş yerle- rindeki konumda, şirketlerin yönetim ko- numlarında olabildiğince eşit sayıda eşit imkanda olmaları bizim amacımız. Bir



önceki etkinlik kadınların da gayet erkek- ege men bir sektörlerde yer alabileceğini göstermek amacıyla düzenlendi ve bunu daha da göstermek için çabalıyoruz." dedi.

Kurulun yaptığı etkinlikten söz eden Özdemir; "Tanımadığımız girişimci ka-

dınların bir araya gelebilmesi adına pa- zarlar yaptık. Kurul olarak yaptığımız en başarılı proje kurulumuz kurulduktan 2 ay sonra yılbaşında yaptığımız bir yılbaşı pazarı oldu, Isparta'da bu zamana kadar hiç yapılmadığı için büyük ses getirdiğini düşünüyoruz. Bu pazarda hem üretici kadınlarımızı hem de yaptıkları işleri gör- dük ve bu pazardan esinlenerek, tekrar pazar yaptık. Katılım talebi çok oldu ne yazık ki stand sayısına göre elemek duru- munda kalıyoruz." ifadelerini kullandı.

YENİ PROJELERİMİZ VAR

Özdemir kurulun gerçekleştirdiği pro- jelere de değindi; "TOBB'un başlattığı yeni projeler var onları şehrimizde hayata ge- çirmek istiyoruz. "Sanayi'de Kadın Eli", "Turizm'de Kadın Eli", "Tarım'da Kadın Eli" gibi projeler var. Bunları hayata ge- çirmek istiyoruz. Onun haricinde OPET, Milli Eğitim Bakanlığı ve bizim ortaklaşa yaptığımız "İşimiz Temiz" projesi var. Restoranlar, kafeler hijyen ile ilgili olan herkese bu konuda bilgilendirme eğiti- mi veriliyor. Bu projeye ne kadar katılım olursa hijyen konusunda o kadar dikkatli olacakları için biz de bu projeyi destekliyo- ruz. Bu proje başladı ve birkaç grup eğitim aldı ve bunun devamını getireceğiz."

KADIN GİRİŞİMCİLERİN ÇEKTIĞİ ZORLUKLAR

Kadın girişimcilerin çektiği sıkıntılardan bahseden Özdemir, bunun için ne

gibi katkılarda bulduklarından bahse- derek "Öncelikle maddi zorluk var. Aile- vi zorluklar var, kadın olduğu için çalış- masın gibi. Kadınlar paraya, maddiyata biraz zor erişiyorlar. Bunlar için de biz KOSGEB destekleri olduğunda KOSGEB desteği veya Ticaret Odasına bağlı değil- se, yapılan şeyler Esnaf Sanatkarlar Koo- peratifine bağlı ise, oradan alabilecekleri krediler var. Onlar ile ilgili başvurular açıldığında bilgilendirmeler yapıyoruz." şeklinde konuştu.

EĞİTİMLER VERİYORUZ

TOBB Kadın Girişimciler Kurulu Baş- kan Yardımcısı Gamze Akyol kurulun çeşitli eğitimler vererek kadın girişimci- lere destek olduğunu söyleyerek. "Dijital Girişimcilik eğitimi, Dijital platformların kullanımı eğitimi, Mikro ekonomi, Makro ekonomi gibi daha muhasebesel anlamda ekonomilerini yönetmeleri anlamında eğitimler veriyoruz. Bir çok farklı alanda programlar, paneller ve eğitimler veri- yoruz. Trendyol ile ilgili seminerlerimiz oldu. Sadece Isparta ile sınırlı kalmayıp bütün Türkiye'ye hatta Dünya'ya açıl- cak eğitimler de veriyoruz. Onlara pazar, satış alanı bulmak en büyük hedefimiz. Üniversite'den bizim kurulumuzda Öğ- retim Görevlisi üyelerimiz olduğu için onlar da sürekli mentörlük yapıyorlar. Avrupa Birliği ile ilgili alınabilecek hibe- ler, projeler varsa amacımız oradan gelen



bir ödenek olursa onları kadın girişimcilerimize sunmak istiyoruz." üyelerin çeşitli desteklerden yararlanması hususunda kurulun çabalarını aktardı.

HEM ÖĞRENCİ HEM ANNE HEM GÜMÜŞ USTASI

Gümüş Kazaz ustası Havva Koca Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesinde Kuyumculuk ve Takı Tasarım Bölümünde öğrenim görüyor. Usta öğretici olan Koca başarı öyküsü hakkında; "Takı tasarımı yapıyorum, aynı zamanda gümüş kazaz ustasıyım. Usta öğreticiyim ancak öğrenci olduğum için işime devam edemiyorum. 925 ayar ve 1000 ayar gümüş üzerine çalışmalarım var. Aynı zamanda girişimci kadın olarak aktif olmaya çalışıyorum. Sosyal medya üzerinden ve yurt dışına sanal mağazamdan satış yapıyorum. Okumanın ve öğrenmenin yaşta olmadığını kadınların istediği dönemde istediği yaşta tekrardan okuyabileceğini, yeni bir meslek edinebileceğini düşünüyorum." ifadelerini kullandı. Kadın girişimci ve kazaz ustası olma hikayesini anlatan Havva Koca, yaşadıkları hakkında; "3-4 yıldır bu sektördeyim ve işimi severek yapıyorum. Gümüş kazaziyede Isparta'da eğitim alacak bir yer bulamadığım için Konya'ya gittim. Konya halk eğitim merkezine haftada 1 gün giderek bu işi öğren-

dim. Bu işe hobi olarak başladım, merakla yola çıktım ama daha sonra bu iş benim mesleğime dönüştü. İlk başta boncuk ile başlayan iş şuan bir kuyumcu atölyesinde ateşin karşısında gümüş ve altın eriterek devam ediyor." diyerek kadın girişimcilerin kendilerini daha çok geliştirmelerinin önemli olduğunu altını çizdi. Koca ayrıca; "Kendinizi doğru ifade ettiğinizde, doğru yerde ve doğru insanlarla çok güzel işler yapabiliyorsunuz.Okulumu başarılı bir şekilde bitirmek ve bir atölye teklifim var onu değerlendirmek istiyorum. Bir kuyumculuk öğrencisi olarak tasarım yarışmasına katılmak istiyorum.Kadın girişimciler bir işe başlamak istediklerinde "Bu bir heves mi?" Diye düşünmeliler. Akademik eğitim alıp kurslara katılmalılar. Sertifika almalılar, dolu dolu bir cv leri olmalı, güzel ustaları örnek almalılar." dedi.

BEN DE VARIM!

65 yaşındaki Ayşe Çelik örgü bebek örmeyi gelir için değil, bir şeyler yapmak için, ben de varım demek, ayaklarını üzerinde durmak için ördüğünü dile getirdi. Ayşe Çelik; "Ben de varım, Cumhuriyet kadını olarak ayaklarımın üzerine basabiliyorum.Tüm ailem bana destek oldular. Kızım çok aktif biri çok çalışıyor ondan ilham aldım. Ona da bir faydam olsun istedim. Onunla beraber çalışmak

istiyordum. Monoton bir yaşantım vardı, kendimi değersiz hissediyordum ama şuan kendim bir şeyler üretebiliyorum. Dışarıya açıldım, daha özgüvenliyim. Ben çocukları çok seviyorum, mahallemdeki çocuklara hep hediye veririm. Çocukları çok sevdiğim için geleceğimiz onlara emanet olduğu için bu fikirle bu işe başladım. Bebek öreerek hayata yeniden başladım. Kalp ameliyatı oldum ondan sonra kendimi hayata karşı daha dinç buldum. En büyük hedefim Cumhuriyet kadını olarak devamlı bir şeyler üretmek memleketime, ülkeme faydalı olabilmek. Ülkemizin kadınları ellerinde ne varsa üretebilirler, ben de varım diyebilirler" diyerek ürettiklerinden duyduğu memnuniyeti aktardı.

ISPARTA'DA BİR İLK

Dilek Orhan ve Feyza Çetin Isparta'da bir ilk olan keçe atölyesini kurdu. İki arkadaş 8 ay önce kurdukları atölyede öğrenci yetiştirebilmenin en çok istedikleri şey olduğundan bahsetti. Dilek Orhan yaptığı açıklamada; "İkimiz de farklı bölümlerden mezunuz, atanamadık. Karantina dönemi bizim için her şeyin başlangıcı oldu. Eğitim aldık ve 8 ay önce atölyemizi açtık. Bu atölye bir ilk olduğu için kimseden ilham almadık. Kadınlara tavsiyemiz cesaretli olsunlar, çok beklemesinler çünkü hem güzel hem çok yoru-

cu bir süreç." ifadelerini kullandı.

ATÖLYEM BENİM DÖNÜM NOKTAM

Tuğba Farsak 2015 yılında Isparta'da eşi ile birlikte San Atölye'yi kurdu. Daha öncesinde Süleyman Demirel Üniversitesinde yüksek lisans öğrencisi olan Farsak, branşı seramik olan eşine katıldığı yarışmalarda yardımcı olurken San Atölye'yi kurmaya karar verdiğinden bahsetti. Farsak; "Benim branşım el sanatları eşimin ise seramikti. Çini yeteneğim vardı, kurslara gidip kendimi geliştirdim. Eşime katıldığı yarışmalarda yardımcı oluyordum. Sonrasında bir iş yeri açmak istedim. Isparta'da bir atölye yoktu, halk eğitim merkezleri saatlerinden ötürü çalışan insanlara uygun değildi. Bu yüzden bu atölyeyi kurduk. Bir çok atölyenin açılmasında öncü olduğumuzu düşünüyorum. Yurt içi ve yurt dışı satışlar yapıyoruz, cins kedilere, yarışmalara katılan kedilere özel mama ve su kapları üretiyoruz ve bu ürettiğimiz kapları yurtdışına gönderiyoruz."dedi. Karikatür, çini, duvar boyama ile de ilgilenen Farsak bir çok alanda çalışmalar yaptığını bahsetti. Bu atölyenin kendisi için dönüm noktası olduğunu söyleyen Farsak, insanlardan duyduğu güzel şeylerin onun için çok anlamlı olduğunu belirtti.

Haber: Gülce Uysal

Yedi katılımcı yedi farklı ufuk: TEDx

Süleyman Demirel Üniversitesi, alanında uzman konuşmacıları ve performans sanatçıları buluşturan TEDx etkinliğine ev sahipliği yaptı. Etkinlikte, bilimden sanata, yapay zekâdan psikolojik iyi oluşa kadar pek çok konuya dair ilham verici konuşmalar ve atölye çalışmaları yer aldı.

Bu yıl "X Factor" temasıyla Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde 4 Kasım Pazartesi günü saat 12.30'da gerçekleşen etkinlikte, bilimden sanata, yapay zekâdan psikolojik iyi oluşa kadar pek çok konuya dair ilham verici konuşmalar ve atölye etkinlikleri yer aldı. Milli Sporcumuz Sevilay Öztürk, Dijital Sanatçı Durmuş Bahar, Ece Mumay, Özay Erad, Volkan Demir, Sonat Bağcan, Bilgin Canaz ve Kardiyolog Doç. Dr. Mevlüt Serdar Kuyumcu gibi birçok değerli konuşmacı da öğrencilerle bir araya geldi

Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğin açış konuşmasını yapan Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız, etkinliğin amacının fikirlerin yayılmasını sağlamak ve katılımcıların kendi yolculuklarında ilham bulmalarını teşvik etmek olduğunu belirtti. Prof. Dr. Ayyıldız, "TEDx kapsamında üniversitemizde paylaşılan hikâyelerin ve bakış açılarının bizlere ilham vereceğine inanıyoruz. Birbirimizden öğrenmeyi, ilham almayı ve birlikte yeni bir şeyler keşfetmeyi amaçlıyoruz. Her konuşmayı bir keşif fırsatı olarak görelim. Bugünkü programımızın



herkese yeni ufuklar açmasını diliyorum." dedi.

Etkinlikte, birbirinden değerli konuşmacılar farklı konularda bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaştı. Durmuş Bahar, "Yapay Zeka Nasıl Sanat Yapar?" başlıklı konuşmasında yapay zekânın sanattaki rolünü tartışırken, Özay Erad

"Küllerinden Yeniden Doğmak" adlı söyleşisinde kişisel yeniden doğuş hikâyelerini anlattı. Ece Mumay, "Sadece Şarkı Söylesem" başlıklı konuşmasıyla müzik ve sanatın insan hayatındaki yerini vurgularken, Sevilay Öztürk, "Her Melekte Kanat Olmaz" başlıklı konuşmasını gerçekleştirdi. SDÜ Tıp Fakültesi Öğretim

Üyesi Doç. Dr. Mevlüt Serdar Kuyumcu da "Kırk Kalplerin Doktoru Olmak" adlı konuşmasında, psikolojik iyileşme süreçlerini paylaştı. Volkan Demir ise, "Baba Simgesi Sanatın Aynasında: Oğul ve Kızın Yolculuğu" konulu konuşmasıyla aile ve toplum arasındaki bağları ele aldı.

Haber: İlayda Aşkın

SDÜ 32 yaşında

Süleyman Demirel Üniversitesi kuruluşunun 32. Yılı, 14 Ekim saat 14.00'da Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezinde düzenlenen etkinlikle kutlandı. Konuşmalarını yapmak üzere Isparta Valisi Abdullah Erin, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan ve üniversitenin eski dönem rektörleri söz aldı. Etkinliğin devamında Demirel Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Nihal Demirel Atasagun, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yılmaz Çatal ve Isparta Belediye Başkan Yardımcısı Uğur Büyükçulcu kürsüye davet edildi.

Süleyman Demirel Üniversitesinin kuruluşunda önemli pay sahibi olan eski Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'e ve emeği geçen kişilere teşekkürlerini ileten Isparta Valisi Abdullah Erin, 32.yılda geline noktanın daha da ilerisine giderek dünya ile yarışan bir üniversite olmaya devam etmemiz gerektiğini vurguladı.

Türkiye'nin en çok tercih edilen 2. üniversitesi konumunda olan, 40 binden fazla öğrencisi, 400 bini aşkın mezunu ve iki bin kişilik akademik kadrosuyla Süleyman Demirel Üniversitesi'nin 32.yıl kutlama etkinliği yoğun ilgiyle karşılandı. Saygı duruşu ve istiklal marşı ile başlayan programda, on dört fakülte, iki yüksekokul, bir devlet konservatuarı, üç meslek yüksekokulu ve kırk sekiz araştırma ve uygulama merkezi ile faaliyet gösteren üniversitenin tanıtım filmi seyredildi. SDÜ Akademik Oda Orkestrası'nın sahne performansının ardından konuşmasını yapmak üzere üniversite Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan kürsüye çıktı.

İLK DERS

Mezunu ve mensubu olduğu üniversitenin kurulduğu günden bu yana başarı ve gelişim öykülerinden mutluluk ve onur duyduğunu ifade eden Saltan, sözlerine Süleyman Demirel'in 2007'de akademik yılın ilk dersi olan kürsü konuşmasını hatırlatarak; "Üniversitelere Cumhuriyetin teminatı olarak baktığı-



mı ifade etmeliyim. Üniversiteler aynı zamanda bir milletin deniz fenerleridir. Millet eğer yolunu kaybederse o fenere bakarak yolunu tayin eder. İşte bizler de bu doğrultuda Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün muasır medeniyetler seviyesine ulaşma hedefinde üniversitemizi kurucu

büyüklerimizin arzu ettiği seviyeye ulaştırmak için durmadan yorulmadan çalışmaya devam ediyoruz. Öğrencilerimizin, mezunlarımızın ve akademisyenlerimizin başarıları üniversitemizin yüksek standartlarının en büyük kanıtıdır. Kuruluşunun temel amacına binaen 32 yıl boyunca aklın ve bilimin ışığında yürüyen ve özümüzden kopmadan yol almaya özen gösteren üniversitemiz kurulduğu günden bu yana nitelikli akademik kadrosu ile eğitim öğretim, araştırma ve geliştirme ve toplumsal katkı alanlarında toplumun ihtiyaç duyduğu diğer sosyal sorumluluk projelerine kayıtsız kalmamış ve bu alanlardaki ihtiyaçları karşılamak amacıyla bilimsel eserler ve projeler üreten yenilikçi bir üniversite olma yolunda ilerlemiştir. Bundan sonra da üniversitemiz ulusal ve uluslararası alanda yüksek öğretim ve bilimsel çalışmaların başarıya ulaşması için iradesini var gücüyle ortaya koyacaktır." ifadelerini kullandı.

KURULUŞ ÖYKÜSÜ

Süleyman Demirel Üniversitesi eski Rektörü Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı, üniversitenin kuruluş öyküsünden bahsetti. Kısıtlı imkanlarla kendine yeterli bir üniversite modeline ihtiyaç olduğunu

ve öğrenci merkezli üreten bir üniversite modelini benimsediklerini şu sözlerle aktardı; "Üniversitemiz Tıp Fakültesi Modern Araştırma Uygulama Hastanesini 14 ay gibi kısa bir sürede hizmete girmesini sağladık. Isparta'da bulunan lise son sınıf öğrencilerini üniversitemize davet ettik. Öğrenci kulüplerine destek verdik. Öğrencilere üniversitede kısmi zamanlı çalışma olanakları sağladık. Kendine yeten bir üniversite olmak için bir birim paraya iki iş yapan altyapı oluşturduk. Süleyman Demirel Üniversitesi her zaman bilimi rehber edinmiş, bilimsel özgürlükleri korumuş, yenilikçi ve ufku geniş gençleri geleceğe hazırlamaya gayret etmiş ve etmektedir. Durmadan ve yorulmadan Mustafa Kemal Atatürk'ün çizdiği yolda çalışmak zorundasınız çünkü geçmişe saygımız gelece borcumuz vardır."

"BENİM ADIMIN OLDUĞU YERDE BİRİNCİLİK VARDIR"

Süleyman Demirel Üniversitesi eski rektörü Prof. Dr. Metin Lütfi Baydar kürsü konuşmasında, Avrupa Üniversiteler Birliği 7. Çerçeve Toplantısına ülkemizi temsilen gittiğini ve avrupanın araştırma konusunda oluşan bütün eksiklerine talip olduklarını dile getirdi. Toplantıyı yöne-





ten kişi Polonya Eski Başbakanı Jerzy Buzek'in konuşmasından etkilendiğini söyleyen Baydar; "Jerzy Buzek'i Isparta'ya davet ettik, kendisine fahri doktora verdim. Mezuniyet törenimizde beraber yürüdük, stadyumdaki kalabalığı ve mezun olan 10 bin kişiyi görünce çok mutlu oldu öğrencilerle fotoğraf çekildi. Isparta'nın, eski bir Polonya Başbakanı ve Avrupa Parlamentosunda Başkanlık yapmış birisini ağırlaması çok kıymetli. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde gelecek dünden başladı. Süleyman Demirel'in vasiyeti vardı, benim adım olduğu yerde birincilik vardır ikinciliği kabul edemem. Bu çok önemliydi, hep birinci olmayı hedefledik. Eninde sonunda olacağız" diye belirtti.

GELİŞEN ÜNİVERSİTE

Süleyman Demirel Üniversitesi eski Rektörü Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı konuşmasında, Araştırma Görevlisi olarak geldiği üniversiteye rektör olarak hizmet vermektan mutluluk duyduğunu belirtti. Isparta'nın çok özel bir üniversite şehri olduğunu ifade eden Çarıkçı; "Şehre olan borcumuz kaliteli, altyapısını kurmuş, kurumsallaşmış bir üniversite

oluşturmaktır. Bu üniversite zannedildiğinden çok daha iyi bir üniversite olacak. Girişimcilik endekslerinde ilk 50 de hep vardı ve araştırma üniversitesi olarak yolculuğu devam ediyor, her zaman ilk 20 yi zorlayan bir üniversite oldu. Olmaya da devam edecek. Üniversitemiz bundan sonra da ürettiği bilimi ve bilgiyi, sanayi ve teknoloji için bir köprü oluşturacak, öğrencisine evrensel düzeyde rekabet edebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri sunmaya devam ettirecektir. Şehrimizin sosyal ve kültürel değerlerini de dünyaya tanıtacak vitrini oluşturacaktır" dedi.

"ÜNİVERSİTE NİTELİKLİ KİŞİLER YETİŞTİRMELİDİR"

Süleyman Demirel'in ilk ders konuşmasından örnek vererek başlayan, Demirel Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Nihal Demirel Atasagun; "Üniversite aynı zamanda nitelikli kişiler yetiştirmelidir. Rektör hocamız üniversitemizden yetişmiştir. Dolayısıyla bu üniversiteden yetişerek rektör olduğunuz için minnettarız. Ayrıca burada okuyup görev alan tüm akademisyenlere de teşekkür ederiz" diye belirtti ve amcası Süleyman Demirel'e şükranlarını iletip konuşmasını son-

landırdı.

Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yılmaz Çatal ise sözlerine 32.yılı kutlayarak başladı. Öğrencilerin heyecanlarını kaybetmemesi gerektiğini belirterek inançla ve azimle çalışmanın doğru noktalara ulaştıracağını belirtti.

Gelişen ve değişen dünyanın mimarlarını yetiştiren Süleyman Demirel Üniversitesi'nin 32.yılıni kutlayan Isparta Belediye Başkan Yardımcısı Uğur Büyükcülcü, mezunu olduğu üniversitemizin bugünlere gelmesinde emeği geçen herkese teşekkürlerini ilettili.

Etkinliğin devamında, Süleyman Demirel'in yapay zeka ile oluşturulan sesi 32. Yılı kutladı. Rektör Prof. Dr. Mehmet Saltan, üniversite eski rektörlerine günün anısına hediyelerini takdim etti. Başarılı projelere imza atan akademisyenler ödülleri almak üzere sahneye davet edildi. Bu yıl üniversiteyi kazanan öğrencilere hediyeler verildi. Isparta Valisi Abdullah Erin'in anı defterini doldurmasının ardından fotoğraf çekimiyle etkinlik son buldu.

Haber & Fotoğraf:
Gülce Uysal, Murat Yıldız



Yıl: 7 Sayı: 43
Aralık 2024

Süleyman Demirel Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Ümit Arkan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Dr. Hakkı Akgün

İçerik Editörü
Arş. Gör. Ali Taner
Arş. Gör. Kudret Gül

Grafik-Tasarım
Durmuş Ali Gürtoklu

Muhabirler
Samet İnalıcık
Murat Yıldız
Gülce Uysal
Mercan Melis Kol
Berfin Mutlu
Ayşe Betül Talay
Ayten Kiran
Berfin Bozkurt
Ceylin Öksün
Kadir Kasap
İlayda Aşkın

İletişim
SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta
Telefon: 0 (246) 211 83 41
e-posta: kampusdogubati@gmail.com

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık süreli yerel yayındır.



Risk ve fedakarlık: İtfaiyecilerin zorlu mücadelesi

Isparta İtfaiye Müdürü Mustafa Balcı, her gün yeni bir göreve hazırlanan itfaiyecileri anlattı. İtfaiyeciliğin sıradan bir meslek olmadığını; sorumluluk, cesaret ve dayanıklılık gerektirdiğini ifade eden Balcı bazen her şeyin riske atılarak bir hayat daha kurtarabilmek amaçlanıyor dedi. Kampüs Doğu Batı Gazetesi olarak, mesleğine 33 yılını vermiş bir itfaiyecinin deneyimlerini ve itfaiyecilik mesleğinin zorluklarını Mustafa Balcı ile konuştuk.

“ER OLARAK BAŞLADIĞIM MESLEĞİMDE MÜDÜRLÜĞE YÜKSELDİM”

Kendimi can kurtarmaya, yardım etmeye adanmış olarak görüyorum diyen Mustafa Balcı; “1992 yılında itfaiye eri olarak göreve başladım. Sonrasında itfaiye şoförlüğü ve amirlik yaptım. Sıfırdan, itfaiye erliğinden başlayarak buraya geldim. Sevdiğim bir meslek. Amacım her zaman insanları zor durumdan kurtarmak, insanlara elimizden gelen desteği vermek oldu. Beni bu mesleğe iten de budur” ifadelerini kullandı.

“İNSANLARIN KAÇTIĞI YERE KOŞARAK GİDENLER İTFAYECİLERDİR”

İtfaiyecilerin meslek itibarıyla çok zor durumlara düştüğünü belirten Balcı;

“Evimizde eşimizi, çocuklarımızı düşünmeyiz. Önce o olayda içeride canlı var mı, bir hayvan da olabilir, bunu öğreniriz. Eğer varsa onları kurtarma yollarına gideriz” diye konuştu. Mesleğin bir diğer zor yanı olan trafik kazalarına değinen Balcı; “Yangınlardan fazla trafik kazalarına müdahale ediyoruz. Bizlerin de zor durumda kaldığı, üzüldüğü, yıllarca unutamadığımız ve unutamayacağımız pek çok olay yaşıyoruz. Gönül ister ki böyle şeyler yaşanmasın ama biz her zaman bunların içerisindeyiz. İtfaiyeciler olarak tek umudumuz bir yangında, bir kazada içeride canlı olmaması. Mal her zaman geriye gelir ama insan geri gelmez. Bundan dolayı mesleğimiz hep zor ve adanmışlık gerektiren bir meslektir” ifadeleriyle mesleğe olan bağlılığını bu

sözlerle belirtti.

MESLEKTEKİ EN ZOR, UNUTULMAZ ANI

Meslek hayatındaki en zorlu kararları alması gerektiği kurtarma operasyonunu 2023 yılında yaşadığını dile getiren Balcı; “Isparta’nın Gündürle köyünde 4 yaşında bir çocuğun oyun oynarken 10 metrelik kuyuya düştüğü ihbarı üzerine hızla olay yerine ulaştık. Çocuğun düştüğü yer belli değildi ama ağlama seslerini duyuyorduk. Ölçtüğümüzde yüzeye 4 metrelik bir mesafede sıkışıp kalmıştı ama kuru dallar, otlar veya başka bir şey. Neye sıkışıp kaldığını bilmiyorduk. 1 metreden dar bir genişliğe sahip, ancak çocuğun sığabileceği büyüklükte bir yerd. Çocuk küçük olduğu için tutduğunda çekebileceğimiz bir sistem kullanamadık, alttan

girip çekmemiz gerekiyordu. Bulunduğu alanı sarsmadan kurtarmamız lazımdı yoksa sıkıştığı yerden 10 metre aşağıya düşebilirdi. Pratik düşünüp bir an önce karar vermemiz gerekiyordu çünkü çocuk oksijensiz kalabilir ve kaybedebilirdik. Hemen çevredekilere kepçe olup olmadığını sordum ve belirttiğim yeri kazdırdım. Keping küçük geldi, ulaşamadı ve Devlet Su İşleri’ni arayarak daha büyük bir araç istedim. Tabii bunlar hemen olmuyor, Yeni aracın tırla getirilmesi saatler sürdü. Beklerken bir yandan çocuğun bulunduğu alana hortumlar sarkıtarak oksijen tüpleriyle solunum desteği verdik. Araç geldi, toprağı hareket ettirmeden kuyunun yan tarafından aşağıya doğru kazıldı, kuyuya doğru kalan mesafeyi toprağın 4 metre altında 6 itfaiye erimizle, elimizde matkaplarla sürünerek ve tünel oluşturarak ilerledik. Bu işlemlerin hepsi 6 saat sürdü. Köylü oradaydı yaklaşık 150 kişi ve benim tek derdim sarsıntı olmamasıydı. Artık gece 00.00 sıralarında çocuğa sağlam bir şekilde ulaşmıştık. Vücudunda hiçbir kırığı, çıkığı yoktu, burnu bile kanamadan saatler süren bu zorlu görevi tamamladık. Olaydan sonra çocuğun yakınları ertesi gün bize teşekkür için geldiler. Bu teşekkür benim yorulduğumu aldı, bana yetti” ifadeleriyle anısını paylaştı.

ÖNCE PERSONELİN GÜVENLİĞİ ÖNEMLİ

Bir yangın olayında öncelikle kendi personelimin can güvenliğini kontrol ederim diyen Balcı; “Uygun şekilde yönlendirmelerle, rüzgarın, araçların ve personelin konumunu kontrol ederek işe başlarım. Plansız iş yapılmaz çünkü bir itfaiyecinin dumandan etkilenmesi, içeride mahsur kalması yangının seyri açısından olumsuzdur” ifadelerini kullandı.





“BİZİM YORGUNLUĞUMUZ FİZİKİ DEĞİL MENTAL”

Görevlerde bedenen fazla bir yorgunluğu hissetmediğini belirten Balcı; “En çok zihin olarak yorgunluk hissedirim çünkü kendimi işime adarım. Eve gelene kadar da bir şey hissetmem, fiziksel bir yorgunluk görev esnasında söz konusu değildir. Beyin olarak da herhangi bir canlının zarar görmesi, yaralanması, yanması durumunda beyin olarak yoruluyorum. bizim yorgunluğumuz fiziki değil mentaldir” dedi.

“HER AN HER OLAYA HAZIRLIKLI OLMAK ZORUNDAYIZ”

Can güvenliği koruma ve işleyiş kapsamındaki hususlara değinen Balcı; “Yönetmelik gereği koruyucu elbiselerimiz var. Çizmelerimiz, nomex koruyucu kıyafetlerimiz, maske ve eldivenlerimiz, oksijen tüplerimiz, miğferimiz. Bunlar komple bir takım olarak araçların içerisinde bulunurlar. Bir ihbar geldiğinde nöbet ve araç listesine göre kim nerede görevli ise herkes yerlerine gider, olay yerine varana kadar hazırlanmış olur. Bizde bekleme olmaz. Çok çeşitli olaylarla mücadele ediyoruz, her an her türlü olaya hazırlıklı olmak zorundayız” diyerek koruma anındaki işleyişten bahsetti.

“İLK ETAPTA VATANDAŞ TARAFINDAN SEVİLMİYİZ”

Vatandaşın itfaiyecilere karşı bakış açısını değerlendiren Balcı; “Bir laf vardır, mal canın yongasıdır diye. Senin malın yanarken itfaiyeyi aradığın zaman sanki bir ömür geçmiş gibi gelir. Halbuki bizim olay yerine intikal süremiz 3 – 3.5 dakikadır. Ama bu süre kişiye saatler gibi gelir.” dedi. Bu süreçlerin akabinde kendilerine dava açan vatandaşların da olabildiğini belirten Mustafa Balcı; “ Bu süreçte ise kaç dakikada geldiğimizle alakalı 112’den bilgiler alınır, 112 müdürü bu bilgileri onaylar. Sistem bu şekilde çalışır” ifadelerini kullandı.

“BU MESLEK CESARET İSTER”

Bir itfaiyecinin sahip olması gereken niteliklere dikkat çeken Balcı; “Mesleğimizde olmazsa olmazlar vardır. Her şeyden önce bir itfaiyeci yüksekte ve ateşten korkmamalı. İtfaiyeci olay anında yanlış dahi olsa ivedilikle anlık kararlar verebilmek zorundadır. Öyle mi yapsam

böyle mi diye düşünmeye vakit yoktur yoksa yangın büyür. Çevik ve atik olmalıdır. Vatandaş itfaiyeyi sadece yangın için değil başka çeşitli sebeplerden de arar. Evime yılan, fare girdi, arabama kedi sıkıştı gibi ihbarları da sıklıkla alıyoruz. Bu yüzden bu meslek cesaret ister. Ben cenazeden korkuyorum deme lüksü yoktur. Çünkü trafik kazalarında araçta sıkışıp ölen kişileri de biz çıkarıyoruz” dedi.

ALINAN EĞİTİMLER HAKKINDA

Müdür Balcı geçmişten bugüne kendi eğitim sürecinden de bahsederek; “ İlk göreve başladığımda hiçbir bilgim yoktu. İlk yardım eğitimi, kurtarma eğitimi aldım. 1-2-3-4. sınıf yangın eğitici eğitimliğine ve bilirkişi unvanlarına sahibim” şeklinde konuştu.

“29 MÜDÜRLÜKTEN TAKVİYE ALDIĞIMIZ ZAMANLAR OLUYOR”

Büyük yangınlarda, yetersiz kalındığı zamanlarda izlenen yolu ve takviyeleri anlatan Balcı; “En çok sıkıştığımız zamanlar büyük yangınlardaki takviye zamanları. Böyle yangınlarda tanker ve su takviyesi isterim. Bir de kışın su baskınları olur, bizde su çekmek için ekipman ve malzeme var ama araç yeterli değil. Bu zamanlarda da araç isterim, veya personel yeterli değildir, böyle durumlarda da tüm personel iletişim hattımız vardır ve izinli olan personel merkeze intikal eder. Zor durumda kaldığımız zamanları bu şekilde yönetirim. Yani kriz dönemine geçeriz” ifadelerini kullandı.

“GECEM GÜNDÜZÜM BELLİ DEĞİL”

Sorumluluk arttıkça eve gitmenin ve ailesine vakit ayırmanın daha da zorlaştığını dile getiren Mustafa Balcı; “Tabii evdekiler sitem ediyor, gecem gündüzüm belli değil. saatin kaç olduğu farketmez ben evde de olsam, izinli de olsam, gece gündüz devamlı telsiz dinlemek zorundayım. Bir olay olduğunda hemen ulaşabilmek için kendi aracım da tüm ekipmanlarım hazır. Aileme fazla zaman ayıramıyorum ama elimden geldiğince gönüllerini hoş etmek için çabalıyorum” ifadelerini kullandı.

EKİPMANLAR SON TEKNOLOJİ

Teknolojik gelişmelerin itfaiyecilik mesleği üzerinde de olumlu etkileri olduğunu ve işlerini kolaylaştırdığını ifade

eden Balcı; “ En son teknoloji sistem ve malzemeleri kullanıyoruz. Maraş depreminde yardıma giderek yer altı dinleme cihazlarıyla yardımda bulduk ve 17 yaralıyı enkazdan çıkardık. İki aracımız herhangi bir yangın ihtimaline karşı çağrılarını bekledi” dedi.

“VATANDAŞIN BİZE KARŞI OLUMSUZ ALGISINI YIKAMIYORUZ”

Vatandaşın itfaiyecilere karşı yanlış ve asılsız zanları olduğuna dikkat çeken Balcı; “Vatandaş bizi yatıyor olarak görüyor, itfaiyeci yangın olacak da gidecek gözüyle bakıyorlar. Öyle bir şey yok. Verdiğimiz hizmetler çok çeşitli ve kapsamlı. Örneğin en basitinden günde en az 5 kez kedi kurtarmaya gideriz, kapı açma, mahsur kalma olayları, trafik kazaları, intihar olayları, çeşitli kurtarma operasyonları gibi. Hepsinin haricinde resmi kurumlara eğitimler vermeye de gidiyoruz. Bunlar hep bizim ek işlerimiz. İşimiz sadece yangın değil ama biz bu algıyı yıkamıyoruz” ifadelerini kullandı.

“BU MESLEKTE İNSAN VE HAYVAN SEVMEK ÖNEMLİ”

İnsanların zor anında onlara yardım etmenin çok güzel bir duygu olduğunu ifade eden Balcı; “Gelecek nesillere bu mesleği tavsiye ederim ama itfaiyecilik şartlarını taşıyorsa kesinlikle bu mesleği yapmasınlar. Öncelikle insan ve hayvanları sevmesi gerekiyor bu iki unsur ki-

şide bulunmuyorsa kesinlikle itfaiyeciliği tercih etmemeleri gerekiyor” dedi.

EĞİTİM, GELİŞİM VE DONANIM

İnsan hayatını kurtarabilmek adına eğitim, gelişim ve donanımın önemine vurgu yaparak; “Türkiye Belediyeler Birliği tarafından verilen uzaktan eğitimlere tüm personelim ve ben katılım sağlıyoruz. Bu eğitimlerin kapsamında ikili ilişkilerden, tasarruf tedbirlerine, yangınla ilgili bilgilerden, arama kurtarma, bilirkişilik eğitimleri gibi pek çok bilgi ediniyoruz. Katıldığımız her eğitimin belgesini özlük dosyalarımıza ekliyoruz. Bizim işimizi de ilgilendiren bazı üniversite eğitimlerini izinler olarak ve üniversitedeki eğitim görevlileriyle de görüşerek o eğitimleri personelimin almasını sağlıyorum. Bunun gibi, asansör olayları için bir asansör firmasıyla anlaşarak asansörlerdeki teknik gelişmelerle alakalı, bir doktorla anlaşarak yaralıya ilk müdahale nasıl daha kapsamlı yapılabilir gibi eğitimler de aldırıyorum” sözlerini noktaladı.

Mustafa Balcı; “Bir itfaiyeci için en büyük ödül, bir hayatı kurtarmış olmanın verdiği mutluluktur.” ifadeleriyle işine olan sevgisini aktardı. Röportajımızın sonunda Isparta İtfaiye Müdürü Mustafa Balcı, itfaiyeciliğin yalnızca bir meslek değil, insan hayatına dokunan bir sorumluluk olduğunu bir kez daha hatırlattı.

Haber: Mercan Melis Kol



Isparta'da üniversite tanıtım ve kariyer günleri fuarı

Bu yıl 2.si düzenlenen Isparta üniversite tanıtım ve kariyer günleri fuarı, 23-24 Ekim tarihleri arasında Işıkkent Spor Salonunda düzenlendi. Saygı duruşu ve İstiklal marşı ile başlayan etkinlik, Isparta İl Milli Eğitim Müdürü Recai Ocak'ın konuşması, Şehit Polis Mehmet Karacatılki Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerinin korusu, kurdele kesimi ve fuar gezisi ile devam etti.

EĞİTİMDE YETENEKLERİN KEŞFİ

Isparta İl Milli Eğitim Müdürü Recai Ocak, konuşmasında eğitim ve öğretimin asıl amacının bireylerin yeteneklerini keşfetmeleri olduğunu vurguladı. Ocak; "Hepimiz, sizlerin daha iyi meslek seçmesi ve kendinizi daha iyi bulacağınız bir yerde eğitim almasını hedefliyoruz. Buradaki her şey, sizlerin daha mutlu ve güzel yaşamlara ulaşabilmeniz için planlandı ve gerçekleştirildi" dedi.

FUARA YOĞUN İLGİ

Kariyer fuarında, 18 üniversite standı ve 10 kurum standı yer aldı. Gençler, farklı üniversitelerin ve kurumların sunumlarını dinleyerek gelecekteki kariyer hedefleri hakkında bilgi edinme fırsatı buldular. Bu standlar, öğrencilere çeşitli meslek grupları hakkında bilgi sunmanın yanı sıra, yeteneklerini geliştirmeleri için yönlendirmelerde bulundu.

DESTEK VE TEŞEKKÜR

Isparta İl Milli Eğitim Müdürü Recai Ocak, etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederek; "Bu organizasyonun hazırlanmasında katkı sunan, düşünen, destek olan ve burada olan tüm üniversitelere, rektörlerimize, kurum müdürlerimize ve buradaki görevlilere ayrı ayrı teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı. Recai Ocak, Isparta Valisi Abdullah Erin ve Isparta Belediye Başkanı Şükrü Başdeğirmen'e de destekleri için teşekkür etti.

MÜZİK KOROSU VE

EĞİTİM YATIRIMI

Isparta Şehit Polis Mehmet Karacatılki Bilim ve Sanat Merkezi öğrencileri tarafından düzenlenen koroyu büyük bir ilgi ile dinleyen Isparta İl Milli Eğitim Müdürü Recai Ocak "Koroda ki kıymetli öğrencilerimiz ve öğretmenlerine çok teşekkür ediyorum. Eğer Türkiye yüzünlü inşa edeceksek, en iyi yatırım eğitimidir. Bizler de sizlerin iyi bir şekilde yetişmesi için var gücümüzle elimizden geleni yapacağız" dedi.

Fuar gençlerin geleceği ve kariyer yönetimi açısından büyük bir önem taşıırken, temsilciler ile yüz yüze görüşme imkanı sundu. Kampüs Doğu-Batı Gazetesi olarak fuarın organizasyon Sorumlusu Anıl Keleş ile, etkinliğin amacı ve öğrencilerin kariyer planlamalarında fuarın önemiyle alakalı röportaj gerçekleştirdik.

ETKİNLİĞİN AMACI VE HEDEF KİTLESİ

Etkinliğin amacı ve hedef kitesinden bahseden organizasyon sorumlusu Anıl Keleş; "Biliyorsunuz gelişim bir yolculuk. Kariyer de bu yolculuklardan birisi. Öğrencilerimizin sağlıklı meslek seçimi yapabilmeleri, yeteneklerini, ilgilerini keşfedebilmeleri önemli. Bunların yanında üst eğitim kurumlarını tanımaları seçeneklerini bilmeleri, mesleki olarak iş hayatında nelerle karşılaşacaklarını deneyimlemeleri çok önemli. Bu tür fuarlar bunun için fırsat yaratıyor. Hedef kitle lise öğrencileri oluyor, tabii ağırlıklı olarak 12. Sınıflar. Çünkü biliyorsunuz ki üniversite sınavından önce bir karar vermeleri ve bu doğrultuda ilerlemeleri gerekiyor. 9-10 ve 11. Sınıflar da bu etkinliklere katılım sağlayıp sınavdan önce hedeflerini belirliyorlar. Okullarımızda bunu yapan rehber öğretmenlerimiz var. Fakat bu tür fuarlar üniversite temsilcilerinden bizzat bilgi aktarımı yapıldığı için, daha etkili oluyor" ifadelerini kullandı.

ÖĞRENCİLERİN KARARLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Bu tarz organizasyonların öğrencilerin kararları üzerinde oldukça etkili olduğunu belirten Keleş; "Eğitim teknolojileri ve çevrimiçi ortamlar çok gelişti. Öğrenciler kampüsleri doğrudan ya da online ziyaret edebiliyorlar, okulların seçeneklerini online olarak değerlendirebiliyorlar. Fakat burada birebir okullarda çalışan veya okuyan insanlar ile konuştukları, sohbet ettikleri zaman seçenekleri çok daha iyi tanıyorlar. Çift anadal gibi, Erasmus gibi okulların farklı imkanlarını biliyorlar.



Okulların fakülteleriyle ilgili daha ayrıntılı bilgiye sahip oluyorlar. Bu kapsamda fuarlar öğrencilerin kararları üzerinde daha etkili bir konumda" diyerek fuarın öğrenciler üzerindeki etkisini vurguladı.

ÖĞRENCİLER VE TEMSİLCİLER ARASINDAKİ İLİŞKİ

Öğrenciler ve temsilciler arasındaki ilişki hakkında konuşan Keleş; "Buradaki temsilciler okullarını ayrıntılı bir şekilde anlattıkları için, öğrenciler belli bir düzeyin üzerinde bilgiye sahip oluyorlar. Bunun dışında bağlantı kurma adına okulun iletişim numaralarından, sosyal medya adreslerine kadar bilgi edinip üniversitelerin tanınırlığını sağlıyorlar. Temsilciler hem üniversitelerini tanıtıyor hem de bunun yanı sıra geniş anlamda kariyer olanakları, mesleki seçenekler ve geleceğin meslekleri ile alakalı öğrencilere bilgi aktarımı yapıyorlar. Bu bağlamda temsilci ve öğrenci arasında kapsamlı fi-

kir alışverişleri oluyor." diyerek öğrenci-temsilci ilişkisini özetledi.

"İHTİYAÇ DUYULACAK MESLEKLERE AĞIRLIK VERİLİYOR"

Fuarda üniversitelerin yanı sıra sivil toplum kuruluşlarının olmasını vurgulayan Keleş; "Bu kurumlarla birlikte öğrenciler mesleki hayatlarına ilişkin bilgi sahibi olmaları için farkındalık kazanıyorlar. Bu durum Isparta'nın eğitim ve iş olanaklarına katkı sağlıyor. Öğrencilere gelecekte popüler olması muhtemel meslek grupları tanıtılıyor. Cumhurbaşkanlığı DABİS sistemindeki iş gücü piyasasıyla ilgili olan paylaşımlar üniversitelerce dikkate alınıyor ve gelecekte ihtiyaç duyulacak mesleklere ağırlık veriliyor. Geleneksel mesleklere de ağırlık veriliyor ama dijitalleşme ile birlikte makine öğrenimi ve bilgisayar tabanlı teknik mesleklere öncelik veriliyor" diyerek konuşmasını sonlandırdı. **Haber: Berfin Mutlu**

Bilinçaltını harekete geçiren seminer

Psikolog Dr. Ümit Okunakol'un gerçekleştirdiği "Bilinçaltım Konuş Benimle" semineri, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde geniş bir katılımıyla gerçekleşti. Rektör Prof. Dr. Mehmet Saltan'ın da katılım gösterdiği etkinlikte, bilinçaltının bireyin yaşamına etkileri, oto hipnoz yöntemleri ve stratejik yaşam planlaması gibi konular ayrıntılı bir şekilde ele alındı. Etkinliğin sonunda katılımcılara kısa bir hipnoz deneyimi yaşatılarak bilinçaltına dair uygulamalı bir örnek sunuldu.

SDÜ'de kişisel gelişim ve nöropsikoloji alanında uzman Psikolog Dr. Ümit Okunakol'un "Bilinçaltım Konuş Benimle" başlıklı semineri, üniversitenin öğrencileri ve akademik kadrosu tarafından ilgiyle karşılandı. Dr. Okunakol, seminer boyunca bilinçaltının insan zihnindeki rolünü, düşünce ve davranışlar üzerindeki etkisini, bireysel farkındalık ve hedeflere ulaşma sürecindeki önemini detaylı bir şekilde anlattı.

Rektör Prof. Dr. Mehmet Saltan'ın açılış konuşmasıyla başlayan etkinlikte, bilimsel bilgiyle kişisel gelişimin nasıl harmanlanabileceğine değinildi. Prof. Dr. Saltan, bilinçaltının insan yaşamında oldukça derin bir etkiye sahip olduğunu, doğru bir yönlendirme ile bireylerin yaşam kalitelerini arttırabilecekleri ve hedeflerini gerçekleştirebileceklerini vurguladı. Dr. Ümit Okunakol, bilinçaltı süreçlerinin zihinsel gelişim üzerindeki etkilerini somut örneklerle açıklarken, oto hipnoz ve vizyon oluşturma gibi tekniklerin bireyin içsel motivasyonunu güçlendirmekteki önemine dikkat çekti. Kişisel gelişimde, bireyin sahip olduğu hedeflere

ulaşabilmesi için bilinçaltının nasıl yönlendirilebileceği hakkında bilgiler verdi. Aynı zamanda, seminerin önemli başlıklarından biri olan "stratejik yaşam planlama" konusunda katılımcılara pratik ipuçları sunarak, geleceğe yönelik bir vizyon oluşturmanın, hedeflere ulaşmada önemli bir rehber olduğunu belirtti.

KATILIMCILARA KISA BİR HİPNOZ DENEYİMİ

Etkinliğin sonunda Dr. Ümit Okunakol, katılımcılara bilinçaltının nasıl çalıştığını daha iyi anlamaları için kısa bir hipnoz deneyimi yaşattı. Bu uygulama sırasında katılımcılar, bilinçaltı farkındalıklarını güçlendirecek rahatlatıcı bir sürece dahil oldular. Dr. Okunakol, hipnozun günlük yaşantıya olumlu etkiler bırakacak bir zihinsel egzersiz olarak kullanılabileceğini vurgulayarak, katılımcılara oto hipnozla ilgili temel bir deneyim kazandırdı. Bu kısa seans, bilinçaltının gücüne dair teorik bilgilerin uygulamalı bir örneği olarak büyük ilgi gördü. Son bölümde katılımcıların sorularının yanıtlanmasıyla etkinlik sona erdi.

Haber: Mercan Melis Kol



SDÜ'de 10 Kasım Atatürk'ü anma konseri düzenlendi

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde 10 Kasım Atatürk'ü Anma konseri gerçekleştirildi. Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü öğrencileri 10 Kasım için anlamlı konser düzenledi.

Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından gerçekleştirilen etkinliğe Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof.

Dr. Mehmet Saltan, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Genç ve çok sayıda akademisyen katıldı. Konserde Müzik Bölümü öğrencileri tarafından Atatürk anısına eserler, Atatürk'ün sevdiği türküler çalındı ve seslendirildi. Çalınan eserler dinleyicilere duygusal anlar yaşattı. 10 Kasım

Atatürk'ü Anma Konseri, etkinliğe katkı sağlayan tüm öğrencilerin bir araya gelerek "Emanetine Sahibim Atam" adlı şarkının seslendirilmesiyle son buldu. **Haber: Samet İnalıcık**



SDÜ' de 1. Kariyer Günleri Paneli

Süleyman Demirel Üniversitesi Lütüfi Çakmakçı Kültür Merkezi, 1. Kariyer Günleri paneline ev sahipliği yaptı. Genç Sağlıkçılar Kulübü tarafından düzenlenen panele alanında uzman akademisyenler ve sağlık sektörü profesyonelleri katıldı. Tıp öğrencileri, sağlık çalışanları kariyer planlaması, mesleki gelişim ve sektörel yenilikler hakkında bilgilendirildi. Panele üniversitemiz rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan da katılım sağladı.

Uzman Perfüzyonist Cem Özalp, Psikolog Gürkan Yavuz, Anestezi Teknikleri alanından Emre Tabur panelist olarak et-

kinliğe katılım sağladı. Panel açılışı, Anestezi Teknikleri dalından Emre Tabur'un türkü dinletisiyle başladı. Dinletinin ardından panelistler; sağlık sektöründeki kariyer fırsatları, teknolojik gelişmelerin mesleğe etkileri ve uzmanlık alanlarının seçimi gibi önemli konuları ele aldı. Geniş bir katılımıyla gerçekleşen 1. Kariyer Günleri Paneli, soru-cevap bölümünün ardından panelistlere plaket takdimiyle sona erdi. Bu etkinliğin, tıp öğrencilerinin ve sağlık sektörü profesyonellerinin kariyer yolculuklarına önemli bir katkı sağlanması bekleniyor. **Haber: Samet İnalıcık**



Medyanın psikolojik sağlık üzerindeki etkisi:

Gençler neden intihar ediyor?

Son yıllarda sosyal medyanın bireyler üzerindeki psikolojik etkileri daha fazla konuşulmaya başlandı. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak görev yapan Hakkı Akgün'ün sorumlu yazarlığını üstlendiği, farklı üniversitelerden 7 akademisyenin katkı sunduğu gençlik araştırması, Kasım ayında uluslararası kabul gören SCI-E indeksli *Frontiers in Psychology* dergisinde yayımlandı. Araştırma, medya içeriklerinin, özellikle dijital platformlardaki etkileşimlerin, bireylerin ruhsal sağlığı üzerinde önemli bir rol oynadığını ortaya koydu. Medya kullanımı ile intihar düşünceleri arasındaki ilişkiyi inceleyen çalışmada dikkat çeken bulgular elde edildi, benzer çalışmalarda olmayan bazı sonuçların ortaya çıktığı gözlemlendi. Çalışmanın intihar edip başarısız olan 13 farklı genç yetişkin birey ile 'Derinlemesine Görüşme' yöntemi kullanılarak yapıldığı ifade edildi. Kampüs Doğu-Batı olarak çalışmanın sorumlu yazarı olan Araştırma Görevlisi Doktor Hakkı Akgün ile röportaj gerçekleştirdik.

Tamamı 19-29 yaş aralığında olan ve hayatında en az bir kere olsun intihar girişiminde bulunmuş 13 farklı genç yetişkinin bu araştırma kapsamına alınması ile ilgili Akgün; "Özellikle bu yaş grubu ile çalışmak istedik. Bunun nedeni TÜİK verilerine dayanıyor. Bu verilere göre; Türkiye'de 2022 yılında toplam 4061 kişi intihar etmiş. İntiharların yaş gruplarına göre daha detaylı bakıldığında ise, en çok intihar edenlerin 387 kişiyle 15-19 yaş grubu, 546 kişiyle 20-24 yaş grubu ve 554 kişiyle 25-30 yaş grubu olduğu görülüyor. Bu yaş grupları toplam intihar vakalarının %36'sını oluşturuyor. Bu veriler genç yetişkinler arasında intihar oranlarının önemli bir endişe kaynağı olduğunu ortaya koyuyor. Dolayısıyla gençler arasında intihar girişimi toplumun genelinden çok daha fazla. Aynı zamanda TÜİK'in Hane Halkı Birleşim Teknolojileri kullanımı araştırmasına göre, Türkiye'deki bireylerin %95'i internet kullanıyor. Araştırmada internet kullanımı oranlarının 16-24 ve 25-34 yaş gruplarına daha yüksek olduğu ortaya çıkıyor. Katılımcıların en çok kullandığı sosyal medya platformlarının WhatsApp, YouTube, Instagram, Facebook, Twitter ve TikTok olduğu görülüyor. Bu nedenle hem intihar riski yüksek olan hem de yoğun internet kullanıcısı olan 18-29 yaş aralığında genç yetişkinler bu çalışmanın örneklemini seçildi. Çalışmada 'Derinlemesine Görüşme' yöntemi kullanıldı. Bu görüşmeler katılımcıların kendilerini rahat hissettikleri ortamda gerçekleştirildi. Özellikle intiharı deneyimlemiş kişiler ile görüşmek istedik ve bu o kadar da kolay olmadı. Çalışmayı yollamadan önce 3 kişiyle pilot bir çalışma yapıldı fakat bu çalışmalar esas çalışmaya dahil edilmedi. Farklı bir tema çıkmadığı

sonucuna varana dek görüşmelere devam ettik. Sonunda çalışmanın doygunluğa ulaştığını gördüğümüzde çalışmayı sonlandırdık. Çalışmada esasen dört farklı temanın ortaya çıktığını gözlemledik, fakat her temanın da sonuç olarak Sosyal Medya ile doğrudan ya da dolaylı etkili olduğunu söyleyebiliriz" diye belirtti.

AİLE İLE İLGİLİ FAKTÖRLER

Aile ile ilgili faktörler açısından katılımcıların çoğunun parçalanmış aile yapısına sahip olduğunu söyleyen Akgün; "Katılımcıların aile içi iletişim sorunları ve bazen de şiddet ve istismar deneyimleri bildirdiklerine şahit olduk. Örneğin çekirdek aile yapısına sahip bir katılımcı 'annem babam birlikte ancak çok kötü ve kavga ortamında geçen bir çocukluk yaşadım. Aile içi şiddet her zaman ön plandaydı' diyor. Ya da geniş aile yapılarına



bakarsak aile büyükleri ve genç yetişkinler arasında jenerasyon farkı var. Bu bağlamda katılımcıların aile içi baskı hissettiklerini söyleyebiliriz. Bireyler kendilerini ifade edemediklerinde içlerine kapanıyor ve bu da sosyal izolasyona sebep oluyor, iletişimsizlik faktörü doğuyor. Bir katılımcı da 'Ailemle pek konuşmuyorum. Daha çok odamda sosyal medya ile vakit geçiriyorum' diyor. Aile ile ilgili yaşanan problemler bireylerin medya tüketim alışkanlıklarını belirler. Kişi bu sorunlarla birlikte sosyal medyada da gördüklerini pekiştirip bunalıma giriyor ve bu bunalım da onları intihara sürüklüyor. Yani bireyin aile ile ilgili kötü deneyimleri negatif sosyal medya içeriklerini kullanmalarına sebep oluyor" ifadelerini kullandı.

SOSYO PSİKOLOJİK FAKTÖRLER

Bu faktörler açısından katılımcıların öfke sorunları, umutsuzluk ve bağımlılıklarının intihar eğilimlerini arttırdığını dile getiren Akgün; "Psikososyal faktörler bir bireyin sosyal çevresiyle psikolojik durumu arasındaki ilişkiyi açıklamak için kullanılır. Bunu da iki alt temada inceleyebiliriz. Bunlardan biri kişilik özellikleri ve davranışsızlık faktörüken diğeri kişisel psikolojik bozukluklar ve travmalardır. Bu faktörler bireyin ilişkilerini, duygusal refahlarını ve genel yaşam memnuniyetlerini belirler. Kişinin aile içinde yaşadığı sorunlar onların kişiliklerinin oluşmasında önemli rol oynuyor. Aile içerisinde psikolojik ya da fiziksel şiddete maruz kalan katılımcılarda öz saygının yitirilmesi, güven problemleri öfke sorunları ve bağımlılığa yatkınlıklar gözlemlenebilir. Bu durumlar bireyi intihara sürüklemeye önemli faktörlerdir. Mesela bir katılımcı şöyle diyor 'kendimi ilaçlarla olabildiğince tedavi etmeye çalışı-

yorum ama bazen öfke patlamaları yaşıyorum. Kendimi kontrol edemiyorum, kontrolümü kaybediyorum. Adeta içimden başka biri çıkıyor, kendimi tanıyamıyorum.' Bunların hepsinin dışında bireylerin sosyal çevrelerinden dışlanmaları içsel bir bunalım yaşamalarına ve yalnızlaşmaya sebep oluyor. Yalnızlaşan bireyler kendilerini sosyal medyaya adıyor ve bu da orada yeni bir kimlik oluşturmalarına sebep oluyor. Tabii bireylerin ailelerinde intihar vakalarının olması, aileden gelen psikolojik rahatsızlıklar da başlıca etmenler arasında" açıklamalarında bulundu.

KÜLTÜREL İNANÇ VE BASKILARIN ROLÜ (SOSYO KÜLTÜREL FAKTÖRLER)

Akgün araştırmada, bireylerin çevresindeki kültürel baskıların da intihar eğilimlerine yol açabileceğini gösterdiğini söyleyerek; "Katılımcılar, ailelerinin ve toplumların beklentilerini karşılamakta zorlandıklarını, kültürel normlara uyum sağlamak için yoğun baskılar hissettiklerini belirttiler. Bir katılımcı, 'Çevremdeki insanlar davranışlarım ve giyim tarzım hakkında ne düşündüklerini hep konuşuyorlar. Bu yüzden her zaman endişeliyim,' dedi. Ayrıca, dini inançların da bir baskı aracı olarak kullanıldığı ve bazen bu baskının intihar düşüncelerini teşvik edebileceği bu çalışmada vurgulandı. Bazı katılımcılar, ailelerinin dini zorlamalarının psikolojik sağlıklarını olumsuz etkilediğini ve bu baskılarla daha fazla baş edemediklerini ifade etti. Daha önceki çalışmalarda bu konuya değinilmemişti" diye kaydetti. Ayrıca bu normlara dayanarak dışlanma, marjinalleşme ve sosyal izolasyon kavramlarının ortaya çıktığını söyleyen Akgün; "Burada bireyler, az önce bahset-

tiğim diğer faktörlerle de ilişkili olarak sosyal uyumda bir problem yaşıyorlar. Sosyal uyumda problem yaşadıkları için dışlanma, toplumdaki dışlanmış hissetme ya da marjinalleşme eğilimi gösteriyorlar. Sonrasında da sosyal izolasyona gidiyor sonuç. Peki sosyal izolasyon ne demek? Bireyin yeterince sosyal çevresiyle etkileşim kuramaması, bunun yerine kendisini insanlardan ve iletişimden kaçınarak farklı alternatiflere yöneltmesi demek. Örneğin sosyal medya bu açıdan bir kaçış sahası olabilir. Katılımcı kimliğini belli etmeden, anonim hesaplarla kendi düşüncelerini ifade etmeye çalışıyor olabilir, intihara sürükleyen nedenleri bir hashtag ile anonim hesabından paylaşarak yayabilir. Bu bağlamda ilgili faktörün de dolaylı yoldan sosyal medyayla ilişkisi olduğu söylenebilir” diye açıkladı.

SOSYAL MEDYA İLE İLGİLİ FAKTÖRLER (MEDYANIN KARMAŞIK ETKİSİ)

Araştırmanın medya kullanımının karmaşık etkilerini de ortaya koyduğunu ifade eden Akgün; “Katılımcıların çoğu, medyayı yoğun bir şekilde kullanıyor ve ortalama 6-7 saat medya içeriği tüketiyor. Bu kullanıcılar, dijital platformları tercih ettiğini, geleneksel medyadan ise uzak durduklarını belirtiyor. Medya kullanım amaçları arasında eğlence, zaman geçirme, bilgi edinme ve sosyal bağlantılar kurma ön planda. Ancak, medyanın kişisel deneyimler ve psikolojik durumlarla nasıl etkileşime girdiği, bireylerin ruhsal durumlarını belirlemede önemli bir faktör olarak karşımıza çıkıyor. Bazı katılımcılar, medya içeriklerini sıkıntılarında uzaklaşmak için bir kaçış noktası olarak kullanırken, diğerleri ise sosyal medyada gördükleri yaşam tasvirleriyle kendilerini karşılaştırarak değersizlik ve yalnızlık duyguları yaşadıklarını belirtiyor. Bir katılımcı, ‘Sosyal medyada gördüğüm hayatlar beni olumsuz etkiliyor. Herkesin her şeyin var gibi görüldüğü bir dünya var. Ama ben kendimi eksik hissediyorum’ diyor. Şöyle düşünün. Sosyal medyaya giriyorsunuz, kendi hayatınız hiç yoluna gitmiyor. Ailenizle sorunlarınız var, işinizle ilgili sorunlarınız var, ekonomik zorluklarınız var, çeşitli sıkıntılar içerisinde ama oradaki herkes neşeli, gülüyor, zenginlik içerisinde. Herkes farklı yerlere gitmiş, tatil fotoğraflarını vs.

paylaşıyor. Siz bu akışın içerisinde sürekli farklı bireylerin iyi anlarını gördüğünüz zaman ister istemez bir yetersizlik hissi kapılıyorsunuz. Ve bu yetersizlik hissi de diğer tüm etmenlerle birleştiğinde aslında intihar eğilimine neden olan önemli etmenlerden bir tanesi olarak karşımıza çıkıyor” diye belirtti.

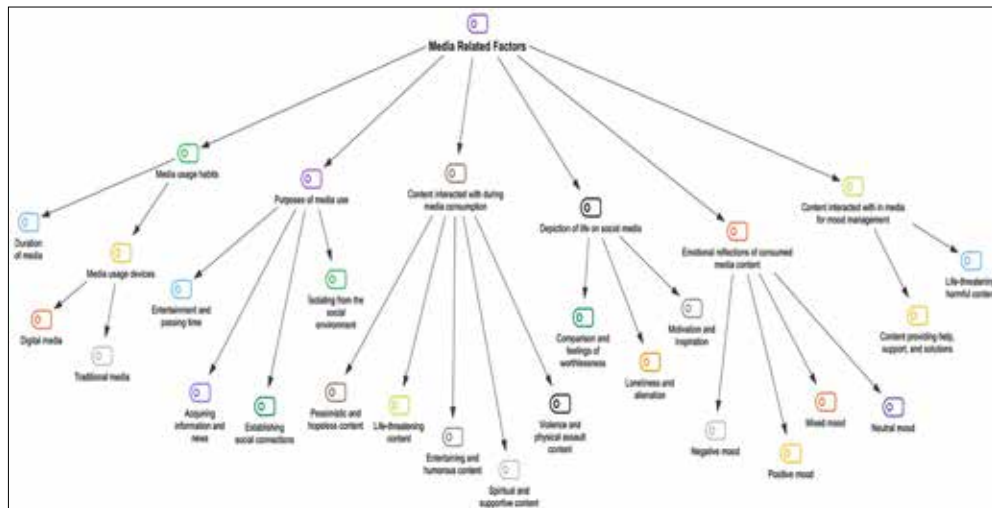
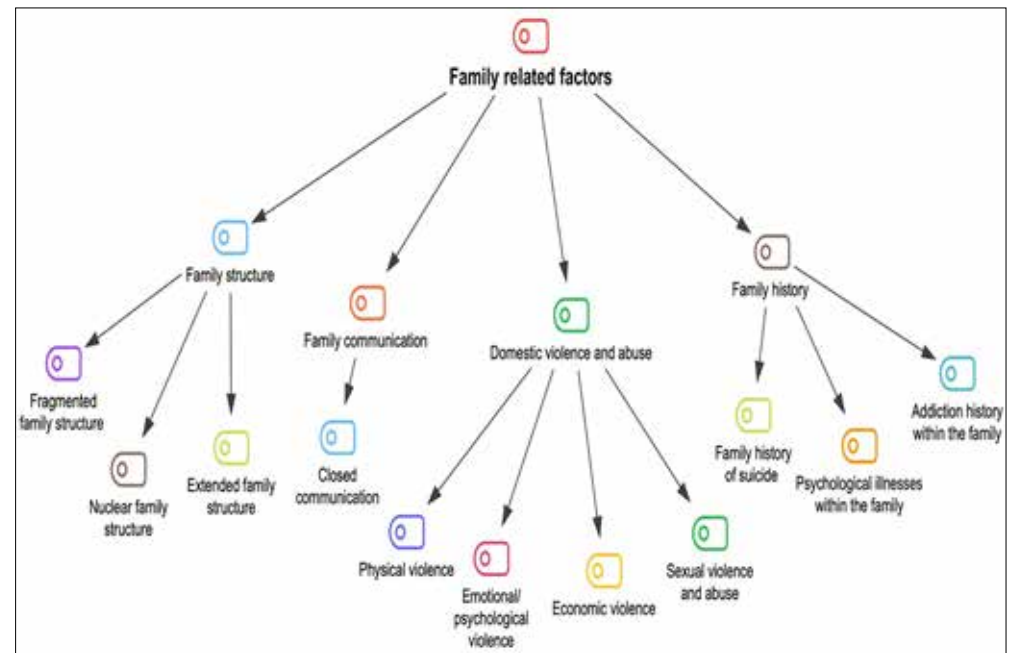
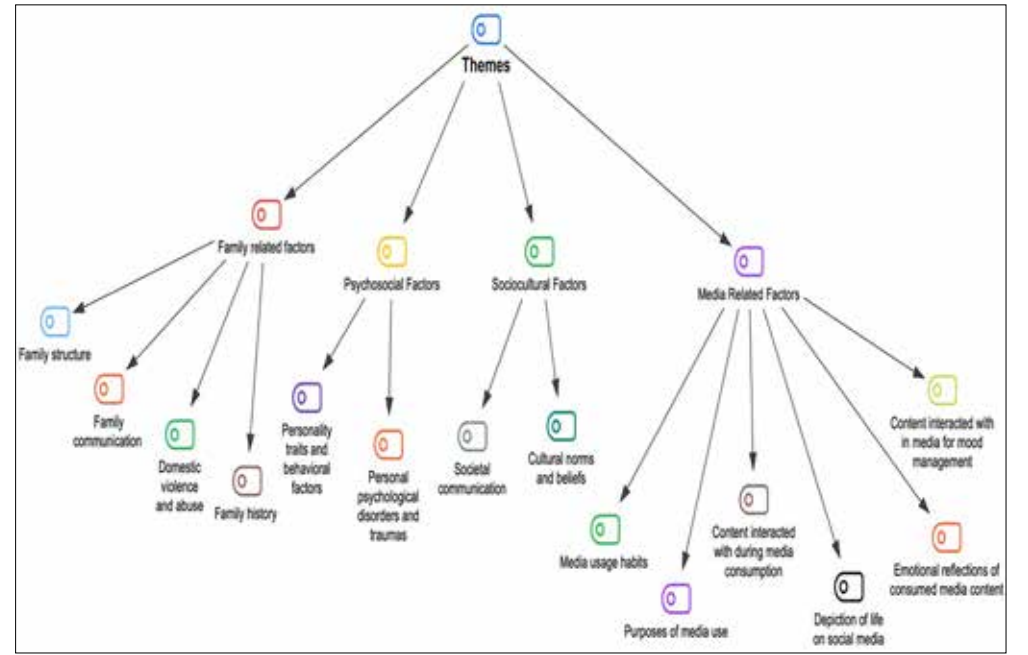
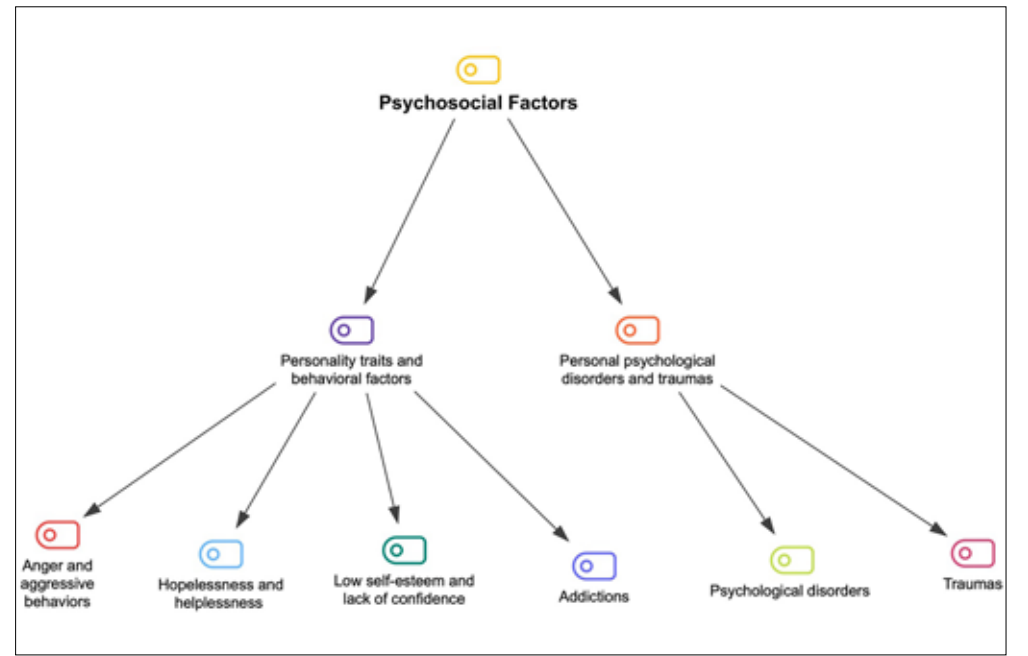
MEDYA İÇERİKLERİ VE İNTİHAR DÜŞÜNCE Sİ

Çalışmada en dikkat çeken bulgulardan birinin de medya içeriklerinin, özellikle de intihar temalı dizi ve filmlerin, gençlerdeki intihar eğilimlerini pekiştirmesi olduğunu kaydeden Akgün; “Katılımcılardan biri, ‘Bir dizi var, akran zorbalığı, intihar ve zihinsel taciz gibi temaları ele alıyor. Her bölümde yaşadıklarımı anlatan bir şey var. O dizi beni tekrar depresyona sürükledi’ diyor. Bu tür içerikler özellikle intihar eğilimli bireylerde ruhsal sağlığı daha da kötüleştirebilir ve intihar düşüncelerini tetikleyebilir” diye vurguladı.

OLUMLU MEDYA ETKİLEŞİMLERİ DE MEVCUT

Sosyal medyanın olumsuz yönlerinin yanında olumlu yönlerinden de bahseden Akgün “Her ne kadar sosyal medya katılımcıların genelinde olumsuz bir etki yaratsa da bazı katılımcılar sosyal medyada gördükleri olumlu içeriklerin, özellikle manevi destek ve pozitif düşünceler içeren paylaşımların ruhsal sağlıklarını iyileştirdiğini de belirtti. Bir katılımcı, ‘Sosyal medyada gördüğüm faydalı sözler beni ruhsal olarak etkiliyor. Okuduğumda rahatlıyorum’ diyor” ifadelerini kullandı. Akgün’ün bu çalışması; medya ve sosyal medyanın gençlerin psikolojik sağlığı üzerindeki çok yönlü etkilerini ortaya koyuyor. Genç yetişkinlerin dijital platformlarda vakit geçirme alışkanlıkları, onların ruhsal durumlarını doğrudan etkiliyor. Medya içeriklerine maruz kalma, bireylerin mevcut psikolojik sorunlarını derinleştirirken sosyal medya, aynı zamanda bir destek ve rahatlama platformu olarak da işlev görebiliyor. Araştırma, medya kullanımı ile intihar eğilimleri arasındaki karmaşık ilişkiyi anlamada önemli bir adım atarak, gençlerin ruhsal sağlığını korumak ve desteklemek için medya içeriklerinin nasıl düzenlenmesi gerektiğine dair yeni bir perspektif sunuyor.

Haber: Berfin Mutlu, Kadir Kasap



Kampüs Doğu Batı'dan haber yazma eğitimi

Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kampüs Doğu Batı Gazetesi, öğrencilerin mesleki gelişimini desteklemek amacıyla düzenlediği etkinliklerle dikkat çekmeye devam ediyor.

SDÜ İletişim Fakültesinde, 18 Ekim 2024 tarihinde gerçekleşen "Haber Yazma Eğitimi", Kampüs Doğu Batı Gazetesi Haber Editörü, Araştırma Görevlisi Ali Taner tarafından gerçekleştirildi. İletişim Fakültesi öğrencilerine yönelik düzenlenen bu eğitim, haber yazım tekniklerini daha yakından tanıtmayı ve sektörel beceriler kazandırmayı amaçladı. Etkinlikte öğrenciler, haber yazma sürecindeki temel kuralları öğrenme fırsatı buldu. Etkinlik boyunca doğru bilgiye ulaşma, haber başlığı oluşturma, 5N1K kuralı ve objektif yazım ilkeleri gibi konular detaylı olarak ele alındı. Eğitim sırasında Ali Taner, öğrencilerle doğru haber kayna-

ğına ulaşmanın önemini, medya etiği ve tarafsız haberciliğin inceliklerini aktardı. Katılımcılara sunulan geri bildirimlerle, öğrencilerin haber yazma ve yayınlama süreciyle alakalı soruları cevaplandı.

Etkinliğin sonunda öğrenciler, haber yazma konusunda önemli ipuçları edinmenin yanı sıra, medya sektöründe karşılaşabilecekleri zorluklarla nasıl başa çıkabileceklerine dair değerli bilgiler edindiklerini ifade etti. Eğitime katılan öğrenciler; "Bu eğitim, kariyerimiz ve eğitim hayatımız için oldukça faydalı oldu. Haber yazma sürecine dair öğrendiğimiz teknikler, gelecekteki çalışmalarımızda bize rehber olacak. Eğitimlerimizden aldığımız geri dönüşlerle kendimizi geliştirme fırsatı bulduk. Çok memnun kaldık ve bu tür etkinliklerin devamını dört gözle bekliyoruz." diyerek memnuniyetini dile getirdiler. SDÜ İletişim Fakültesi, medya dünyasına donanımlı ve yetkin gazeteciler yetiştirme hedefiyle bu tür uygulamalı eğitimlerle öğrencilere destek olmaya devam ediyor.

Haber: Mercan Melis Kol



Haber fotoğrafı eğitimi

Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Görevlisi Doktor Hakkı Akgün, vermiş olduğu eğitimlerle öğrencileri bilgilendirmeye devam ediyor. Eğitimde haberlerde kullanılan fotoğrafların oldukça önemli olduğu aktarıldı. Haber fotoğrafı hakkında Araştırma Görevlisi Hakkı Akgün; "Bazen yakaladığımız bir karenin aslında görünenden fazlası olduğunu ve haberi insanlara aktarırken kullandı-

ğımız fotoğrafların haberin gerçekliğini arttırdığını söyleyebiliriz" dedi. Akgün haberde fotoğrafı doğru aktarabilecek kareler yakalamanın, haberin doğruluğu açısından önemine vurgu yaptı. Ayrıca Akgün haberde kalemin gücü kadar, fotoğrafın izleyicilere aktardığı anlamında çok önemli olduğuna değindi. Hakkı Akgün, eğitimin sonuna doğru ise öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Haber: İlayda Aşkın



SDÜ'de coğrafi bilgi sistemleri semineri düzenlendi

Süleyman Demirel Üniversitesi, Türker Taşaltın konferans salonunda 6 Kasım tarihinde "Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Eğitimde ArcGis Çözümleri" semineri düzenlendi. Düzenlenen etkinlikte Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) eğitimi, sektördeki kariyer fırsatları, katılım sağlanabilecek projeler detaylı bir şekilde ele alındı. Esri Türkiye tarafından gerçekleştirilen seminere özellikle Coğrafya bölümü öğrencilerinin katılımı yoğundu. Süleyman Demirel Üniversitesi Coğrafya bölümü başkanı Prof. Dr. Kadir Temurçin'in açılış konuşması ile başlayan seminer Kıdemli Eğitim Uzmanı Esra Demiröz ve Eğitim Uzmanı İrfan Taşköprü'nün konuşmaları ile devam etti.

Esri bünyesindeki Kıdemli eğitim Uzmanı Esra Demiröz CBS'nin eğitimdeki ve hayatımızdaki önemine vurgu yaparak, ArcGis platformunun sağladığı kolaylıklar ve iş olanaklarını öğrencilere tanıttı. Esri Türkiye bünyesinde CBS üzerine üretilen projeler kapsamında öğrencilere yurtdışı imkanı sunduklarını belirten Demiröz CBS teknolojilerinin analitik düşünmeye katkı sunduğunu ve öğrencilerin me-

zun olduktan sonra Esri bünyesindeki "GeoAcademy" eğitim programı ile kendilerini geliştirebileceklerini, buradan da mezun olduktan sonra iş imkanlarının kolaylaşabileceğini anlattı.

Eğitim Uzmanı İrfan Taşköprü aynı zamanda bir GeoAcademy mezunu olduğuna ve CBS teknolojilerini nerede hangi firmalar tarafından kullanıldığına değinerek bu uygulamaları öğrencilere tanıttı.

"BEN DE SİZLER GİBİ BURADA ÖĞRENCİYDİM"

Seminerin gerçekleşmesine katkıda bulunan Süleyman Demirel Üniversitesi mezunlarından olan Furkan Sarışın; "Ben de sizler gibi burada öğrenciydim. Sunum yaparken bile heyecanlanır utanırdım. Şimdi Esri bünyesinde CBS teknolojileri üzerine sunumlar yapıyorum. Buraya gelmeniz için çok zeki olmanıza veya en iyisi olmanıza gerek yok. Tamamen ilgili olmanız ve biraz da yabancı dilinizin olması yetiyor. Mezun olduğumda kaygılıydım fakat şimdi Esri bünyesinde çalışıyorum. Üstelik ücretsiz imkanlarından faydalanıyorum" diyerek öğrencilere tavsiyelerde bulundu. **Haber: Berfin Mutlu**

SDÜ'DE 10 Kasım masa tenisi turnuvası

Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 86. Yıl dönümünde, Süleyman Demirel Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi tarafından Atatürk Spor Salonunda Atatürk'ü anma masa tenisi turnuvası gerçekleştirildi. Öğrencilerin ve akademisyenlerin katılım sağladığı turnuva kura çekimi ile başladı. Beş kadın ve sekiz erkek sporcunun kendi aralarında yarıştıkları turnuvada, yarı final ve final müsabakaları ile kazananlar belirlendi. Kadınlarda ve erkeklerde başarıya ulaşan ilk dört kişiye, rektör yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız ve akademisyenlerin takdimi ile ödül töreni gerçekleştirildi. Turnuva ile ilgili duygu düşüncelerini aktaran Rektör yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız, Atatürk'ün ölüm yıldönümünde rahmet dileyerek sözlerine başladı. Süleyman Demirel Üniversitesi'nin sporla dolu, spor dostu bir kampüs olmasını arzu ettiklerini belirten Ayyıldız, yarışmaların bundan sonra da devam edeceğini ve öğrencilerin daha çok katılım sağlamasını arzu ettiklerini

belirtti. Süleyman Demirel Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Olcay Salıcı turnuva hakkında görüşlerini aktardı. Herkesin bildiği işi yapması gerektiği düşüncesinden yola çıkarak, spor bilimleri fakültesinin Atatürk'ün ölüm yıldönümünde bir sportif organizasyon gerçekleştirdiğini dile getirdi. Salıcı spor dostu kampüs projesi için özel günlerde sportif organizasyonlar düzenleyip kriterlerden birisini sağlamayı amaç edindiklerini ifade ederek düzenledikleri masa tenisi turnuvasının bundan sonraki organizasyonlara da ışık tutmasını hedeflediklerini söyledi.

Haber ve Fotoğraf:

Berfin Bozkurt - Murat Yıldız



Demirel'in 100. Yaşı: SDÜ'de anma töreni

9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel 100. doğum gününde anıldı. Süleyman Demirel Üniversitesi, bu özel günde anlamlı bir program gerçekleştirdi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi B Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinliğe Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan da katıldı.

SDÜ, 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in 100. Doğum Gününe özel anma programı gerçekleştirdi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi B Konferans Salonu'nda düzenlenen program, Akademik Oda Orkestrası tarafından sunulan müzik dinletisi ile başladı. Dinletiden sonra Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan günün anlam ve önemini belirten konuşmasını gerçekleştirdi. Rektör Prof. Dr. Mehmet Saltan programa şu sözlerle başladı; "Vefanın olmadığı yerde gelişme de büyüme de olmaz. Bu sebeple öncelikle doğumunun yüzüncü yılında adını taşıdığımız ve üniversitemizde büyük emekleri olan 9. Cumhurbaşkanımız Süleyman Demirel'i büyük minnet ve saygı ile anıyor, bu toplantıya katılım sağlayan herkese ve emeği geçenlere içtenlikle teşekkür ediyorum"

Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan'ın konuşmasının ardından programın panel bölümüne geçildi. Panel, Öğr. Gör. Muharrem Zafer Çağlar moderatörlüğünde başladı.

Panelde konuşmacı olarak; 27. Dönem Isparta Milletvekili Aylin Cesur, 19. ve 20. Dönem Çevre Bakanı Hamdi Üçpınarlar ve Eski Diplomat Mehmet Ali Bayar katıldı. 27. Dönem Isparta Milletvekili Aylin Cesur SDÜ'nün kuruluşundan bu yana gelişimine şahit olduğunu belirterek, "Süleyman Demirel ve Şevket Demirel üniversitemizin gelişmesi için büyük çaba sarf etti. Sayın Süleyman Demirel'den çok şey öğrenmeye gayret ettim. Ondan öğrendiğim şeylerin başında her şeyi Atatürk'e borçlu olduğumuz ve Cumhuriyet'e sadakatle bağlı olmamız gerektiği geliyor. Bir Atatürk sevdalısı olan Demirel, her geldiği görevde cumhuriyete sadık kalmıştır. Ömrü birçok eser ve hizmetle dolu" sözlerini noktaladı. Demirel'in siyasi yaşamına yönelik anılarını paylaşan 19. ve 20. Dönem Çevre Bakanı Hamdi Üçpınarlar ise şu ifadeleri kullandı; "Sevgili gençler, bugün ismini taşıdığımız Süleyman Demirel'in hayat hikayelerini dinliyorsunuz. Siyaset, hizmet etme sanatıdır. Yürüdüğünüz yolda,



okuduğunuz okullarda, kullandığımız elektrikte siyasetin, Demirel'in de izleri var. Demirel ülkenin kalkınmasının sanayi ile olacağını biliyordu ve sanayi devrimini gerçekleştirdi. Barajlar, yollar yaptı. Demirel her şeyi mükemmel yapmaya çalışırdı". Konuşmasında Demirel'in siyasi kişiliğine değinen Eski Diplomat Mehmet Ali Bayar; "Ben, sayın Cumhurbaşkanımızın dışişleri baş danışmanı

olarak görev yaptım. Demirel'in bilmediği hiçbir şey yoktu. Türkiye'yi dünyaya açan vasıfları vardı. Bu millet Demirel'e baba, Cumhurbaşkanı sıfatını verdi. Demirel, benim tanıdığım tarih ve coğrafya şuurunu en yüksek olan liderdi" diyerek sözlerini noktaladı. Konuşmacıların Süleyman Demirel ile ilgili anılarını paylaşmasının ardından program son buldu. **Haber: Samet İnalıcık**

1986'dan Bugüne Sermaye Piyasaları

Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinde "1986'dan Bugüne Sermaye Piyasaları" etkinliği düzenlendi. Sermaye piyasaları uzmanı Mehmet Aşçıoğlu, akademisyenler, öğrenciler ve yatırımcılar ile bir araya geldi. Aşçıoğlu hayat hikayesinden örneklerle gençlere tavsiyeler verdi. Oldukça yoksul bir ailede büyüdüğünden söz eden Aşçıoğlu; "Okuduğum devlet okulu yıkılınca, devlet desteği ile bir özel okula yerleştim. Aslında bu benim için bir fırsattı, çünkü ben İngilizceyi burada öğrendim" ifadelerini kullandı. Meslek lisesi Elektrik-Elektronik bölümü mezunu olduğunu söyleyen Aşçıoğlu; "Benden mühendis olmayacağına karar verdim. Üniversite öğrencileri yanlış bölüm seçtiğinde, her şey için çok geç olduğunu söylüyorlar. Fakat bu durum aslında öyle değil. Şimdiden planlamalısınız; hayat akışınızı, gidişatınızı, hedeflerinizi. Mesela ben bunu lisedeyken yaptım. Mühendis olamayacağım dedim ve işletme okudum" diye konuştu.

Günümüz gençlerinin çok zeki olduğuna inandığını belirten Aşçıoğlu; "Size hayranlıkla bakıyorum. Ben teknolojiyi yakından takip ediyorum ama siz çok öndesiniz. Bu tabii, her şeyi isteme, çabuk elde etme çabası yaratıyor. Maalesef gerçek hayatta bu böyle değil. Hayal gücünüz çok iyi fakat bu durum sizi hayalperestliğe itebilir. Hayat gerçek olma sanatıdır. Hayatta neyi istediğinize dikkat etmelisiniz. İstedikleriniz şeylere ulaşmanız hayal değil, sadece ha-

yalperest olmamalısınız. İstedikleriniz şeylere ulaşmak için planlı olmalısınız. Planlarınız esnek olmalı çünkü gerçekleştiremezseniz hayal kırıklığı yaratıyor. Ruh tarafında kırılmalar yaratıyor. Sizi hayatınız boyunca koruyacak planlar yapmalısınız. 1 plan değil 5 plan yapılmalı. Ortalama bir birey bu beş parmaktan birini gerçekleştirebiliyor" diye tavsiyede bulundu.

"BORSA SENİN NE YAPMAK İSTEDİĞİNLE İLGİLİDİR"

Aslında mühendis de olabileceğini fark ettiğini söyleyen Aşçıoğlu, ekonomi alanında kazandığı başarıları; "Türkiye'nin en iyi 3 ekonomistinden biriydim, Türkiye'nin en iyi borsacılarından biri oldum. Evimdeki her şeyi kendim yapıyorum ve bundan keyif alıyorum. Mühendis olarak bir fabrika veya atölye kurabilirdim. Ama şimdi bazen fabrikalara ve halka açık şirketlere gidip onların hisselerini hesaplıyorum. Kötü değil, ben para kazanıyorum ama bu benim hayalim değilmiş, aslında basit gördüğüm alanmış, kaçış noktamış, basit gördüğüm şey mutlu etmiyormuş" diye anlattı. Mehmet Aşçıoğlu gençlere borsa hakkında da tavsiyelerde bulunarak; "Borsa senin ne yapmak istediğinle ilgilidir. Hisselerini alıp satmak kumarcılarının işidir. Ben bu hisseyi aldım ve satmayacağım dersen yatırımcı olursun. Makro iktisatta eşitlik tasarruf ile başlar. Her şeyin temeli tasarruf etmektir. Tasarruf etmek için tutumlu olmalısınız. Cimri değil, tutumlu olmalısınız" dedi. **Haber: Gülce Uysal**

Genç araştırmacılar öğrenci kongresi

Bu yıl altıncısı düzenlenen Uluslararası Genç Araştırmacılar Öğrenci Kongresi, 19-21 Kasım tarihleri arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı Konferans Salonu'nda düzenlendi. İstiklal Marşı ve saygı duruşuyla başlayan program, üniversitenin tanıtım filmi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin müzik dinletisi, Kongre Başkan Yardımcısı Öğr. Gör. Gülcihan Aybike Dilek Kart, Kongre Başkan Yardımcısı Sebahat Ulsan, Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Mukadder İnci Başer Kolcu ve Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan'ın konuşmalarıyla devam etti.

"18 OTURUMA EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR"

Süleyman Demirel Üniversitesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenen kongrede, Süleyman Demirel Üniversitesi'nin genç bir üniversite olmasına rağmen gelişmeye, araştırmaya ve yeniliğe açık olduğuna değinen Kart, şunları söyledi: "Bugün açılışını gerçekleştirdiğimiz kongremiz, 9 yüz yüze, 9 çevrimiçi olmak üzere toplamda 18 oturuma ev sahipliği yapıyor. Bu anlamda toplamda 350 araştırmacıya

ulaşmış olmanın mutluluğunu ve sevincini yaşıyoruz."

GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA GÜÇLÜ OLMANIN YOLU BİLİMDEN GEÇİYOR

Eğitimde bilimin ve üniversitelerin önemine değinen Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan; "Yıllar önce Sovyet Sosyalist Cumhuriyetleri Birliği dağıldığında, farklı ülkeler ortaya çıktığında bir Türk

bilim adamı Amerika'ya gidiyor. Oradaki bir profesöre şunu soruyor: 'Rusya dağıldı, artık sırada Amerika var.' Profesörün verdiği cevap çok manidar: 'Amerika asla dağılmaz. Çünkü üniversiteleri çok güçlü.' Biz bunu günümüzde teyit etmiş durumdayız.

Yani Amerika'ya hiçbir şey olmadı. Demek ki güçlü olmanın, ayakta kalmanın, Atatürk'ün deyişiyle 'ilelebet payidar kalmanın' yolu üniversitelerden geçiyor. Biz ne kadar güçlü olursak, üniversitelerimiz ne kadar güçlü olursa, ülkemiz de o denli ayakta kalacaktır. Atatürk'ün dediği gibi, bütün ümit gençliktedir. Biz gençlerimize çok güveniyoruz. Özellikle genç bilim adamlarımıza daha çok güveniyoruz." ifadelerini kullandı.

Haber: Kadir Kasap



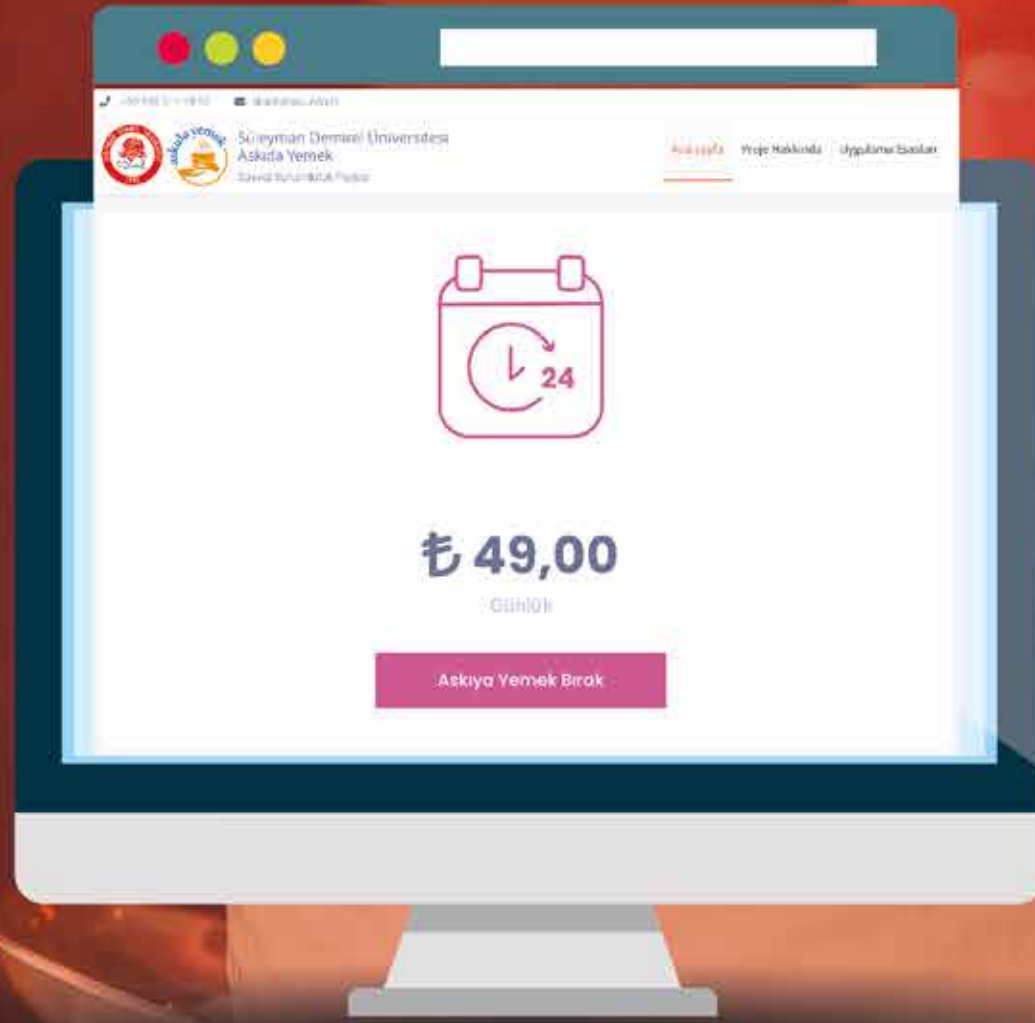


SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

SDÜ Öğrencilerinin Askıda Yemeği Var



QRKODU OKUTUNUZ



askidayemek.sdu.edu.tr

