

“Çocuk bizim hayatımıza değil, biz çocuğun hayatına adapte olmalıyız”

Ezan sesi olmadan başka ülkede yaşamayı düşünmeyen, kucağında çocukla ülkeleri fethederek “çocukla gezilmez” algısını yıkan Özlem Tunca Esirgenç, Süleyman Demirel Üniversitesi'nin Orman Haftası etkinliğinin konuğu oldu.

“Beni gören herkesin aklında genellikle tek bir soru oluyor; Çocukla gezmek zor olmuyor mu? Hamilelik sürecimde çocuk nasıl alışırsa öyle gider demişti doktorum. Öyle de oldu. Yakupcan yakında 4 yaşına girecek ve gezilerimize ara verdiğimiz nadir zamanlar oldu. Eskiden “Çocuğum olursa rahat rahat bırakırım annemlere” derken şimdi on-

dan bir dakika bile ayrılmak istemiyorum. Bu yüzden programa Yakupcan'ı da dahil ettik. Bence evde büyüyen çocuktansa, gezen çocuk daha başarılı. Evde çocuk sadece oturuyor ve dış dünyaya adapte olamıyor, mikroplarla tanışmıyor. Sosyal hayattan geri kalıyor.” ●8-9



Özlem Tunca Esirgenç



KAMPÜS

Doğu Batı

►Nisan 2018

►Sayı: 20

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ



“Spor her alanda birleştirici bir zemin oluşturur”

Spor her alanda birleştirici, kaynaştırıcı ve bütünleştirici bir zemin oluşturur. Türkiye’de sporun konumu ve Avrupa ülkeleri arasındaki farkı, Kampüs Doğu Batı olarak sizler için SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi Araştırma Görevlisi Fahriye Esra Başyigit’e sorduk. ●14

“Enerji ne kadar bol, temiz ve ucuzsa, insanlar o kadar mutlu ve huzurlu olur”

Türkiye’nin enerji politikasını, ileriye dönük stratejilerini, enerji üretimi ve enerji kaynakları hakkında, SDÜ Enerji Sistemleri Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Kemal YAKUT ve Prof. Dr. Emre Arif Özgür ile ülkemizin yaptığı yatırımlar, enerji kaynakları ve kullanımı ile ilgili, hocalarımızın bilgi ve fikirlerini aldık. ●12

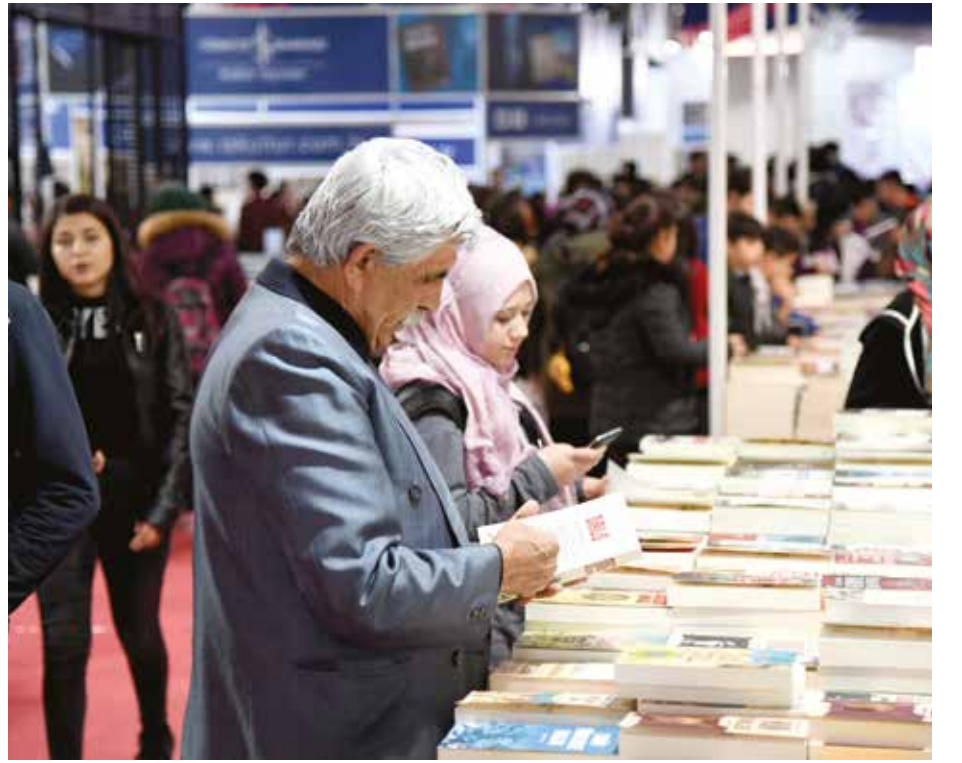
Kitap severler fuara akın etti

Bu yıl ikincisi düzenlenen Isparta Kitap Fuarı, Mart ayının ilk haftası Gökkubbe Fuar ve Kongre Merkezinde kitap severlerle buluştu.

Bu yıl ikincisi düzenlenen Isparta Kitap Fuarı kapılarını, 2 Mart 2018 Cuma günü açtı. Gökkubbe Fuar ve Kongre Merkezi’nde başlayan fuar 11 Mart 2018 Pazar gününe kadar devam etti. Birçok yayınevinin yer aldığı kitap fuarında, okuyucular aradığı her türlü kitabı bulmanın ve yazarına imzalatmanın mutluluğunu yaşadı.

Fuara kitapseverlerin gösterdiği ilgi de her geçen gün artarak devam etti. Isparta’nın yanı sıra Antalya, Burdur, Afyonkarahisar başta olmak üzere çeşitli illerden, özellikle üniversite öğrencileri başta olmak üzere birçok kişi kitap fuarını ziyarete geldi. Kimi kitapseverler ise aldıkları kitapları, fuarda oluşturulan okuma alanlarında okudu. Yine Isparta içinden 7’den 70’e tüm kitapseverler fuar alanını ziyaret ederek aldıkları kitapları yazarlarına imzalatma fırsatı buldu.

Isparta Belediye Başkanı Yusuf Ziya Günaydın, durumun fuardan çıktığını ve kitap bayramına dönüştüğünü belirterek, “Kitap fuarını aşan bir durum ortaya çıktı. Fuara çiçek gibi çocuklarımızın katılması, okullarımızın daha fazla katılması, bizleri daha da mutlu etti. Isparta’da bu olay fuar değil de kitap bayramına dönüştü” dedi. ●10-11



“Meslek beni bırakmadan ben mesleği bıraktım

Hayatını mesleğine adanmış, 60 yıllık berber Ahmet Barazanoğlu, mesleğine geçtiğimiz günlerde veda etti. Duygusal anlarına şahit olduğumuz Barazanoğlu, bu zor anlarını Kampüs Doğu Batıyla paylaştı. ●4

Alp Dağları’nda Davraz Kayak Merkezi’ndeymiş gibi hissetmek



Türkiye’de gezilecek şehir bırakmadık neden Avrupa olmasın diye sorduk. Keşfetmenin sınırı yok diyen muhabirimiz, çantasını sırtına attığı gibi Avusturya çıkarması yaptı. ●2-3

Alp Dağları'nda Davraz Kayak Merkezi'ndeymiş gibi hissetmek

Isparta, İstanbul, Muğla, Eskişehir, Antalya, Bilecik, Bursa, İzmir ve daha nice. Baktık ki Türkiye'de gezilecek şehir bırakmadık, neden Avrupa olmasın diye sorduk. Keşfetmenin sınırı yok diyen muhabirimiz, çantasını sırtına attığı gibi Avusturya çıkarması yaptı.

Heile, Avusturya

Avusturya'ya normalde hep Almanya'nın Stuttgart şehrine inip Lindau kasabası üzerinden giriş yapıyordum fakat bu sefer bir değişiklik yapıp İzmir'den 2 saat 45 dakikalık uçak yolculuğunun ardından İsviçre'nin Züriç şehrine iniş yaptım. Buradan ise araba ile bir buçuk saatlik yolculuk ile St. Margrethen kasabasındaki sınır kapısından geçtik. Yola, alabildiğine yeşillik ve dağlık bölgeler arasında devam ettik. Sınır kapısından geçerken bende pek ülke değiştiriyor hissi oluşmadı. Çünkü sınırda küçük bir karakol var ama her hangi bir pasaport kontrolü yok. Şayet polis şüpheli bir durum görürse durduruyor. İki ülkede de Almanca yazılar olduğu için arabadakiler "ülke değiştiriyoruz" demeseler asla farkında olmayacağım bir durumdu.

Yol yorgunluğunu üzerimden attıktan sonra kendimi dışarıda buldum. Küçük bir Dornbirn gezisi yapalım dedik. Şehrin tam merkezinde ufak bir çarşı bulunuyor ve çarşı içinde ise Büyük Sankt Peter-Ordning Martin Kilisesi etrafında giyim mağazaları, kafeler ve restoranlar yer alıyor. Şehirde sanki sokağa çıkma yasağı varmış gibiydi. Pazar günü yani tatil günü olduğu için her yer kapalıydı ve insanlar yoktu.

Voralberg Avusturya'nın mı yoksa İsviçre'nin mi?

Voralberg, Avusturya'nın en batısında İsviçre ve Almanya sınırında yer alan en küçük eyaletidir. Başkenti Bregenz olmasına rağmen en büyük şehri ise Dornbirn. Bu ikisi haricinde üç şehri daha var; Feldkirch, Bludenz ve Hohenems, gerisi de köy kasaba. Yaşayanların söylediklerine göre, Viyana'dan sonra en çok Türk'ün yaşadığı Avusturya eyaleti. Burası Avusturya'nın karadenizi gibi. Coğrafi olarak Avusturya'nın geri kalan kısmından biraz kopuk ve arada Arlberg Dağları var.

1919 referandumda %81 oranıyla Avusturya'dan ayrılıp İsviçre'ye bağlanmaya karar vermiş ama İsviçre de, katolik ve Almanca konuşan nüfus oranlarını artırıp dengeleri bozacağı düşüncesi ile bu karar onaylamayınca

Avusturya'da kalmıştır. Voralberg, bence Avusturya ile İsviçre arasında sıkışık kalmış, Avusturya'ya bağlı kendi halinde bir eyalettir.

"Heile dayıcam"

Şunu öğrendim ki iyi bir yabancı diliniz olmadan da yurt dışına gidilebilir, şehri gezilebilir hatta alışveriş dahi yapabilirsiniz. 4 haftalık tatilimin ilk haftasını evdekilerin okulu, işi olduğu için evde geçirmek zorunda kaldım. Sonuçta dil bilmiyorsunuz, yol bilmiyorsunuz. Sadece markete gidip ufak tefek bildiğim Almanca kelimeler ile alışveriş yapabiliyordum. Bir haftanın sonunda bu durumdan sıkılmaya başladım. Bir cesaret ile yanımda getirdiğim sözlüğü, haberleşmek için bana verilen telefonu ve fotoğraf makinemi de alıp bir kaç fotoğraf çekmek için şehir merkezine indim. Hem biraz etrafı öğrenirim hem de az olan yabancı dilimi geliştirim diye düşündüm. Isparta'nın soğuğuna alışkın olduğum için buranın havasına da alışmam uzun sürmedi. Normalde bu mevsimlerde sokaklarda kar olurdu. Sanırım küresel ısınmanın etkisinden dolayı ne kardan ne de yağmurdan eser vardı. Şehrin mimari yapısı çok güzel. Her evin karakteristik bir özelliği vardı. Şehirde yeni yapılar var ama eski evler çoğunlukta. Eski dediysem bakımsız değildi. Öyle sokaklar var ki sokak tabelaları, arabalar olmasa sanki 18.yy Avrupa'sında



dolaşıyor yormuş hissi uyandırıyor insanda. Benim kaldığım ev ise şehirde ki en yeni mimarilerden birisi. İşin en tuhaf kısmı yeni mimariler şehrin yapısını hiç bozmuyor. Sanki dedesinin kültürünü almış ama günümüz teknolojisine hakim bir torun gibi duruyor. Sokakta insanlar sizi tanımasa bile selam veriyorlar. Yürürken "HeileHallo" demekten bir zaman sonra kendini halkı selamlayan bir ünlü gibi hissediyorsunuz. Bazen absürt durumlar da olmuyor değil elbet. Karşıdan bir amca geliyordu ben tam "Heile" demeye hazırladım. Amcam durdu ve "Selamun Aleyküm yeğenim" lafını yaptırdı. Ben

de beklenmedik bir şekilde refleks olarak "Heile dayı" diye cevap verdim. Kafamda "Heile" ve "dayı" kelimelerini nasıl birleştirdim bilmiyorum. Büfeye geçip atıştırılacak bir şeyler almak için içeri girdim. Tam sözlükten bakıp kafamda kurduğum Almanca kelimeler ile bir şeyler isteyeceksen "buyurun nasıl yardımcı olabilirim?" sözü ile irkildim. Anladım ki Almancamı geliştirmek için Dornbirn çok doğru bir şehir değilmiş.

Yurt dışında Isparta'daki dönereci hissetmek

Çarşıda gezinirken epey açılmışım gözüm bir yandan yemek için bir restoran arıyor, bir yandan da şehrin büyümesine kapılıp gidiyorum. Kilisenin tam karşısında ufak bir dönereci dükkanı gözüme çarptı. İçeri girildiğinde çalan Ankara havaları ve dükkan sahibinin "hoş geldiniz, buyurun efendim" demesiyle bir anda kendimi Isparta'da ara sokakta bulunan bir dönereci hissetmek neden oldu. Yani sizin tüm memleket hasretinizi bir anda karşılıyor. Dönereci çıkınca kendimi birden meydana haftanın iki günü kurulan ufak halk pazarının içinde buluyorum. Her ne kadar kulağım "domat 1.5 gel abla, gel akşam pazarı" seslerini arsa da buradaki pazarlar bizim oralar gibi gürültülü değil elbette. Yaşlı teyzeler ve amcalar ufak tezgahlarındaki meyve, sebze ve çiçekleriyle sessizce alıcılarını bekliyor. Sadece yiyecek değil hırdavatçılar, eski antika eşyalar ve ikinci el kıyafetlerde mevcut bu pazarda. Tüm bu durumlar memleket gibi ama gibiden öteye gidemiyor.

Voralberg'in başkenti Bregenz

Bir haftalık sabrın sonunda çocukların okulları tatile girince, yeğenim ile gezme vakti buldum. Dornbirn istasyonundan trenle Bregenz şehrine gitmeye karar verdik. İstasyona çift katlı tren geldi. Bu tarz trenler çok nadir olurmuş. Tek katlıları eyalet içi metroları, çift katlıları ise eyaletler arası uzun yol trenleriymiş. Şanslıyız ki bize denk geldi. Trenden inince sizi göl kıyısından Alp Dağları'nın eteklerine doğru sıralanmış Bregenz selamlıyor. Bregenz, Bodensee gölüne kıyısı olan sevimli bir şehir. Almanya'ya sadece 10 uzaklıkta. Bodensee gölünün en büyük özelliği Almanya, Avusturya ve İsviçre sınırları içinde olan 273 Kilometre uzunluğundaki kıyısı. Bregenz ile Lindau arasında Alp Dağları yer alıyor. Alp Dağları altından geçen çok çok uzun bir tünel ile Almanya'ya geçebiliyorsunuz. Şehirde büyük bir açık hava tiyatrosu bulunuyor. Seebühne adıyla da bilinen muhteşem bir yapı olan Yüzen Sahne, 7 bin kişilik kapasitesi ile Bodensee Gölü üzerinde yer alıyor. Alışıldık tiyatro sahnelerinin aksine, gösteriler esnasında oldukça ilginç görünümlere bürünen bu sahne, her iki yılda bir yeni bir tema ile tiyatro severlere ev sahipliği yapıyor. Bre-



genz Festivali kapsamında büyük çaplı opera ve müzikaller için kullanılıyor. Ayrıca 2008 yılında çekilen "James Bond 007 Quantum of Solace" filminin bazı sahneleri de burada çekilmiş. Şu anda ise "Carmen by Georges Bizet" oyunu için hazırlanmış iki büyük el ve iskambil kağıtları dekoru yer almakta. Merkez'de gezerken Avrupa'nın en dar evini gördük. Evin genişliği 57 cm. İcini görmek mümkün olmadı fakat önünde durup fotoğraf çekilmekle yetindik. Sokaklarda oraya özgü bir festival olan "Fasching (Fasching)" için bayrak ve afişlerle süslenmiş. Fasching festivali, bir nevi cadılar bayramı gibi sokaklarda bir geçit töreni düzenleniyor ve insanlar farklı kostümler ile sokaklarda onları alkışlayıp "Narra Hoi" diye bağırarlara şeker ve çikolata dağıtıyorlar. "Narra hoi" ise Almancada delileri selamlamak anlamında kullanıyormuş. Yıllar önceki ziyaretimde bir defa bende bağırıştım bu festivalde ama bu gidişimde festival tarihlerine denk gelemedim maalesef.

Şehirde bir şeyler atıştırıp yukarılar çıkarak Pfarrkirche St. Gallus Kilisesi'ne gidiyoruz. Büyük heybetli kilise, yüksek bir konumda inşa edildiği için Bregenz ve çevresindeki bir çok bölgeden görülebiliyor. Kilisenin parçaları 14. yüzyıla kadar uzansa da, barok tarzında katolik kilisesidir. Hristiyan inancına göre, mezarlıklar kilisenin bahçesinde yer almaktadır. Tüm günün





titreyip onları seyretmekle ve bir kaç fotoğraf çekmekle yetiniyorum. Bu yarım günlük gezi bana nezle, halsizlik, burun akıntısı olarak hatıra kalıyor.

“Bana denizle, güneşle kumla gelin yemişim karını kışını”

Barış Manço ve Cem Karaca sever bir Avusturya’lı küçük bir cafe’de Türkiye’den gelen bir grubun ‘Eski 45’likler Gecesi’ konseri varmış. Bu bölgede Türkler için arada bu tarz organizasyonlar düzenleniyormuş. 3 gün öncesinden

biletlerimizi aldık ve konser için hazırız. Cumartesi akşam üstü konser için hazırlanıp Bregenz’e doğru yola çıktık. Konser verecek grubun solisti, daha önce Barış Manço ve Cem Karaca ile yıllarca çalışmış bir isimmiş. İstanbul’da mekanlarda çıkan grup, Avrupa turnesi kapsamında gelmiş buraya. Mekana girdiğimizde bizi mekan sahibi Yener abi karşıladı. Kendisi çok sıcak kanlı ve sevecen biri. Benim Türkiye’den geldiğim öğrenince de pek bir alakadar oldu. Kendi tabiri ile ‘ona Türkiye havası getirmişim’. Yener abi, Türkiye’den tiyatro, konser gibi etkinlikleri getiriyor. Mekan küçüktü ama tıklım tıklımdı. Bölgedeki yediden yetmişe bütün Türkler mekandaydı. Sadece Türkler değil, Avusturyalılar da vardı. Mekanda çalışanların çoğu Türktü. Avusturyalı Markus, kafenin müzik sitelerinde sorumlu kişiydi. Konser başladığında herkes hep bir ağızdan şarkılara eşlik ediyordu. Benim gözüm ise bir ara Markus’a katıldı. Barış Manço ve Cem Karaca şarkılarına eşlik ediyordu hem de yanlızsız. Konser boyunca gözlerimi Markus’dan ayıramadım. Konser bitiminde arkadaşım ile yanına gidip tanıştığımda daha da bir şaşırıldım. Kendisi üniversite yıllarında Rock müziği ile uğraşmış ve Türkiye’ye tatile gittiğinde Cem Karaca ve Barış Manço Konserlerine gitmiş. O günden sonra yıllardır dinlermiş. Bugün de konser için sistemleri kurmaya geldiğinde bu şarkılar çalınca onun için sürpriz olmuş. Kendisi sıkı bir Barış Manço ve Cem Karaca hayranı.

Gecenin sonunda gelen ekiple ve bir kaç Türk arkadaşla beraber çorba içmeye geçtik. Elbette ki Markus da geldi. Kendisine bol sarımsaklı bir işkembe çorbası söyledi. Bu çorbayı nereden bildiğini sorduğumda konserden sonra arkadaşım götürmüştü cevabını aldım. Yani Markus ile yıllar önce yaşadığı anıyı ben onun memleketinde yaşamıştım.

4 haftalık tatilim boyunca şunu öğrendim; Avusturya’nın Voralberg eyaletinde Türkiye’de yapabileceğiniz bir çok şey mevcut. Çiğ köftesi, pideci, dönerci, Türkçe sinemalar ve daha bir çok şey. Voralberg havasıyla, mimarisiyle, sıcak kanlı insanlarıyla, yemekleriyle muhteşem bir yer. Sessiz fakat bir o kadar da hareketli şehirleriyle Voralberg bir cennet. Eğer yolunuz Avusturya’ya düşerse Voralberg’e uğramadan, gölün essiz manzarasını izlemeden, Alp Dağları’nın nefis havasını içinize çekmeden dönmeyin.

Haber:
Gizem Çorlu
Mert Arıbakır

yorgunluğunu geride bırakıp akşam üstü eve döndüğümde gezi yazım için internette ufak bir araştırma yaparken rastladığım ilginç bir bilgiyi de sizlerle paylaşmak istiyorum. Bütün gün gezdiğim bu küçük göl kenarında ki şehirde Prof. Dr İlber Ortaylı dünyaya gelmiş. Bizlere böylesi büyük bir üstadı armağan eden şehri bir kez daha çok sevdim.

“Bence Alplerin Davraz Kayak Merkezi’nden farkı yok”

Buraya kadar gelmişken Avusturya’nın meşhur Alp Dağları’ndaki kayak merkezini görmeden gitmek olmazdı tabii. Bir İzmirli olarak kış sporları hiç ilgimi çekme de, görmeden dönmek olmaz diyerek ailecek hafta sonu Bödele isimli kayak merkezine doğru yola koyulduk. 20 dakikalık araba yolcuğundan sonra Ren Vadisi’nden yukarı Alplerin zirve eteklerine doğru çıkıyoruz. Hava -8, -10 oluyor birden. Meraklısı için burası cennetmiş. Benim gözümde nedense Davraz Kayak Merkezinden pek bir farkı yok. Kendi kendime söylenmeden edemiyorum “Kar var işte, aynı bizim orada da var ne farkı var ki?” dedim ya İzmirliyim, kış sporlarına ne hevesim ne de tutkum var.

Turistik bir yer olduğunu arabadan iner inmez anlıyorsunuz. Bödele aslında çevredeki sakinlerden çok, uzaktaki turistler tarafından kullanılıyor. Ortalık Birleşmiş Milletler gibi her türlü turisti görmek mümkün. Burayı önemli kılan en büyük etmen ise 1907’de Orta Avrupa’daki ilk teleferik faaliyetine geçen yer olması. Elbette bu inşaat, günümüzün modern bir tırmanış yardımına benzemiyormuş. Motorlu bir kabloyla dağdan çekilen bir kızakmış. Bununla birlikte bu erken gelişme nedeniyle Bödele, Alplerde kayağın beşiği olarak önem kazanıyor. Millet karda şovlar yaparken ben ise bir köşe tir tir



Bakırcılık mesleğinin son temsilcisi

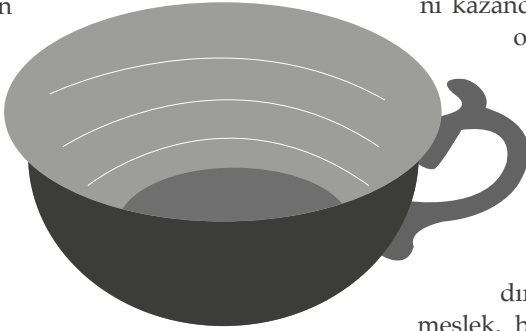
Yıllarını bakırcılık mesleğine vermiş ve bu sanatı devam ettiren Ali Terlemez ile bakırcılığın dünü ve bugünü hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik.

“Bu mesleğe 10 yaşında başladım”

Adım Ali Terlemez, 1956 Isparta doğumluyum. Evliyim, iki çocuk babasıyım. Mesleğe, 1965 yılında 10 yaşındayken başladım. 1977 yılında kendi dükkanımı açtım. O günden bu güne tutkuyla bakırcılık mesleğini idame ettiriyorum.

Bakırcılık mesleğini seviyor musunuz?

Severek yaptığım bir iş ve bu yüzden yıllardır mesleğimi yapıyorum. Geçmişte bakırcılık iş yapan ve tutulan, bize iyi para kazandıran ve rağbet gören bir meslekti. Babam bu mesleği yap, aç kalmazsın dedi ve biz de küçüklükten bu mesleği seçtik.



“Güzel ahlakın her meslekte olması gerekir”

İyi bir bakırcıda olması gereken vasıflar, ilk olarak bahsetmek istediğim güzel ahlakın her meslekte ve her kişide olması gerekir. Bu yüzden iyi bir bakırcının ilk önce güzel bir ahlaka sahip olması gerekir. Sonra işini sevmesi, müşteriye saygı ve sadakat göstermesi, işini güzel yapması gerekir. Bir insanda güzel ahlak varsa ve işini severek, saygı duyarak yapıyorsa gerisi zaten gelir. Ek olarak elinin çok iyi çekiç tutması gerekir.

İş sıkıntınız var mı?

İşler eskisi gibi yoğun değil. Bizim çıraklık, kalfalık yaptığımız zamanlara göre şimdi kiyle karşılaştığımızda işler daha az. Fakat işimiz tamamen bitti diyemeyiz. Sanatkar olana, işini severek yapana her zaman iş

var. Esnaf olana, gönlü iş yapmaktan yana olana Allah elbette rızkını gönderir. Belki bir kenara para koyacak işiniz olmayabilir ama karnınızı doyuracak kadar işiniz varsa, gerisi çokta önemli değil.

Bu meslek size maddi-manevi olarak ne kazandırdı?

Maddi olarak çok bir kazancımız olmadı. Allah'a şükür karnımızı doyurduk, çocuklarımızın rızkını kazandık. Yoksa gelir olarak yüksek bir kazancımız olmadı. Manevi olarak işimiz bize bir çok özellik kazandırdı. Başta bu meslek, bana kendi elimin emeğini yemenin hazzını kazandırdı. Başkalarına muhtaç olmamayı, başkasının emeğine göz dikmeyi ve bu dünyada bana mutlu olmayı sağladı. Bunun yanı sıra kaba bir malzemeden, insanların işine yarayacak bir parça çıkarmak ayrı bir haz. Özellikle de zanaatkar, esnaf olabilmem ahlak ve maneviyatını öğrenmek, bunu yaşamak manevi olarak yaşanacak mutlulukların en güzelini kazandırdı. Başta bu meslek, bana kendi elimin emeğini yemenin hazzını kazandırdı. Başkalarına muhtaç olmamayı, başkasının emeğine göz dikmeyi ve bu dünyada bana mutlu olmayı sağladı. Bunun yanı sıra kaba bir malzemeden, insanların işine yarayacak bir parça çıkarmak ayrı bir haz. Özellikle de zanaatkar, esnaf olabilmem ahlak ve maneviyatını öğrenmek, bunu yaşamak manevi olarak yaşanacak mutlulukların en güzelini kazandırdı.

Özellikle de zanaatkar, esnaf olabilmem ahlak ve maneviyatını öğrenmek, bunu yaşamak manevi olarak yaşanacak mutlulukların en güzelini kazandırdı. Başta bu meslek, bana kendi elimin emeğini yemenin hazzını kazandırdı. Başkalarına muhtaç olmamayı, başkasının emeğine göz dikmeyi ve bu dünyada bana mutlu olmayı sağladı. Bunun yanı sıra kaba bir malzemeden, insanların işine yarayacak bir parça çıkarmak ayrı bir haz. Özellikle de zanaatkar, esnaf olabilmem ahlak ve maneviyatını öğrenmek, bunu yaşamak manevi olarak yaşanacak mutlulukların en güzelini kazandırdı.

Emeği ile geçinen bir esnaf olarak, emeğinizin karşılığını alabiliyor musunuz?

Maalesef maddi olarak emeğimizin karşılığını alamıyoruz ve bu konuda gerçekten durumdayız. Isparta'da bir çok esnaf arkadaşımız emeğinin karşılığını alamıyor. Halbuki dışarıda iş yaptırın kardeşlerimiz de dışarıda yapılan işlerin daha pahalı oldu-



ğunu bize ifade ediyorlar. Isparta'da herkes birbirini tanır, hatır gönül vardır. Dolayısı ile burada kimseyi kazıklamak, hatalı bir iş teslim etmek gibi bir durum olamaz. Bunu yaparsanız, Isparta'da esnaflık yapamazsınız. Çünkü herkes yüz yüze bakıyor burada.

Gelişen teknoloji mesleğinizi nasıl etkiledi?

Teknoloji bizim mesleğimiz gibi bazı mesleklerin gelişimini ve devamlılığını olumsuz yönde etkiliyor. Sebebine gelince, teknoloji de çok ucuz bir şey değil. Ayrıca; eskiden yoğun olarak el emeği revaçtaydı ama günümüzde seri üretim daha da arttığı için, geçmişte sık olarak çalışan tezgahlar bugün artık çalışmaz hale geldi. Eskiden hep bakır eşyalar ve bakırdan malzemeler kullanılırken, tezgahlarında esnaf

tarafından yapılırken, günümüzde artık bakır kullanımı azaldı, hatta yok olma noktasına geldi.

Gençler bakırcılık gibi bir çok meslek grubunu artık meslek olarak görmüyor. Bu konudaki düşünceleriniz nelerdir?

Maalesef tespitiniz çok doğru. Günümüzde marangozluk, bakırcılık gibi bir çok meslek grubu, günümüzde meslek olarak görülüyor. Emeği ile çalışanlar, üreticiler, toplumun ihtiyacını gideren bu eli nasırlı, emektar insanlar sanki kötü bir şey yapıyor gibi küçümseyenler. Bu iş, yoğun emek, sabır ve bedensel güç gerektirir. Ayrıca alın terinin döküldüğü, helal kazancın kapısı olan bu yerler birer aile ve okuldur aynı zamanda. **Haber: Mehmet Akdağ**

“Meslek beni bırakmadan, ben mesleği bıraktım”

Hayatını mesleğine adanmış, 60 yıllık berber Ahmet Barazanoğlu, mesleğine geçtiğimiz günlerde veda etti. Duygusal anlarına şahit olduğumuz Barazanoğlu, bu zor anlarını Kampüs Doğu Batıyla paylaştı.

Mesleğe nasıl başladınız?

Berberlik mesleğine karşı zaten bir ilgim vardı. İlkokulu bitirdiğimde yani bundan 65 yıl kadar önce, ilgi duyduğum bir meslek olan berberliğe çırak olarak ilk adımımı attım. Daha sonra meslektaşlarım gibi kalfalık ve son olarak ustalık mertebesine ulaştım. Zaten bir işe severek başladığınız, bir daha

birakamıyorsunuz. Her zaman hangi mesleği seçerseniz seçin, en iyi yapabileceğiniz iş olsun derim. Ben de sevdiğim işi yaptığım için 60 yıldır başka bir meslek düşünmedim.

Takım elbiseyle çalışmanızın sebebi nedir?

Bir işi yaparken en iyi şekilde yapmak gerektiğini söylemişim. Aslında bu yüzden olabilir. Kendime ve müşterilerime olan saygımı, sevgimi ve işime verdiğim önemi iş başındayken takım elbise giyerek daha iyi ifade ettiğimi düşünüyorum. Bu artık bir alışkanlık haline geldi. Sadece giyimi ile insanı tanıyamayız ama kendi dükkanında kendimi en iyi anlattığım ve en iyi hissettiğim şekilde olmak isterim. Böylelikle karşımdaki müşterim ona değer verdiğimi ve emin ellerde olduğunu anlar, kendini daha rahat hisseder.

“Meslek beni bırakmadan, ben mesleği bıraktım”

Ben bu dükkanda tam dört nesli traş ettim. Kimler geldi, kimler geçti. Hepsi gözümün önünden geçiyor, çok fazla insan tanıdım. Burada rahmetli Şevket Demirel'i bile traş ettim. Fakat her şeyin bir sonu olduğu gibi bunun da bir sonu olacaktı. Belli bir yerden



sonra ellerin titrer, gözün görmez ve artık sen mesleği bırakmak istemesen bile meslek seni bırakır. Ben de meslek beni bırakmadan, ben mesleği bırakayım dedim. Aslında bu duruma çok üzülüyorum çünkü bir alışkanlığım haline geldi. Bu müşterilerim açısından da böyle. Onlar da çok üzülüyor, hatta aralarında ağlayanlar bile oldu. Yılların alışkanlığı sonuçta, biz artık dost olmuştuk ama yapacak bir şey kalmadı. Zaten eşim ve çocuklarım da artık çalışmamı istemiyorlar. Ben de yeterince çalıştım, artık dinlenme zamanı. Dükkanı da kapattığıma göre artık ailemle vakit geçirebilirim.

Barazanoğlu'nun müşterilerinden Ahmet Yeşilot: “Ben 30 yıldır buradan başka yerde traş olmam, biz de kapatmasına çok üzüldük. Hatta hala Ahmet'e şaka ile karışık 'gel sen dükkanı kapatınca evinin önüne bir masa, bir sandalye atalım. Orada devam et' derim. Zaten Ahmet sadece traş olduğum biri olmaktan çıkmıştı. Onca yıllarla birlikte

dostum oldu.” sözleriyle berber Ahmet Barazanoğlu hakkındaki düşüncelerini ifade etti. **Haber: Gizem Çorlu**



Ahmet Barazanoğlu'nun dostlarına veda yazısı: “Sevgili can dostlarım! Elli senedir bu küçük mekanda sevinçlerimizi paylaştık, çoğaldılar. Hüzünlerimizi paylaştık, azaldılar. Sırlarımızı paylaştık, sırdaş dostlar olduk. Yarım asırlık dostluklarımız benim en büyük hazinemdir. Ben bu hazinemi kocaman yüreğime doldurup gidiyorum. Hepinize hakkımı helal ediyorum. Sizler de haklarınızı bana helal ediniz. **Dostunuz, berberiniz Ahmet Barazanoğlu.**”

Halkla İlişkiler öğrencileri sektörle buluştu

Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Medya Topluluğu tarafından düzenlenen, "Halkla ilişkiler öğrencileri sektörle buluşuyor" etkinliği İletişim Fakültesi öğrencilerinin yoğun ilgisiyle gerçekleşti.

Fen Edebiyat Fakültesi Türker Taşaltın Konferans Salonunda gerçekleşen etkinlikte, Prof. Dr. Ümit Arkan söyleşi hakkında: "Biz fakülte olarak hem teoriyi, hem kuramı, hem de uygulamayı önemseyen bir fakültemiz. Özellikle 3. ve 4. sınıflardaki arkadaşlarımızın dersleri yoğunluklu olarak uygulama ekseninde işlenen dersler. Bu anlamda sektörden gelen insanların sadece yaşadıkları tecrübeleri bile bizimle paylaşması çok katkı sağlayıcı olacaktır." diyerek sözlerini sonlandırdı. Topluluk hakkında bilgi vermek için sahneye davet edilen Sosyal Medya Topluluğu Başkanı Hamza Turan: "Bizler bu toplulukta İletişim Fakültesi öğrencileri olarak faaliyet gösteriyoruz. Buradan hareketle, topluluğumuzun iki amacı bulunmaktadır. Birincisi, sosyal medyanın sahip olduğu kendine özgü nitelikleri ve değerleri öne çıkaracak çalışmalar yaparak sosyal medya bilincini geliştirmektir. İkinci amacımız ise fakültemiz öğrencilerini sektördeki uzmanlar ve meslek erbabları ile buluşturarak, biz öğrencilerin ufkunu açabilecek çalışmalar yapmak. Bugünkü etkinliğimiz de bu doğrultuda gerçekleştirilen bir buluşmadır. Katılım gösteren herkese teşekkür ediyor, verimli bir etkinlik olmasını temenni ediyoruz." dedi.



NiŞ PR Ajans Başkanı Nesrin Gündüz "Halkla İlişkilerde farkındalık yaratmak" konulu konuşmasında, öğrencilere halkla ilişkiler alanında farkındalığı nasıl yaratabileceklerini, kurumsal halkla ilişkilerde karşılaşılabilecek dezavantajları ve kurumlarda uygulamaları gerekenleri, halkla ilişkiler çalışmalarındaki önemli noktaları ve farkındalık yaratabilecek konuları, medya ilişkilerinin nasıl yönetilmesi gerektiği hakkında bilgi ve deneyimlerini aktardı. Halkla İlişkiler ve Tanıtım öğrencilerine sektörün zorluklarından bahseden Gündüz, iş başvurularında ve çalışma süresinde olabilecek olumsuzluklara karşı pes etmemek gerektiğini vurguladı.

"Kurumsal iletişim departmanları yetersiz kalıyor"

Halkla ilişkilerin kurumsal anlamda karşılaştığı problemleri öğrencilere aktaran Nesrin Gündüz, kurumsal iletişim departmanlarının yetersizliği ve kurumlarda oturmamış kurumsal kimlik karmaşasının yaşandığından bahsetti. Özellikle yöneticilerin vizyonları, halkla ilişkilere ayrılmış kısıtlı bütçeler, kurumun bulunduğu sektörün dinamikleri, reklam ve PR ajansları ile bağ kurulamaması gibi temel problemlerle karşılaştığını, marka ve kurumlarda bunlarla mücadele ederek stratejik adımlar atılmaya çalışıldığını öğrencilere aktardı.

"Bir öyküye sahip kurumların gerçekleştirdiği faaliyetler uzun soluklu olur"

Nesrin Gündüz, kurumsal halkla ilişkiler çalışmalarında öğrencilere: "Kurumun hassasiyetlerine dikkat edin. Ülke gündemine ve dinamiklerine sahip olun. Mesajınızı doğru aktarmaya çalışın. Önemli gün ve etkinlikleri atlamamaya çalışın." mesajlarını verirken, en



başarılı halkla ilişkiler çalışmalarının, bir öyküye sahip olan kurumlarda gerçekleştiğini dile getirdi.

"Kurum çıkarları ile toplumsal çıkarları çatıştırmayın"

Halkla ilişkilerde en önemli hedef ve amacın toplumsal fayda olduğunu dile getiren Gündüz: "Toplum bilinçlendirmeye ve onlara fayda sağlamaya çalışmalıyız. Temsil ettiğimiz kurumların çıkarlarını topluma ters düşecek şekilde değil, ortak gayede buluşturacak şekilde inşa etmeliyiz." dedi.

"Halkla ilişkilerde farkındalık oluşturulabilecek alanlar"



Prof. Dr. Ümit Arkan

Nesrin Gündüz, halkla ilişkiler çalışmalarının pek çok alanda yapılabildiğini ama en büyük farkındalıkların kurumsal sosyal sorumluluk projeleri, eğitim, spor, çocuklar ve kadınlara yönelik projelerin olduğunu belirtti. PR çalışmalarında kullanılacak "celebrity/ünlü" konusunda da çok dikkatli davranılması gerektiğini dile getiren Gündüz: "Ünlülerin toplumda sahip oldukları güven endekslerini araştırın, kurumunuzla uyduğu noktalara dikkat edin." dedi.

"Mecralarda çıkan haber sayısı, başarı ölçüğü değildir"

Halkla ilişkiler ile medya arasındaki ilişkilerin çok dikkatli yürütülmesine ve etik kurallara uyularak hareket edilmesine dikkat çeken Gündüz, asıl problem kaynaklarının kurumlar tarafından başlatılan baskı olduğunu ifade ederek: "Kurumlar ve markalar başarı ölçüğüni medyada çıkan haber sayısına bağladıkça, halkla ilişkiler ajansına baskı kurmaya çalışmakta. Halkla ilişkiler ajansları da gazetecilere haberlerini çıkartmak adına baskı yapmaya başlamakta. Bu bir döngü halinde dolaşmakta. Basında çıkan haber sayısı tek bir başarı ölçüğü değildir. Etkinliği ve etkisini araştırmak ve raporlamak gerekir." sözlerini kullandı.

Haber: Gizem Çorlu

Yeşim Ustaoglu sinemasında kadın temsilleri

Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema öğrencileri tarafından düzenlenen, Raftaki Matine etkinliği ile yapılan "Yeşim Ustaoglu Sinemasında Kadın Temsilleri" konulu söyleşi gerçekleşti.

Hukuk Fakültesi konferans salonunda düzenlenen etkinlikte, Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Emine Uçar İlbuğa öğrencilerle bir araya geldi. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Yrd. Doç. Dr. Seyhan Aksoy: "Akademik kültürün ve akademik geleneğin ne olduğunu öğrendiğim, üretkenliğini her zaman kendime örnek aldığım bir isim aramızda bulunuyor." diyerek İlbuğa'nın kendisi için ne kadar değerli olduğunu dile getirdi.

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Ümit Arkan, ara ara böyle söyleşiler olacağını ve iletişim alanında farklı insanların üniversitemize getirerek öğrencilere katkıda bulunacağını, öğrencilerin bu söyleşileri talep ettikçe hocaların bu talepleri karşılayacağını ifade etti.

Emine Uçar İlbuğa konuşmasına: "Bugün sinema üzerinden tartışma yürütmek istiyorum. Çünkü özellikle günümüzün en önemli ve en kapsamlı sanatı olarak kurgulanan sinema, görsel dünyanın içerisinde giderek imgelerle bütün sanatları kapsayan, küresel evrende bütün sanatları içinde barındıran bir yapı olmuştur. Bu nedenle sinema filmleri dediğimizde en basit bir film bile çok ciddi şeyler anlatabiliyor." ifadeleri ile başladı. Sözlerine: "Bugün tıp alanında bir iş yapmak istiyorsanız, Tıp Fakültesin-

de okumanız gerekiyor. Fakat sinemada işin içinde bulunmak istiyorsanız alaylı ve okullu kavramı ortaya çıkıyor. Çünkü sinema dediğimiz şey sadece kamera kullanımı ya da fotoğraf çekmek değil, içeriği belli bir bakış açısı ve özellikle doldurmaktır. Bu nokta da sanatçı ve zanaatçı ayrımı ortaya çıkar. Eğer bir kişi isterse 6 ay kadar bir yönetmenin yanında çalışarak işi öğrenebilir. Fakat bundan sonraki süreçte sanatın devamını getirmekte zorlanabilir. Bu noktada da İletişim Fakültesinin önemi göz ardı edilemeyecek kadar büyüktür." diyerek devam etti.

"Sinema içinde bulunduğu topluma göre şekillenir"

Sinemayı tarihsel süreçleriyle ele alarak devam eden Emine Uçar İlbuğa, 1900'lü yıllardan itibaren Türk sinemasının ilk 10 yılı tiyatrocular tarafından şekillendiğini, 1950'lerden sonra ilk sinemacıların ortaya çıkmasıyla gelişimine devam ettiğini, 1960'lardan sonra politik koşullarla alakalı olarak toplumca gerçekçi ve melodram sinemalarının çekilmeye başladığına değindi. 1970'lerin ise altın çağı olarak sinemanın yavaş yavaş şekil değiştirdiği bir süreç olduğunu, 1980'lerin sessiz çağ yönetmenlerinin içeriklerini çektiği dönem olduğu ve 1990 genç yönetmenlerin sinemayı farklı bir boyuta taşıdığı, farklı perspektiflerle fark-



lı boyutlarla sinemayı izleyiciye sunduğu bir dönem olduğuna değindi. Sinemanın insanın içinde bulunduğu kaosa anlam yüklemesi üzerinden bir sanat olduğunu, günümüz sinemasına bakarak hayatı anlamlandırmanın önemi üzerinde durarak sinemanın diğer sanatlar gibi sadece haz vermeyerek bunun yanında bazen hüznlendirmesi, bazen ağlatmasına bakarak sinemanın ne kadar kapsamlı olduğuna değindi. Her yaştan insana ulaşarak bir ideoloji yayması ve içinde bulunduğu toplumun ideolojik ve kültürel çeşitliliğine göre şekillendiğini vurguladı.

Yeşim Ustaoglu'nun filmlerinde ki kadın temsillerini ele alan İlbuğa, "Pandora'nın Kutusu" filmindeki Nesrin ve Güzin karakterinin erkeklerle sorunlu ilişkilerini,

"Araf" filminde Zehra ve Derya karakterlerinin erkekler tarafından bozulmuş düzenlerini, "Tereddü" filminde ise Şehnaz ve Elmas karakterlerinin içinde bulunduğu ilişkilerin sarsılması üzerinde durdu. Bu filmler üzerinden sinema eleştirisi yapan İlbuğa, Yeşim Ustaoglu'nun filmlerinde kadınların ana karakter olarak yer aldığını söyledi. Kadınların gelenekler, yaşam koşulları ve hayalleri arasında sıkışmış olduğunu, buna karşın erkeklerin de daha çok kadın karakterlerin çevresinde yer aldığını değindi. İlbuğa, Yeşim Ustaoglu'nun gerçek kadınların gerçek yaşamlarını göstermeyi, kadına dair kültürel ve egemen bakış açısı üzerinden "kadını fantezi büyü" haline getiren yaklaşımı bozmayı hedeflediğini belirtti.

Haber: Gizem Çorlu / Mert Arıbakır

“SDÜ”nün e-dergileri

Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde, bilimsel ve sanatsal alanlarda özgün araştırma makaleleri yayınlanan birçok e-dergi bulunuyor. Çeşitli alanları konu alan bu dergileri, Kampüs Doğu Batı gazetesi olarak dört başlıkta ele alarak inceledik.

Üniversitemizde şu an yayın hayatına devam eden toplam 16 tane e-dergi bulunuyor. Bazıları yayın hayatına bu yıl başlarken, bazıları da 90'lı yıllardan bugünlere kadar yayınlanmaya devam ediyor.

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Anka E-dergi

Süleyman Demirel Üniversitesi Keçiborlu Meslek Yüksekokulu tarafından, 2015 yılında yayın hayatına başlayan dergi de yılda iki sayı yayınlanmaktadır. Dergi, teknik ve sosyal bilimler dallarının hepsinde yayın kabul ediyor.

Art-e Sanat Dergisi

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yılda iki kez yayımlanan bir dergidir. Art-e Sanat Dergisi; sanat ve tasarım alanında yürütülen araştırma, inceleme ve değerlendirmeleri bir araya getirmeyi amaçlamış, aynı zamanda sanatla ilgili deneyimlerin, özgün ve analize dayalı araştırmaların paylaşıldığı sürekli bir dergi.

SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi

Sosyal Bilimler Dergisi

Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 1995 yılından itibaren SDÜ kapsamında yayın hayatına devam ediyor. Nisan, Ağustos ve Aralık olmak üzere yılda üç sayı olarak çıkan dergi, ayrıca uluslararası bir indeks olan MLA International Bibliography ve EBSCO tarafından da taranmakla uluslararası bir niteliğe sahip. Sosyal bilimlerin; tarih, sosyoloji, felsefe, filoloji, coğrafya, arkeoloji, sanat tarihi ve uluslararası ilişkiler alanlarında araştırmacıların Türkçe ve diğer dillerdeki çalışmalarına yer vererek, bu çalışmalarını akademik camianın katkısına ve tartışmasına sunmayı amaçlıyor. Dergi, 2016 yılından itibaren yayın hayatına hem basılı hem de elektronik ortamda devam ediyor.

Turkish Journal of

Forestry/ Türkiye Ormancılık Dergisi

Türkiye Ormancılık Dergisi, Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi'nin resmi dergisi. Daha önce 2000-2014 yılları arasında "Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi" başlığı altında yayınlanmıştır. Turkish Journal of Forestry çevrimiçi, açık erişim bir uluslararası araştırma dergisidir. Derginin dili İngilizce ve Türkçe olmakla birlikte, yılda dört sayı yayınlanıyor. Orman mühendisliği, orman ürünleri mühendisliği, yaban hayatı ekolojisi ve yönetimi ve peyzaj mimarlığı ile ilgili konuları kapsıyor. Yazarlar daha önce yayınlanmamış olan ve hali hazırda başka bir yerde yayınlanmak üzere değerlendirilmemiş orijinal çalışmalarını sunmaları gerekiyor.

SDÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi

Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi; Ocak, Nisan, Temmuz ve Ekim aylarında olmak

üzere yılda dört kez yayınlanan, uluslararası hakemli bir dergidir. İktisat, işletme, kamu yönetimi, maliye, ekonometri, çalışma ekonomisi, hukuk ve siyaset bilimi ile doğrudan ya da dolaylı ilişkisi bulunan bilimsel ve özgün makaleler gönderilebilmekle birlikte, Türkçe veya İngilizce dilinde olmalıdır.

Mühendislik ve Temel Bilimler

Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi (MBUD)

Mimarlık bilimleri ve Uygulamaları çatısı altında, Yapı Mimarlığı, Peyzaj Mimarlığı,

Ağustos ve Aralık aylarında yılda üç sayı şeklinde yayınlanıyordu. 2018 yılından itibaren yılda dört sayı (Mart, Haziran, Eylül, Aralık) olarak yayınlanacak olan dergi, gönderilen bütün makaleler hakemler ve editörler tarafından değerlendiriliyor. Dergide, Türkçe veya İngilizce dillerinde yazılmış orijinal araştırma makaleleri, vaka takdimi, derleme ve çeviri türünde bilimsel çalışmalar yayınlanıyor.

SDÜ Teknik Bilimler Dergisi

Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Bilimler Dergisi, 2009 yılında kurulmuş ulu-

nolojileri konularında yapılmış olan çalışmalara odaklanmıştır. Dergide İngilizce ve Türkçe olarak hazırlanmış araştırma makalesi, olgu sunumu, kısa makale ve derleme formatlarında makaleler yayınlanıyor. SDU-ESUFD, Süleyman Demirel Üniversitesi Senatosunun kararı ile Haziran 2017 sayısından itibaren sadece "E-Dergi" olarak yayın hayatına devam ediyor.

SDÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi

Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 1995 yılında kurulmuş bir bilimsel araştırma dergisidir. SDÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 2001 yılından itibaren mühendislik ve mimarlık bilimleri, tarım ve orman bilimleri ve temel bilimler alanlarında düzenli olarak Nisan, Ağustos ve Aralık aylarında, yılda üç sayı yayınlanan ulusal ve uluslararası hakemli-indeksli bir dergi. Türkçe veya İngilizce dillerinde yazılmış orijinal araştırma makaleleri yayınlanırken; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve derleme türünde bilimsel çalışmalar yayınlanmaktadır. İngilizce dilinde yazılmış orijinal araştırma makaleleri yayınlanma önceliğine sahip.

Uluslararası Sürdürülebilir

Mühendislik ve Teknoloji Dergisi

Uluslararası Sürdürülebilir Mühendislik ve Teknoloji Dergisi (USMTD); Mühendislik, Teknoloji ve Disiplinlerarası akademik çalışmalar ile lisansüstü öğrencilerin çalışmalarını değerlendirme fırsatı sağlayabilmek, tüm bilimsel çalışmaların diğer araştırmacıların yararlanması amacıyla eserler yayınlanıyor. Yayın hayatına 2017 yılında başlayan uluslararası ve hakemli bir dergi olan USMTD, yılda üç kez Nisan, Ağustos ve Aralık aylarında yayınlanıyor.

Sağlık Bilimleri

SDÜ Sağlık Bilimleri Dergisi

SDÜ Sağlık Bilimleri Dergisi multidisipliner (çok alanlı) hakemli bir bilimsel yayındır. Dergide; Temel, Cerrahi ve Dahili Tıp Bilimleri, Hemşirelik, Sağlık Yönetimi, Ebelik, İlk ve Acil Yardım, Sporcu Sağlığı, Acil Yardım ve Afet Yönetimi, Sosyal Hizmetler ve Psikoloji alanlarında bilimsel yazılar yayınlanıyor. Derginin amacı, sağlık alanında yapılan epidemiyolojik çalışmaları hızlı, nitelikli, çift-kör hakem (peer review) değerlendirme sonrasında, sağlık bilimleri literatürüne kazandırılıyor. Dergi, 01.01.2018 tarihinden itibaren sadece elektronik ortamda yayınlanmaya başlamıştır.

SDÜ Atayalvaç Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Elektronik Dergisi (ATADER)

SDÜ Atayalvaç Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Elektronik Dergisi(ATADER) Süleyman Demirel Üniversitesi Atayalvaç Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Elektronik Dergisi (ATADER), hakemli bi-



Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık, Endüstriyel Ürün Tasarımı, vb. tüm alanları kapsayacak şekilde mekansal planlama ve tasarım, koruma, onarım ve yönetim boyutu ile ilişkili olabilecek kuramsal (teorik) ve uygulamaya yönelik her konuda yazılmış orijinal araştırma makaleleri ve derleme türünde bilimsel çalışmalar bu dergide yayınlanıyor. Yılda en az iki sayı olmak üzere, Türkçe veya İngilizce dillerinde yayınlanan dergi, ayrıca Mimarlık Bilimleri konuları ile ilişkili olabilecek diğer İnşaat Mühendisliği, Orman Mühendisliği, Ziraat Mühendisliği, Biyoloji, Coğrafya, Maden Mühendisliği, Sosyoloji, Arkeoloji gibi alanların çalışma konuları da bu dergide yayınlanabiliyor.

Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi

Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi 2010 yılında kurulan, Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik Fakültesi editörlüğünde, uluslararası bir bilimsel araştırma dergisidir. 2017 yılı dahil, Mühendislik bilimleri alanında düzenli olarak Nisan,

sal hakemli bir e-dergidir. 2011 yılından itibaren düzenli olarak Ocak ve Temmuz ayları olmak üzere yılda iki sayı olarak yayınlanıyor. Dergi, teknik ve uygulamalı bilimler alanında özgün araştırma makalelerinin yanı sıra derleme türünde bilimsel çalışmaları da kabul ediyor. Yayınlanmak üzere gönderilen bütün makaleler editörler ve hakemler tarafından değerlendiriliyor. Dergi, genel olarak Türkçe yazılmış makaleleri kabul ediyor.

SDÜ Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi

Dergisi (SDU-ESUFD)

SDU-ESUFD, öğretim elemanlarının bilimsel çalışmalarını kamuoyuna duyurulması, bilim ve teknolojiye katkıları takip edilmesi, katkıda bulunulması amaçları ile yayın hayatına 1988 yılında başlıyor. Dergi, yılda dört kez yayınlanan uluslararası, açık erişimli, hakemli bir dergidir. Limnoloji, balıkçılık yönetimi, ekoloji, genetik, biyoloji, su ürünleri yetiştiriciliği, hastalık, sosyo-ekonomi ve su ürünleri işleme tek-

lim yazılarının yayınlandığı hakem-dene-timli bir akademik dergidir. Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez yayınlanacak olan dergi, yayın hayatına 2017 yılında başlamıştır. ATADER; sağlık, çevre ve yaşam bilimleri alanındaki araştırma ve deneysel çalışmaları, olgu bildirimlerini, derlemeleri, editöre mektup, araştırmaların özetlerini ve ilgili alanlardaki güncel çalışmaları yayınlıyor.

SDÜ Tıp Fakültesi Dergisi

Amacı, sağlık bilimleri ile ilgili alanlarda yapılan araştırmalar ulusal ve uluslararası bilim çevrelerine sunarak, duyurulması ve paylaşılmasına katkı sağlamak olan SDÜ Tıp Fakültesi Dergisi'nin dili Türkçe ve İngilizcedir. Uluslararası ve ulusal hakemli bir dergidir. Öncelikle Türkiye olmak üzere, dünyada konuyla ilgili tüm tıbbi kurum ve bilgi merkezlerine, ücretsiz olarak basılı ya da elektronik ortamda dergiye kolayca erişilebilmeyi sağlar.

SDÜ Sağlık Yönetimi Dergisi

Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü'nün yayın organı olan dergi, yayın hayatına 2017 yılında başlıyor. Sağlık yönetimi alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmelerin takip edilmesi, sağlık yönetimi odaklı akademik yayınları içermesi ve alanla ilgili nitelikli ve güncel bir kaynak oluşturması başta olmak üzere çeşitli amaçlarla yayın hayatına başlayan dergi, hakemli ve yılda iki kez yayınlanan süreli bir yayındır.

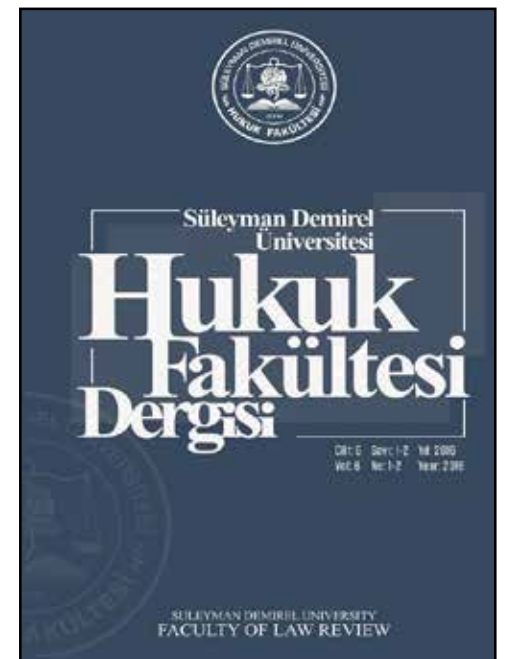
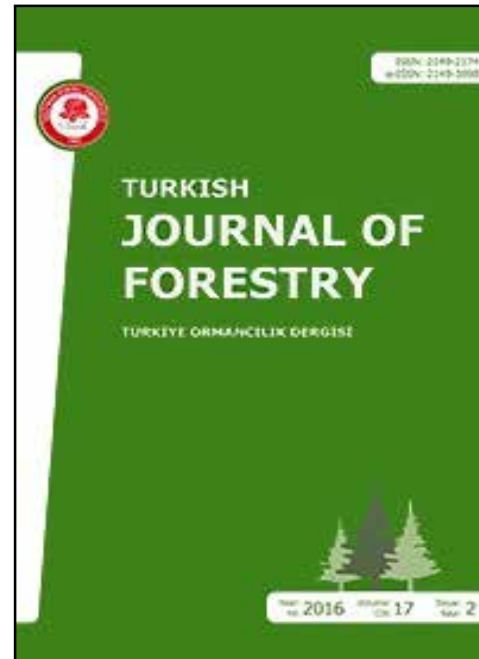
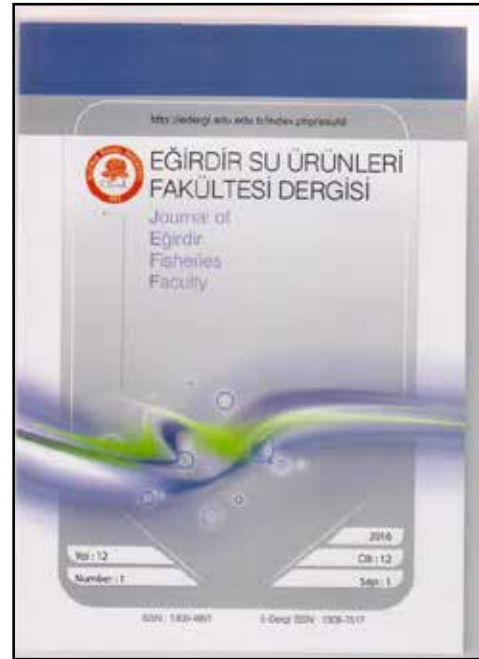
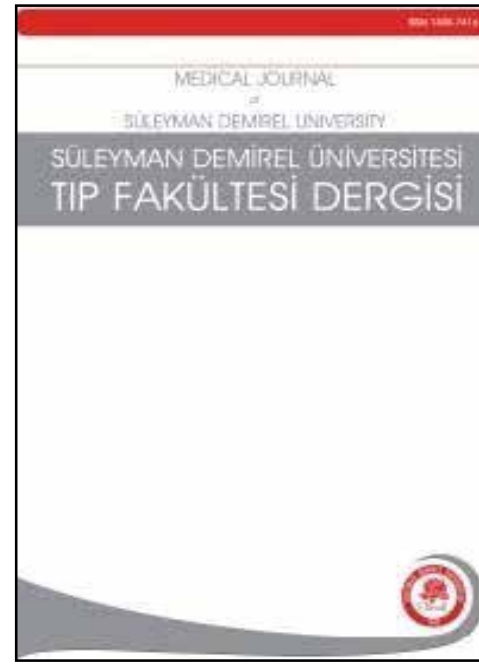
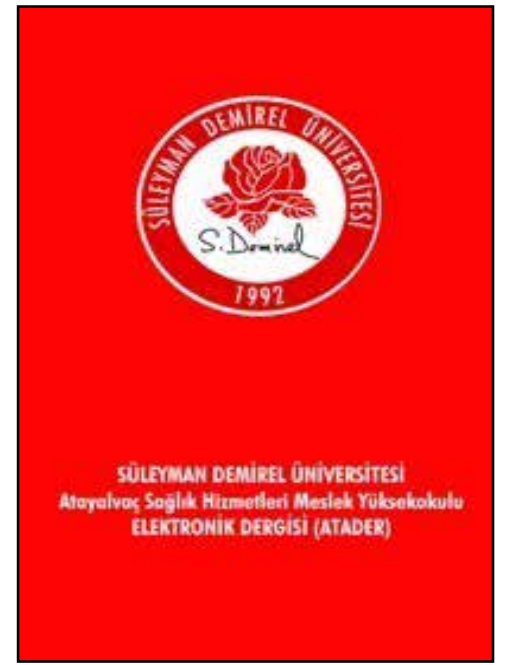
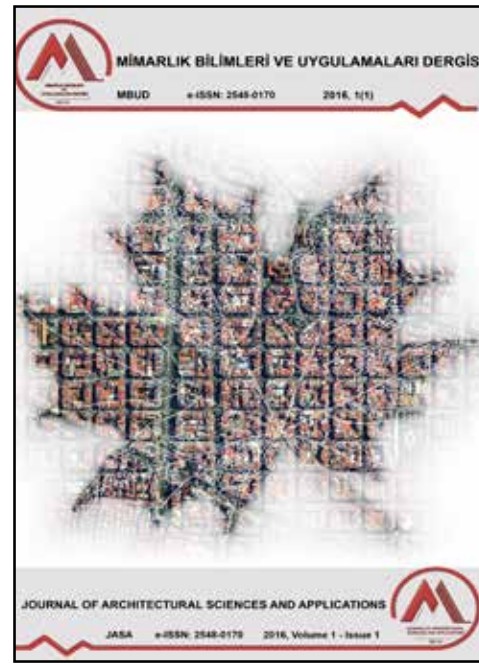
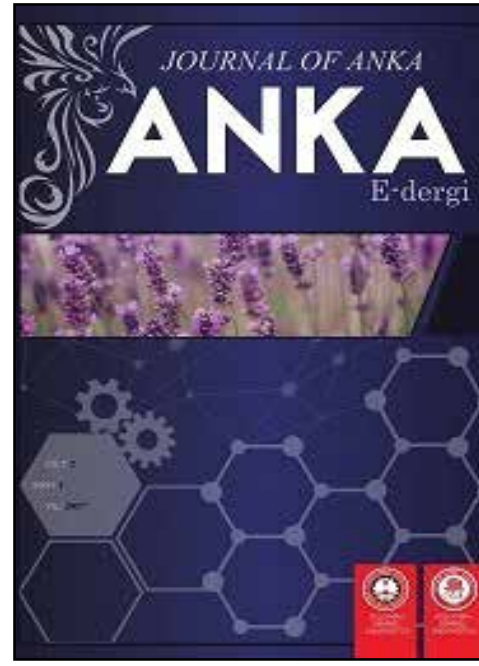
SDÜ Sağlık Yönetimi Dergisi, sağlık hizmetleri ve sağlık kurumları yönetimi, sağlık politikası ve planlaması, sağlık ekonomisi, sağlık kurumlarında insan kaynakları yönetimi, sağlık hizmetlerinde pazarlama, üretim, finansman ve kalite yönetimi, hastane işletmeciliği, sağlık kurumlarında muhasebe-finance, sağlık hukuku, halk sağlığı ve epidemiyoloji başta olmak üzere sağlık yönetimi alanındaki konularda yazılmış araştırma, derleme, gözlem ve görüş, bildiri, rapor, çeviri ve duyuru türündeki Türkçe ve İngilizce bilimsel yazıları yayınlıyor.

Hukuk

SDÜ Hukuk Fakültesi Dergisi

Yayın hayatına 2011 yılında başlayan Hukuk Fakültesi Dergisi, yılda iki sayı yayınlanan hakemli bir dergidir. Derginin dili Türkçe olmakla birlikte, yabancı dilde yayınlar da kabul etmekte. Ayrıca Hukuk Fakültesi dergisi, akademisyenlerin yanında hakim, savcı ve avukatların da hukuk bilimine katkıda bulunacak bilimsel nitelikli eserlerini de kabul ediyor.

Haber: Mehmet Akdağ / Cansu Karademir



“Gez dünyayı gör Isparta’yı demişler”

Ezan sesi olmadan başka ülkede yaşamayı düşünmeyen, kucağında çocukla ülkeleri fethederek “çocukla gezilmez” algısını yıkan Özlem Tunca Esirgenç, Süleyman Demirel Üniversitesi’nin Orman Haftası etkinliğinin konuğu oldu.

Ekranların hareketli ve sempatik sunucusu Özlem Tunca Esirgenç, bu kez anılarını televizyon ekranından değil SDÜ Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi sahneden anlattı. Hayatını gezerek öğrenmeye adanmış Tunca, eşiyile çalıştığı programda tanışıp evlendi. O kadar çok geziyorlardı ki düğünleri bile Dominik Adaları’nda gerçekleşti. Hatta hamileydi gezdi, çocuğu dünyaya geldi yine gezdi. Kısacası hayatın hiçbir koşuşturması ona engel olamadı. Aksine renk kattı. Çocuğuyla seyahat yapmanın işkence değil keyifli bir aktivite olduğunu söyleyen Tunca, ilkokul ve lise zamanlarını Ankara’da geçirdi. Babası asker olduğu için sık sık yer değiştiriyordu. Babasının görevi sebebiyle Belçika’ya taşındı. Daha sonra üniversite okumak için Kıbrıs’a Girne Amerikan Üniversitesi’ne gitti ve burada Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü’nü okudu. Sunuculuğun hayatındaki meslek olduğunu söyleyen Tunca hep bunun için çalıştığını ve bölümünü buna göre seçtiğini belirtti. Sunuculuğa olan merakı başarıya ulaşmasını sağladı. Bugünlere gelene kadar birçok ret cevabı aldığını söyleyen Tunca, ne olursa olsun hayalinden vazgeçmediğini söyledi. “Dünyayı Geziyorum” adlı programı ile birçok insana ilham verdi ve ilham vermeye devam ediyor.

“Dünya insanlara değil, insanlar dünyaya aittir”

Söyleşinin açılış konuşmasını yapan Orman Fakültesi Öğrenci Temsilcisi Meltem Cengiz, insanlara ormanların önemini aktarmak ve bu konuda farkındalık oluşturmak amacıyla kutlanan “Ormancılık Günü” hakkında bilgi verdi. “Dünya insanlara değil, insanlar dünyaya aittir” diyen Orman Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Fakir de, dünyanın en önemli yenilenebilir doğal

kaynaklarından birisi olan ormanlarımıza sahip çıkmamız gerektiğini vurguladı. Biyosel olarak herkesin bu konuda duyarlı olması gerektiğinin altını çizen Fakir, her daim değişime ve gelişime açık olan öğrencilere çok fazla görevler düştüğünü söyledi. Fakir: “Seyahat en eğlenceli öğrenme yoludur. İlkleri yaşarsınız, tecrübe kazanırsınız, sosyalleşmeyi öğrenirsiniz ve kendinizi keşfedersiniz.” dedi.

Isparta Orman Bölge Müdürü Kenan Akduman da, orman alanlarını artırmanın bir gereklilik olduğu kadar mevcut ormanların da gençleştirilmesi, korunması gerektiği bilinciyle hareket ettiklerini söyledi. Konuşmalarından sonra dünya mirasını keşfetme noktasında sunduğu hizmetlerden dolayı Özlem Tunca’ya, Süleyman Demirel Üniversitesi Senatosu’nca “Toplumsal Katkı Payesi” verildi.

Bilinmeyen kültürleri ve gelenekleri ekranlara taşıyan Özlem Tunca sahneye oğlu Yakupcan ile birlikte geldi. Sadece televizyon programını değil, sahneyi de oğluyla paylaşınca ortaya ilginç görüntüler çıktı. Bu sempatik anne-çocuk ilişkisini gören izleyiciler kahkahalarına engel olamadı. Ayağının tozuyla Güney Afrika’dan Isparta’ya gelen Tunca: “Kamera arkası işte gördüğünüz gibi Yakupcan’la uğraşarak geçiyor. Babasıyla birlikte dünyayı gezerek ona bir şeyler öğretmeye çalışıyoruz. Uzun zamandır Isparta’ya gelmeyi çok istiyordum. Sonuç olarak gez dünyayı gör Isparta’yı demişler.” dedi.

“Çocuk bizim hayatımıza değil, biz çocuğun hayatına adapte olmalıyız”

“Beni gören herkesin aklında genellikle tek bir soru oluyor; Çocukla zor olmuyor mu?



Hamilelik sürecimde çocuk nasıl alırsanız öyle gider demişti doktorum. Öyle de oldu. Yakupcan yakında 4 yaşına girecek ve gezilerimize ara verdiğimiz nadir zamanlar oldu. Eskiden “Çocuğum olursa rahat rahat bırakırım annemlere” derken şimdi ondan bir dakika bile ayrılmak istemiyorum. Bu yüzden programa Yakupcan’ı da dahil ettim. Öncelikle çocuğun bizim hayatımıza değil, bizim çocuğun hayatına adapte olmamız gerekiyor. Gezi planlarımızı onun uyku saatine göre yapıyoruz. Ya da onun yapmak istediği şeyleri yapmaya çalışıyoruz. Bence evde büyüyen çocuktansa, gezen çocuk daha başarılı. Evde çocuk sadece oturuyor ve dış dünyaya adapte olamıyor, mikrop- larla tanışmıyor. Sosyal hayattan daha geri kalıyor. Evet, gezilerde hasta olduğu da oluyor ama bu bize engel olmadı. O kadar pımpirikli değilim. Oğlumla beraber işimi

yapabiliyor olmamın mutluluğu anlatılmaz. İşimi yaparken zaten çok mutlu olan bir insanım ve oğlumdan ayrılmadan işimi yapmam benim enerjimi daha da artırıyor. Onun verdiği huzur ve mutluluk tarifsiz. 40 günlükken başlayan macerayı Yakupcan da çok sevdi. Uçağı çok seviyor, gezmeyi, keşfetmeyi çok seviyor.”

Söyleşiye soru-cevap etkiliği ile devam eden Tunca, izleyicilerin arasından gelen “Dünyayı gezmek bu işi yapmadan önce de hayaliniz miydi?” sorusuna: “Dünyayı gezmek benim çocukluk hayalimdi. Hep televizyoncu olmayı isterdim. Okul seremonilerinde ve hatta üniversite mezuniyetimi bile kendim sundum. Çok dua ederdim “Allah’ım ne olur televizyoncu olayım” diye ve hep bu doğrultuda çalıştım. Dolayısıyla üniversitemi radyo-televizyon üzerine





okudum. TRT'de staj yaparken de inşallah sürekli gezeceğim bir iş yaparım diyordum. Yemek programı gibi birçok çeşitli program yaptım ama bu işe Türkiye'yi gezmekle başladım. Türkiye'yi gezerken de insanlarımızı tanıdım, geleneklerimizi göreneklerimiz daha iyi tanıma şansı yakaladım. Tabii bu alt yapıyla dünyayı gezmeye başlamanın fazlasıyla katkısı oldu. Ülkemin dünya ülkeleri arasında nerede olduğunu gördüm. Avrupa'yı gözümüzde büyütürken aslında orada hiçbir şey olmadığına şahit oldum. Keza ülkemize baktığımız zaman eğitim, sağlık, kültür anlamında onlardan ileride olduğumuzu gördüm.

Oldukça önemli bir birikim ve tecrübe dünyayı gezmek. Ülkelerle ilgili fikir sahibi olursunuz. Birçok konuda karşılaştırma yapabiliyorsunuz. En basiti Kuzey ve Güney Yarım Küre arasındaki farkları görebiliyorsunuz. Mesela buraya yaz gelirken oraya kış geliyor. Hatta biz de Güney Afrika'dan daha yeni geldik. Yavaş yavaş kış geliyordu oralara." diye konuştu.

Ardından gitmediğiniz yer kaldı mı ve geçirdiğiniz büyük bir tehlike oldu mu sorusu için: "Hala gidemediğimiz yerler tabii ki var ama ulusal hava yolu şirketimiz Türk Hava Yolları gün geçtikçe yeni hatlar açtığından dolayı, hatların sayısı arttıkça bize de yeni ülkeler görme şansı çıkıyor. Ama daha Latin Amerika'da, Afrika'da gidemediğimiz birçok yer var. Yavaş yavaş gitmeye çalışıyoruz. Zira dünya çok büyük 9 yıldır dünyayı geziyoruz ve gezmeye de devam edeceğiz. Yakında nereye seyahatimiz var diye sorarsanız, bir Küba, Azerbaycan ve Güney Kore yapmayı düşünüyoruz. Bu konuda izleyicilerimizden gelen talepleri dik-

kate alıyoruz. Gittiğimiz ülkelerdeki iklim koşulları çok önemli ya da izin koşulları; kamerayı alıp elimizi kolumuzu sallayarak çekim yapamıyoruz. Bu şartları da göz önünde bulundurarak seyahatimizi belirliyoruz." ifadelerine değindi.

Ölümler yaşam arasında 10 km

"Tehlike konusuna gelecek olursak, bazı gittiğimiz ülkelerde salgın hastalıklar oluyor. O hastalıklardan korunmak için bir takım önlemler alıyoruz. Biz ekranlara hep güzellikleri yansıtıyoruz, kötü bir şey göstermiyoruz ama yine de zaman zaman sorduğunuz gibi sorunlar yaşayabiliyoruz. Mesela en son Latin Amerika'da bir adaya gittiğimizde kasırga oluştu. Tam da kasırga zamanıymış, tabii biz bundan haberdar değildik. Gerçekten çok büyük bir kasırgaydı, hatta Türkiye basınına da yansımıştı. 2002 yılında da olmuş, ülke çapında iki dereceli alarm vermişler. İkinci derecede bile inanılmaz felaketler gerçekleşmiş, ada batmış çıkmış, can kayıpları yaşanmış. Biz oradayken de üç dereceli alarm verdiler ve sokağa çıkma yasağı getirdiler. Otel odasında kapana kısılmıştık. Çünkü kasırganın ne zaman nereden gelip nereye vuracağı belli değildi. Üç gün boyunca oteldeki sığınakta kasırganın gelmesini bekledik. Çok kötü yağmur yağıyordu, her yeri sel götürmüştü. Biz artık ailemizi aradık, gelemeyebiliriz diye video falan çektik. Ölecek olma ihtimalimizle hareket ettik. Yapacak bir şey yok, bu düşünceye istemeseniz de giriyorsunuz. Çünkü çok fazla insan hayatını kaybetmiş 2002 yılında. Şükürler olsun ki hortum adaya 10 km kala döne döne uzaklaşmış. Adanın Güneyinde duruyorduk ve kasırga kuzeyinden geçtiği her bölgeyi mahvederek geçmiş. Aradan bir gün sonra oraya gittik. Bir baktık ki her yeri



su basmış, ağaçlar devrilmiş, evler yıkılmış. Tabii kamera arkasında böyle şeyler oluyor ve biz bunu yansıtılmaya çalışıyoruz."

Ülkemizde dört mevsim yaşandığı için çok şanslıyız"

İzleyiciler arasından gelen çok gezen mi bilir çok okuyan mı sorusuna Tunca: "İkisi de ama gezmenin önemi çok büyük burada" yanıtını verdi. "Mesela Latin Amerika'da yaşadığımız kasırgayı kitapta okusam unutup geçecektim, oysa ki bu olay fazlasıyla hafızama yazıldı. Zira ülkeleri keşfetme açısından bakarsak, kanunıza girdiği zaman 3-4 gün oturduğunuzda kurtlanmaya başlıyorsunuz. En büyük artısı da kendi ülkemize şükretmek oluyor. Ülkemizde dört mevsim olduğu için çok şanslıyız. Afrika'ya Asya'ya gidiyoruz sadece yaz yaşanıyor ve soğuk havanın olmamasının yol açtığı sağ-

lık sorunları var. Ülkemizde kışın yaşanmasıyla birlikte birçok mikroptan arınıyoruz. Soğuktan şikayetçiyiz ama nimetleri de oldukça fazla." cevabını verdi.

"Çünkü ezan sesi var..."

Orman Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Fakir'in Türkiye'den başka nerede yaşadığınız sorusu üzerine Tunca şu cevabı verdi: "Türkiye'den başka hiçbir yerde yaşayamayacağımı düşünüyorum. Ülkem gerçekten mükemmel. Böyle eşsiz özelliklere sahip bir ülkenin olmadığını düşünüyorum. Yine de bir yer söylemek gerekirse Bosna Hersek derim. Çünkü ezan sesi var. Ezan sesi olmadan yaşamak mümkün değil. Kültürü kültürümüze oldukça yakın. Biliyorsunuz Bosna çok uzun süre Osmanlı'da kaldı. Her yerde Osmanlı eserine rastlamanız mümkün." **Haber: Cem Göçmen**



Kitap severler fuara akın etti



Bu yıl ikincisi düzenlenen Isparta Kitap Fuarı, Mart ayının ilk haftası Gökkuşbu Fuar ve Kongre Merkezinde kitap severlerle buluştu.

Bu yıl ikincisi düzenlenen Isparta Kitap Fuarı kapılarını, 2 Mart 2018 Cuma günü açtı. Gökkuşbu Fuar ve Kongre Merkezinde saat 11.00'da başlayan fuar 11 Mart 2018 Pazar gününe kadar devam etti. Hafta içi sabah ondan akşam yediye, hafta sonları ise sabah ondan akşam sekize kadar ziyarete açık olan fuar, bu yıl 121 yazar ve 250 yayınevine ev sahipliği yaptı. Birçok yayınevinin yer aldığı kitap fuarında, okuyucular aradığı her türlü kitabı bulmanın ve yazarına imzalatmanın mutluluğunu yaşadı. Süleyman Demirel Üniversitesi Kampüs Doğu Batı Gazetesi olarak, üniversite standımızda okurlarımızla buluşarak kitap fuarını yakından takip ettik.

Fuara kitapseverlerin gösterdiği ilgi de her geçen gün artarak devam etti. Isparta'nın yanı sıra Antalya, Burdur, Afyonkarahisar başta olmak üzere çeşitli illerden, özellikle üniversite öğrencileri başta olmak üzere birçok kişi kitap fuarını ziyarete geldi. Kimi kitapseverler ise aldıkları kitapları, fuarda

oluşturulan okuma alanlarında okudu. Yine Isparta içinden 7'den 70'e tüm kitapseverler fuar alanını ziyaret ederek aldıkları kitapları yazarlarına imzalatma fırsatı buldu.

"Isparta'ya böyle bir fuar gerekliydi"

İkinci defa düzenlenen Kitap fuarına katılan Hukuk Fakültesi öğrencisi Mürsel Yağcı, "Bizler, bu güzel ülkenin geleceği gençler için zamanı aşan, sınırları kaldıran ve beynimizin derinliklerine dokunma fırsatı veren kitapların adeta görücüye çıkarıldığı böyle bir fuar Isparta'ya gerekliydi. Bizler sadece kitaplarla ve yazarlarla değil, arayışta olup bulamadığımız değerlerle buluştuk. Bu nitelikli fuar süresince gelen bütün yazarlar bizlere her konuda sevinç içinde alakadar oldular. Üniversite öğrencilerine gelecek için teşvik edici çok güzel bir etkinlik. Buradan emeği geçenlere minnetlerimizi sunuyoruz. Geçen yıl da bu fuara katılmaktan çok keyif almıştım." görüşlerinde bulundu.

"Kitap fuarları okumamıza vesile oluyor"



Kitap fuarını gayet başarılı bir organizasyon olarak değerlendiren Pazarlama bölümü öğrencisi Semra Durmuş şunları söyledi: "Güzel bir proje bu fuarın devamı gelmeli. Alan muhteşem, çok dikkatimi çekti. Aradığımız tüm kitaplarımızı bulduk, çok mutluyuz. Bu kitap fuarları okumamıza vesile oluyor. Şahsen bu kadar kitap almayı düşünmüyordum. Yaklaşık 200 liraya yakın bir tutarda kitap aldım ve halen kitap bakmaya devam ediyoruz. Isparta halkı ve hem öğrenciler, hem de öğretmenler için çok iyi bir fuar çalışması. Çünkü her aradığımız kitabı Isparta'da bulamıyoruz. Bizim ayağımıza kadar gelmesi iyi oluyor. Geçen yıl da gelmiştim, bu yılını sabırsızlıkla bekledim. Ucuza bulduğumuz kitaplar için de memnunuz. Geçen sene de çok sayıda kitap almıştım. İleriki yıllarda çok daha fazla yayınevi ve yazar bekliyoruz."

Fuarın dördüncü gününde de fuar alanını binlerce kitapsever ziyaret etti. Tarihçi Prof.

Dr. İlber Ortaylı, Yazar Pelin Çift ve İclal Aydın başta olmak üzere 18 yazar imza gününe katılan isimler arasında yer aldı.

Kadınlar günü de unutulmadı

8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla, belediye tarafından hazırlanan karanfiller, bayan yazarlar, yayınevleri ve kitapseverlere dağıtıldı.

Gökkuşbu Fuar ve Kongre Merkezinde düzenlenen Kitap Fuarının son gününe 40 yazar katıldı. Yazarlar okurlarıyla bir araya gelerek kitaplarını imzaladı. Fuarın son gününde imza gününe katılan yazarlar memnuniyetlerini dile getirdiler.

Isparta kitap fuarı uluslararası boyuta taşınıyor

Isparta Belediye Başkanı Yusuf Ziya Günaydın, durumun fuardan çıktığını ve kitap bayramına dönüştüğünü belirtti. Günaydın: "Kitap fuarını aşan bir durum ortaya





çıktı. Fuara çiçek gibi çocuklarımızın katılımı, okullarımızın daha fazla katılımı, bizleri daha da mutlu etti. Isparta'da bu olay fuar değil de kitap bayramına dönüştü. Bu 10 gün Gökkuşbuçe çatısı altında kitap bayramı kutlanıyor. Kitap almaya, görmeye gelenler var. Hatta kitabın kokusunu almaya, bu atmosferin içinde bulunmak için gelenler oluyor. Bu bizi çok sevindirdi. Gelen kitapların çoğu bitti, yayınevleri takviye yapıyorlar. Çevre vilayetlerimizden de çok gelenler oldu. Isparta kitap alıyor ve kitap okuyor, kısacası Isparta okumayı seviyor. Buna fuarımızın da katkısı olmuşsa, bize büyük mutluluk verir. Bunlar da bize vizyon, yön verir. Üçüncü sene buraya sığmayacağız. Bu fuarımızı üçüncü sene uluslararası yapacağız. İlk defa Türkiye'de Alman, Mısırlı yazarlar, Suriye'den önemli yazarlar var. Şu anda bu fuar bitmeden gelecek senenin çalışması başladı. Dünyanın sevdiği, dünyaca ismi tanınan yazarları kitaplarıyla buraya getirmeyi planlıyoruz. Isparta'mıza ve çevre illerimize fuarımıza böyle bir ilgi gösterilmesinden dolayı teşekkür ediyorum. Isparta Kitap Fuarımız Türkiye'nin tanıdığı bir yer oldu. Bu da bize mutluluk veriyor. Eski fuar alanımızın olduğu yere Gökkuşbuçe'nin daha büyüğünü ve şekli daha farklı olan bir fuar alanı yapacağız. Bununla da ilgili tasarımlarımızı yapıyoruz. Türkiye'nin ve dünyanın en büyük kitap fuarına Isparta'mız ev sahipliği yapmış olacak. Bu düşünceleri üretemezsek Isparta, Türkiye ve dünya seviyesinde yer almakta güçlük çeker. Isparta'mızda fuarımızı görmeyenler varsa görmesini isterim ve fuarımıza sahip çıkmalarını istiyorum. Ulusallığın üzerinde, dünya fuarı üzerinde durmaya başladık. Isparta'mıza ülkemize hayırlı olsun ve Isparta'mızdan önemli bir güneş doğsun istiyorum." şeklinde konuştu.

Fuarın sekizinci günü çocuklara yönelik,

çocuk yazarların çoğunlukta olduğu bir gündü. Biz de, çocuk edebiyatının Nobel'i sayılan Uluslararası H.C. Andersen Edebiyat Ödülü 2018 Türkiye adayı olan Mavisel Yener ile röportaj gerçekleştirdik. 1962 yılında Ankara'da doğan Mavisel Yener, 1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Çocuk romanı, şiir, öykü, masal, radyo oyunu ve tiyatro gibi değişik türlerde altmışa yakın eseri olan sanatçı, çocuk ve gençlik edebi-



yatı alanında yazılmış pek çok yapıta editör olarak da imza attı. Gazete Ege'de ve Haber Ekspres gazetesinde çocuk sayfası hazırladı. 2007'den bu yana Cumhuriyet gazetesi kitap ekinde çocuk kitapları hakkında tanıtım ve eleştiri yazıları yazmaya devam ediyor. TRT İzmir radyosunda, "Yüreğimizdeki Sesler" ve "Kitap Kurdu" isimli iki radyo programı hazırladı ve sundu. Öykü ve şiirleri ders kitaplarında da yer alıyor. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA pro-

jesi kapsamında başka dillere de çevrilerek, yapıtları dünya çocuklarıyla buluşturuldu. İki yazar arkadaşıyla birlikte kaleme aldığı "Mor Gece Mavi Gün" isimli oyunu, Ankara Devlet Tiyatrosu'nda sahnelendi. TRT Radyolarında oynanmış radyo tiyatroları da olan Yener'in, "Küçük Hanımlar Küçük Beyler" adlı oyunu Uluslararası Tiyatro Festivali'nde Türkiye'yi temsil etti ve ayrıca oyun, Hindistan'da seyirciye sunuldu. 2012 sezonunda "Kırmızı Şemsiye" adlı tiyatro

oyunu, İstanbul Devlet Tiyatrosu tarafından sahnelendi. Ayrıca Yener, çocuk kitapları alanında birçok ödüle de sahip.

Sizi kitap yazmaya iten şey neydi?

Çocukluğumda çok kitap okurdum ve okuduğum kitapları keşke ben yazsaydım diye hayal ederdim. Bir gün yazdığım şiiri okuyan öğretmenim, çok güzel şiir yazdığımı ve ileride yazar bile olabileceğimi söyledi. Bol bol kitap okumamı önerdi ve ne kadar

çok okursan, o kadar güzel yazarsın diyerek beni motive etti. Bu söz ben de bir ışık yakıtı ve öğretmenimin bu sözü hiç aklımdan çıkmadı. Gerçekten de bol bol okuyarak ve hayal kurarak bugünlere ulaşabildim.

Diş hekimisiniz ve ayrıca kitap yazıyorsunuz. İkisini bir arada nasıl yürütebiliyorsunuz?

Hem diş doktorluğunu, hem de yazarlığı bir arada yaptım. Aslında ikisini birbirine çok benzetiyorum. Bir tanesi dişlerin sağlığından sorumlu, diğeri de dişlerin sağlığından sorumlu. Kısacası dişler ve dişler benim işim.

Yazdıklarınızın çoğunluğu çocuklara yönelik kitaplar. Peki neden çocuklar?

Çocuklara yazmayı seviyorum ve geleceğin iyi okurlarını yetiştirmek istiyorum. Ülkemizde daha çok kitap okunabilmesi için, iyi okurların yetişmesi için, çocukluk çağından itibaren insanların kitapla buluşması gerektiğini düşünüyorum.

Kitap yazmak zor bir meslek fakat karşılaştırırsanız, çocuk kitapları yazmak daha mı zor?

Çocuk kitabı yazmak, yetişkinlere yönelik kitaplar yazmaktan çok daha zor ve büyük sorumluluk gerektiriyor. Çünkü kullanacağınız her sözcüğü ölçüp, biçip, tartıp yazmak zorundasınız, pedagoji bilmek zorundasınız. Çocuğun ilgi alanlarını, onların bildiği sözcük darlığını bilmek zorundasınız ve yazarken bütün bunları göz önünde bulundurmanız lazım. Bir şey söylediğiniz zaman çocuğun dünyasında onun nasıl algılanacağını, nasıl yankı bulacağını çok iyi bilmemiz gerek. O nedenle, çocuklar için yazmak her zaman daha büyük sorumluluk ister ve zordur. **Haber: Hamza Turan**



“Enerji ne kadar bol, temiz ve ucuzsa, insanlar o kadar mutlu ve huzurlu olur”

Türkiye'nin enerji politikasını, ileriye dönük stratejilerini, enerji üretimi ve kaynakları hakkında, SDÜ Enerji Sistemleri Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Kemal YAKUT ve Prof. Dr. Emre Arif Özgür ile ülkemizin yaptığı yatırımlar, enerji kaynakları ve kullanımı ile ilgili hocalarımızın bilgi ve fikirlerini aldık.

Enerji Sistemleri Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Kemal Yakut, enerji sistemlerinin dünyada bazı değişimlere, gelişimlere ve kavgalara yol açtığını belirtti. Çok önemli bilgiler ışığında yenilenebilir enerji kaynakları, yer altı kaynakları, Türkiye'nin enerji politikası ve birçok önemli konuları anlattı. Sözlerine genel bir şekilde başlayan Yakut: “Fosil yakıtlar, petrol zamanla mecburen terk edilmek zorunda kalacak. Aksi takdirde, dünya yaşanılmaz bir alana döner. Bunlar yavaş yavaş yerini tehlikesiz nükleere bırakacak. Mesela toryum, bor fazlasıyla önem kazanacak. Ülkemizde fazlasıyla mevcut olan bor ve toryum enerji konusunda bizi üst noktalara çıkartacak. Enerji; insanlığı, ülkeleri zenginleştirmek için mecburen kullanılması gereken bir araçtır. Enerji olmazsa hiçbir şey olmaz. Bundan sonraki 1000 yılın enerji kaynağı toryum ve bor, ülkemizi hat safhada zengin kılacak. Şu an ülkemiz bu yataklar üzerinde ve dış düşmanlar bunları elde edebilmek için savaş açmış durumda. Bu kaynaklar 1000 yılı şekillendirecek. Şu an için yerli ve milli envanterimizin olmaması bizler için eksi durum fakat ilerleyen zamanlarda toryum ve bor ile bu envanter fazlasıyla dolacak, ülkemizde zenginleşecek.



Akkuyu Nükleer Santrali Projesi

“Enerji yoksa, üretim yok”

Enerji, bütün üretimlerin ana girdisidir. Enerjiyi ucuz temin edemezseniz, ucuz üretim yapamazsınız. Mesela çimentonun bile üretiminde %50-55 oranında maliyetine enerjinin yansımaları vardır ve yarısı enerji harcamasıdır. Çimentonun bu kadar enerji maliyeti varken, yapılan bir inşaatın ne kadar enerji maliyeti olduğunu sizler düşünün. Maalesef enerjiyi ucuz temin edemezseniz, asla ucuz üretmezsiniz. Kaliteli üretim yapamazsınız ve ucuz üretim yapamadığınız zaman kolay pazarlayamaz, sürdürülebilir bir ekonomiye sahip olamazsınız. Onun için enerji kaynaklarına sahip olmak için aslı ve en önemli kısımdır. Bu nedenle bütün üretim alanları için enerji olmazsa olmazdır. Türkiye'nin de en büyük sıkıntısı maalesef bu. Enerjimizin %76'sını dışarıdan satın alıyoruz. Dışarıya bağlı kalmamak için mecburen sineğin yağını hesaplamamız lazım. Enerjide tasarruf ve enerjide geri kazanım sağlamalıyız. Onun için enerjisiz uygarlık, enerjisiz imalat, enerjisiz ekonomi asla olamaz.

“Ülkelerin gelişmişlik ve uygarlık düzeyi, fert başına enerji tüketimi ile ölçülür”

Bankada çok paranız var ve ağzına kadar dolu. Fakat mağarada yaşıyorsunuz, paranın hiçbir anlamı yok. Enerjiyi çok fazla ve çok rahat bir şekilde kullanabiliyorsanız, konforlu yaşıyorsunuz demektir. Düğmeye dokunuyorsunuz aydınlanıyorsunuz, düğmeye dokunuyorsunuz ısınıyorsunuz, dokunuyorsunuz klima

açılıyor... Her şeyi yapabiliyorsunuz fakat bunların tek kaynağı enerji. Enerjiyi yüksek oranda tüketebilen ülkeler, konforlu ve üst düzey yaşayabilen ülkelerdir. Nükleer santraller bunun için kurulmalıdır. Eğer siz nükleer santral kurmazsanız, kuran ülkelerin çöplüğüsünüzdür ve radyasyonuna, kullanılan atıklara maruz kalıyorsunuz. Sahillerimizde nükleer atık varilleri bulunuyor. Zaten atıklarına, zararlarına diğer ülkeler tarafından maruz bırakılıyor. Nükleer santraller zannedildiği gibi çok zararlı değildir, bunların emisyonları, bakımları zamanında yapıldığı zaman kesinlikle zararı yoktur. Zararlı santrallere ve çevreye zarar veren en ufak üretime en fazla karşı olan kuruluş “GreenPeace” dir. Bu örgütün şu zamana kadar Fransa’da bir tane eylemine rastlayamazsınız. Fransa’yı örnek vermemin sebebi de şudur; Fransa enerjisinin %82'sini nükleer santralden sağlıyor. Düşünüldüğü kadar zararı olsa bu

örgüt orada sürekli eylem yapar ve kapatılmak için mücadele eder. Yıllardır enerji üretimi için kullanılan kömür ve petrol şüphesiz ki nükleer santrallerden çok daha fazla çevreye zarar vermektedir. Kömür yakıldığı zaman ardından çok fazla atık çıkıyor. Çevreye karbon ve asit salımı veriyor. Fakat nükleer tesislerde her türlü ve olağan önlemler alınıyor. Nükleer santral zararı 6 milyonda birdir. Kaldı ki bunların tümü hesaplanmış ve zararları kontrol altına alınmış durumdadır. Olası bir patlama durumunda tüm radyasyon kontrol altına alınabilecek durumdadır. Tüm gelişmiş ülkeler nükleer santral kullanırken, Türkiye kullanmıyor ve nükleer santral kuramıyor. Bunun nedeni ülkemizin gelişmesi istenilmiyor, çünkü enerji varsa bir ülke gelişir ve zenginleşir. Madem bu kadar zararlı neden gelişmiş ülkeler enerjisini nükleer santrallerden sağlıyor? Zararlı olsa gelişmiş ülkeler kullanmaz. Türkiye'nin gelişmesini ve zenginleşmesini istemedikleri için zararlı olduğunu iddia ettiler ve bunu bizim ülkemize de çok güzel pazarladılar. İnsanları kanser eden tüm gıdalar ülkemize sokuldu ve bunların kullanılmasını için kolaylıkla pazarlandı. Her şey var fakat nükleer santral yok, bunu dış ülkeler çok güzel ülkemize soktu ve insanların algısını değiştirdi. Fransa enerjisini %82 nükleer santralden üretiyor demiştim. Tüm enerjisi nükleer santralden diyebiliriz hatta, çevreye ve insanlığa bu kadar zararlı madem ki neden bir kişi çıkıp da bu tür ülkelere ses çıkartmıyor?

Neden bizim ülkemizde yapıldı bu dersek, ülkemizin gelişip onlara yetişmesinden korkuluyor.

“Enerji ülkenin gelişimine katkı sağlar”

Sanayinin temel girdisi enerjidir. Enerjisiz üretim yapamazsınız. Yeterli enerjiniz yoksa imalat yapamazsınız ve büyüyemezsiniz. Büyüyemezseniz de döviz kazanmazsınız, olduğunuz yerde sayarsınız ve pasta aynı kalır, herkes birbirini kandırır. Dışarıya açılım şart. Çin'in başarısı oradan geçiyor. Dünyaya her şeyi ucuz üretim satıyor. Türkiye maalesef ucuz üretmiyor çünkü enerji maliyeti yüksek. Türkiye'nin ekonomisinin büyümesi için enerji üretimini çoğaltması gerekiyor. Rekabete girmemiz için bunlar şart. Tekstilin azalması buna bağlıdır. İşçilik var fakat enerjimiz olmadığı için maliyetler fazla, dışarıya satamıyoruz. Dışarıya satamadığımız için tüm makineler sökülüp, yok olmaya başladı. Ucuz üretilen her şeyi dışarıya kolaylıkla satıp rekabete girebilirsiniz. Şu an dışarıdan satın alıp üretim yapmak zorunda kalıyoruz. Fakat bunun tasarrufunu yapmak zorundayız. Ülkemizde yeni yeni yerli ve milli alt yapı oluşturulmaya çalışılıyor. Yer altı kaynaklarımız zengin fakat kullanılmıyor. Petrol dışında bırakıldı belki ama petrol aramalarına devam edilmek zorundadır. Kıbrıs bu konuda kesinlikle zengin durumda. Doğal gaz ve petrol yataklarının olduğunu, hatta çok zengin olduğunu düşünüyorum. Maden araştırmalarına devam edilmekte ve ciddi yatırımlar ve araştırmalar var. Ülke olarak zenginiz, olağan üstü dağlık alanlarımız ve arazilerimiz var. Güneş enerjisi ve rüzgar enerjisi için olağanüstü zengin bir konumdayız. Arayışlarımız ve teşvikleri-



Bor madeni

miz de son dönemlerde ciddi artış olmakla beraber, yapılan birçok araştırma var. Ciddi yatırımlar var ve bunlar git gide çoğalmış durumda. Ülkemiz kendi enerjisini üretebilecek durumda ve zengin kaynaklar üzerinde. Çalışmalar bu şekilde devam ederek, istenilen sonuçların alınacağına inanıyoruz.” dedi.

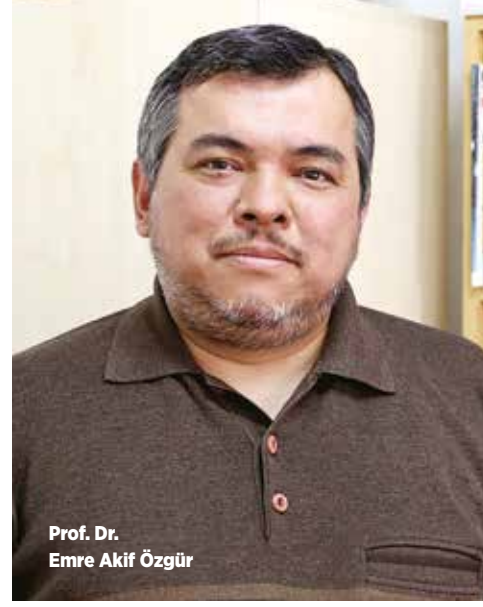
“Enerjisiz bir toplum, zenginliğe erişmemiş bir toplumdur”

Prof. Dr. Özgür: “Ekonomik kalkınmanın temeli enerjidir. Kişi başına enerji kullanımını gelişmiş ülkelerde yıllık 20.000kw/saat in üzerinde iken, ülkemizde bu rakam henüz 3.000kw/saate yeni geçti. Aramızda çok ciddi bir makas olduğu gerçek. Bunun açıklaması, yurt dışında enerji arzı daha bol ve üretimi bize oranlar çok ciddi fazladır. Enerjinin bol miktarda üretimi, sanayici içinde fazlasıyla önem taşımaktadır. Enerji maliyeti düşündüğü zaman sanayide daha fazla üretim yapılacak ve bu da sanayi üretimi için büyük önem taşıyacaktır. O yüzden enerji gereksinimi bizim için çok büyük bir problem. Aramızda kapanması gereken dağlar kadar fark var. Türkiye enerji yoğunluğu yüksek teknolojiler, nükleer santraller gibi uygulamaları hayata geçirdikçe ve diğer alışlagelmiş kömür santralleri, alternatif enerji kaynakları, rüzgar ve güneş santralleri de bunlara katkı verdikçe, bu aradaki makasın bir nebze kapanmasına fayda sağlayacaktır. Enerji konusunda ülkemizde çok sayıda yatırım ve yer altı kaynağı var. Yerli ve milli envanter olarak gelişip, şu an ki durumun 4-5 kat üzerine çıktığımızda, diğer gelişmiş ülkeler ile yarışa girebiliriz. Enerji kullanımı mutlaka bir sektöre odaklıdır. Sektörlerin geniş olması, enerji talebinin de geniş olmasını gösterir. Sektörün geniş olması da, ürün çeşitliliği anlamında çok sayıda alternatif getirir. Gelişmiş ülkelere baktığımızda otomobil üretimi, hava araçları üretimi ve bir çok teknolojik üretimler mevcut. Bir ülkede 4-5 marka otomobil görebiliyoruz ki bu da enerjinin nerelere gittiği, nelerde kullanıldığının az çok gös-

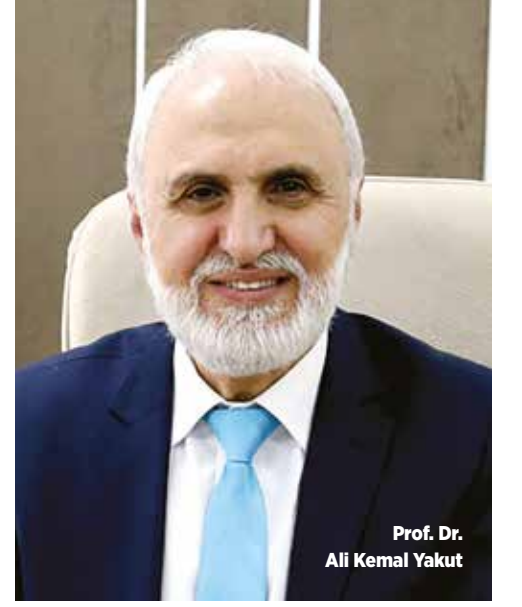
tergesidir. Bizim yerli otomobil üretimi yapabilmemiz için, enerji üretimimizi de ona göre yapmalıyız ki otomobil üretimimiz az maliyetli olsun ve dışarıya kolaylıkla satılabilsin. Enerji ne kadar bol, temiz ve ucuzsa, insanlar o kadar mutlu ve huzurlu olur.

“Gelişen ve değişen dünyada rekabet için en önemli santrallerden biri de nükleer santrallerdir”

Nükleer santraller, elektrik üretiminde çok ciddi avantajlara sahip. Kilowatt-saat başına ciddi anlamda düşük maliyetlere yol açıyorlar ve dolayısıyla nükleer santraller büyük bir açık kapatıyor. Ülkemizde ki 2002 öncesi kişi başına elektrik tüketim miktarı, yıllık 2200 kilowatt-saatın altındaydı. Fakat bu gelişmiş ülkelerde 22.000 kW olarak hesaplanmıştır. Bu geçen 15 yıllık zaman zarfında yapılan çalışmalar sonucunda, bu rakam 3600-3800 kW olarak hesaplandı. Bakıldığında çok ciddi bir artış var, bu artış bakanlığımızın yaptığı çalışmaların bir sonucudur. Diğer gelişmiş ülkeler ile bu arayı kapatma şansımız var. Bu aradaki farkın kapanmasını sağlayacak temel unsur nükleer santrallerdir. Nükleer santraller devreye girdiğinde bu rakam çok hızlı bir şekilde yukarıya çıkacaktır. Burada tabii ki nükleer santraller hakkında da yanlış bilinenler var. Halkımızda maalesef nükleer santraller hakkında bir korku var. Bu korku şöyle haklı olabilirdi. Eğer Çernobil’de kurulan santral gibi 1. nesil ve 2. nesil santraller kurulacak olsaydı, çevreye çok fazla zarar verebilir ve tehlikeli olabilirdi. Fakat Türkiye’ye kurulacak santraller 3. nesil santraller, hatta 3+ nesil santrallerdir. Bu santraller, Avrupa’da ve dünyanın diğer ülkelerinde 20 yıldır kullanılıyor ve 20 yıl içerisinde hiçbir arıza kaydı çıkmadı. Yani 20 yıldır arıza vermeyen bir teknoloji ile Çernobil veya Fukuşima’yı kıyaslamak anlamsız olur. Bu demek oluyor ki nükleer santral var(!), nükleer santral var. Bu santraller, güvenlik seviyeleri arttırılmış durumda. Üç plus (3+) nesil dediğimiz santrallerde kesinlikle en ufak nükleer sızıntısı olma ih-



Prof. Dr.
Emre Akif Özgür



Prof. Dr.
Ali Kemal Yakut

timali yok. Çünkü nükleer çekirdeğe temas eden akışkan beton, koruma kabının dışına asla çıkmıyor. Dolayısıyla içeride olabilecek bir nükleer sıkıntının beton zırh içine etki etmeyeceği için, nükleer santrallerin güvenlik anlamında ciddi bir riski yok. Eğer nükleer santral olmasın dersek, çok geniş alanlara ihtiyaç duyulacak. Örneğin güneş enerjisi kullanmak istedik diyelim. Yaklaşık ülkemizin yüz ölçümünün %10’unu güneş panelleriyle kaplamamız gerekir. Bu kadar araziye güneş panelleriyle kaplamak, ülkedeki diğer tarım alanlarına ve birçok şeye etki edecektir. Evet güneş temizdir, rüzgar temizdir, kullanılmalıdır lakin, bunlarında bir kapasite sınırı ve hepsinin bir arazi gereksinimi var. Nükleer santrallerde, belirli bir alanda çok yüksek enerji üretimi gerçekleştiriliyor. Güvenlik seviyesi de 3. nesil santrallerde çok fazla yükseltildiği için, ülkelere herhangi bir zararı olmuyor.

“Ülkemizin enerjide ilk planı dışa bağıllığı azaltmak”

Enerji için çok ciddi bir döviz kaynağı harcıyoruz. Burada da başı doğal gaz çekiyor. Türkiye’de kullanılan doğal gaz haliyle dışarıdan döviz ile alındığı için, ülkemize

önemli bir ekonomik yük getiriyor. Bunun ilk hamlesinde yerli kömür, yerli linyit teknolojilerini bakanlık gündeme aldı. Dolayısıyla Türkiye mümkün olabildiğince doğal gazı kömürle ikame edecek. Böylelikle ithal etmediği doğal gaz kadar dövizin, ülkede yatırım olarak kalmasını mümkün kılıyor. Ciddi oranda filtre teknolojilerinin geliştiği, çevreci teknolojilerin kullanılacağı ve Avrupa’daki örneklerinin birebir aynısı veya daha iyisinin kurulacağı ifade ediliyor. Bu durumda kömürün de hiçbir zararı kalmamış olacak. Kömür yerli bir kaynak olduğu için çevreci teknoloji ile kullanılarak, çok akıllı ve yararlı bir kaynak olacak. Dünyada elektrik enerjisinin %50’si kömürden üretiliyor. Diğer ülkeler kömürünü kullanırken, ülkemizin enerjide dışa bağımlı olarak kömürünü kullanmaması gerçekten anlamsız olur. Bu şuna benzer, fakir bir insanın bonkör davranması gibi. Ekonomik gerçeklerden uzaklaşmamak gerek. Biz enerji açısından fakir, dışa bağılı bir ülküz. Ekonomimiz belli seviyelere daha yeni ulaştı. Bizim bu enerji ithalatını bir şekilde azaltmamız lazım. Ekonomik kalkınmanın temelinde, yerli ve milli alt yapı kullanılmaktadır. **Haber: Mesut Baydar**



“Spor her alanda birleştirici bir zemin oluşturur”

Spor her alanda birleştirici, kaynaştırıcı ve bütünleştirici bir zemin oluşturur. Türkiye’de sporun konumu ve Avrupa ülkeleri arasındaki farkı, Kampüs Doğu Batı olarak sizler için SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi Araştırma Görevlisi Fahriye Esra Başyigit’e sorduk.

Lisans eğitimini SDÜ Spor Bilimleri Fakültesi’nde tamamlayan Başyigit; kayak, tenis ve yüzme alanları ile ilgileniyor. 4 yaşında kayak yapmaya başlayan ve 8 yaşında yarışmalara katılan Başyigit, 2007 yılında Milli Takıma seçildi. Çok geçmeden 2014 yılında Türkiye Kayak Federasyonu Milli Takım Antrenörü oldu. Çalışmalarına halen SDÜ’de devam eden Başyigit, aldığı dersler sayesinde (anatomi, kinesyoloji, fizyoloji, olimpicizm, psikomotor ve çocuk ve spor bilimleri) sporun her alanında uzman ve başarılı bir antrenördür. Türkiye’de spor konusunda sözlerine başlamadan önce, eski dönemlerle ilgili bizlere çok önemli bilgiler veren Başyigit sözlerine şu şekilde devam etti: “Sporun tarihsel gelişimine bakıldığında, ilk çağlardan günümüze kadar sürekli olarak değiştiğini ve gelişme gösterdiğini söylemek gerekir. Sporun tarihsel gelişim evrelerinde mücadele, korunma ve beslenme öğelerinin ağır bastığı görülmektedir. Orta Asya’da, Türkler ve Çinliler, Mısır, Roma ve Yunanlılar kendilerini vahşi hayvanlardan korumak ve onları avlamak amacıyla beden hareketleri yaptıkları tespit edilmiştir. Yine aynı dönemlerde ortak dini şenlik ve kutlamalarda çeşitli bedensel gösterilerin, yarışmaların yapıldığı anlaşılmaktadır.”

“Spor insanlara beden ve ruh sağlığı sunar”

Günümüzde ise spor insanların beden ve ruh gelişiminin yanında, toplumsal ve uluslararası dostluk ve barışa en önemli katkıda bulunan sosyal bir araç ve amaç olarak kabul edilmektedir. Sağlıklı gelişme ve yarışma da sporun temel anlayışlarındandır. Birleştirici, kaynaştırıcı, bütünleştirici yönü fazladır. Temelinde yarışma vardır, herkese eşit fırsat vererek iddiasız insanları da kabul ederken, iddiaya açıktır. Sporun birleştiriciliği yoksul, zengin, siyah-beyaz farkı gözetmemesi, din, ırk, milliyet ayrımı gütmemesi, fırsat eşitliğinden yana sosyal demokrat politikaların uygulanabilmesi açısından çok önemli bir zemin oluşturmaktadır. Spor yoluyla sporunun toplumsal, ülkelerin uluslararası alanda imajlarını geliştirme, kendilerini daha fazla görüntüleme imkanı

bulunmaktadır.

Yapılan tanıtım ve reklamlardan başka; dostluk, yarışma ve dayanışma anlayışları oluşturmaktadır. Ülkelerin insan kalitesinin ve eğitiminin en önemli ve yardımcı ürünü spordur. Başarılı sporcu topluları, insan kalitesinin ve eğitiminin de göstergesidir. Spor faaliyetlerinin çok önemli organizasyon ve iletişim gücü vardır. Bu sayede, insanlar spora yönlendirilebilmektedir. Sporun turizme katkılarını da unutmamak gerekir. Yaz ve Kış Olimpiyatları, Dünya, Avrupa Şampiyonları, diğer uluslararası sportif organizasyonlar milyonlarca turistin ziyaretini sağlamaktadır. Sporda başarılar elde etmek için bilimsel metotlar kullanılarak sporcular yetiştirilir. Bu sporcular sayesinde ülkeler, dünya spor kamuoyunda konumlarını daha yükseğe taşıyabilmek için mücadele etmektedirler.

Türkiye’de de milyonlarca insan bilinçli veya tam olarak bilinçli olmasa da spora ilgi duymakta ve sporun içinde yer almaktadır. Spor, toplumsal ve bireysel yararları tartışılmaz bir olgudur. Türkiye’nin gelişip kalkınmasında önemli faktörlerden birisi de bu alanda gelişmiş ülkelerde olduğu gibi sporun çeşitli şekilleriyle yaygınlaşması ve insanların bilinçlenebilmesi sayesinde olacaktır. Türkiye’de turizmin gelişmesi için sporu çok kapsamlı şekilde kullanabileceklerdir. Özellikle doğa sporları ve tatil sporları için Türkiye bir turizm cennetidir. Her türlü doğal olanağa sahip. Türkiye’nin dış politikalar ve Avrupa Birliği ile uluslararası ilişkilerinin gelişmesinde sporun etkin şekilde kullanılmasıyla mümkündür. Spor kullanılıp atılacak bir araç değildir. Birleştirici, kaynaştırıcı, kalıcı özelliği olan sosyal bir olgudur. Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerin dünya kamuoyundaki konumlarına olumlu lobiler oluşturabilmelerinde etkili bir yöntemdir.

Türkiye ve bazı Avrupa ülkelerin de sporun tabana yaygınlaştırılması çalışmalarına baktığımız zaman, dünyada herkes için spor faaliyetleri ile halk, sporun içine çekilmeye çalışılmaktadır. Pasif yaşamdan, aktif spor yaşamına geçilmesi düşünülme-

tedir. Bu düşüncelerini başarılı ve sistemli bir şekilde uygulayan bazı ülkeler başarılı olmuştur. Fransız halkının %44’ü, 15 yaş ve üzerindeki ayda en az bir veya iki defa bir sportif faaliyette bulunmuşlardır. Fransa için bu durum sosyo-ekonomik durumu aynı olan diğer ülkelerdeki gibi aynıdır. 10 milyon nüfuslu Macaristan’da 5 milyon kişinin az da olsa sportif faaliyete katıldığı gözlenmektedir.

Türkiye’de 1745 Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü’nden izinli spor tesisinde bilardodan tekvandoya, aerobikten halı saha futboluna kadar yaklaşık 350 bin kişinin düzenli olmayan bir şekilde spor yaptıkları bilinmektedir. Denetimsiz ve sistem içinde olmayan Özel Spor Tesisleri ile Koşu Parkurlarında veya bireysel olarak spor yapan insan sayısının da kesin rakam verilememekle beraber sayısı 100-150 bin civarındadır. Türkiye ve bazı Avrupa ülkelerinde spor eğitimine baktığımız zaman ise, günümüz spor dünyasında birçok spor dalında şampiyonların giderek daha genç yaşlardan çıktığı gözlenmektedir. Başta jimnastik olmak üzere yüzme, tenis ve buz pateni gibi spor dalları daha belirgin olarak, şampiyonlar daha erken yaşlardan çıkarmaktadır. Sporun tabana yayılmasının yollarından biri de eğitim kurumlarıdır. Türkiye’de Spor Bilimleri Üniversiteleri bu yönden bilgi ve başarı açısından çok büyük bir ilerleme gerçekleştirmiştir. Birçok Avrupa ülkelerinde beden eğitimi dersleri amacına uygun ve branş öğretmenleri tarafından yapılmaktadır. Eğitimin genel ve özel amaçlarının bir kısmı, beden eğitimi dersleriyle verilmeye çalışılmıştır. Bu doğrultuda, bazı Avrupa ülkelerinde ilkokullardaki beden eğitimi dersi haftada 6 saati bulurken, Türkiye’de bu süre 1 ya da 2 saate kadar düşürülmüştür ve amaçlara uygun yapılmamaktadır. Çocuklar tam gelişme çağlarında sporla hayat bulacakken, beden eğitimi derslerini yapacak branş öğretmeni bulunmamaktadır. Çoğu okullarda bu derslere başka branş öğretmenleri girmekte. Onlarda bu derslerde dersi amacına uygun yapmamaktadır. Aynı durum lise eğitimi döneminde de göze

çarpmaktadır. Liselerde sadece birinci ve ikinci sınıflarda haftada iki saat yapılmakta, yapılan bu dersler de genellikle okullarda amacına uygun yapılmamaktadır. Bunun için BESYO ve Spor Bilimleri Üniversiteleri çözüm olarak görülebilmektedir.

Haber: Mesut Baydar



Fahriye Esra Başyigit

Doğu Batı

Yıl: 3 Sayı: 20

Nisan 2018

Süleyman Demirel Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına Sahibi

Prof. Dr. Ramazan Erdem

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Arş. Gör. Resul Taşan

İçerik Editörü

Arş. Gör. Hasan Rençber

Grafik-Tasarım

Durmuş Ali Gürtoklu

Yardımcı Editör

Cem Göçmen

Muhabirler

Cansu Karademir

Gizem Çorlu

Hamza Turan

Mehmet Akdağ

Mesut Baydar

Foto Muhabiri

Mert Arıbakır

İletişim

SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta

Telefon: 0 (246) 211 83 60

e-posta: kampsudogubati@gmail.com

Basım Yeri

Hamdioğulları İç Dış Ticaret A.Ş.

Adres: Aşağı Öveçler Mh.

1332 Sok. 5/8 Çankaya / ANKARA

Telefon: 0 (312) 472 02 18

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık süreli bir yerel yayındır.

Kayak ve snowboard’a dair

Bu soğuk memlekette kışın ne yapsak diye düşünenlerin en önemli sporlarından olan kayak ve snowboard, SDÜ’de ne zamandır var ve nasıl yapılıyor?

Topluluğunuzu tanıtabilir misiniz?

Topluluğumuz 2007 yılında Kayak Kulübü olarak kurulmuş olup 2013 yılında bünyesine snowboard sporunu da katarak Kayak ve Snowboard Topluluğu adını aldı. 2017 yılında ise Dağcılık Topluluğuyla birleşerek Dağcılık ve Kayak Topluluğu olarak faaliyet göstermeye başladık. Topluluğumuz her sene yaklaşık olarak 60 öğrenciye Davraz Kayak Merkezinde grup eğitimi vererek, kayak ve snowboard sporlarının yapılmasına olanak sağlıyor.

Kayak sporu hakkında bilgi verebilir misiniz?

Kayak, insanların kar üzerinde, ağırlığı daha geniş bir alana yayarak, yumuşak kara batmadan, kaymayla ilerlemesine yarayan, adım atıldığında ise ortası esneyerek kara yapışıp ayakla vücudu ileri itme imkanı veren araç ve bu araç kullanılarak yapılan bir spor dalı.

Topluluk üyelerini kayak sporuna iten şey nedir?

Isparta’ya 28 km uzaklıkta, Akdeniz Bölgesi’nin en iyi kayak merkezi olan Davraz Kayak Merkezi yer almaktadır. Haliyle şehir merkezine bu kadar yakın olması, üniversite öğrencile-

rinde merak duygusu uyandırıyor. Isparta’da kışın yapılabilecek sosyal aktivitelerden olan Kayak ve Snowboard sporları, son yıllarda bu sporların popüleritelerinin artması, üyelerin kayak sporuna ilgi duymasında başlıca sebeplerden.

Kayak sporu sizlere neler kazandırır?

Kayak sporu extrem bir spor olup adrenalin seviyesini üst düzeye çıkarıyor. Bizlere zindelik kazandırıp özgür olma hissini yaşıyor.

Topluluk olarak kayak sporundaki

başarılarınızdan bahsedebilir misiniz?

Topluluğumuz eğlence topluluğu olarak, herhangi bir yarış etkinliğine katılmamaktadır. Ancak topluluğumuz, her sene yaklaşık olarak 60 öğrenciye kayak sporunu sevdiren kayak sporu hakkında tecrübe kazanmalarını sağlıyor. Buradaki amacımız, kayak sporunu

nesilden nesle aktarmak.

Kayak sporuna yeni başlayanlara tavsiyeleriniz nelerdir?

Kayak sporuna ve dağ şartlarına uygun kıyafet edinmeleri gerekmektedir. Kayak sporu tecrübe ve özgüven isteyen bir spor olup yeni başlayan kişilerin korkuya kapılmadan eğitimlerde öğretildiği şekilde pratik yapmaları gerekir.

Topluluk faaliyetlerinizden bahsedebilir misiniz?

Topluluğumuz tarafından sene başında Kayak ve Snowboard teorik eğitimi yapılarak, kayak sporu hakkında bilgi ve eğitim verilir. Kayak sezonu başladığı zaman kayak sporuna yeni başlayacak olan topluluk üyelerine Davraz Kayak Merkezinde grup eğitimi vererek ön hazırlık yapılır. Kayak sezonun açık olduğu ve hava durumunun müsait olduğu her hafta, hafta içi günlerinde Davraz Kayak Merkezinde 26 kişi kontenjanı olacak şekilde faaliyetlerimizi gerçekleştiriyoruz. **Haber: Hamza TURAN**



Eğlence dolu zirve

Üniversitemiz topluluklarından olan Proje Araştırma Geliştirme ve Uygulama topluluğu tarafından düzenlenen "PAGUK Zirvesi" etkinliği, öğrencilere eğlence dolu dakikalar yaşattı.

Ünlü konuklarıyla ilgi çeken etkinliğin ilk günü, Ece Mumay'ın söyleşisi ve mini konseri ile başladı. Mumay, seslendirdiği şarkılar ile öğrencilerin büyük beğenisini topladı.

Etkinliğin ikinci gününde konuk olan Ferhan Akgül, öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılandı. İlk olarak "Fly to stay alive" şarkısını seslendiren Akgül, maNga olarak neler yaptıklarından bahsetti: "Uzunca bir süre yeni albüm hazırlıyorduk. 6 ay gibi bir süredir aralıksız turneydik. Mart ayında maNga olarak sizlerle üç şarkı paylaşacağız ve ekim ayında da bunu bir albüm tamamlayacağız." Yayınlayacakları şarkıların birinden kısa bir parça seslendiren Akgül, turne kapsamında da Isparta'daki hayranlarıyla da buluşmayı umduğunu dile getirdi. Sonrasında etkinlik soru-cevap şeklinde devam etti. İlk solo albümünün yıl dönümü nedeniyle, albümünden de bir parça seslendiren Akgül, ayrıca gelen sorular üzerine yazmış olduğu "Osmanlı Cadısı Tırnova" kitabının devamının geleceğini de müjdeledi.

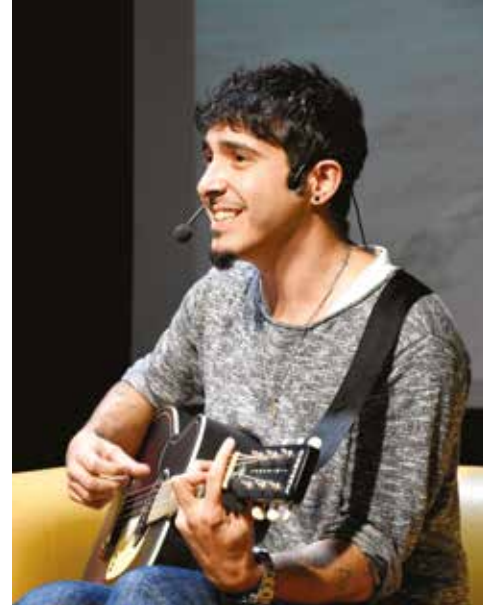
Üç gün süren zirvenin son etkinliği, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen "Ekonomi Ailede Başlar" konulu seminer oldu. TEB iş birliği ile düzenlenen eğitim seminerinde katılımcılara, staj ve işe alım imkanları hakkında bilgiler ve kariyer planlamalarına yardımcı

olmak için tüyolar verildi.

TEB Aile Akademisi Koordinatörü Seda Ayşe Caymaz, "Finansal Okuryazarlık" eğitimini herkese ulaştırmayı ve toplumda belli bir bilinç oluşturmayı amaç edindiklerini ifade ederek konuşmasına başladı. Caymaz, finansal okuryazarlığı "Kişinin bütçe yapabilmesi ve parasını yönetebilmesi hakkında, mevcut bilgiyle değerlendirme yapma ve etkili karar verme yetisi" olarak tanımladı. Milli Eğitim Bakanlığı, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü, Mesleki Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü ve Boğaziçi Üniversitesi ile iş birliği içerisinde hareket ettiklerini söyleyen Caymaz, finansal okuryazarlıkta Türkiye'nin 120. Sırada olduğunu belirtti.

Paranın tarihsel gelişimine değinen Caymaz, paranın insanlar nazarında nasıl tanımlandığından söz ettikten sonra şu sözlerle devam etti: "Toplumumuzun büyük bir çoğunluğu asgari ücretle ev geçindirmeye çalışıyor. Bu noktada birikim yapmak oldukça zor, ancak birikimi de bir gider ve mecburiyet olarak görürsek, biraz da olsa birikim yapmak mümkün hale gelebiliyor. Bunun için de gelirinizi yazın, giderinizi yazın, limit koyun ve muhakkak limitlere uyun."

"Limitlerini ve harcamalarını bilip bütçesini yapabilen hayatını yönetir" diyen Caymaz, bütçe ve para kavramının doğru öğretilme-



sinin önemli olduğunu vurguladı. "paramız yok" yerine, "bu ay bu isteğini karşılayacak bir bütçemiz yok" açıklamasında bulunarak çocukların erken yaşta bütçe konusunda bilinçlendirilmesi gerektiğini belirtti. Caymaz, bir ürün alırken "on saniye kuralına" uyulması gerektiği ve gerçekten ihtiyaç olup olmadığının iyi bir şekilde analiz edilmesi gerektiğini söyledi. Ayrıca kredi alırken dikkat edilmesi gereken hususlar, aile bütçesinin nasıl yapılacağı, tasarruf için ne gibi noktaların önemli olduğu ve bireysel emeklilik konularına da değindi.

Haber: Cansu Karademir

SDÜ'lü kaşifler! "Nerede kalmıştık?"

"Keşif Isparta" 2018 yılı bahar dönemi gezileri, 153 tür kuş; endemik, çok nadir, itrî (kokulu), tıbbi ve aromatik yüzlerce bitki; kızılçam, karaçam, meşe, toros göknarı olmak üzere önemli orman varlığına sahip Kovada Millî Parkı ile başladı.

Eğitim-Öğretimde "Kurtuba Modeli" uygulayan; "İlham Veren Üniversite" mottosu ile "Öğrenci Odaklı" projelere destek veren SDÜ'nün "Keşif Isparta" doğa, tarih, kültür, uygarlık gezi rotaları başladı. 2018 yılı bahar döneminde ilk rota "Doğa Ana'nın Kalbi Kovada Millî Parkı" oldu. SDÜ öğrencileri, Spor Bilimleri Fakültesi, Dağcılık ve Arama Kurtarma-İlk Yardım Araştırma ve Uygulama Merkezi Eğitimci Alper Yaman koordinatörlüğünde Kovada Millî Parkı'nı gezdiler.

Öğrenciler, rota üzerinde yer alan Eğirdir Gölü'nün eşsiz enginliğinde baharın kokusunu ve renklerini yaşadılar. Türkiye'nin en büyük ikinci tatlı suyu havzası olan Eğirdir Gölü'nün kıyı kenar çizgisinde, gün içerisinde "7 Renk" alan doğayı izlediler. "Keşif Isparta" projesine dahil olan SDÜ öğrencileri, ilk önce Kovada Gölü Millî Parkı'nda, 30 dakika süren 1.5 kilometrelik rotada "doğa

yürüyüşü" etkinliği gerçekleştirdiler. Doğa Koruma ve Millî Parklar VI. Bölge Müdürlüğü'nün açtığı Doğa Müzesi'ni gezdiler. Türkiye'nin korunan alanları statüsünde olan Kovada Gölü Millî Parkı'nın habitatu hakkında bilgi edinen öğrenciler, yüksek oksijen, yeşil, mavi ve yaban hayatının sesleri, renkleri, kokuları, tatları içerisinde güzel ve sağlıklı bir vakit geçirdiler. Kovada Gölü Millî Parkı, itrî, tıbbi ve aromatik bitki açısından da Türkiye'nin en önemli korunan alanları arasında yer alıyor.

"Keşif Isparta"nın ikinci durağı Sütçüler sınırları içerisinde yer alan Yazılı Kanyon Tabiat Parkı oldu. Yazılı Kanyon, 12 endemik bitki türünün yaşam alanı. SDÜ öğrencileri, işte bu nadide coğrafyada doğa yürüyüşü gerçekleştirdi ve öğrenciler bitkileri, yaban hayatını gözlemlədiler.

"Keşif Isparta" projesinin Pazar günü durağı ise Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi oldu. Süleyman Demirel

Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'nde incelemelerde bulunan öğrenciler, 17 bin m2 yerleşkede 6 bin m2 kapalı alanı olan ve Türkiye'nin yakın tarihinin tanığı, 6 milyon 400 bin objenin sergilendiği müze hakkında bilgi aldı. Yarım yüzyılı aşkın zamana damga vuran, tanıklık eden belge ve objelerin herkesin faydalanmasına açık olan müzede, 8 bin eşya, 6 bin fotoğraf ve video, 126 bin fotoğraf yer alıyor. Giyim, kuşam, halı ve kilimden oluşan 500 obje sergileniyor. Müzede 42 bin gazete ve dergiden oluşan süreli yayın ve 46 bin kitap mevcut. Müzede toplamda 6 milyon 400 bin parça obje bulunuyor.

Doğal güzelliklerin ve geçmiş uygarlıkların izini süren SDÜ öğrencileri, "Keşif Isparta" hakkında duygu ve düşüncelerini şöyle paylaştılar: "Keşif Isparta, öğrenciler için çok güzel bir etkinlik. Hiçbir maliyet ödemediğimiz Isparta tabiatını, gezilecek yerlerini öğreniyoruz. Bilinmeyen güzelliklerini görme fırsatı sunduğu için SDÜ'ye çok teşekkür ediyorum."

"Bu gezi beni çok mutlu etti, çünkü farklı yerler gördüm. Kovada, Yazılı Kanyon'da farklı ağaç ve kayalar gördüm ve bu benim için çok önemli. Bu fırsatı sunduğu için SDÜ'ye teşekkür ediyorum."

"Keşif Isparta ile göller diyarını, doğasını tanıyoruz. Buradan gittikten sonra, buradaki sıcak ortamı çok özleyeceğim."

Su ürünleri işleme sektörünün geleceği SDÜ'de ele alındı

"Kariyer Zirvesi" kapsamında su ürünleri işleme sektörünün geleceği, alanında uzman akademisyenler ve sektör temsilcilerinin katılımıyla ele alındı.

Kariyer Planlama ve Mezunlarla İletişim Merkezi, Kariyer ve Girişimcilik Topluluğu, İnşaat Topluluğu, Politika Tasarım Topluluğu, Endüstri ve Kalite Topluluğu ile İŞ-KUR tarafından merkez yerleşke ve ilçelerdeki yerleşkelerde eş zamanlı gerçekleştirilen "Kariyer Zirvesi" kapsamında su ürünleri işleme sektörünün geleceği, alanında uzman akademisyenler ve sektör temsilcilerinin katılımıyla ele alındı. Ziraat Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğin açılış konuşmasını yapan SDÜ Eğirdir Su Ürünleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevgi Savaş, fakülte olarak kariyer zirvesinin içerisinde yer almaktan duydukları memnuniyeti dile getirerek su ürünleri sektörü hakkında bilgilerin paylaşılacağı etkinliğin verimli geçmesini diledi.

Etkinliğe; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Ali Dulupçu, Balıkçılık ve Su Ürünleri Genel Müdürü (BSGM), Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu (TKDK) Destek Hizmetleri Koordinatörü, Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'nın Isparta ve Afyonkarahisar İl Müdürleri, Isparta TKDK Koordinatörlüğü Uzmanları, Akdeniz Su Ürünleri Araştırma Enstitüsü (AKSAM) (Antalya), Eğirdir SAREM Müdürü, Fakülte Dekanları, öğretim üyeleri, Isparta ve Çevre illerin İçsu Ürünleri Üretici Birlik Başkanları, Özel Sektörden ise Kılıç Holding, Şahlanlar Gıda san Ltd. Şti. Baysallar Alabalık, Özpekler Su Ürünleri, Yapağılı Su Ürünleri, HAT Su Ürünleri, Mühendisler Aquaculture gibi birçok firma katılım sağladı. TKDK Destek Hizmetleri Koordinatörü Ramazan Çelebi, TKDK'nın 2006 yılından bu yana su ürünleri sektörüne de önemli katkılar sağladığını söyledi. Su ürünlerinin dünyanın birçok ülkesinde destekleyici tıbbi ürün olarak sosyal güvenlik kapsamına alındığını dile getiren Çelebi, ülkemizde de bu yönde çalışmalar yapılmasını ön görerek, üreticinin de tüketicinin de bunun farkına varması gerektiğini söyledi. Çelebi, su ürünleri sektörünün ülkemizde gelişmesinin önemi üzerinde durduğu konuşmasında, kurum olarak her türlü desteği vermeye hazır olduklarını vurguladı. Kamu ve özel sektör temsilcilerinin bir araya geldiği etkinlikte, sektör çalışanları bilgi ve tecrübelerini öğrencilerimizle paylaştılar.



II. BALIK EKMEK ŞENLİĞİ



26 NİSAN 2018
12.00 - 14.00
19 MAYIS AÇIK HAVA TİYATROSU ve
ÖĞRENCİ MEYDANI



SÜLEYMAN
DEMİREL
ÜNİVERSİTESİ



EĞİRDİR
SU ÜRÜNLERİ
FAKÜLTESİ

DESTEKLEYEN KURULUŞLAR

